

祁智

经典少儿小说系列

经典插图本

# 迈克行动

祁智 著

江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING LTD.

• 迈克写给人类的信，被译成世界语、宇宙语，传遍了世界和宇宙，大家都被迈克的话所感动，地球和宇宙任何地方的交战双方都宣布：不要战争，要和平！不要废墟，要家园！

祁智

经典少儿小说系列

经典插图本



# 迈克行动

祁智 著

江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING LTD

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

迈克行动：经典插图本 / 祁智著. — 南京：江苏凤凰文艺出版社，2015

ISBN 978-7-5399-7618-1

I . ①迈… II . ①祁… III. ①童话—中国—当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 180163 号

---

书 名 迈克行动（经典插图本）

---

著 者 祁 智

责 任 编 辑 姚 丽 胡小河

助 理 编 辑 王露露 韩 娜

责 任 校 对 孙 慧

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出 版 社 地 址 南京市中央路 165 号，邮编：210009

出 版 社 网 址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 652 毫米×960 毫米 1/16

印 张 11.25

字 数 90 千字

版 次 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-7618-1

定 价 20.00 元

---

( 江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换 )

# 目 录

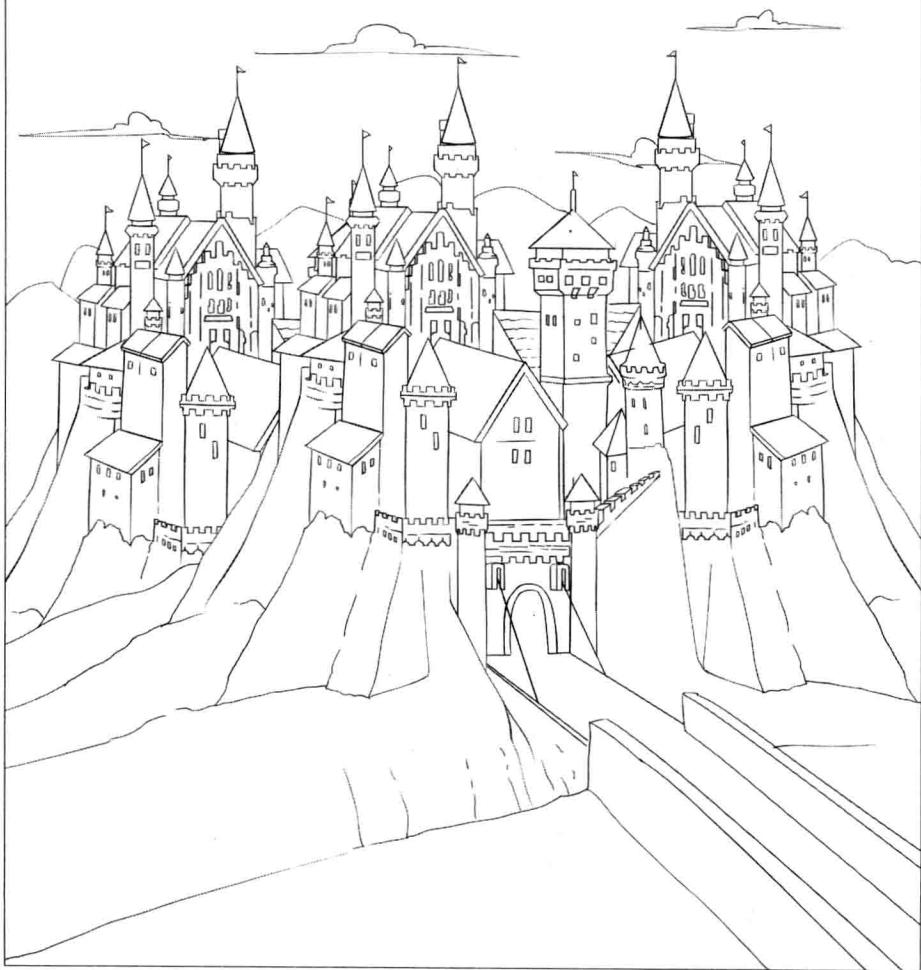
