



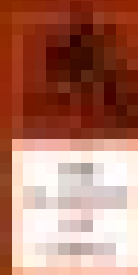
《经典中国》编辑部

H U B E I

湖北



中国旅游出版社



湖北日报

湖北

北



经典中国

湖 北

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划: 高 瑞

责任编辑: 吴博雅 梁 媛 董星辰 占雪莲

文、图作者: 郑 建 王朝晖 江华丽 大肚猫 刘凤玖 李玉祥

韩 磊 冯 亮 滕卫华 张翼飞 唐云峰 (远流图库)

全景 图文天下 CFP 江煌 (封面摄影)

责任印制: 冯冬青

图书在版编目 (C I P) 数据

湖北 / 《经典中国》编辑部编著. — 北京: 中国
旅游出版社, 2015.4

(经典中国)

ISBN 978-7-5032-5287-7

I. ①湖… II. ①经… III. ①旅游指南 - 湖北省

IV. ①K928.963

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第036521号

审图号: GS (2008) 674

书 名: 湖北

编 著: 《经典中国》编辑部

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cmta.gov.cn

营销中心电话: 010-85166503

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京全景印刷有限公司

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本: 720毫米×970毫米 1/16

印 张: 14.5

字 数: 300千

定 价: 49.00元

I S B N 978-7-5032-5287-7

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



湖北概况

湖北概况



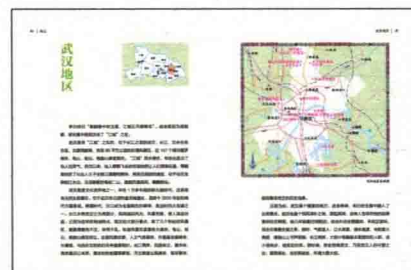
湖北概况

湖北概况



湖北概况

湖北概况



武汉地区

武汉地区

1. 湖北概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具像画面。

2. 湖北解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。

3. 湖北经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为湖北创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示湖北最经典、最地道的一面。

4. 分区导览

湖北所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解湖北的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。



5. 知识文库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。

内文地图图例

	高速公路及编号		湖泊水系		饮品和酒吧
	高等级公路		垭口		商店
	国道及编号		山峰		银行
	省道和县乡道		桥梁		文化娱乐
	铁路		隧道		火车站
	快速路		首都		汽车站
	大街		省级政府驻地		码头
	小街		市级政府驻地		停车场
	小巷和小路		县级政府驻地		其他地点
	徒步线路		村镇		
	地铁和轻轨		旅游景点		
	索道和滑道		宾馆、客栈		指南针
	国界		饭店		
	省界				
	市界				
	长城				
	城墙				

CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解湖北

集山水之灵气的湖北 / 2

湖北概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 22

湖北解读

探秘武当道教 / 28

楚地故国的巫文化 / 35

古国音韵 / 41

数三国风流还看楚地 / 48

“华中屋脊”神农架 / 56

一世之士莫不同祖风骚 / 62

我本楚狂人 / 67

湖北经典

湖北最著名的地方 / 72

湖北特色节庆 / 76

分区导览

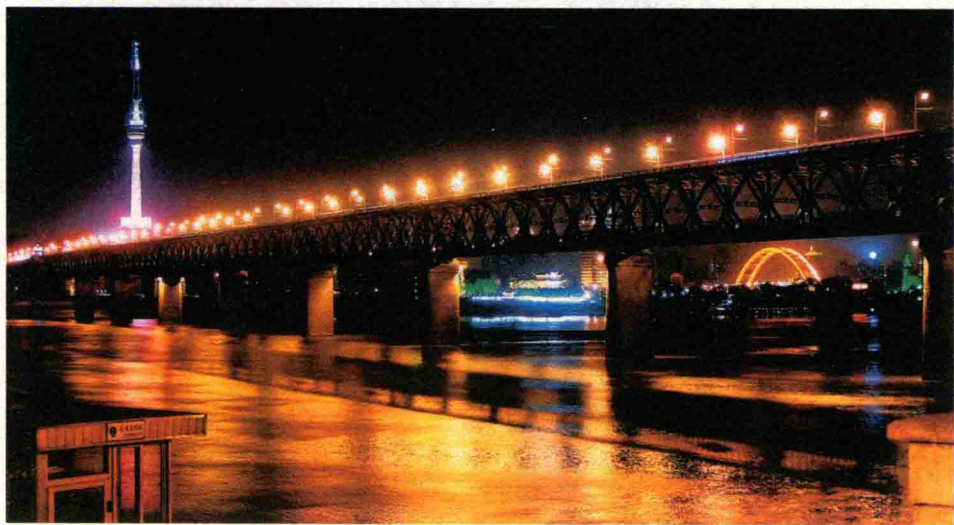
武汉地区 / 80

武汉是楚文化发祥地之一。早在1万多年前的新石器时代，这里就有先民生息繁衍。

武昌 / 83

汉阳 / 98





汉口 / 102

武汉市周边 / 107

十堰 / 154

宜昌 / 164

鄂中地区 / 112

“三国胜迹湖北多”，而湖北的三国胜迹主要集中在鄂中地区。

