

日和 手帖

人生
打包
你的

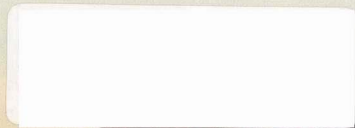


HIYORI TECHO

BIMONTHLY - 003

2015

*"A guy once told me, do not have any attachments,
do not have anything in your life you are not willing to walk out on in 30 seconds flat."—HEAT*



日和手帖

八訂
重訂
重訂
重訂



三
三
三



图书在版编目 (CIP) 数据

日和手帖 003: 打包你的人生 / 苏静主编. —北京: 中信出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5086-5103-5

I. 日… II. 苏… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 006446 号

日和手帖 003: 打包你的人生

主 编: 苏静

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 鸿博昊天科技有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2015 年 2 月第 1 版

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-5013-5/B · 155

定 价: 42.00 元

字 数: 176 千字

印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

日和 手帖

人生
打包
你的



HIYORI TECHO

BIMONTHLY - 003

2015

*"A guy once told me, do not have any attachments,
do not have anything in your life you are not willing to walk out on in 30 seconds flat."—HEAT*





ISBN 978-7-5086-5013-5



试读结束 需要全本请在线购买：
日和手帖 植鞣手机皮套 for iPhone 6、iPhone 6 Plus www.hiyoritecho.com

www.ertongbook.com

类别 | 人生哲学 定价 | 42.00 元

9 787508 650135 >

2

图书在版编目 (CIP) 数据

日和手帖 003: 打包你的人生 / 苏静主编. —北京: 中信出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5086-5103-5

I. 日… II. 苏… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 006446 号

日和手帖 003: 打包你的人生

主 编: 苏静

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 鸿博昊天科技有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10