mù lù

---

上篇 鼠怪占领斯特兰城	001
一、这座城市称老鼠为“先生”	003
二、3000 年前的大火战胜了老鼠	007
三、老鼠的队伍在下水道里壮大	015
四、鼠怪开始向城市发动进攻	023
五、库尔森太太瞳孔里的秘密	027
六、打死 4281 只老鼠	033
七、行动代号是“迈克行动”	041
八、灾难降临斯特兰城	049
九、斯特兰城再遭鼠怪疯狂报复	055
十、雷诺尔向玛丽亚娜鼠帝投降	061
十一、雷诺尔让市民彻夜狂欢	069
十二、玛丽亚娜鼠帝发出最后通牒	075
十三、迈克在实验室里诞生	081
下篇 迈克拯救斯特兰城	090
十四、老鼠王国开始招兵买马	091
十五、鼠怪准备追杀老鼠和蝙蝠	099
十六、玛丽亚娜鼠帝中计了	105
十七、加快实施“迈克行动”计划	115
十八、迈克的身份被玛丽亚娜鼠帝识破	123
十九、雷诺尔向玛丽亚娜告密	133
二十、玛丽亚娜鼠帝抓住了迈克	143
二十一、玛丽亚娜鼠帝再一次上当	151
二十二、迈克祝人类好运	161

## 上篇 鼠怪占领斯特兰城

伟大的城市设计家耐西博士将斯特兰城设计成以一个中心城市和东、西、南、北四座卫星城组成的现代化大都市。可是没有人愿意去卫星城。





## 一、这座城市称老鼠为“先生”

这座城市叫斯特兰。斯特兰城非常大，绕城走一圈，要用一个月的时间。斯特兰城非常古老，如果它最早的居民现在还活着，那他差不多已经 3500 岁了。斯特兰城非常著名，宇宙联合会确定了宇宙五十大历史、文化名城，地球上只有三个，其中一个就是斯特兰城。

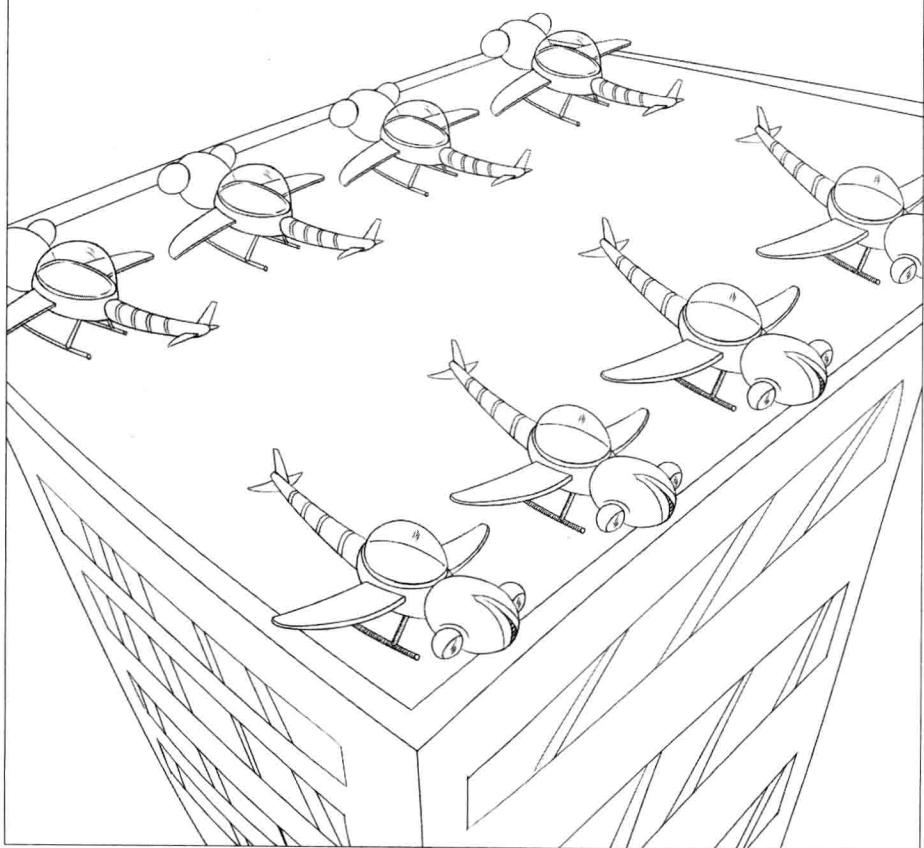
斯特兰城有一个伟大的城市设计专家，他叫耐西博士。耐西博士一生都在工作。在世界上所有的大城市，他都留下了杰作。“但我最大的愿望是为我的故乡——斯特兰城设计。”耐西博士说。按照耐西博士的设计方案，斯特兰城要建成一个中心城市和东、西、南、北四座卫星城，五座城市组成一个现代化的大都市。这样，既可以减轻中心城市的压力，也有利于城市今后的发展。耐西博士将他全部的聪明才智和经验，都花在斯特兰城的设计上。经过反复修改直到满意后，他将设计的图纸做成了模型。