荆门 / 115

荆州 / 120

随州 / 130

襄阳 / 132

鄂东地区 / 176

鄂东是个高山阔水和万里平原齐美，北国雄壮和江南秀丽融汇的地域。

鄂州 / 179

黄石 / 182

黄冈 / 185

咸宁 / 200

孝感 / 207

鄂西地区 / 146

鄂西是一片美丽神奇的土地。无论山水风光，还是历史遗迹，鄂西所拥有的都是独一无二、震撼世人的。

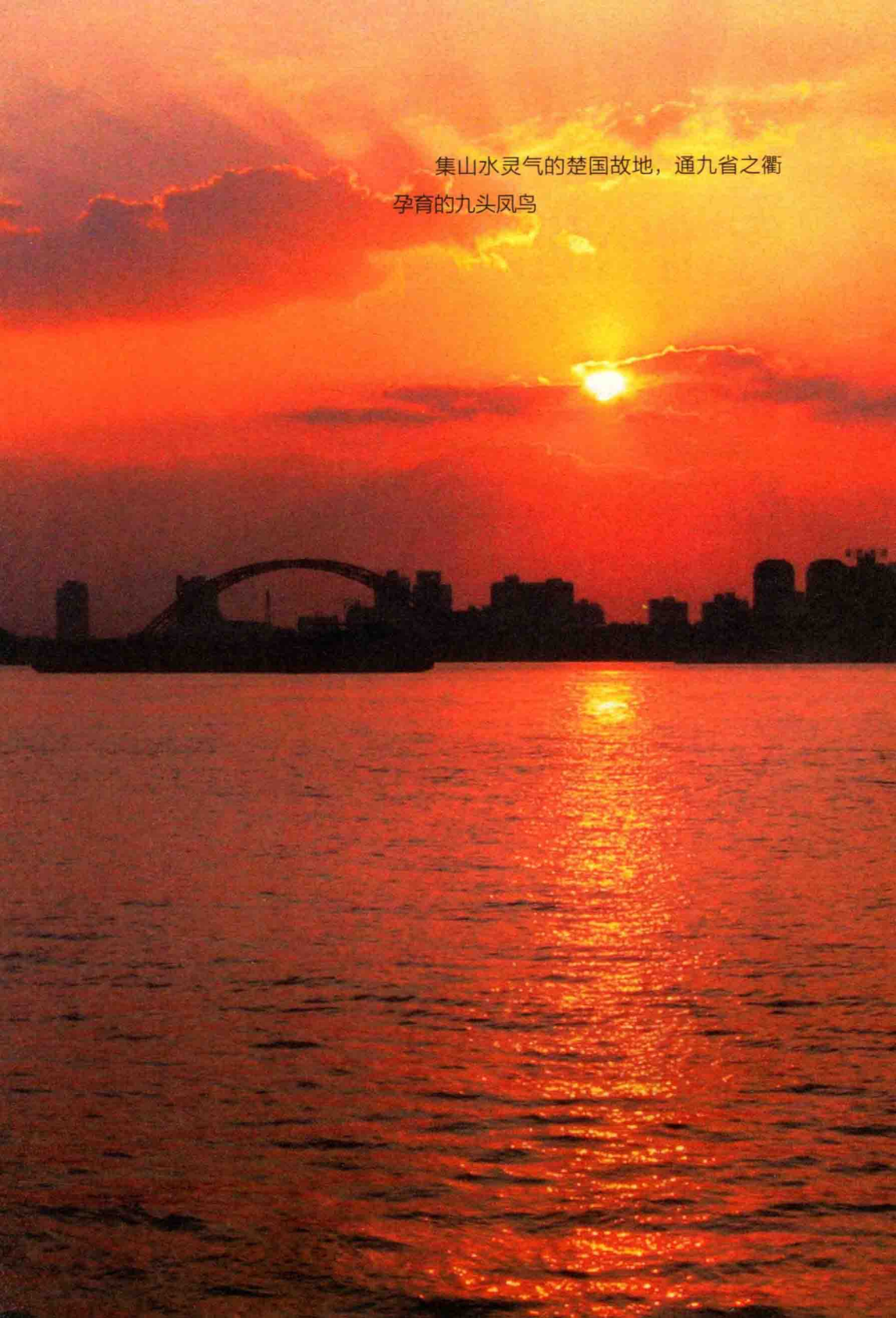
神农架林区 / 149

恩施地区 / 210

恩施全境绝大部分为山地，其间土家族人的母亲河清江逶迤八百里，造就了恩施经典的山水。

恩施地区 / 213

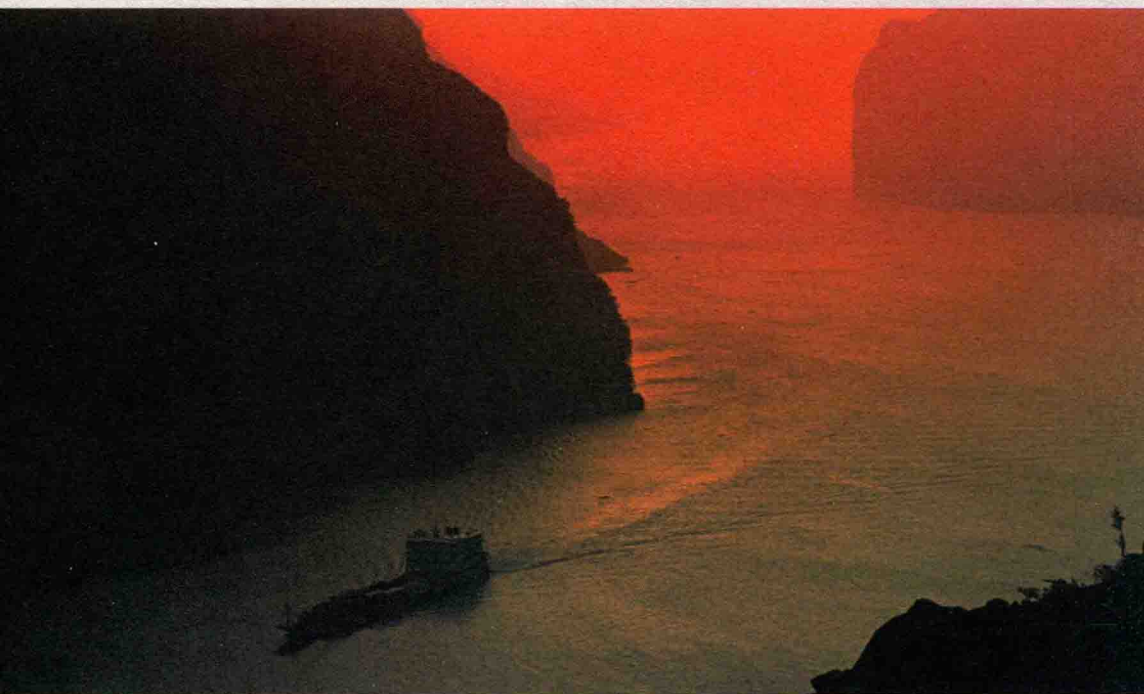
集山水灵气的楚国故地，通九省之衢
孕育的九头凤鸟



了解湖北

集山水之灵气的湖北

湖北，既不是纯粹的南，也不是纯粹的北。它以“九省通衢”闻名，却借此吐故纳新。“川流不息的长江水，南来北往的背包客”，湖北的身体里，永远流动着新鲜的血液。