版 次: 2015 年 2 月第 1 版

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-5013-5/B · 155

定 价: 42.00 元

字 数: 176 千字

印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

Feature

群访

你如何“打包”你的日常生活？ 008

生活方式

镜头里的物人关系 随身携带的包中之物，是个人的真实表达 012

都市漫游者的 daypack 指南 选择你的 daypack，选择你的生活方式 018

从平淡生活中“叛逃” 你究竟想仰望世界，还是把世界踩在脚下 024

说走就走的旅行之“两舱餐食”的秘密 解密全球主流航空公司头等舱和商务舱的餐食 030

和食物好好相处，是传递快乐的事情 生活太忙碌？逛逛菜市场放松一下吧 036

用风吕敷来传达心意吧 山田悦子的现代风吕敷活用法 044

非常时维系生命的日本防灾包 已经融入日本人日常生活的防灾用品 050

身处野外，你不得不审视自己，直面自己的内心 去城市，去野外，究竟哪个才是真正的“回归” 054

人物

猫力 如果不出发，永远不知道自己能走多远 062

李曙韵 人要常常出走 070

天格思 游牧是游牧者的时尚 078

本田直之 游牧着的自由人 084

江南 BoyNam 时尚不是负担，是生活的加分题 090

独木舟 哪怕千山万水，哪怕千里迢迢 096

梁伟 人没有完美的，但是物品可以 102

My Little Airport 从我的小机场出发，搵返一个香港 106

随笔

包包袋袋 110

速读

漫游世纪：给游牧者的未来世界指南 114

Regulars

食帖

便当，回归内心的好方式 118

Brunch，不要慢怠生活 125

Marte Marie Forsberg 食物是一门艺术，是一种眼界和灵魂 130

造物

植鞣 随时间生长的美妙触感 137

在慢时光中提取韵味 142

命中注定的制包匠 146

穿越历史的欧洲工匠情结 152

日和手帖

N

HIYORI TECHO

BIMONTHLY - 003

2015

出版人 & 总编辑：苏静

特邀设计：刘天洋

平面设计：满满特丸设计事务所
许笑妹编辑：张岩、张艺、兴晨、陈丁莉、张文祎
特约记者：何志伟

策划编辑：王菲菲、段明月

责任编辑：段明月、张云

营销编辑：李嫣

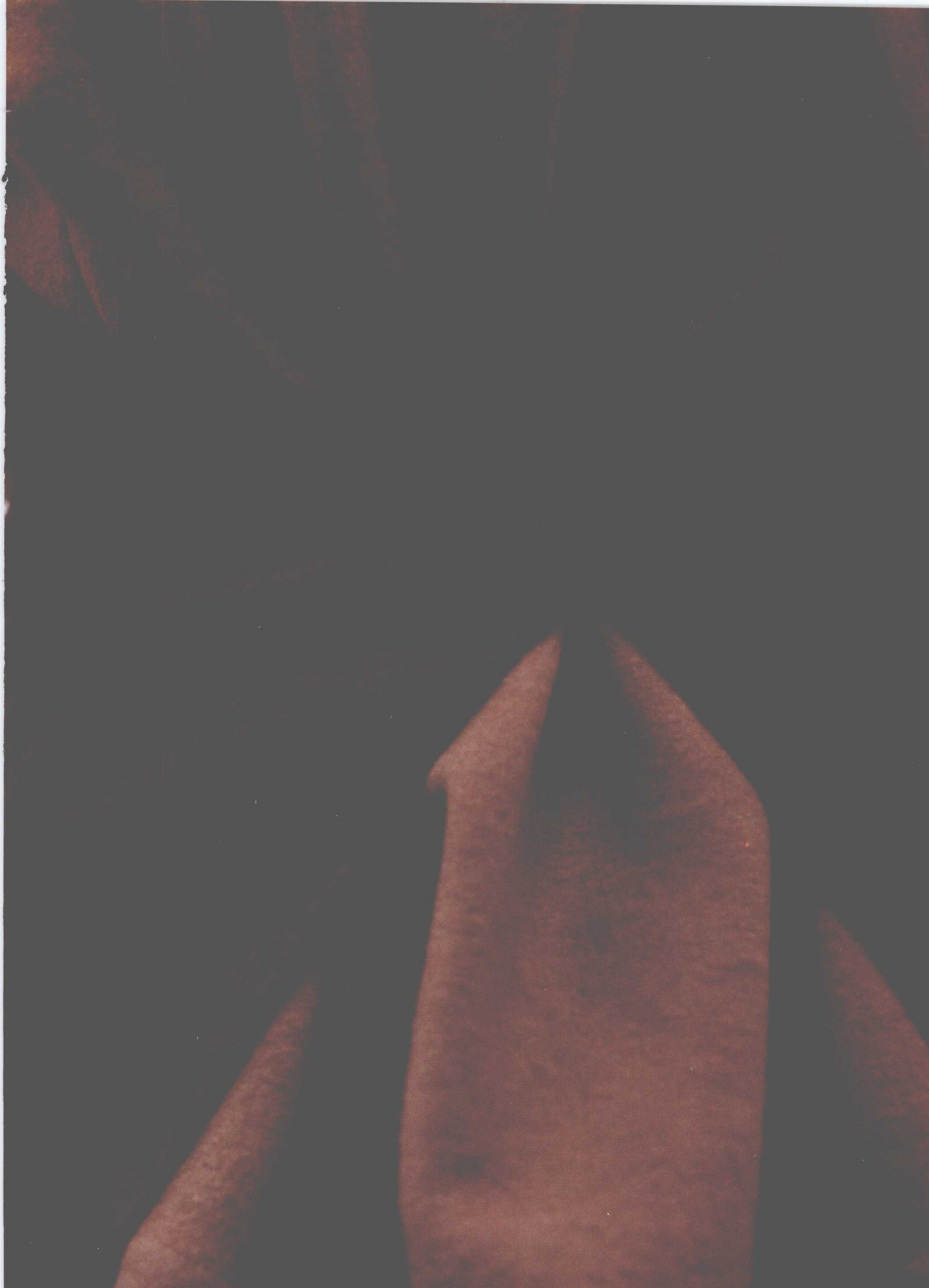
Publisher & Chief Editor : Johnny Su

Special Graphic Design : Liu Tianyang
Graphic Design :
MANMANTEAM Design Office Inc.
Xu XiaomeiEditor: Zhang Yan, Zhang Yi, Xing Chen,
Chen Dingli, Zhang Wenyi
Special Correspondent: He ZhiweiAcquisitions Editor : Wang Feifei, Duan
Mingyue
Responsible Editor : Duan Mingyue,
Zhang Yun
PR Manager : Li Yan