全城的人都参观了现代化大都市的模型。他们为整洁、漂亮的斯特兰城叫好，并且非常感谢耐西博士的辛勤劳动。但是，这个方案牵涉到一个问题：哪个留在中心城市、哪个去卫星城？大家都想留在中心城市。因为人们觉得，只有住在中心城市的人，才是真正城里人，才是真正的斯特兰城人，住到卫星城去，好像是去了郊区。住惯大城市的人，多么不愿住到郊区去啊！

耐西博士的方案没有被采纳。

对耐西博士来说，这是一个沉重的打击。他四处奔

于是，斯特兰城拼命向空中挤。最高的居民住宅楼，已经有280层了。因为没有地方停车，斯特兰人就驾驶一种飞碟，飞碟像蜻蜓一样停满了楼顶。





走、呼吁，希望大家能为城市的未来着想，但没有效果。“我从来没有这么努力设计过，但我的故乡不接受它。”耐西博士伤心透了，一病不起，很快就离开了人世。

全城的人都很悲痛，他们为这位认真可爱的老头举行了隆重的葬礼。“耐西博士，你的设计很好，但要我们住到卫星城去不好。”市民们说。当然，悲痛归悲痛，葬礼归葬礼，大家对耐西博士的方案依旧没有兴趣。

于是，斯特兰城拼命向空中挤。最高的居民住宅楼，已经有 280 层了。100 层以下在阴暗中，100 层以上却阳光灿烂。如果电梯发生故障，许多人只好放弃回家，住到旅馆去。全市超过 100 层的居民住宅楼已经有 300 多座，电梯故障的事情经常发生。

大家不愿意向城外搬，城市的建设和发展受到束缚。城南老城区的人不肯搬到其他地方，老城区得不到彻底改造。因为没有地方停车，斯特兰人就驾驶一种飞碟。飞碟像蜻蜓一样停满了楼顶。人们要出去办事，必须爬到楼顶去，非常麻烦。

斯特兰城，这座伟大而古老的城市，一边是耸入云天的新楼，一边是陈旧、低矮的建筑，与现代化大都市很不相称。市民们很痛心，可他们不愿意为城市建设做出一点牺牲。他们宽慰自己：这正好说明我们城市很古老。

泰勒是斯特兰人十分尊敬的市长，他一点办法也没有。“我说什么他们都听，可他们不愿听到我请他们住到卫星城的话。”泰勒市长摇头叹息。

看起来，这个童话似乎与城市建设有关，其实不是这样。讲城市建设，主要是要引出这座城市的第一大特点，或者说是一大缺点：只考虑眼前利益，不做长远打算。这



个特点或者缺点与童话有关，而童话的内容是有关老鼠的。

“嘘——小声点。”在这座城市里，现在是不能随随便便讲“老鼠”的。假如不得不提到“老鼠”，人们总是用“先生”代替。

市民们对老鼠充满了敬畏之情，这是斯特兰城的第二大特点，或者说是第二大缺点。

“先生。”听到身后有人这样称呼，你千万不要以为是在喊你。那人喊的是老鼠。你顺着那个人的目光看过去，你会发现一只或者几只老鼠正背着手走着。这些老鼠很特别：和猪差不多大，长着鼠头，身子却像老虎，市民们背地里称它们是鼠怪。鼠怪们走路的姿态，像很有教养的先生，更像这座城市的占领者。对恭恭敬敬的人，鼠怪只是轻轻一点头，有时候连理都不理。

## 二、3000 年前的大火战胜了老鼠

3500 年前，斯特兰城还没有在这里出现。这里只有野草和树木，以及一些兔子之类的野兽。

一天傍晚，3 户人家挑着家当来到这里。部落被洪水冲垮了，他们远离家园。夕阳落下去了，月亮爬上了树枝。他们决定就在这里落脚。他们搭起了 3 个棚子，随口把这里称作“斯特兰”。

这便是最早的斯特兰城。

有一件事他们没有注意，后来他们为这吃尽了苦头。3 户人家的家当里，藏有 6 只老鼠。部落被洪水冲垮，老鼠



...

