

红色儿童文学经典读本 徐鲁 主编

野妹子

任大星 著

请打开这些红色经典，一起回到
那战火纷飞、旗帜招展的年代，
回到星星和火炬光芒闪耀、
少年壮志不言愁的年代……



全国优秀少儿图书
SPN 南方出版传媒
广东教育出版社



重温先辈爱国故事 ★ 放飞少年英雄梦想

红色儿童文学经典读本

徐鲁 | 主编

野妹子

Y E M E I Z I

任大星 著

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

野妹子 / 任大星著. —广州: 广东教育出版社, 2015. 7
(红色儿童文学经典读本 / 徐鲁主编)

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0712 - 5

I. ①野… II. ①任… III. ①儿童文学—长篇小说
—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 133158 号

责任编辑: 邱 方 黄 曦

责任技编: 杨启承

版式设计: 李 菁

封面设计: 周 蓁

封面插图: 蔡菲菲

内文插图: 黄河工作室

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 7.375 印张 147 500 字

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0712 - 5

定价: 23.00 元

质量监督电话: 020 - 87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020 - 87615809

写给小读者的话

徐 鲁

亲爱的少年朋友们，当你们打开这套书，看到的是一代代早已远去的少年的背影，是生活在烽火岁月和艰苦年代里的一代代中国少年的成长传奇。

一代人有一代人的生活经历，一代人有一代人的精神特征，一代人也有一代人的理想追求。但无论是处在哪个时代的少年人，有一点却是共同的，那就是：都拥有梦想，都富有朝气和力量，都追慕和崇拜英雄人物，都愿意以美德为邻、与高尚为伍，都深深地爱着我们美丽的祖国母亲……

在那些异常艰难的生活环境里，在兵荒马乱、炮火连天的岁月里，在凄风苦雨、长夜漫漫的成长道路上，这些曾经和自己的祖国、民族、亲人们一起受苦受难的孩子，他们一个个从懵懂、幼稚而渐渐走向成熟，由胆怯、弱小而



变得勇敢、坚强，直至成为敢于战斗、勇于担当的少年英雄，成为富有远大理想、富有崇高信念的“红孩子”。为了保卫自己的家乡和亲人，为了民族的自由和解放，为了新中国的到来，他们用各自殷红的少年热血和无私的心灵，谱写了一曲曲壮丽澎湃的生命之歌。

这套书精选了当代著名儿童文学作家们在不同年代里创作的，大多以“红色少年”为主人公的，包括《闪闪的红星》《长长的流水》《两个小八路》《小英雄雨来》《游击队员》《微山湖上》《小砍刀的故事》《绿色的远方》《刑场上的婚礼》《野妹子》等 10 部儿童小说名篇。

小读者们今天来阅读这些作品，不仅可以看到在新中国诞生前，我们的祖国和人民在外国侵略者的践踏和国民党反动派的统治下，所经受的种种苦难与艰辛，也可以认识和感受到凝聚在那一代少年儿童身上的一种乐观向上、不屈不挠和舍生忘死的民族精神，认识和理解生活在旧中国的一代代同龄人艰难曲折的成长历程。

我们崇拜英雄、呼唤英雄、寻找英雄，首先应该正确地认识和理解英雄。真正的英雄，永远是热爱自己的祖国和人民的人，是敢于担当、勇于奉献、无私而无畏的人！他们不仅因为拥有坚强的毅力而伟大，也因为承受过太多的艰辛和困苦而伟大。

当然，这样的生活，这样的童年经历，不可能再在今



天的孩子们身上发生了。但是，“忘记了过去就意味着背叛”，让今天的孩子们重温过去的峥嵘岁月，勿忘我们的祖国和民族曾经有过的屈辱和苦难，牢记我们的祖辈和父辈为之奋斗的那些理想和信念，却是十分必要的。阅读这样一些“昨天的故事”，孩子们将懂得，今天的和平、安宁和幸福的日子是多么的来之不易，祖国的新生，人民的幸福，大地上的和平，还有孩子们的欢笑……都是无数的革命先烈抛头颅、洒热血，用自己的生命换来的。

选进这套丛书里的每一部作品，都是主题积极向上、故事感人、语言优美、对话生动的儿童文学名篇，是影响过新中国几代小读者的“红色励志经典”。这些作品的作者对战争的年月和苦难的童年都有着亲身的经历和体验，其中许多故事都来自作者和他的少年伙伴们真实的经历。因此，阅读这些作品，我们会感到格外的真实、格外的可信。在这些红色少年身上，也正体现着中华民族不屈不挠、舍生取义、不畏强暴、敢于担当、善良无私的崇高品质。透过这些作品里曲折离奇的故事，我们将看到闪耀在苦难的年月里的，中华民族那温暖和明亮的人性的光华。

