



佛山市顺德区郑敬诒职业技术学校
国家中等职业教育改革发展示范校建设系列成果

总主编 李保俊 司徒葵东 任 平

琢玉

育人理念与实施

主编 司徒葵东



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



佛山市顺德区郑敬记
国家中等职业教育改

课

总主编 李保俊 司徒葵东 任 平

琢玉

育人理念与实施

主编 司徒葵东



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

琢玉：育人理念与实施/司徒葵东主编. —广州：暨南大学出版社，2014.7

ISBN 978-7-5668-1086-1

I. ①琢… II. ①司… III. ①德育—教学研究—中等专业学校 IV. ①G711

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 141921 号

出版发行：暨南大学出版社

地 址：中国广州暨南大学

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编：510630

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州良弓广告有限公司

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：787mm × 960mm 1/16

印 张：13.5

字 数：235 千

版 次：2014 年 7 月第 1 版

印 次：2014 年 7 月第 1 次

定 价：28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

编委会名单

顾 问：李保俊 任 平

主 编：司徒葵东

副主编：李晓萌 郭秋生

编 委（以姓氏笔画为序）：

冯永亮 陈 刚 肖伟红 杨 进 杨炳星
杨海源 李维东 李 琳 杨新强 周玉阶
周 蓓 胡易明 曾小兵 韩 冰 廖小清
谭顺翔

前 言

在国家中等职业教育改革发展示范学校的建设过程中，郑敬诒职业技术学校的教育教学质量快速提升，并逐步形成了“琢玉”育人理念。目前，该校有一大批教师，他们不但对工作有热情，更对教育教学有深刻的认识。他们在紧张繁杂的日常工作之余，笔耕不辍，把自己如何将学生从璞玉培养成美玉的经验与思考写成文章。这不单是教师们实践工作及对其总结、反思的过程记录，更是他们教育教学智慧的结晶，也是学校的一笔宝贵财富。

为了加强对“琢玉”育人理念的推广，营造浓厚的全员育人氛围，推动学校的发展，郑敬诒职业技术学校开展了“琢玉”育人理念的征文活动。活动得到了广大教师的积极响应，现将优秀论文汇编成册。

