

一把直尺 闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

戈岩 著
(第二版)

YIBA ZHICHI
CHUANG
TIANXIA

“顺时者昌，逆势者亡。”华尔街同样有这样的名言：只有趋势才是你真正的朋友，学会用一把直尺将上升趋势表示清楚——寻机买入做多，将下降趋势标识清楚——寻机卖出做空，所画的每一条趋势线都代表着压力或支撑，也包含着价、量、时、空等核心要素。



地震出版社
Seismological Press

一把直尺闯天下

——股票操作中的画线方法与运用技巧

(第二版)

戈 岩 著



地震出版社

Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

一把直尺闯天下：股票操作中的画线方法与运用技巧/戈岩著. —2版.

—北京：地震出版社，2015.6

ISBN 978-7-5028-4597-1

I. ①一… II. ①戈… III. ①股票投资—基本知识

IV. ①F830.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 059717 号

地震版 XM3471

一把直尺闯天下——股票操作中的画线方法与运用技巧 (第二版)

戈 岩 著

责任编辑：朱 叶

责任校对：宋 玉

出版发行：地震出版社

北京市海淀区民族大学南路9号

发行部：68423031 68467993

门市部：68467991

总编室：68462709 68423029

证券图书事业部：68426052 68470332

E-mail: zqbj68426052@163.com

邮编：100081

传真：88421706

传真：68467991

传真：68455221

经销：全国各地新华书店

印刷：廊坊市华北石油华星印务有限公司

版 (印) 次：2015 年 5 月第二版 2015 年 5 月第一次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：300 千字

印张：14.5

书号：ISBN 978-7-5028-4597-1/F (5290)

定价：36.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

前 言

股市中既有使一部分人快速致富的故事，也有使一部分人倾家荡产的悲剧。优美动听的故事人人向往，而悲剧情节人们想听也怕听，谁都不希望这样的情节在自己身上重演一次。但是，不管大家抱着什么样的心态介入股市，只要进入了，盈和亏就不可避免。而且股市中存在“二八规则”，赚钱的总是少数。

为了成为少数中的一员，人们不断苦苦地寻找制胜法宝，从星相到易经，从气功到八卦似乎都被人们运用到股市上了，目的就是能希望准确地判断出价格的涨跌。但在中国股市二十几年的风风雨雨中，很多人按星相、易经等理论指导买卖，效果似乎并不理想，甚至一些被冠以权威理论、经典之法也难以使股民赚钱。

股市中有各种各样的分析方法，有简单的，也有复杂的，其实，大道至简，最简单的方法往往最有效。画线分析方法就是一种最简单而最有效的分析方法。

目前各种分析软件中都有画线功能，通过在盘面上画出各种切线来预测后市、找准买卖点，这种分析方法被称为画线分析。

与其他的分析方法相比，画线分析更加注重行情的价格、时间、成交量、空间四种因素，更加注重趋势的方向，更加注重支撑和压力的作用。画线分析主要用于对买卖时机的把握，选股不如选时。我们都知道选时的重要性，一只好股票，如果买进时机不对，则有可能被套牢亏损；而一只不被看好的股票，如果买对了时机，则有可能获得丰厚的投资回报。

从一定意义上理解，股票的好坏不是绝对的，而是相对的，所以选择正确的买点是盈利的捷径，而画线分析就能很好地解决选时与判势的问题。

当然，画线并不是像想象的那么简单，画线涉及趋势理论、周期理论、波浪理论、黄金分割理论、江恩理论、形态理论等。正确的画线是建立在扎实的理论基础

和先进的投资理念上的。

市面上有些书籍曾提过画线理论，但基本上是从表面泛泛论述几种画线的方法，如趋势线、水平线、黄金分割线、百分比线、速度线、角度线等，很少有对画线理论进行深入全面分析的。本书翔实地论述了目前各类画线分析方法，并与实战相结合。

目前国内尚没有一本专门论述画线理论的书籍。其实，画线理论以其简单、实用、有效，一直是股市、期货、外汇、权证等各类投资市场中长盛不衰的投资方法，深受广大技术分析者的欢迎。

为了能够让更多的投资者掌握画线分析方法，提高投资操作水平，本书作者经过多年研究和总结，并结合十多年炒作心得，从简单性、全面性、系统性、权威性和实用性五个方面出发，较为全面地介绍了股市中的各种画图分析方法与技巧。