中华民族从来就是一个伟大的民族，是一个团结友爱的大家庭，热爱祖国，团结齐心，热爱理想，热爱劳动，自强不息，助人为乐，勇敢自信……既是伟大的祖先留给我们的美德，也是一代代“红孩子”留给我们今天的同龄人

最好的精神财富。这些伟大的美德、高尚的心灵和感人的励志小说故事，就像珍贵的金子一样，将伴随着今天的孩子成长，长成富有美好的感情、坚强的毅力，富有智慧、力量、理想和信念的一代新人。“红色少年别样红”。什么是无私和崇高的精神？什么是伟大的信仰和理想？这些红色少年的故事可以告诉我们一些最真实、最完美的答案。

那么，请打开这些“红色经典”，让我们一起回到那战火纷飞、旗帜招展的年代，回到星星和火炬光芒闪耀、少年壮志不言愁的年代……



我的朋友曾天秀，是一个记者。我几次听他说起，他想写一部描绘一个山村姑娘的小说。他告诉我，这姑娘名叫红鹃，但人们都叫她野妹子，是他少年时代的一个伙伴；直到现在，他只要一想起家乡，一想起家乡的那些高山峻岭，清流急湍，桃园竹丛，山鸟野花，野妹子的容貌就会立即浮现在他的面前……

最近，他突然拿了厚厚一叠稿子来找我，兴奋地说，他终于把野妹子写出来了。他腼腆地笑了笑，对我说了下面这一席话：

“不瞒你说，三年前，我在《深山里的野百合》那篇散文里，就曾写到过野妹子。但那只是记述了一个生活片断，记述了我跟野妹子进山挖野百合的经过；虽然写的都是事实，可野妹子的名字我却换了个别的。大概就因为换了个



假名的缘故吧，那篇散文写得缺少感情。而且，平心而论，那一个生活片断意义也不大。我把野妹子看作我生活道路上一个值得纪念的伙伴，是由于后来发生的事实……

“野妹子，以她自身的经历，她的生活遭遇，给了我活生生的教育，使我认识了不少生活的真理。当然，最后带我走上革命道路的，还是她的三哥，那个受了党的教育的劳动人民的儿子……

“以后，我一直想写写野妹子，可始终没有动笔。因为我感到自己写作水平低，我怕我这支拙劣的笔，会损害野妹子的形象。

“然而，我还是不能不写；我不把野妹子写出来，仿佛就没有了却一桩心愿。这回，我终于鼓起了勇气，把野妹子，把野妹子和我的友情，如实地写了出来。不过，写得很不像样。你是编辑，请费神看一遍，提些意见。”

我很高兴，就当曾天秀的面，细心地阅读了起来。

第一章

我出生在野猫岭的野猫尾巴村，三岁上死了妈妈，爸爸就带了我 and 哥哥，住到县城去，直到我十七岁。

这年秋天，县城沦陷，当我跟着爸爸冒雨逃向南城门外去的时候，被城门口几个满脸胡子的日本兵用机关枪扫射着拦了回来。当时我还想拼死冲出去，但前面已经被日本侵略军打死了不少人；雨水夹着血水，一副凄惨的景象！爸爸怕白白丧命，只好拉我回家。

这以后，县立中学关门，爸爸教不成书；我刚升入初中毕业班，也失了学。本来我想到省城去找哥哥，他在一家印刷厂里做校对工。不料一个亲戚带口信来说，原来我哥哥是个共产党员，日本宪兵队要捉他，他逃到乡下参加了新四军游击队，听说在江这边的野猫岭一带活动。

听说哥哥是共产党员，我和爸爸并不感到意外。抗日



战争将要发生的时候，哥哥在师范学校里读书，因为上街宣传抗日，就曾被保安司令部捉去过。他们说他是共产党员，硬要他招出学校里共产党员的名单来。保安司令部的坏蛋把哥哥用皮鞭抽打了好几天，打得他的一件对襟小布衫前后都是裂口，到处沾满鲜血，但哥哥仍然没有承认他是共产党员，更不用说学校里共产党员的名单了。保安司令部逼不出口供，找不到证据；当时全校师生又罢教罢课表示抗议，他们没有办法，只得把哥哥和别的被捕的同学一起释放了。不过，他们不许哥哥继续在师范学校里读书了。

哥哥出狱以后，自己动手拿起针线，把那件对襟小布衫细细地缝上了五六个补丁。虽然布衫上的血迹已经洗不掉了，留着斑斑点点的痕迹，但哥哥却把它当作珍宝一般。他说，他看到这件沾满血迹的布衫，就使他想起世界上有那么一批坏蛋，而且使他懂得了应该怎样去对付这批坏蛋！

