

修身／齐家／治国／平天下的智慧源泉
为人／处世／施政／做学问的文化资源

论语

的

智慧

秦泉 / 主编

汕头大学出版社



论 语 的 智 慧

秦泉 / 主编

汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语的智慧 / 秦泉主编. — 汕头: 汕头大学出版社, 2014. 3

ISBN 978-7-5658-1249-1

I. ①论… II. ①秦… III. ①儒家②《论语》- 通俗读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 047336 号

论语的智慧 LUNYU DE ZHIHUI

总 策 划: 杨建峰

主 编: 秦 泉

责任编辑: 宋倩倩

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 26.25

字 数: 723 千字

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1249-1

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系相关事宜。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪



孔子是中国乃至世界上最伟大的思想家、教育家之一，是中国思想文化的创立者和奠基者。孔子首创私学，授徒施教，其思想包罗万象，博大精深，成为中国传统文化的主要代表。

《论语》一书是孔子身后由弟子们辑其日常言行而成，它对人类影响之广，对后世启迪教诲之深，几乎没有一本书可与之相比。《论语》充分体现了孔子的主要思想，为中国历代启蒙所必读。从中，我们不仅可以充分了解孔子和早期儒家的自然观、社会道德理想，以及教育艺术等方面的主张，而且可以真切地感受孔子的政治智慧、生存智慧与成功智慧。

不过，《论语》作为国学精粹，也被冠以晦涩难读的“帽子”，使大多数读者望而却步。相对于时尚读物、青春小说或历史故事，《论语》似乎显得厚重了太多，但太多的事实证明，当代社会所需要的，正是国学中那些早经千锤百炼的人生智慧精髓。其实，换一个角度去切入，一切就会变得天高云淡——那就是，选择轻松的解读方法。不同的解读方法注定了大相径庭的解读效果。当面对一本能够对孔子的精彩思想做深入浅出的介绍，将孔子的人生思考和感情、社会经验和政治智慧轻松展示给读者的图书时，相信没有人会拒绝《论语》的魅力。因为当代社会是一个需要沉静思考的社会，孔子朴素、温暖的人生哲学正好可以慰藉当下民众急需“补水”的心灵，而本书无疑起了纽带的作用——这条纽带将一个古老的经典在现代社会中激活，于通俗易懂的讲述中，让读者目睹了两千五百多年前那个物质匮乏时代，圣贤们充分享受精神幸福的全过程。



第一篇 学而第一

学而时习之	2
君子务本,本立道生	4
巧言令色	6
吾日三省吾身	8
行有余力,则以学文	12
贤贤易色	14
过则勿惮改	16
温、良、恭、俭、让	18
三年无改于父之道	20
礼之用,和为贵	22
敏于事而慎于言	24
贫而乐,富而好礼	27
不患人之不己知	29

第二篇 为政第二

为政以德	32
三十而立,四十不惑	34
无违	38
父母唯其疾之忧	39
今之孝者,是谓能养	41
退而省其私	43
视其所以,观其所由	45
温故而知新	49
君子不器	50
先行其言,而后从之	52
君子周而不比	54
学而不思则罔	56

知之为知之,不知为不知	59
言寡尤,行寡悔	61

第三篇 八佾第三

是可忍也,孰不可忍也	64
与其奢也,宁俭	66
君子无所争	69
素以为绚	72
夏礼,吾能言之	74
祭神如神在	76
事君尽礼,人以为谄	79
成事不说,既往不咎	82
尽美矣,又尽善也	84

第四篇 里仁第四

仁者安仁,知者利仁	88
苟志于仁	91
富与贵,人之所欲	94
朝闻道,夕死可矣	97
士志于道	99
不患无位,患所以立	101
夫子之道,忠恕而已	102
君子喻于义,小人喻于利	106
见贤思齐	109
劳而不怨	111
父母在,不远游	113
父母之年,不可不知	115
德不孤,必有邻	116

第五篇 公冶长第五

鲁无君子者,斯焉取斯	120
赐也何如,器也	122
不知其仁,焉用佞	124
吾斯之未能信	126
道不行,乘桴浮于海	128
千乘之国,可使其治赋	130
听其言而观其行	133
枵也欲,焉得刚	135
三思而后行	136
孰谓微生高直	138

第六篇 雍也第六

不迁怒，不贰过	142
君子周急不继富	144
以与尔邻里乡党	146
虽欲勿用，山川其舍诸	148
人不堪其忧，回也不改其乐	150
力不足者，中道而废	152
非敢后也，马不进也	154
人之生也直	157
己欲立而立人，己欲达而达人	160