本书共45篇文章约24万字。由于时间仓促，文中难免有错，甚为遗憾！

编 者

2014年5月3日

目 录

前 言 /001

“琢玉”育人理念的探索与实践 司徒葵东 /001

构建具有“琢玉”特色的“6421”德育模式的创新性研究 李晓萌 /008

在企业实践中雕琢璞玉 曾敏 /015

在平凡的岗位中体验幸福 刘莉莉 /020

如琢如磨 玉汝于成 陈刚 /024

浅谈中职学校中的“琢玉”教育 吴斌 /028

琢玉与担当——浅谈如何提高一体化教学的教学质量 王丽丽 /032

琢玉德育与周大福集团企业文化传播 梁文坚 /037

做一位心灵手巧的“琢玉师” 杨新强 /043

以琢玉理念,引领汽修专业教学 李维东 /047

中职学校班主任实施“琢玉”教育探讨 李飞 /055

精雕细琢,玉方成器——中职学校班主任“琢玉式”精细化管理对策
陈美苑 /060

美玉还需精雕细琢——琢玉文化之我见 冀殿琛 /065

浅谈琢玉文化在中职电子专业课教学中的渗透 杨进 /069

琢玉本天成 妙手而得之 李胜利 /074

“如切如磋,如琢如磨”与我的担当 李小东 /078

愿琢与敢担——记录与计算机B班共同成长的点滴 吴佩莹 /080

以琢玉文化引领“担当”意识的树立 老志文 /087

勇于担当,使顽石变美玉 区国贤 /091

琢玉成器,让每个学生都成材 吴小娟 /096

“琢玉德育”模式之我见 叶卡 /098

琢玉与担当——以制作微电影《寂寞有毒》为载体,增强拒毒爱众意识
李智灵 /101

精琢职校之玉,绽放亮丽光泽 虞天颖 /116

师生齐努力，共创优良班集体——琢玉教学理念体会 梁玉珍 /120

给“丑小鸭”腾飞的机会 陈丽鸣 /123

育人如琢玉——珠宝工艺师的雕琢历程 陈妙云 /127

琢玉教育对中职学校珠宝专业学生素质与技能培养的可能性和重要性
吴文杰 /131

在语文教学中琢玉 邓韶梅 /134

琢玉要以培养担当精神为己任 肖伟红 /138

“琢玉与担当”有感 胡易明 /140

担当育人，如琢如磨——也谈琢玉与担当教育 源锦华 /143

匠心琢玉，虔心育人 孙贺 /146

琢玉与担当之育人篇 金倩 /150

“琢玉与担当”之高职升大班的数学教学体会 韩银德 /153

雕琢细节为学生未来服务 郭群 /157

浅谈琢玉文化与多元评价的相似性 粟德群 /163

职业学校英语课堂教学中的“琢玉”与思考 杨炳星 /169

琢玉与周大福企业文化传播 孟艳艳 /175

责任——成功的基石 张玉凤 /180

璞玉我来琢 马瑞兰 /184

勇于担当，琢玉成华 郑晓娥 /187

琢出美丽心灵——探讨中职心理健康教学的有效性 刘焕芳 /191

如何上好职业中学音乐课 高嘉慧 /195

用琢玉的匠心做德育工作 陈彤 /200

琢玉文化的内涵探究——把握中职学生心理特质 麦兆朗 /204

“琢玉”育人理念的探索与实践

司徒葵东

一、“琢玉”育人理念的产生背景

佛山市顺德区郑敬诒职业技术学校是一所镇街级公办职业学校，于1989年创办，2006年易地重建。香港新世界发展有限公司主席、周大福珠宝金行有限公司荣誉主席郑裕彤先生及其家族因捐资2 000万元而获冠名权，郑裕彤先生用其父亲的名字——郑敬诒来命名学校。

周大福于20世纪80年代在顺德区伦教街道设厂。时至今日，伦教已成为周大福黄金首饰和钻石首饰的生产基地。伦教政府非常重视珠宝行业发展，积极优化生产经营环境，成功吸引周大福集团将其总部设于当地。此外，周生生、万辉、和合等香港知名珠宝企业均在伦教建设了生产基地。伦教现有珠宝企业达60家，珠宝行业2011—2013年产值分别达到242亿元、265亿元、300亿元以上，占当地总产值的半壁江山，是伦教街道的支柱产业。

郑敬诒职业技术学校搬迁新址后，实现了跨越式发展，2007年通过广东省重点职业学校评估，2009年通过国家重点职业学校评估，2011年又先后通过广东省示范性学校评估和国家中等职业教育改革发展示范学校建设的评估。学校秉持服务社会经济的宗旨，根据所在的伦教街道的珠宝行业发展态势，于2006年开设珠宝玉石加工与营销专业。近年来，郑敬诒职业技术学校的珠宝专业实现从无到有、从小到大、从弱到强的跨越式发展。从由周大福资深师傅指导开设科目、设置课程开始，不断探索珠宝人才培养模式，形成“双元三段”式的专业模式，与企业开展深度合作，为企业输送了大批高质量的珠宝加工与营销人才。学校珠宝专业从2006年开设之初的只有1个班发展到现在已达14个班，成为学校发展最快、最具前景的特色专业。

二、“琢玉”育人理念的实践探索

学校生源主要是伦敦街道的学生，他们经过区级、镇街级的普通高中的筛选，又经过省、市区属技工、中专、职业学校的选拔，通过层层淘汰后来到郑敬诒职业技术学校。学生普遍文化基础薄弱，学习能力不强，没有养成良好的学习习惯和行为习惯。由于他们在小学、初中应试教育中尝尽失败的滋味，自信心明显不足。经过几年的探索，我们结合伦敦的经济特点和学校珠宝玉石加工与营销专业的发展态势，在广东技术师范学院的指导下，深入挖掘玉文化的内涵，树立了明确的“琢玉”育人理念：我们坚信每一位进入我校的学生都不是顽石，而是一块璞玉，只要经过精心雕琢，都可以成为独一无二的美玉。其中蕴含了“每一位学生均可培养、每一位学生均可成才”的学生观和成才观。结合学校“为区域社会发展，培养德能兼备、身心两健的技能型人才”的办学宗旨，学校工作的定位是：琢璞成玉，把每一个学生塑造成自信、自律、自强的阳光少年，最终成长为被社会认可、企业接纳的合格职业人。基于这样的理念，我们各专业部都很注重校企合作，开展有针对性的企业文化研究，并结合学校的管理模式在已有的学校文化中融入优秀的企业文化。在培养人才的过程中，突出对“职业性格”和“职业品质”的培养，从而实现毕业生与“职业人”的“零距离”对接。