本书不仅是第一本详细讲解画线理论与画线方法的图书，而且是第一本讲解在技术指标中如何画线及如何操作的图书。本书理论与实战紧密结合，方法来源于道氏理论、波浪理论、江恩理论，又能用这些经典理论指导实战，举一反三，灵活运用。在讲每一个有效的操作系统时，都把K线知识、切线知识、均线知识、指标知识、成交量知识、波浪理论知识进行有机结合，操作性强，胜算概率大。

目 录

第一章 切线的意义

在技术分析中，画线占有很重要的意义，所画的每一条线都代表着压力或支撑，它包含价、量、时、空等要素。所画出的切线，其实都是有用的，必须联系起来看才可以。

学习切线理论是进入股市技术分析领域必要的课程，是一种绝对有效的技术分析方法，终身受用无穷。只要你置身于股市之中，就必定天天使用切线。

本章内容就是讲解如何寻找有意义的转折点，如何画出精准的切线。

切线的作用	(2)
切线的画法	(12)
寻找有意义的转折点	(13)
一、大、中浪的转折点	(13)
二、形态学的关键转折点	(16)
三、幅度与量的转折点	(16)

第二章 趋势线的画法与操作技巧

华尔街有句名言：“只有趋势才是你真正的朋友。”为了更好地判断趋势和顺势而为，学习和掌握趋势线分析方法是非常必要的。其实很多高手在探讨如何做股票的时候都会谈到一个观点，那就是趋势。所谓“顺势者昌、逆势者亡”，学会使用趋势线就是为了更好的确定趋势的方向，做到“顺势而为”。

趋势分析在技术分析中占有非常重要的地位，它是技术分析最基本的技巧，也是最简单、最实用、最有效的技术分析方法。“上升趋势持股、下降趋势持币”，这是在股市中制胜的法宝，那么，上升趋势和下降趋势都可以用趋

势线来表示，因为趋势线能更方便地指出当前股价运行的趋势，还能确定支撑位与压力位。

趋势线的定义	(22)
趋势线的画法	(28)
一、以收盘价作为画线的基点	(28)
二、选好两个精确的转折点	(29)
三、趋势线的斜率	(29)
四、趋势线需要第三点的验证	(30)
五、画趋势线的前提条件	(32)
六、画趋势线要注意的问题	(33)
七、如何判断趋势线的重要程度	(33)
趋势线的调整	(34)
一、因股价运动的速度而调整趋势线	(34)
二、因股价对趋势线的穿越而调整	(36)
三、跌破上升趋势线并不一定意味着行情反转向下	(37)
四、突破下降趋势线并不一定意味着行情反转向下	(38)
五、趋势线被突破后压力与支撑作用的相互转化	(38)
趋势线的真突破	(40)
一、趋势线真突破的标准	(40)
二、真实突破后支撑和压力作用的相互转化	(44)
三、趋势线被突破与趋势的反转	(46)
四、趋势线真突破的意义	(46)
趋势线的假突破	(48)
一、什么是趋势线的假突破	(48)
二、假突破也要按指示操作	(50)
趋势线的作用	(50)
一、对预测的作用	(50)
二、对操作的作用	(52)

第三章 水平线的画法与操作技巧

大道至简，虽然画水平线非常简单，但作用极其重要，越是简单的技术分析越重要。阶段性的顶部常常给投资者造成巨大的心理压力，使其难以突破；阶段性的底部又往往是给投资者形成非常强的心理支撑。水平线能找出阶段性的顶部和阶段性的底部来，它的压力和支撑作用突显其功。

水平线的定义及其作用	(60)
一、水平线的定义	(60)
二、水平线的来龙去脉	(60)
三、投资者的心理与水平线的作用	(61)
四、利用水平线鉴别股价运行的方向	(63)
五、利用水平线可以找准买卖点	(65)
六、水平线与习惯价位	(66)
利用水平线判断趋势	(67)
一、水平线的支撑作用	(67)
二、水平线的压力作用	(69)
三、水平线可划分为三个级别	(71)
水平线的真突破与假突破	(76)
一、水平线的真突破	(76)
二、水平线的假突破	(77)
三、对水平线的调整与修正	(78)
四、对水平线重要程度的判定	(79)
水平线突破程度及支撑与压力的相互转化	(81)
一、水平线突破的程度	(81)
二、支撑与压力的辩证关系	(82)
三、由支撑转化为压力	(83)
四、由压力转化为支撑	(83)
五、支撑与压力相互转化的原因	(85)
六、支撑与压力相互转化的意义	(85)