第七篇 述而第七

学而不厌，诲人不倦	164
申申如也，夭夭如也	166
不愤不启，不悱不发	168
临事而惧，好谋而成	170
如不可求，从吾所好	172
三月不知肉味	174
求仁而得仁	177
不义而富且贵，于我如浮云	179
三人行，必有我师焉	181
君子坦荡荡，小人常戚戚	183

第八篇 泰伯第八

三以天下让	186
动容貌，正颜色，出辞气	189
有若无，实若虚	191
托六尺之孤，寄百里之命	194
不在其位，不谋其政	196
学如不及，犹恐失之	198

第九篇 子罕第九

子罕言利	202
毋意，毋必，毋固，毋我	203
少也贱，故多能鄙事	205
空空如也，叩其两端	206
见之，必作；过之，必趋	208
求善贾而沽	210
君子居之，何陋之有	212

逝者如斯夫	214
譬如为山,未成一簣	216
见其进,未见其止	218
三军可夺帅,匹夫不可夺志	220
岁寒,然后知松柏之后凋	223

第十篇 乡党第十

恂恂如也,侃侃如也	226
入公门,鞠躬如也	228
上如揖,下如授	231
食不语,寝不言	233
杖者出,斯出矣	235
迅雷风烈必变	238

第十一篇 先进第十一

从我于陈、蔡者	242
德行;言语;政事;文学	243
未能事人,焉能事鬼	244
闵子侍侧,阏阏如也	246
夫人不言,言必有中	248
门人不敬子路	250
过犹不及	252
善人之道	256
闻斯行诸	259

第十二篇 颜渊第十二

克己复礼为仁	262
己所不欲,勿施于人	264
仁者,其言也讱	267
内省无疚,何忧何惧	269
四海之内,皆兄弟也	270
子张问明	273
民无信不立	274
君子质而已矣	277
君子成人之美	279
忠告而善道之	282

第十三篇 子路第十三

名不正则言不顺	286
授之以政,不达	288

其身正,不令而行	289
一言兴邦,一言丧邦	292
欲速则不达	295
父为子隐,子为父隐	297
居处恭,执事敬	299
君子和而不同	300
切切偲偲,怡怡如也	302

第十四篇 宪问第十四

士而怀居,不足以为士	306
贫而无怨	309
孟公绰为赵、魏老则优	311
子路问成人	313
君子上达,小人下达	314
子贡方人	316
以直报怨,以德报德	317
不怨天,不尤人	318
知其不可而为之	320
深则厉,浅则揭	321

第十五篇 卫灵公第十五

言忠信,行笃敬	326
工欲善其事,必先利其器	328
人无远虑,必有近忧	330
躬自厚而薄责于人	332
言不及义,好行小慧	334
君子疾没世而名不称	336
君子求诸己,小人求诸人	338
不以言举人,不以人废言	340
三代之所以直道而行	343
小不忍则乱大谋	344
众恶之,必察焉	350
过而不改是谓过	351
君子不可小知而可大受	353
道不同不相为谋	354

第十六篇 季氏第十六

天下有道	358
益者三友	359
益者三乐	362
侍于君子有三愆	363

君子有三戒	365
困而不学，民斯为下	367
闻其语，未见其人	368

第十七篇 阳货第十七

六言六蔽	372
乡愿，德之贼也	374
道听而途说	375
既得之，患失之	376
饱食终日，无所用心	379
有勇而无义为乱	380

第十八篇 微子第十八

箕子为之奴，比干谏而死	384
直道而事人	386
往者不可谏，来者犹可追	388
四体不勤，五谷不分	389

第十九篇 子张第十九

见危致命，见得思义	392
子夏之门人问交	394
日知其所亡，月无忘其所能	397
仕而优则学，学而优则仕	398
贤者识其大，不贤者识其小	400

第二十篇 尧曰第二十

万方有罪，罪在朕躬	404
尊五美，屏四恶	406
不知命，无以为君子	408



第一篇

学而第一

《论语》中各篇一般都是以第一段话的前两三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇内容涉及多个方面,主要包括孔子进行教育的目的、态度、方法,还包括仁、孝、信等道德范畴。其中著名文句有“吾日三省吾身”“和为贵”等。



学而时习之

原文

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

译文

孔子说：“学了又时常温习和练习，不是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不是很令人高兴的事吗？人家不了解我，我也不怨恨、恼怒，不也是一个有德的君子吗？”