不久，哥哥就进省城印刷厂做校对工去了……

爸爸听到了哥哥参加了新四军的消息，捋捋胡须说：

“好啊，这条路走得对，是正路！看来，你哥哥早就订定这主意了！我虽然中过秀才，自知脑袋瓜有点迂腐；早年可也看过几期《新青年》！活了六十多岁，倒也认清了个道理，要讲救国之道，得靠共产党！”

爸爸又说：

“天秀，照我看，你最好去找你哥哥，不会放枪，在游



击队里做做文书也好，共产党有前途！你能跟你哥哥在一起，我也就放心了！”

听爸爸这一说，我兴奋得饭都吃不下，只想当天就去野猫岭。过去哥哥给我看过些革命书籍，我知道新四军都是为革命洒鲜血的英雄，出入山林，高歌杀敌，这样的生活才叫真正的生活！从此，我天天都逼着爸爸想办法，让我赶快到野猫岭去，仿佛一到野猫岭，新四军游击队就会列队欢迎，当场发给我一支枪似的。

爸爸被我逼不过，说道：

“我不过一时之见，你竟当了真。找你哥哥哪有这么便当，没音没信，何处去找？也罢，如今我们这里也成了日本人的天下，省城宪兵队一道公文到县里，我们父子两个就有去坐老虎凳的危险！就带你到家乡野猫尾巴去吧，那里还有些远房亲戚，又有我早年的几个学生，看来可以落脚。我在那里办个私塾，你也可以读些古文；再找机会探听你哥哥的消息。”

不久，我就跟爸爸偷偷溜出铁丝网，到南城门外乘乌篷船，一天半夜，来到了离城一百七十里的野猫尾巴村。爸爸的学生当中有几个是村里有钱有势的人，有个叫陈步云的，还是乡长；他们的子弟也都离开学校，失学在家；爸爸的学识他们素来钦佩，这样，私塾很快就办起来了；学费虽然不高，但十几个学生凑起来，也够我们父子两个勉



强维持粗茶淡饭的生活。从此我就和这些土财主的子女一起，天天朗读《古文观止》和唐诗，一面在暗中探听哥哥的消息。

使我们失望的是，那一带也已经在日本侵略军的势力范围以内了，当地的乡保长也按十几里路外一个小镇上的维持会的规矩办事，人们都不敢提起新四军游击队的事，要探听到哥哥的消息，十分困难。不过，日本兵害怕深山野岭，只在镇上造了两个碉堡驻扎，从没进入过野猫尾巴村，比起城里来，生活还算平静，爸爸也不再怕日本宪兵队来捉他，倒有点世外桃源之感。

正月十四那天，当地风俗家家户户都得煎糕炒豆接灶司菩萨；可我家不行，既没蚕豆可炒、年糕可煎，而且爸爸又病了。

我家向堂房舅公毛毛店王（注：在浙江一带农村，对有钱人都称“店王”）家租屋居住，月租白米三斗，可是以吝啬鬼出名的毛毛舅公，只腾出了一间柴房给我们搭铺，泥地潮湿，墙脚边积满青苔。一个冬天下来，爸爸的风湿性心脏病发了。爸爸读过《本草纲目》，懂些医道，自己开了个药方，叫我到镇上买药。

我没走惯山路，回来时天色已晚。刚走上村前的茅蓬弯小路，突然从树林里窜出一条乌黑大狗，呜呜叫着，拦住了我的去路。我穿着一件哥哥穿过的破棉袍子，已经走

得筋疲力尽，黑狗露出白白的长牙扑过来，直吓得我浑身大汗，拼命爬上岩石去；岩石上积满冰凌，我几次都滑下来。我仿佛觉得脚跟已经碰到了冷冷的狗嘴，心里一急，就哇哇乱喊。

正在这危急的时刻，只听见半山腰松林深处，响起了一声响亮的呼喊：

“老虎！长寿！不许胡闹！”

说话之间，这人已从峭壁上滑下来，窜出松林，出现在我和那条黑狗之间。我一看，这人穿一身蓝底白花土布短衫裤，敞着衣襟，卷起裤脚管；赤着脚，腰上系条搭膊；留着和我一样的分头，颈上却套着个闪闪发亮的银项圈；两眼炯炯有神，嘴角上挂着微笑。原来也是个十六七岁的小伙子。

这人很快转过身去，从腰背后抽出钩刀，向老虎和长寿一扬，半真半假地喝道：

“老虎，你怎么也跟着长寿干缺德事，作弄人？长寿家里有长工斫柴，他自家高兴上山，多斫少斫都随便！我们家可还等着你的柴烧呢！快滚上山去！天都黑了，回去还要烧灶司香哩！你糖煎年糕不想吃啦？”