（一）日雕月琢，在校园文化中融合企业文化元素，让学生尽早感受职业气氛

1. 校园公共区域的文化元素日益丰富

一是在校园人流集中的位置增设宣传橱窗，用于宣传学校各种各样的活动和校企合作的动态等。目前，在学校正门两旁的校道、教学区与实训区的首层、生活区主干道等位置都设置有美观大方的宣传橱窗，橱窗分部门进行管理，定期更新。宣传橱窗的板报让师生及时了解到学校的大小事情，有利于培养师生们的主人翁意识。

二是在运动区增设了休闲座椅和流动图书馆，方便学生驻足停留与阅读。以前，由于运动区与教学区之间有一定的距离，运动区也没有设置座椅，师生在放学后很少到运动区运动或观看赛事。增设休闲座椅和流动图书馆后，空闲时到运动区走动的师生明显增多，这也在一定程度上培养了

师生们的阅读兴趣。

三是在校园道路及停车场添加了交通标识和交通安全警示语，树立和强化师生文明参与交通的意识。

2. 校园室场文化特色渐浓

在校园室场文化建设方面，我们对教学区、实训区、生活区、运动区进行了整体规划。在教学区的走廊、楼梯等公共区域悬挂社会公德教育、励志等方面的标语和名句，在教室内部则根据专业特色由班主任组织学生选择适合自己班级的口号。在实训区的走廊、楼梯等公共区域则根据专业类别悬挂与专业相关的宣传图文。在室场内部则按企业“6S”（整理、整顿、清扫、清洁、素养和安全）管理规范进行布置，将管理制度、“6S”管理要点张贴在显眼的位置，教学区、工作区、通道等处标识清晰，设备摆放规范。在生活区、运动区都张贴了富有教育意义、朗朗上口的标语，提醒师生爱惜粮食、保持卫生、积极运动，培养健康的生活态度和方式。

（二）精雕细琢，在教学中融合企业文化元素，让学生逐渐了解职业环境

为了进一步丰富校企合作的内涵，2012年，学校联合兄弟学校和企业共58家单位，牵头成立了“郑敬诒职业技术学校产学联盟”。该平台的企业成员均与学校所开设专业对口，这我们在教学中融合企业文化元素提供了良好的条件。

1. 在实训教学管理中强化“6S”管理制度

由于学生的行为习惯问题，学校的实训室场脏、乱、差的情况比较普遍，往往上课前刚做了清洁、刚把设备仪器摆放好，一堂课下来又是乱七八糟。为了改变这种状况，我们将企业“6S”管理制度运用到实训室场的管理中。按照“整理、整顿、清扫、清洁、素养和安全”的精细化管理要求，把实训室场打造成干净、整齐、有序的学习环境，把学生培养成爱清洁、常整理、守条例、有素养的准职业人。例如，珠宝专业的学生在专项强化训练过程中，完全按照珠宝企业的操作规程进行管理和要求。每天训练开始时，我们对学生领取的工具和耗材进行详细登记，并要求学生工具摆放得整齐规范，结束时还要对每个学生的金属耗损率进行录入和评比，从而营造浓郁的企业氛围并培养学生的成本意识。如果是营销项目，企业会向学生提供统一的工作装，然后由企业的主管和营销方面的业务骨干对学生企业进行企业文化、珠宝首饰知识、销售技艺和典型案例分析等内容的系

统培训。汽修专业的友好订单班，完全是把汽车美容车间设在学校，学校提供场地，企业提供全套设备，教学则由企业师傅和专业教师共同承担，采用基于工作过程的教学模式，该美容车间还对教职工提供较低收费的服务，完全是企业化的运作。经过两个月的训练，学生可达到中级工水平，到企业可直接上岗，实现“无缝对接”。

2. 试行班级企业化管理

为了让学生进一步缩小从“学校”到“企业”的距离，我们还选取部分班级试行班级企业化管理。把班级当作企业，把班级的学生当作企业员工，把学生的学习、活动当作员工的工作，把学生学习、活动的结果当作员工生产的产品，利用优秀的企业文化如“6S”管理和团队管理等对班级进行精细化管理。实验班级的管理机构和管理制度已经成型，以优秀企业文化为引领的班级文化建设正在推进。与常规班级管理相比，班级企业化管理最大的亮点在于引入了“车间”和“财富”的概念，把企业奖罚制度运用到班级及宿舍管理之中。