评析

子：中国古代对于有地位、有学问的男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》书中“子曰”的“子”，都是指孔子。

学：孔子在这里所讲的“学”，主要是指学习西周的礼、乐、诗、书等传统文化典籍。

时习：在周、秦时代，“时”字用作副词，意为“在一定的時候”或者“在适当的时候”。但朱熹在《论语集注》一书中把“时”解释为“时常”。“习”，指演习礼、乐，复习诗、书，也含有温习、实习、练习的意思。

说：同“悦”，愉快、高兴的意思。

有朋：旧注说，“同门曰朋”，即同在一位老师门下学习的叫朋，也就是志同道合的人。

乐：与“悦”有所区别。旧注说，悦在内心，乐则见于外。

人不知：此句不完整，没有说出人不知道什么，缺少宾语。一般而言，知，是了解的意思。人不知，是说别人不了解自己。

君子：《论语》书中的君子，有时指有德者，有时指有位者。此处指孔子理想中具有高尚人格的人。

宋代著名学者朱熹对此章评价极高，说它是“入道之门，积德之基”。但也有人认为这样解释不符合原义，指出这里的“学”不是指学习，而是指学说或主张；“时”不能解为时常，而是时代或社会的意思；“习”不是温习，而是使用，引申为采用。而且，这三句话不是孤立的，而是前后相互连贯的。这三句的意思是：自己的学说，要是被社会采用了，那就太高兴了；退一步说，要是没有被社会所采用，可是很多朋友赞同我的学说，纷纷到我这里来讨论问题，我也感到快乐；再退一步说，即使社会不采用，人们也不理解我，我也不怨恨，这样做，不也就是君子吗？这种解释可以自圆其说，而且也有一定的道理。

这三句话理解的难点在于“学而时习之”。把“习”理解为“温习”，是从书本知识的教学一方面分析。也有人把“习”理解为“演习”“实习”，这是从知识的可操作性上解释。孔子所讲的功课，一般都和当时的社会生活和政治生活密切结合。像礼（包括各种礼节）、乐（音乐）、射（射箭）、御（驾车）这些内容，尤其非演习、实习不可。如《史记·孔子世家》：“孔子去曹适宋，与弟子习礼大树下。”认为这一“习”字，是演习之意，理解为“温习”，或“演习”“实习”，这两者都从技能典籍着眼。也有人把“习”理解为“实习”“实践”，乃是从孔子教育观、政治思想观着眼，是理论联系实际的道德实践和社会实践，是“行”孔子之“道”。后一理解，应该较为契合孔子

学说。

总之,本章提出以学习为乐事,做到人不知而不愠,反映出孔子学而不厌、诲人不倦、注重修养、严格要求自己的主张。

智慧感悟

孔子说“学而时习之”,明朝东林党人顾宪成则有名句:“风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心。”这两句话原为顾宪成青年时期所写的对联,后来成为东林书院高悬的院训,表达读书应不忘关怀社会的理想,而顾宪成带领东林人士讽议朝政、评论官吏、匡正时弊,可说是这两句话的最佳实践者。

此外,父母、师长劝子弟读书,常把“开卷有益”挂在口头上。宋太宗在位时曾命大臣编纂一部大型百科全书《太平总类》,宋太宗非常关心这本书的进度,每天都要亲自阅读三卷,有时因国事繁忙来不及,次日一定补上,因此此书后改名为《太平御览》。有臣子觉得皇帝日理万机、政务繁忙,又要每天读这本大书,劝他少看一些。宋太宗回答说:“开卷有益,朕不以为劳也。”风行草偃,宋太宗喜欢读书,臣子纷纷效法,就连读书不多的宰相赵普也勤读《论语》,他曾对宋太宗说:“臣有《论语》一部,以半部佐太祖定天下,以半部佐陛下致太平。”也因此有了“半部《论语》治天下”的说法流传后世。

历代学者对“学而时习之”理解角度不同,传统解释作“学习和温习功课”讲有一定道理,但在这里我们将其理解为“学习和实践”。因为这种理解能更全面地反映孔子的教学思想。孔子十分重视实践,以是否见于行动,来确定其是否为“学”或“好学”。技能可以实习,而思想伦理与政治理念则非实践不可。孔子始终强调学而能行,学生有所问,教师有所教,最后学生有所实践,这是典型的孔门教学范例。孔子进行社会政治理想教育,希望学生学而能行,能按照礼制去实践,能按照社会公德去处世行事,即“学而时习之”。