我这才知道原来那条黑狗是这两个人跟我开玩笑，躲在树林里，唬它来咬我的。我不认识这个好心肠的小伙子，也不知道老虎是谁；但那个叫长寿的就是房东毛毛舅公的



小儿子，十九岁了，长得只有十四五岁的孩子那么高，人们都说他从小被他爸爸养僵，长不大了。他精明得跟他爸爸一个样，最会打小算盘，只进不出，是个出名的小吝啬鬼。他像个多嘴的老太婆，整天叽叽咕咕地在骂他家的驼背长工贪懒；而且，他害怕自己真的长不大，冬天每天都吃十全大补药，衣袋里还装满了酒浸黑枣，骂一句人，就吃一颗酒浸黑枣。靠了他爸爸在镇上开豆腐店发财置了二十多亩地，成了一个十足的小店王！想不到他竟带头在暗中作弄我，难道我们出三斗白米一月的房租还嫌少吗？

这天晚上，按照当地风俗，毛毛舅婆叫我跟着她到昌外婆家里去拿三支点燃了的灶司香。爸爸说，昌外婆是我的远房堂外婆，我从没见过，跟了毛毛舅婆去见见她也好。

到了昌外婆家里，人声嘈杂，十分热闹。原来这年轮到她家发香，全村各家都有人来领香，黑暗中到处流动着一点点红红的香火，香烟熏得我两眼流泪。

昌外婆有那么多的儿子，都是我的堂娘舅，大娘舅，二娘舅……直到五娘舅，还有一个二舅妈。我晕头转向地拜见完了，领了香便想回家，不料毛毛舅婆说：“还有个小姨姨没拜见过呢。小姨姨呢，野妹子呢？”

昌外婆笑道：“野妹子还野在山上打柴，天黑了还不回来吃糖煎年糕，怕给野猫（注：在浙东一带某些山区，虎豹统称野猫）拖去了！”

这时年轻的五娘舅喊道：“来啦，来啦！野妹子！野妹子！有个城里来的堂房外甥要拜见你，快来做姨姨！”

我随着五娘舅的喊声看去，只见黑黢黢的天井里有个人放下一担柴，随即蹦跳着跑来，一面用敞着的衣襟揩拭脸上的汗。等这人走近点燃着的大把棒香旁边，被香头的火光照亮了面孔时，我却一惊：竟然就是刚才在茅蓬弯小路上给我解救急难的小伙子！原来这人是小伙子打扮的大姑娘，难怪长得眉清目秀；还是我的堂房小姨姨呢！

“野妹子，快认外甥！”昌外婆笑道，“你看这外甥长得多斯文，教书先生的儿子，对人多有礼貌！我家老虎和他一比，浑身粗里粗气！”

野妹子朝我一笑，立即羞涩地走开了，黑暗中传来了她那女孩子不好意思的音调：

“我们认识，见过了……”

开春后，爸爸的病好了。清明节那天，私塾放假，爸爸看看天气晴好，带我到五里路外的野猫屁股村去游玩。爸爸说，那小山村里有他早年的一个女学生，姓葛，听说在村校里教书，这人也是我哥哥师范里的同学，在学校里思想很进步，说不定知道些新四军游击队的消息，向她打听，也没危险。

出得村来，一路花香鸟语，使人心胸舒畅。爸爸兴致很好，健步翻过一座座山头。不久，石子路边出现了一条



溪流，和小路平行，水面上不住地漂过一片片的桃、李花瓣。

爸爸沉思着说：“对了！四五十年前，我曾经在这儿捉过鱼！这条溪通青龙潭，桃花水一涨，潭里的黄尾巴鱼都爱冒着浑水，逆流而上，到上游去交配。再上去，还有一道瀑布，有两丈多高，瀑布上头有个池，那里也有鱼。”

果然，走了没多久，我们就听到了轰轰的泻水声，脸上感受到了迷蒙的小水点儿，很快就看到了一道白练似的瀑布。我被那急泻直下、水花四溅的声势完全吸引住，舍不得离开了。爸爸也站下看了一会。我正待转身，突然看见瀑布上头的山梁边，有一个白白的东西一闪，仿佛是人的手臂；不一会，又看见了一个人的上半身，裸露的背脊，也一闪消失了；接着似乎传来一阵笑声。我惊喜地喊道：

“咦，上头有人呢！”

爸爸说：“大概还有人在池里捉鱼。”

我说：“天还冷呢，怎么就赤身露体浸在水里捉鱼？”

爸爸说：“他们惯了。”

我真想上去看他们捉鱼，就趁爸爸坐下来吸烟休息的工夫，沿着瀑布旁边一条陡峭的小路往上爬。说是小路，其实只是在岩石上凿了几个脚印子，湿漉漉的，积满青苔。我鼓起勇气，好容易爬到山梁边，探起身来一望，上面有个水洼拦住了去路，得涉过水洼再爬上一块岩石，才到池边。可是，水洼的水看来很深，我穿着鞋袜哪能下去。等我回