（三）千雕万琢，建立学生到企业实践的长效机制，帮助学生适应职场生活

我们认为，组织学生到企业实践是校企文化融合的有效形式。在企业生产实习过程中，让学生以企业员工的身份参与生产劳动，亲身经历与锤炼能让他们对劳动认识得更深刻，能更直观地体验到一名企业员工应有的责任感，并从中发现自己的不足，找出差距，增强主人翁意识，树立正确的劳动观念，培养爱岗敬业的精神，增强团队意识，树立艰苦奋斗的创业精神，养成良好的职业道德和行为习惯，提高自己的职业道德涵养。学生到企业实习锻炼，提高劳动技能是目标之一，然而，我们更重视培养学生适应企业的能力、吃苦耐劳的精神、团结合作的态度、遵守纪律和规程的意识。

在组织学生到企业实践方面，我们制定了“三步走”的渐进式策略：一年级时，以组织学生去企业参观交流为主，让学生对企业生产和企业文化有感性的认识，从而令他们对自己所读的专业有更全面的认识。二年级时，组织学生到合作企业进行大约三个月的顶岗实习，让学生亲身体验企业的管理和生产实际，从而引发他们对下一阶段学习的思考，对企业、专业有理性的认识。三年级的第二学期，组织学生到合作企业进行大约半年的顶岗实习，强化学生的综合职业素养，为就业做准备。

在企业顶岗实习的管理上,我们采取全程跟踪的策略。在学生去企业顶岗实习前,我们分别召开学生、家长的动员会议;到企业后,由专任教师跟进对学生的管理和教育,对学生出现的不适应企业的管理或心理承受力不足等问题进行辅导和帮助;实习结束时,进行总结和表彰,进一步提高学生的认识水平,促进学生职业道德的形成。

(四) 深雕巧琢,建立教师到企业实践的长效机制,提高教师的琢玉水平

教师是学生的导师,因此必须先于学生到企业实践。各专业部均有分批将教师派往企业实践的计划。教师到企业实践,不仅能提高教师的专业技能水平和实践教学能力,而且是学校与企业密切联系、加强校企合作的具体体现。我校教师到企业实践的主要内容除了“了解企业的生产组织方式、工艺流程、产业发展趋势等基本情况,熟悉企业相关岗位(工种)职责、操作规范、用人标准及管理制度等具体内容,学习所教专业在生产实践中应用的新知识、新技能、新工艺、新方法,结合企业的生产实际和用人标准,不断完善教学方案,改进教学方法,积极开发校本教材,切实加强实践教学环节,提高技能型人才培养质量”外,我们还要求教师要把优秀的企业文化带回学校,并融入到专业建设及课堂教学之中。学校规定,专业教师到企业实践每两年不能少于两个月,实践结束后必须提交实践总结。

(五) 心雕情琢,在活动中渗透企业文化精神,帮助学生自信地走向社会

在团委、企业和社会组织的共同努力下,学生社团规模迅速壮大,现已有70个社团。社团活动活跃,学生参与率高,影响面广,丰富了学生的课余生活,创造了学生与社会接触的机会,调节了学生的心理,锻炼了学生的能力。

学校每学年都会举办运动会、广播操比赛、文艺汇演、合唱比赛、“十大歌手”大赛、书画展示、手工艺品比赛、插花比赛等活动,通过挖掘学生的兴趣爱好,发挥学生的个性特长,营造积极、健康、向上的校园文化氛围。

另外,学校每学年都组织学生参加文明风采竞赛和“知业、乐业、敬业”职业道德演讲比赛,并举办创意市集等活动,培养学生文明守纪、爱

岗敬业、诚实奉献、开拓创新等职业意识,帮助学生树立正确的就业观,培养良好的职业思想和职业精神,提高职业道德素质和人文素养。

学校还定期邀请企业家、知名人士和成功校友到校开展专题讲座,让广大师生了解社会、了解企业,让企业文化感染和教化师生。

(六) 金雕玉琢,琢玉德育特色鲜明,成效突显

1. 学校办学实力提升

学校团委获得顺德区“活力团支部”及“佛山市五四红旗团支部”的光荣称号。学校先后被评为顺德区“体育工作先进学校”、“卫生工作先进学校”、“禁毒示范学校”,顺德区法治文化建设先进单位和国防教育先进单位,佛山市和顺德区无偿献血先进单位,佛山市文明安全校园,广东省巾帼文明岗。2008—2013年,连续六年被评为“顺德区先进学校”。