日和 手帖



一个众筹造物的全新生活品牌
一本有关日系生活方式的 MOOK
www.hiyoritecho.com



你如何 「打包」你的 日常生活？



你的包里是凌乱还是井井有条？

平时会背怎样的包？

出门时包里会装些什么？

理想的包是什么样子？

张艺、高雅梦、陈丁莉 | interview & text

设计师

CDBC 空白集



你的包里是凌乱还是井井有条？

有点乱，但能第一时间找到我想要的东西。算是……乱中有序？根据不同功能会做简单分区，但每个分区就是随它去……人生需要 Relax……

平时会背怎样的包？

随心而定。手工皮具的大包（对手工制品简直无法抗拒……）和双肩包，基本就这两种类型，喜欢特别一点，很有质感，不管是皮的还是帆布的。一般随心决定当天背哪个。

出门时包里会装些什么？

无论上班、旅行还是逛街都会带的东西是：手机、钱包、各种卡、便携式充电器、耳机、香水。上班还会带便当（想要享受一个人好好吃饭的时刻，便当是必备的，这时就会选双肩包。），还有柠檬味手工糖。每块糖上面画着一个笑脸，自己不吃，但爱分给朋友。旅行会带 iPad、墨镜、相机、Moleskine 笔记本（并不常用，但纸笔算是一种情结的寄托吧）、各种清洁护肤分装、餐具和杯子。

理想的包是什么样子？

理想的包应该简单、实用而随性。对现在的包基本挺满意，但有点遗憾的是质感特别好的一般功能性较弱，反之亦然。所以理想中的包就是容量够大、质感够好、分区清晰。

设计师

Wayne

(@ outmoded_plus)



你的包里是凌乱还是井井有条？

我的包里一开始往往井井有条，到后来就乱七八糟了，但还

算乱得有序。因为各个主要的分类还算清晰，所以很少出现找不到东西的情况。

平时会背怎样的包？

个人比较喜欢美式复古的包，Ralph Lauren 旗下复古品牌 RRL 的包很喜欢，还有 Filson 的也不错。平时背单肩包，从来不用双肩包。

出门时包里会装些什么？

我的包主要就是上下班背，里面有笔记本电脑、手机、记事手账、各种笔、两个钱包（零钱包和大钱包）、各种文件资料和票据、钥匙包、名片夹、香烟，从不用 iPad。

我是个除了上班不喜欢随身带许多东西的人。旅行的话除了旅行箱，只带一个腰包，至于逛街就更简单了，不带包，就带手机、钱包、烟盒（我有好多古董烟盒，很薄，塞口袋里也不鼓）。

理想的包是什么样子？

前面说过，我喜欢美式复古包，质朴略粗犷的工装风格，面料相对更喜欢帆布包一点，因为耐用，刚到蹭到都不怕，时间长、用旧了更有味道。大小的话我觉得能放进笔记本电脑最佳，差不多就是邮差包的样子，我希望包外部的分类小口袋能尽量多点，特别是单肩包靠身体这一侧的，放经常需要拿的小东西，可以方便许多。

“内存”回收材料制包品牌创办人、平面设计师

魏明辉

(@ 内存再设计的力量)



你的包里是凌乱还是井井有条？

眼镜永远要裹了眼镜布才可以放在眼镜盒里，钱永远放在皮夹里，名片夹里永远要有存货，耳机也一定要有耳机包，对了，零钱一定有自己的零钱包，呵呵，这是不是很矫情？！如此之后放在包包里才安生。

平时会背怎样的包？

现在最常用的是一款英国 20 世纪 90 年代初的公文包，原因很简单，我喜欢它的年代感和至今无法超越的细节。皮质老化后独有的颜色肌理，不需要是什么大牌，做工认真细致就好。

出门时包里会装些什么？

眼镜盒、钱夹、耳机盒、名片夹、纸、笔、烟斗、烟丝盒——

这些算是标配。出街的话，会再多带上一副墨镜和相机。旅行会在以上基础上加雨伞、iPod、酒壶、镜头、手表、电脑、茶器等。

理想的包是什么样子？

外形不花哨，非另类造型，里面一定要有区隔，方便分类放置。如果是皮质材料不能太沉，拉锁要做工好些的，手提大部分要耐磨适合手形的把握，实用耐看是最重要的，最后一定要挂一个代表自己符号的小挂件。

作家

张嘉佳

(@ 张嘉佳)



你的包里是凌乱还是井井有条？

我会尽量保持它井井有条，保证我使用的时候能够快速找到想要的东西。然而，经常事与愿违，平常比较繁忙，有时实在来不及了也会往里面乱塞东西。

平时会背怎样的包？

双肩包，容量大，用起来轻松，而且看起来比较酷。

出门时包里会装些什么？

生活必需品，因为工作繁忙，经常到处跑，只好打包好自己的家当，随时随地背着家跑。

理想的包是什么样子？

轻便、容量大，最好有防遗失功能，避免像我这种粗线条的人发生时常丢东西的悲剧。

古着收藏家

梁伟



你的包里是凌乱还是井井有条？

我背包里的东西很规律，钱包、太阳镜、钥匙包、手机，基本

上是这些东西。关于存放，因为我收藏了200多个背包，所以我在家里我会根据款式和颜色区分存放它们。

平时会背怎样的包？

我平时出门会根据需要选择适用的背包，而且都是统一品牌的。

出门时包里会装些什么？

这取决于我要参加什么活动。不过一定要带的东西当然是手机、钱包和香水。

理想的包是什么样子？

必须是经典款式，颜色和面料要很耐用。无论是使用还是收藏，我都要用经典的设计。

1626潮流双周刊主编

夏天鸿

(@ 阿 Sam 的午夜场)