孔子的“学而时习之”观点,对现代人仍然有很好的指导意义,尤其是强调了学以致用理论与实践的统一。怎样“习”呢?习要时习,要经常、反复、持续、深入地不断实践、不断探索、不断钻研,进入新的境界,才能把学过的东西转化为自己学以致用的知识。也就是说,“学”是知识的来源,而“习”是知识的应用。试想,一篇文章背诵百遍,今天背,明天背,背到倒背如流,时则时矣,熟也熟了,若始终停留在温习上,人云亦云,不求甚解,未免枯燥乏味,难有“不亦说乎”的感觉。当然,多温习,可以巩固强化,历久不忘,但对实际运用有何益处?我们平时常说的那种书读得不少却迂腐无用的书呆子,即是此种类型。以下棋为例,棋坛上高手如云,盘盘都有妙招,才能克敌制胜。研究棋谱是在前人的基础上,融会贯通,精益求精,创造出自己的风格。如果每盘棋都是在复习一定的棋局,按谱走步,单调之余,不仅赢不了棋,也下不成棋,又何趣之有。

孔子之为学,不限于书本理论知识,而认为到处都是学问,实践就是学问的重要来源之一。我们今天社会的人们也应该学习孔子的治学态度,学以致用。无论从事什么工作,都需要随时随地虚心诚恳地充实自己的知识,勇于实践,才能享受“不亦说乎”的喜悦。有所创造、有所发明、有所提高、有所收获,才能更有体会。如果不经常“实习”、学以致用,欲求超乎寻常的成就是不可能的。

现代世界,科技发达,日新月异,知识范围的丰富多彩早已远离孔子时代的局限,这也为学习提出了更高的要求,吃老本是不够的。有人学些知识,得到了学位,是不是就是饱学之士,是不是就不需要精益求精了?恐怕不尽然。譬如一位医学博士,头衔辉煌,给病人治病只会开从前学到的药方,有些药早已过时,谁还会请他看病。有一些人,高高在上,抱残守缺,只凭当年的老经验处理当前的新事务,而不肯放弃或改进自己曾经取得一定成就的所谓经验,自以为是,发

号施令,脱离实践,不把事情办坏才怪呢。这些毛病,都是因为没有做到“学而时习之”,没有做到与时俱进、学以致用。我们生活在新社会,要学习新知识,不仅专业知识要有,多方面的知识也要有。这些知识一旦运用起来,就会触类旁通,得心应手,人们也就自然乐在其中了。

君子务本,本立道生

原文

有子曰:“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为仁之本与!”

译文

孔子的弟子有若说:“作为一个人如果能实行孝悌之道(在家孝敬父母、尊敬兄长),却又喜欢冒犯上位者,这样的人很少。不愿意触犯上位,而却喜欢造反的人,是从来没有的。君子要在根本上下功夫,根本树立了,道就会产生。孝悌之道,就是仁的根本吧!”

评析

有子:姓有,名若,孔子弟子,晚年来从学者。《论语》记载孔子学生的言行一般称名道姓,唯独曾参和有若例外,也称“子”。所以,有人怀疑《论语》是由他二人的弟子所编撰整理而成的。此说可存疑。有若称“子”,很有可能是在孔子逝世之后,他与曾参一度为孔子其他弟子们所尊重的缘故。孟子谓“子夏、子张、子游,以有若似圣人,欲以所事于孔子事之,曾子不可而止”。可见有若的地位很高。

孝弟:孝,是子女对待父母的正确态度,即对父母还报的爱。弟同“悌”。悌,是指弟弟对待兄长的正确态度。孝、悌是孔子和儒家特别提倡的两个基本道德规范。

鲜:少。《论语》中的“鲜”字,都是如此用法。

未之有也:为“未有之也”的倒装句。古代汉语的句法有一条规律:否定句的宾语若为代词,一般置于动词之前。

务本:务,专心,致力于。本,根本。立身行事的根本在培养这个孝悌。

道:在中国古代思想里,道有多种含义。有时指道路,有时指思想、学说、规律、道理、领导等。此处的道,指孔子所提倡的仁道,即以仁为核心的整个道德思想体系及其在实际生活中的体现。简单讲,就是治国与做人做事的基本原则。

为仁之本与:仁是孔子哲学思想的最高范畴,又是伦理道德准则。为仁之本,即以孝悌作为仁的根本。还有一种解释,认为古代的“仁”就是“人”字,为仁之本即做人的根本。与,同“欤”,语气词。