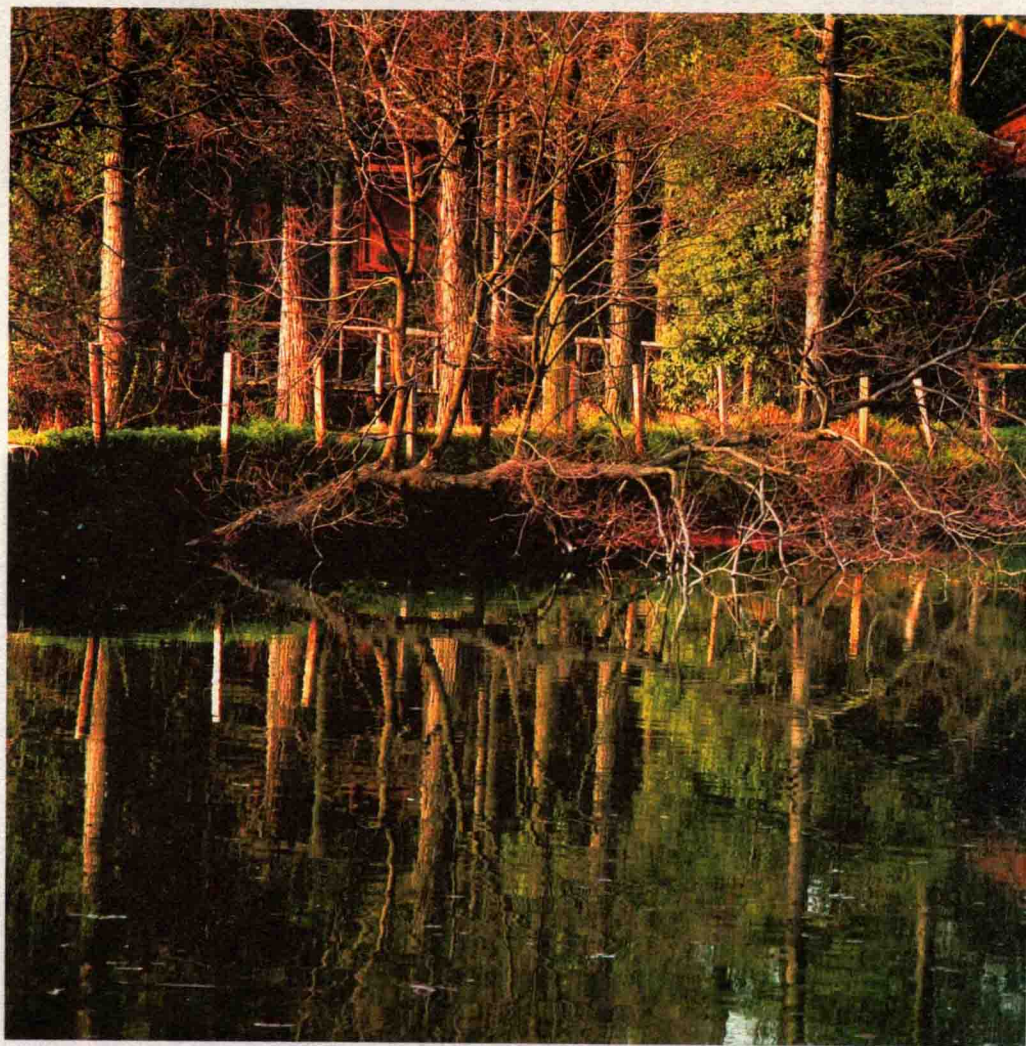
老子的《道德经》上说：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”意思就是说最高层次的善，就像水一样。水帮助万物而不与万物相争，它显露在众人不太注目的地方，所以更接近于道。上善的人居住，要像水那样安于卑下，诚心要像水般深沉，交友要像水那样相亲，言语要像水似的真诚，为政要像水那般有条有理，办事要像水那样无所不能，行为要像水一般待机而动。像水那样与万物无争，所以才没有烦恼。湖北，正是如水般地润泽万物，无声无息。

湖北，也被称为荆楚，古属楚国领域，是楚文化的发祥地，“楚”有800多年历史，加上一个“荆”字，可延伸至2000多年。传说楚人的先祖是蛮荒时的祝融，《白虎通义·五行篇》说祝融“其精为鸟，离为鸾”。鸾便是凤，楚人的祖先祝融就是凤鸟的化身。所以楚民族是一个崇拜凤的民族，楚人对凤总有着深厚的感情。作为楚文化的发源地，湖北与凤鸟结下不解之缘，湖北人被称作“九头鸟”也是由此而来。