你的包里是凌乱还是井井有条？

大部分的时候我的包里其实都很乱，但是也会按照区域放，比如笔记本在哪里，口香糖在哪里，相机在哪里，也曾经买过那种收纳包，但是对于天秤座AB型男人而言有一些困难啊！

平时会背怎样的包？

双肩包，迷彩 Herschel Supply 背包，下面的主色是绿色迷彩，底部是红色。

出门时包里会装些什么？

如果是上班、旅行、逛街基本上都是双肩包为主，里面会有笔记本、口香糖、手机、钱包、充电宝、名片夹、读卡器、U盘、卡包、耳机、免洗手液、纸巾、胶片相机，偶尔会放本书。

如果是派对或者其他场合我一般用 Freitag 的蓝白色相间的单肩手提包，里面的东西就比较少，小的数码单反相机、名片夹和纸巾、手帕、口香糖、充电宝。

理想的包是什么样子？

理想中的包应该是适合任何场合的，不会太随意也不会太正式，现在经常背的包如果去正式场合有一些幼稚，在设计上里面隔层太少。我是一个没有背包就缺乏安全感的人，所以一个颜色适合又有个性的包很重要。

作家、编剧

张晓晗

(@ 张晓晗 Oliver)



你的包里是凌乱还是井井有条？

非常乱。感觉我的包链接着宇宙，什么东西扔进去就再也找不到了。

平时会背怎样的包？

日常背双肩包，因为可以装电脑。约会或者特别的场合也会背有品牌的包包。是的，不能免俗，我也是 Chanel 的脑残粉。

出门时包里会装些什么？

钱包、手机、钥匙、记事本。工作时背电脑。我不是细心的人，总是忘了装餐巾纸。

理想的包是什么样子？

希望有一款简单、漂亮、非常轻并且分区很细致的旅行包。感觉现在的旅行包都十分重。

作家、编剧

极光光

(@ 极光光)



你的包里是凌乱还是井井有条？

基本是乱的，我喜欢把东西都一堆地放到包里。

平时会背怎样的包？

双肩包，最近在用“WANT Les Essentiels De La Vie”这个牌子，今年它有一款迷彩的，很美。

出门时包里会装些什么？

钱包、手机、相机、纸巾、各种会员卡，对了，还有 Kindle。

理想的包是什么样子？

理想的包就是双肩包，哈哈。但是现在的双肩包都软趴趴的，东西一放进去形状就变了，希望能有即便装满东西，形状依旧能保持得很美的双肩包吧。

久邦数码联合创始人、700BIKE 联合创始人

张向东

(@ 张向东)



你的包里是凌乱还是井井有条？

比较整齐。

平时会背怎样的包？

我平时背 Freitag，是瑞士的一款以废弃汽车的材料重新设计制作的骑行用包，每一款都是唯一的，是我在旧金山自行车店买的。在北京我背的包都是以邮差包为主，现在在欧洲和美国，骑行上下班越来越流行，他们都喜欢背实用又很有设计感的背包。这种包很贴背，背着舒服，固定得很好，就像长在背上的一样，容纳物品也安全，分层清晰，各安其位，外部没有任何多余的东西，以免挂到东西，而且防水，下雨天也不怕。我这款还有个特别的设计是：平时作为双肩背，但横过来就可以单手拎着。

有时候在城里背东西多点，我会背另外一个 Giro 牌的大邮差包。上面的口是卷起来的。

出门时包里会装些什么？

上下班包里就是电脑，还装了各种电源线，日常用的钱包、钥匙类，还有一个袖珍的修车工具。但我临时总要装很多东西进去，比如刚寄送到办公室的好玩的，新买的晚上看的书之类，包总是非常满。我的商务旅行比较多，3天内的，我就带一只小旅行箱。长途旅行我要带的最重要的是自行车，所以有一个巨大的装自行车的专用自行车箱，里面会区分轮子之类的，是用来拆了自行车放进去托运的。

理想的包是什么样子？

背包和箱子对我来说都不理想，功能不够，也不好看，尤其上班和短途旅行。我在想自己是不是设计一个来玩下。