朱子曰:“务,专力也。本,犹根也。”本立而道生。孔子之学所重最在道。所谓道,即人道,其本则在心。人道必本于人心,加有孝悌之心,始可有孝悌之道。有仁心,始可有仁道。孔子教人学为人,即学为仁。《论语》常言“仁”,想要知道仁字意义,当以《论语》全书来参考解答。从某种意义上讲,“仁”即人群相处之大道,故孟子曰:“仁也者,人也。合而言之,道也。”然人道必本于人心,故孟子又曰:“仁,人心也。”本于此心而有此道。此心修养成德,所指极深极广。由

其最先之心言,则是人与人间之一种温情与善意。发于仁心,乃有仁道。而此心实为人性所固有。其先发而可见者为孝悌,故培养仁心当自孝悌始。

杨树达《论语疏证》解释说:“爱亲,孝也;敬兄,弟也。儒家学说,欲使人本其爱亲敬兄之良能而扩大之,由家庭以及其国家,以及全人类,进而至于大同,所谓亲亲而仁民,仁民而爱物也。然博爱人类进至大同之境,乃以爱亲敬兄之良知良能为其始基,故曰孝弟为仁之本。”从这一解释看,儒家这一学说既包含着重要的家庭教育,又把它与社会影响联系起来。

智慧感悟

孔子把“孝悌”列为“仁”之根本,其实,通俗来说,这也是为人的根本。因为人来到世间,最深的就是父母的亲情。没有父母,就不可能有自己的生命。所以,一个人人生的路程,各种复杂的关系和感情,都是从父母这里开始的。其次的关系是兄弟姐妹之间的情谊了。一个人在自己的家庭生活中,首先要培养的便是这两种关系。父母双亲生养了我,我应该报答他们,这便是“孝”;兄弟姐妹们是我的手足,同我一起玩耍学习,相互扶助,所以应该相互帮助,这就是“弟”或者“悌”。

汉朝时,有位名叫江革的人,因为从小没了父亲,靠母亲一人抚养长大,孤儿寡母相依为命,很是不易。好不容易江革长大了,日子好过一些了,天下却又变得不太平起来。因为住地盗贼猖獗,江革就背着母亲逃难去了。在路上,他们有好几次碰到那班作乱的盗贼,要把江革掳去,和他们一同去做盗贼。每当这时,江革总是流着两行眼泪哭诉说:“我有老母在这里,要人供养,我怎么能和你们一同去呢?”强盗们本也是被逼而落到这种地步,见他如此孝顺,也引发了心中的慈悲念头,不忍杀他,反而放过了他们。后来江革带着母亲辗转在下邳这个地方安定下来,并以给其他人家做工赚钱来供养母亲。

晋朝时的王览,他的母亲是父亲的第二个妻子,父亲的头一个妻子过世了,留下一个孩子,也就是王览的异母哥哥王祥。王览的母亲待这个后子很不好,动辄打骂。对于母亲的行为,王览劝阻不了,只能每每抱着哥哥流泪。因为有王览的友悌行为在,王祥即使长大后也并没有对他的后母有什么不孝行为,在他娶妻后,后母还虚使他和他的妻子做苦役,这时王览同他的妻子,就一定会赶去同做。再后来王祥在社会上渐渐地有了名誉,王览的母亲很妒忌他,就想用毒酒毒死他。王览知道后,抢过毒酒就要喝。他的母亲急急忙忙把毒酒夺来倒在地上,才算免去了一场人间悲剧,不过因为这一件事,他的母亲也终于感悟了。

因为对母亲的一份孝心,江革不肯与盗贼为伍,让社会少了一个盗贼;因为对哥哥的一份友爱,王览反对母亲欺侮哥哥的行为,处处护着哥哥,避免了一次大的家庭纠纷。一份孝悌让社会少了许多不安定的因素,让家庭、社会都多了一份和谐因子。

从广义上讲,孔子所谓的“孝弟”,在现代社会中可泛指一切家庭内部关系,包括与父母叔伯长辈和兄弟姐妹的关系等等。家庭关系是“本”,社会关系是“末”。本正而末立,本坏而末乱。维持良好的家庭关系,以后到了社会上对各种关系才有可能处理好。这个道理亘古不变。以现代社会为例,上司老板,就好像自己的父母长辈;同伴朋友,就好像自己的兄弟同辈。对父母长辈的“孝”,就变成了对上司老板的尊敬;对兄弟姐妹的“弟”,就变成了对朋友同伴的友爱。