第四章 平行线的画法与操作技巧

股价在一对平行线之间运行，就形成了一个通道，这对平行线对股价起到了支撑或压力的作用。投资者可以根据股价与这对平行线的关系采取相应的操作策略。

画平行线时要注意这两条线之间的距离，如果距离太小，缺乏必要的盈利空间，还要注意平行线运行时间的长短，如果时间太短，则缺乏稳定性；另外还要注意平行线区间的成交量，如果成交量过大，则有可能突破平行区间。

平行线的定义	(88)
平行线的画法	(89)
平行线的作用	(91)
通道线	(92)
一、通道线存在的基础	(92)
二、通道线的画法	(93)
三、利用通道线找准买卖点	(97)
四、通道线的斜率和波动幅度	(99)
五、通道线的突破	(99)
六、通道线的修正	(102)
七、通道线实战技巧	(102)
利用平行线判断 M 头 (W 底) 的目标位	(105)
利用平行线判断头肩顶 (底) 的目标位	(110)
利用平行线判断三角形态的目标位	(114)
利用平行线判断旗形的目标位	(118)
利用平行线判断楔形的目标位	(119)
平行线与成交量	(121)

第五章 股价 X 线的画法与操作技巧

在技术分析领域中，有这么一条直线，它非常简单，在盘面上确定两个转折点就可以画出。股价上涨时，碰到这条直线肯定下跌；股价下跌时，碰到这条直线肯定上涨，时间不会超过第二天。投资者看到股价碰到这条线时，在当天或第二天就可以采取操作行动，获得最大的投资收益。这条线就是股价 X 线。

股价 X 线的定义	(124)
股价 X 线的画法	(127)
股价 X 线的原理	(132)
股价 X 线的基本法则	(135)
一、交叉要单纯	(135)
二、转折点要明确	(136)
三、两周法则	(136)
股价 X 线的作用	(137)
运用股价 X 线应注意的问题	(139)
一、股价 X 线的共振	(139)
二、画股价 X 线时应选择半对数坐标	(140)
三、股价 X 线的多重效应	(140)
四、股价 X 线不具有测量涨跌幅的作用	(141)
五、股价 X 线的不确定性	(141)

第六章 均量线与量能切线操作技巧

“价涨量增”、“量行价先”这些经典的量价法则在股市中传播了上百年，已成为每个投资者的必修课，足以说明投资者对成交量的重视程度及成交量在技术分析中所占的重要地位，它是研判行情的最重要因素之一。

成交量是散户与主力买进或卖出股票的结果集合，是金钱流动的轨迹，是股价涨跌的动力，是趋势演化的源泉，是整个盘面的精神所在。它直接地反映出散户的买卖意愿和机构主力的进出情况，也能反映出市场的供求关系，同时

也间接地折射出了机构的操盘思路、战略战术，是投资者必须关注的焦点。总之，在成交量的转换过程中，暗含了一切能够推动股票价格波动的根本原因。了解了成交量形成的原因，也就了解了股价波动的背后含义，掌握了成交量与价格之间的关系，也就掌握了股价未来发展的趋势。

成交量是股价涨跌的核心	(144)
一、成交量与趋势的关系	(144)
二、对成交量形态的认识	(144)
三、量价关系	(148)
成交量与转折点	(152)
成交量放大	(155)
千金买入“黄金坑”	(156)
利用成交量寻找大牛股	(161)
成交量与洗盘	(162)
均量线的作用	(164)
成交量实战技巧	(166)
一、成交量的变化关键在于趋势	(166)
二、上升途中缩量上攻——天天涨	(166)
三、下跌途中缩量阴跌——天天跌	(167)
量能切线	(168)

第七章 其他画线方法与操作技巧

随着炒股软件功能的强大，画线方法也越来越多，投资者看到盘面上许许多多的线条，横竖交错，股价的涨跌似乎与图上这些线条息息相关。事实上，每条线所代表的意义不外乎压力与支撑，眼前的压力未来可能变成支撑，而现在的支撑可能反变为压力。这主要是看股价是位于线的上方还是下方，位于股价上方的线被称为压力线，位于股价下方的线被称为支撑线。

黄金分割线、百分比线、扇形线、速度线、周期线和角度线分别从不同的角度对时间和空间进行预测。如果投资者画的线比较精确，有时会得到非常神奇的结果。

黄金分割线	(176)
百分比线	(182)
扇形线	(188)
速度线	(190)
周期线	(192)
角度线	(194)