A black and white illustration of a young boy with short dark hair, wearing a light-colored t-shirt. He is looking towards the right side of the frame with a surprised expression. A speech bubble originates from his mouth, containing the Chinese text: "以前饥荒的时候，家里舍不得吃的粮食在要紧关头可以救命，比金子还宝贵。可无论放在哪儿，老鼠都能找到、偷吃到。" (In times of famine, food that the family couldn't afford to eat could save lives, more valuable than gold. No matter where it was stored, mice could always find and steal it).



也没有地方安身。6只老鼠在慌乱中钻进3户人家的破被窝里，被人挑到这里。老鼠安家后，迅速生了许多小老鼠，小老鼠长大又迅速生了更多的小老鼠。仅仅2年时间，6只老鼠已经发展到100多只，而3户人家才添了一个孩子。刚开始，老鼠少，做什么都偷偷摸摸。后来，队伍壮大了，老鼠什么都不怕。人去菜地拔菜，老鼠当着人的面啃菜帮；人刚做好饭，老鼠朝饭锅里屙两粒屎，或者撒一泡尿。人只得将饭倒掉，老鼠正好可以大吃一顿。

风调雨顺的年代，人并不在乎什么菜帮，也不会在乎一顿饭。饥荒的时候就不同了。每家只剩下一点点粮食，舍不得吃，这里藏，那里放，指望这些粮食在最紧要的时候救命。这时候，一粒粮食就是一颗金子，甚至比金子还要宝贵。但是，无论放在哪儿，老鼠都能找到、偷吃到。而且，老鼠比人更有生命力。人只能吃能吃的东西，比如：粮食、水果、蔬菜、肉类以及一些野菜、树叶。老鼠不同，人能吃的，它们能吃，人不能吃的，比如树皮、木头、棉絮、纸张、泥土、废铜烂铁、大粪等等，它们也能吃。除了毒药，世界上没有老鼠不能吃的东西。所以，人饿得皮包骨头、快饿死了，老鼠照样肉满皮厚；人连喘口气的劲也没有，老鼠照样追追打打、爬上爬下。

到播种的时候了，人们把勒紧裤带省下的一点粮食，作为种子撒到地里，希望能长出更多的麦子、谷子或者玉米。刚撒下，种子就被老鼠扒出来了。有时候，老鼠不吃种子，让种子发芽、长高、结出果实。人们满怀喜悦准备明天收割，第二天到地里，却发现所有的果实都被老鼠吃掉、运走了。

所以，当时流传一首歌：





老鼠！老鼠！老鼠！  
你为什么偷我的果、盗我的粮！  
你没有半点仁慈心肠，  
我的生路在何方？

这是一首悲伤的歌。

这也是一首愤怒的歌。

斯特兰人开始和老鼠作战。老鼠少的时候，躲得远远的住着，瞧空过来吃一顿。老鼠多了，胆子就大了，爱在哪儿住，就在哪儿住。墙角、屋梁、床下、米坛子里，神出鬼没。斯特兰人用药毒，用夹子夹，往鼠洞里灌开水。抓到老鼠就扒皮、开膛破肚，或者点火烧。

在与老鼠的较量中，斯特兰人也付出了沉重的代价。

毒药毒死了老鼠，也毒死了家禽家畜。

人吃了中毒的鸡、狗、猪、羊，不是残废，就是死亡。

为了挖田野里的鼠洞抓老鼠，人们只好不种庄稼。不种庄稼，第二年就没有粮食。

为了杀死藏在家里的老鼠，人们不惜放火烧房子。烧了房子，人们就无处安身。

老鼠死了，在人不知道的地方腐烂，于是鼠疫流行，许多人都死了。

人们杀老鼠，老鼠也报复人类。它们咬掉谁家孩子的鼻子、手指头，甚至咬断小孩子的气管、吃掉孩子。

但是，即使这样，斯特兰人也不害怕。他们把失去亲人的悲痛，化作对老鼠的更大的仇恨。

老鼠害怕了。老鼠知道，仇恨到极点的人，什么事都做得出来，不如先暂时与人类和解，等自己喘过气再和人



大火啊，烧吧！  
可恶的老鼠，我要  
跟你们同归于尽！