2. 学生参加竞赛成绩取得全面突破

在2013年广东省中等职业学校技能大赛中,我校学生共夺得七个一等奖、三个二等奖、两个三等奖,并获得代表广东省参加2013年全国职业院校技能大赛的三个参赛资格。在数控车加工技术和数控铣加工技术的竞赛中,我校学生继续发挥优势,夺得两个一等奖、一个二等奖。其中,陈伟健同学在数控车加工技术项目竞赛中以精湛的技艺、出色的综合素质夺得该项目总成绩全国第一名,勇夺数控车加工技术项目冠军。

3. 学生社团屡创佳绩

在广东省教育厅组织的“第二届广东省中职学校学生社团优秀成果展示”评比中获得“社团文化先进建设单位”的称号。

IDV社校园电视台在“第十届中国中小校园电视奖评选活动”中被评为“全国百佳校园电视台”。

舞蹈社在“第八届广东省大中专文化节舞蹈系列比赛”中荣获一等奖;我校团委学生会在“第八届广东省大中专校园文化节”评比中获得“优秀宣传奖”。

我校校刊《青苻》在“第五届全国中小学优秀校内报刊评选”活动中荣获中学组校刊类“最佳校刊一等奖”。

学校“龙之炫”亚运助威团参加由省教育厅主办的广东省中等职业学校亚运志愿助威团大赛,入选“十大助威团”。

在多届全国中等职业学校“文明风采”竞赛中,我校均荣获了大会颁发的优秀组织奖。

4. 毕业生就业、升学形势喜人

2013 届非升大学生就业率为 100%，就业质量得到进一步提升，毕业生质量得到多家企业肯定，毕业生普遍受到企业的欢迎。升大班上线率为 100%。

【参考文献】

- [1] 马来焕. 校园文化价值取向 [M]. 北京: 北京理工大学出版社, 2012.
- [2] 岳春峰. 名校校园文化构建力 (名师工程系列丛书) [M]. 重庆: 西南师范大学出版社, 2009.
- [3] 葛金国. 校园文化理论意蕴与实务运作 [M]. 合肥: 安徽大学出版社, 2006.
- [4] 刘猛. 中等职业学校校园文化论 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2010.
- [5] 方德英. 校企合作创新——博弈、演化与对策 [M]. 北京: 中国经济出版社, 2007.
- [6] 广东省教育厅. 广东省教育厅关于加强中等职业学校校园文化建设的实施意见 (粤教思【2010】4 号) [Z]. 2012-03-26.
- [7] 兰州一中“校园文化建设研究”课题组. 《中学校园文化建设研究实施方案》[C] // 国家教师科研基金管理办公室. 国家教师科研基础“十一五”阶段性成果集 (甘肃卷), 2010.
- [8] 余祖光. 培养具备工业文化素养的劳动者 [N]. 中国教育报, 2011-05-09.
- [9] 余祖光. 文化对接——校企合作的必经之路 [N]. 人民政协报, 2011-08-24.
- [10] 余祖光. 职业教育校企合作中工业文化对接的新动向 [J]. 职业技术教育, 2011, 25 (9).
- [11] 樊凡, 曹志勇, 寇清杰. 职业院校校园文化与企业文化的特质比较 [J]. 中国职工教育, 2012 (12).