第八章 在指标中画线与操作技巧

大家所熟知的画线大部分都是在 K 线上或成交量上画。根据我的实战经验及身边一些操盘高手的反映，在技术指标中画线往往更容易找到行情的拐点，操作起来能达到事半功倍的效果。

在 RSI 中画线	(198)
一、RSI 上升趋势线	(198)
二、RSI 下降趋势线	(200)
在 MACD 中画线	(201)
一、MACD 上升趋势线	(202)
二、MACD 下降趋势线	(207)
在 KDJ 中画线	(211)
一、KDJ 上升趋势线	(212)
二、KDJ 下降趋势线	(213)
在 CCI 中画线	(214)
在 BOLL 中画线	(216)
一、平台向上突破	(216)
二、平台向下突破	(216)
后记	(219)

第一章

切线的意义

在技术分析中，画线占有很重要的意义，所画的每一条线都代表着压力或支撑，它包含价、量、时、空等要素。所画出的切线，其实都是有用的，必须联系起来看才可以。

学习切线理论是进入股市技术分析领域必要的课程，是一种绝对有效的技术分析方法，终身受用无穷。只要你置身于股市之中，就必定天天使用切线。

本章内容就是讲解如何寻找有意义的转折点，如何画出精准的切线。

切线的作用

切线在预测未来趋势上常常是有很有效的。所谓切线，就是指股价较为明显的转折点之间的连线，比如高点与高点的连线、低点与低点的连线、K线左右两边之间的高点与低点的连线等，这些线有的是倾斜的，有的是水平的，有的斜率小，有的斜率大。在实际操作中，这些线就起到了对股价上涨具有压力或对股价下跌具有支撑的作用。如果股价在一对平行线中上下波动，则这对平行线就构成了股价上升或下降的轨道线。另外，还有趋势线、水平线、黄金分割线、百分比线、角度线等，这些线都属于本书所要讲的切线。总之，画出的切线种类繁多，作用大小不一，但对研判大盘和个股的趋势、对找准个股的买卖时机都相当有效。在股市中，只有认清趋势，做到顺势而为，才有可能立于不败之地；只有找准买卖点，才能做到利润最大化。

虽然说切线画起来较为简单，但其技术内含相当丰富，它通过线条的方式说明股价运行过程中的时间和空间、平衡和突破、反转和延续、角度与距离等技术内含。

画切线的主要目的就是认清趋势，寻找股价的压力和支撑，从而找到买卖点。压力和支撑位找得是否合适，买卖点找得是否准确，关键是切线画得精确与否，所以把切线画精确是所有工作的前提。

不管任何技术分析门派，投资者首先要把握的就是股价运行的大趋势，做到顺势操作。

要准确地把握趋势，了解趋势发展的方向，认识到目前是上升还是下跌，是暂时上升不久就会下跌，还是趋势已经发生了转化，即将迎来一波中级行情，要做到这一点有难度，但从道氏理论的三重运动出发，画出三个运动级别的支撑和压力线来，还是可以辨认出来的。趋势的发展不是简单的上升和下跌，而是由三重运动的综合结果给出，在上升和下跌过程中常会出现许多曲折。也就是说，上升趋势中会有下跌，下跌趋势中会有上升。

投资者应该从大趋势着手，应用切线理论的一些方法，画出的这些切线能帮助投资者认清大势，准确把握个股的买卖点。

1. 上升趋势线

上升趋势线又称为支撑线，不仅能指出股价运行的趋势，而且对股价具有支撑作用。股价每次回试上升趋势线不破都是很好的买点。根据几何学里画线原理，两点确定一条直线，所选的两点之间的时间越长，上升趋势线的支撑作用就越牢固；股价回试上升趋势线的次数越多，也就是说上升趋势线上的回试点数越多，趋势线的支撑作用就越牢固（图 1-1 所示）。



图 1-1 同仁堂（600085）上升趋势线

如上图所示，找到 2010 年 7 月 16 日股价的低点，再找到 2010 年 8 月 4 日的一个低点，两点连接成一条直线，这就是上升趋势线，股价在 2010 年 8 月 24 日至 2010 年 9 月 10 日之间，回试了这条趋势线，股价均得到支撑。在 10 月 15 日和 11 月 18 日，股价又两次回试趋势线，均得到支撑，说明这条趋势线支撑力度较强。