既是九头之凤，自然翱翔于广阔天地之间，“怒而飞，其翼若垂天之云”，庄子笔下的大鹏，就翱翔在他沉湎中的湖北这片恢弘诡怪的空间里。“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。”李白在楚国的土地上意气风发，诗句间颇有些崇道轻儒。“星垂平野阔，月涌大江流”，杜甫亦能写下如此磅礴诗句，不能不说是感应到了楚地的灵气。湖北开阔的平原，险峻的江道，地貌类型多样，山地、丘陵、岗地兼备，以至每个旅人的眼中，都有不一样的湖北。“楚乡寒食橘花时，野渡临风驻彩旗。”杜牧感怀湖北满是苍茫。“岷山不可见，风景令人愁。”在孟浩然眼中，湖北适合心怀惆怅。但无论是谁，一旦踏上湖北这片土地，就不由得发自内心地感应这片土地蛮荒的气息。这气息源自于古，却渗入今人的骨头里。有人说，楚国文化中有种原始的“巫气”，也有人说湖北人身上有种本真之气。

作为道家的发源地，湖北集山水之灵气，并最大可能地保存了这份原始，这份本真。独步一时的青铜器铸造工艺、美轮美奂的丝织刺绣工艺、义理精深的哲学、汪洋恣肆的散文、惊艳绝伦的辞赋、五音繁会的音乐、水袖折腰的舞蹈，哪一样，不是登峰造极。湖北省博物馆里，出土的青铜剑雕满了精致的花纹，一旁立着鸟首人身的铜雕，让人感受到楚文化中天马行空的艺术想象力，但一想起项羽的不肯过江东，战国时的“楚虽三户，亡秦必楚”，又能感受到湖北人的血气和孤傲。

在湖北，大部分景点都跟水有关，长江与东湖共成水天一色，大小湖泊星罗棋布。湖北的景点文化都多少跟这里居住的人群、市井相关。湖北的风景，就像湖北历史的残骸，虽然残缺不全，但人们居住在它身体里，已经互为唇齿，融为一体。





HUBEIGAIKUANG

湖北概况

地理 / 6

历史 / 12

大事记 / 22



木兰湖

| 地理 |

这片浪漫而神奇的热土，千百年来，用源源的长江之水、繁盛的绿色之林、肥沃的平原之地孕育着它独有的辉煌文化和繁华过往。

从中国地图上看，有一方状如巨狮的热土：其西北部如狮头，北部如狮背，西南和南部如狮腿。这，就是地处我国中部的湖北。

湖北地跨长江和汉江两大水系，因在长江中游的洞庭湖以北，而得名，简称“鄂”。它北接河南，东连安徽，东南和南邻江西、湖南两省，西靠重庆，西北与陕西为邻。

湖北西、北、东三面被武陵山、巫山、大巴山、武当山、桐柏山、大别山、幕阜山等山地环绕。独有的地势造就了鄂东咸宁、孝感等天然温泉之乡，养育了世代勤劳的鄂东人；鄂西是湖北少数民族聚居之地，这里奇特的喀斯特地形地貌不仅孕育了独有的秀美风景，更养育了一个风情洋溢的土家族。鄂中属于平原地带，以由长江、汉江冲积而成的江汉平原为主，与湖南洞庭湖平原连成一片，地势平坦，土壤肥沃，自古便是兵家必争之地，是闻名于世的文化之邦、鱼米之乡和旅游胜地。

而且湖北还是典型的南北过渡地带。河流纵横，湖泊密布；气候属于北亚热带 + 南温带气候，集北方凉爽和南方湿润之大成。

被水包围的福地

湖北素有“千湖之省”的美誉，以长江、汉江、洪湖、梁子湖、三峡库区、丹江口库区的“两江”、“两湖”、“两库”为代表的湖北水系，滋养了 6000 多万湖北人民。省内中小河流密如蛛网。

长江，作为中国最大的河流，中华文明的摇篮之一，从四川巫山入境，自西向东，在过了白帝城后，进入湖北境内，之后过阳新、黄梅后进入江西、安徽。长江，不仅贯穿着湖北的地势发展，更延续着这片土地的文明演化。

汉水，是汉族的又一个起源圣地，发源于秦岭南麓，干流流经陕西、湖北二省，是长江最大的支流。汉江干流顺地势由西北向东南流，河道非常弯曲，特别是在钟祥以下，河曲发育，自古有“曲莫如汉”之说。

在穿过秦岭与武当山之间的峡谷后，汉江从西北向东南，闯进一块平原洼地，汇入长江，形成一个 3 万多平方公里的冲积平原，这便是富饶的“江汉平原”。每到收获季节，江汉平原棉田花絮喷放，雪白皎洁，一望无际，景色喜人。也正是它，孕育了中华文明的一个重要的组成部分——楚地文化。富饶的江汉平原是刘邦称王并平定三秦、成就汉室基业的发祥地，是诸葛亮北伐曹魏的战略大后方，是丝绸之路开拓者张骞的故里，也是造纸术发明家蔡伦的封地。