构建具有“琢玉”特色的“6421” 德育模式的创新性研究

李晓萌

随着工业化进程的加快，我国职业教育的发展面临着新的机遇与挑战。尤其是在德育教育方面，“什么是好的教育”、“如何培养学生成为企业需求的人才”，这正是职业教育需要解决的重要问题之一。笔者通过多年的德育工作经验，构建了具有“琢玉”特色的“6421”德育模式，希望通过科学的教育方法，能够使每一位职业学校的学生经过老师的教育后，从一块不起眼的石头转变成价值连城的美玉，成为企业需求的技能型人才。

一、用心经营，发现璞玉

根据中职学校的特点，设置适合中职学校的德育目标。

(1) 具有恰当的职业理想，能够做出正确的职业决策，根据社会需要和自身的特点选择职业、预备职业、获得职业和改进职业。

(2) 具有良好的职业道德，包括爱岗敬业、立足岗位、诚实守信，拥有质量意识和节约意识、奉献社会等。

(3) 具有职业生涯的规划意识，从进校开始就有一个职业目标，并为之努力。

(4) 具有中华民族的传统美德，包括责任、合作、创新、实践、感恩等。

(5) 具有民主法制观念，依法办事，依法律己。

(6) 具有良好的心理素质，当自己处于不良的心理状态时，能够进行调节。

二、精心雕琢，因材施教

中职学校要根据企业用人要求，完善中职学校育人方法。

（一）加强全员育人制度

- （1）加强师德教育。
- （2）加强教学管理制度。
- （3）加强实习管理制度。
- （4）加强教师下企业的管理制度。

（二）针对各种德育目标开展主题活动，“活动”育人

1. 开展职业理想教育主题活动

从职中一年级开始，开展一系列的活动：第一个月进行职业认知教育，开展“我的专业，我做主”等活动；第二个月进行职业情感教育，开展“心灵寄语”、“心理访谈”等活动；第三个月开展职业信念教育，开展“走出去，请进来”等活动；第四个月开展职业规划前期教育，开展征文比赛、摄影比赛等活动。

2. 开展职业道德教育主题活动

从职中一年级开始，学校通过级会、宣传等多种形式开展职业道德教育，构建“期初有计划、周周有重点、月月有主题”的班级、年级、校级等多层次、多角度的职业道德教育体系，形成全员、全过程、全时空的职业道德教育新格局，努力让学生通过自己的亲身实践将职业道德认知内化为职业道德行为。

3. 开展职业生涯规划设计主题活动

为使学生能够更加清楚地认识自己，并确定一个相对容易达到的职业目标，学校将通过各种形式引导学生思考“我是谁？”“我想干什么？”“我能干什么？”“环境支持或允许我干什么？”四个问题，从而让学生能够正确地评价自己，对职业发展做出正确的定位。

4. 开展中华民族传统美德主题活动

在春节、清明、端午、中秋等重要节日，让学生了解源远流长的中华民族传统美德所蕴含的丰富内容。陶冶他们爱国爱民、尊敬师长、孝敬父母、团结友爱的道德情操；培养他们立志勤学、求索攻坚的道德意志；养成他

们诚实守信、谦虚礼貌、律己宽人、整洁健身的道德行为。

5. 开展民主法治主题活动

学校通过开设相关课程及开展相关活动对学生进行法制教育,引导学生在遵守基本法治行为准则的基础上,追求更高的政治道德目标,更为理性地对待民主法治、自由平等、公平正义的诉求,做有政治责任感的公民。

6. 开展心理健康主题活动

随着社会的不断发展,心理健康教育已经成为学校德育工作中最重要的一部分。从新生入学开始,学校便进行心理状况普查,并对存在心理问题的学生重点登记备案,建立特殊学生心理档案,坚持追踪调查,随时对发生的问题采取相应的解决措施。

(三) 针对各类德育大赛,以“赛”育人

学校通过开展各类比赛让学生在实践中感受吃苦耐劳、爱岗敬业的重要性。例如,在职中一年级时鼓励学生参加文明风采比赛;二年级时鼓励学生参与学校技能竞赛;三年级时鼓励学生参与评比优秀顶岗实习生竞赛。

(四) 重视德育课研究,以“课”育人

德育课作为学校德育工作的主阵地,它的重要性不言而喻。为了让德育课能够达到较好的育人效果,笔者认为应做好以下四个方面的工作:

- (1) 做好德育精品课程的开发工作。
- (2) 做好德育课题的研究工作。
- (3) 建立一支研究型的德育研究团队。
- (4) 重视德育课教师的专业知识培训。

三、互融互通,如琢如磨

中职学校努力促进校企双方深度合作,共同拓展德育管理途径,以达到学生理想的发展水平。

(一) 和企业共同制定德育管理方案

1. 成立德育学分制管理委员会,实施委员会例会制度

制定德育学分方案,委员们共同努力,明确工作内容,制定工作流