2. 下降趋势线

下降趋势线又称为压力线，它不仅能指出股价运行的方向是下降趋势，而且对股价具有压力作用。股价每次反弹到下降趋势线处都再次下跌，所以每当股价反弹到下降趋势线处都是很好的卖点，也是期货做空的最佳点位。

与上升趋势线的画法道理相同，画下降趋势线时，所选的两个转折点时间越长，下降趋势线的压力越牢固；股价反弹回试下降趋势线的次数越多，它的压力作用越大。

如图 1-2 所示，2008 年 1 月 5 日和 2008 年 5 月 15 日出现了两个明显的转折点，以这两个明显的转折点为基点画出一条直线，这条直线就是下降趋势线。上证指数在 6 月 2 日、7 月 28 日、9 月 25 日和 11 月 19 日又分别回试了此趋势线，在下降趋势线的压力作用下，指数遇到压力反弹结束，又开始下跌。



图 1-2 上证指数 (999999) 下降趋势线

3. 水平线

水平线又称为颈线，股价波动时，水平线具有非常重要的压力和支撑作用。在各种形态接近完成时，为了判断形态是否真实，判断的依据就是股价能否有效突破颈线，因此，画出标准的颈线具有至关重要的意义。

如图 1-3 所示，上证指数 2010 年 5 月 10 日至 2010 年 10 月 8 日走出头肩底形态，突破水平颈线后，加速上涨。水平线由压力转化为支撑。指数于 2011 年 1 月 25 日回试水平线，得到支撑。

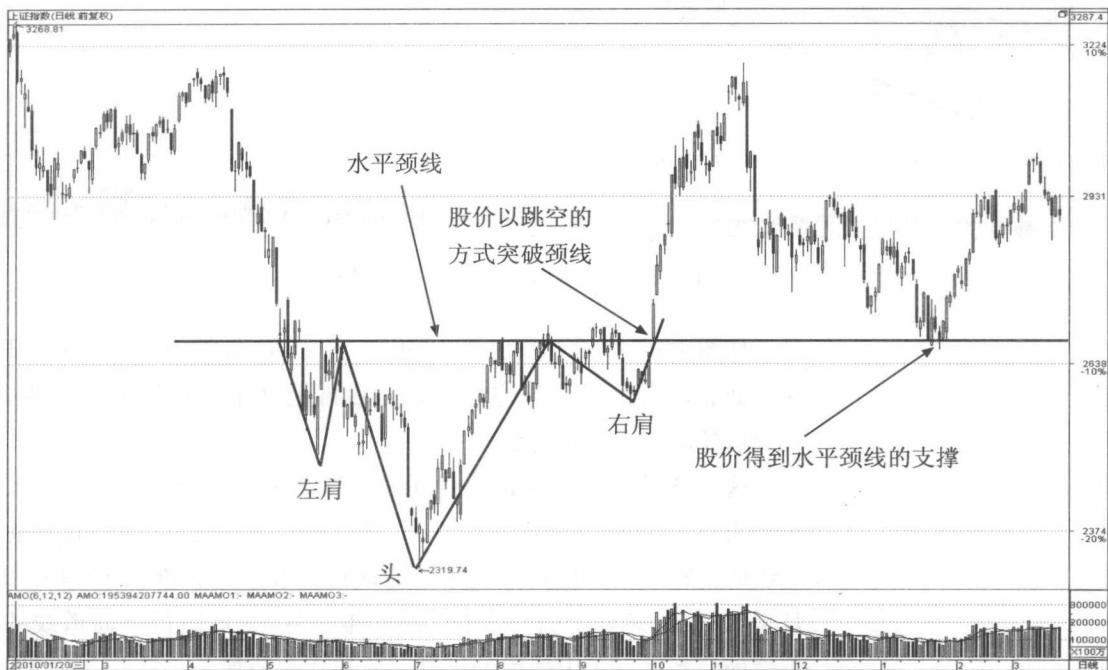


图 1-3 上证指数 (999999) 水平线

4. 平行线

平行线又称为轨道线，股价在两条平行线内运动，就像火车在两条轨道间运行一样。两条平行线中，上面的那条具有压力作用，下面的那条具有支撑作用。股价碰到下面的一条线，积极的投资者可适量买入；股价碰到上面的一条线时，投资者可适量减仓或卖出，从而赚取差价。