除了长江和汉江，在湖北还不得不提到的便要数清江。它发源于利川与重庆市交界的齐岳山龙洞沟，在宜都市所在地陆城注入长江，是鄂西南山区最大的河



东湖



后河

流。清江干支流多流经石灰岩地区，这里的自然植物保存较好，江水清澈因而得名清江，素有“八百里清江美如画，三百里长阳是画廊”之称。

清江自古便是出川入楚的交通要道，也是西北羌戎文化向南交流的文化中间带，这里聚居着土家、汉、苗等民族。特殊的文化，孕育了土家族人特有的哭嫁歌、跳丧舞等民族风俗，让这片山水充满了生命和文化的灵气，所以清丽和宁静的清江被鄂西土家族人视为“母亲河”。

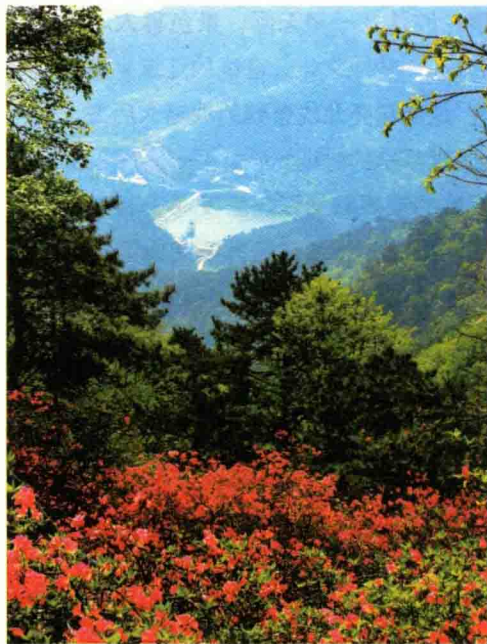
沿江而生的城市

“千湖之省”的水，固然让人敬仰和慨叹，但那些因水而生的城市，在千百年的社会发展中同样占据着不容小觑的地位，在伟大的人类历史进程中正扮演着越来越重要的角色。湖北因水而生的城市主要以宜昌、荆州、武汉和鄂州为代表。

宜昌

因“水至此而夷，山至此而陵”而得名的夷陵（宜昌古称）位于湖北西南部，

地处长江上游与中游的接合部，大致构成“七山一水二分田”的格局，素以“三峡门户、川鄂咽喉”著称。“上控巴蜀，下引荆襄。”自古以来，宜昌就是鄂西、湘西北和川（渝）东一带重要的物资集散地和交通要道。巍巍三峡大坝、赫赫葛洲坝也都建立在此。宜昌还是三国时期魏蜀大战和夷陵大战的战场，这里曾留下长坂坡、麦城、回马坡等耳熟能详的名字。



麻城杜鹃

荆州

荆州，地处湖北省中南部，江汉平原腹地，是连东西、跨南北的交通要道和物资集散地，素有文化之邦、



柴埠溪

鱼米之乡和旅游胜地的称誉。荆州古城扼守长江，形势险要，自古为兵家争夺重地。它是三国时期著名的古战场，历史遗迹遍布，文化底蕴丰厚。当年刘备借荆州、鲁肃讨荆州、吕蒙袭荆州、关羽失荆州那些脍炙人口的三国故事都发生在这里。一百二十回《三国演义》，就有七十二回的内容涉及荆州。现在，荆州城已成为我国三国旅游线上的一个重要的旅游区，有30多处三国遗迹和文化景点供游客探寻。

武汉

湖北的省会武汉，地处汉水入长江的入江口。自李白在此写下“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”后，武汉又被称为“江城”，并一直沿用至今。长江和汉江分别穿越半个城市，在武汉的中心地——龟山脚下汇合，被河流切割开来的武汉三镇有百个湖泊或环绕武汉周围，或镶嵌武汉中间。江水的浩大，湖泊的繁多，使这片土地上沟渠纵横，水田密布。多水的城市，虽然富于灵气，但也赋予了武汉高温高湿的夏天，由此造成了武汉“三大火炉之一”的名声。方方曾这样形容武汉的夏天：“不说它一连多少天都威风不减的炎炎酷日，也不说它丝毫无风且又热湿湿