从这个角度讲,我们说,成就一个成功的人生、一份成功的事业,其前提应该是一个幸福快乐的家庭:父慈子孝,兄友弟恭,家庭和睦,其乐融融。试想一个对自己的亲人都绝情寡义的人,怎能想象他会真诚地为与自己没有血缘关系的人献出爱心?在家不尊敬父母,到了社会上,能真正尊敬师长、上级和前辈吗?如果表现出“尊敬”,那也多半是出于利害的考虑伪装的。

有这样一个故事:

一个年轻人去一家公司求职。经理在看了他的文凭和简历后,仿佛不经意地问了一句:“你

给你母亲洗过脚吗？”

年轻人一愣，摇摇头。

经理说：“你先回去吧，我们考虑考虑，过两天再答复你。”

年轻人回到家，想经理为何要问他那个问题。这时母亲走过来，关切地问：“孩子，你找工作有结果吗？”

年轻人说：“还没有。对了，妈妈，让我给你洗洗脚吧。”

母亲有点吃惊，难得儿子有这孝心，就答应了。

年轻人端来一盆热水，生平第一次给母亲洗脚。母亲的双脚已经不再光滑，变得粗糙。年轻人手摸着母亲的脚，突然生出许多感动。他想起了母亲含辛茹苦养育他的种种往事，他掉泪了……

第二天，他又去了那家公司。经理说：“不是让你在家等候通知吗？”

年轻人说：“我希望尽快得到这份工作……”

经理问：“为什么？”

年轻人说：“我昨天给母亲洗了一次脚……我想尽快挣钱，让母亲过上好日子。”

经理向他伸出手，“那我就祝贺你吧——你被录取了。”

经理为什么会如此爽快地录取了这个年轻人？因为他看到，年轻人已经真正懂得了“亲情”，懂得了为人子的责任，今后他会认真工作的。

与家人的关系，是这世上最该珍惜的情感，但往往被许多人忽略，从而上演了许多“子欲养而亲不待”的悲剧。亲情是一个人善心、爱心和良心的综合表现。孝敬父母，尊敬长辈，是做人的本分，是天经地义的美德，也是各种品德形成的前提。“身体发肤，受之父母”，一个人依托父母来到这个世界上，同时又要依靠父母的辛勤养育才能长大成人。多少父母在孩子生病的日子里忧心如焚、夜不能寐；多少父母为使孩子吃饱穿暖，宁愿自己省吃俭用节衣缩食；多少父母为使孩子生活得更好一些，废寝忘食，忘我工作。孩子长大后，作为对父母养育之恩的回报，赡养和孝敬父母乃顺理成章之事，“谁言寸草心，报得三春晖”，既为人子，对父母行孝道应是最起码的行为标准，也就是孔子所说的“本”。

巧言令色

原文

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

译文

孔子说：“满口是讨人喜欢的花言巧语，满脸是讨人喜欢的伪善神色，这种人很少真能做到仁这个境界。”

评析

孔子思想的核心是仁，达到“仁”的境界，要源于内心，而非外饰。朱熹注曰：“好其言，善其色，致饰于外，务以说人。”

“巧言令色”出自《尚书·皋陶谟》：“何谓乎巧言令色孔壬。”巧言，花言巧语；令色，讨好的

表情,形容花言巧语、虚伪讨好。孔子崇尚质朴,反对花言巧语、工于辞令,主张说话应谨慎小心,先做后说,反对只说不做、停留在口头上。

孔子注重人的实际行动,特别强调人应当言行一致,力戒空谈,心口不一。曾子说:“胁肩谄笑,病于夏畦。”耸起肩头,谄媚地笑,好比夏天毒日下在田里干活还令人难受啊!儒家对伪君子的鄙弃溢于言表。

智慧感悟

孔子一贯反感“巧言令色”的做法,他提倡人们正直、坦率、诚实,不要口是心非、表里不一。这符合孔子培养健康人格的基本要求。这种思想千古以来一直有它规谏的价值,对那些人前一套、人后一套的人,有很强的针对性。

一般来说,善于伪装的人,必然会在言辞和神态上下一番功夫。他们往往把见不得人的意图掩藏在巧言令色之下,对人造成麻痹,使人疏于防备,以利于自己动手脚。所以,保持清醒的头脑和敏锐的判断力,对于识人做事,都是极其重要的。否则,就有可能被花言巧语和谄笑令色迷惑,以致做出糊涂的事,到头来悔之莫及。

让我们看下面一则故事:

战国时期,齐国派大军进攻宋国。消息传到了狂妄自大的宋康王那里。他不太相信,便派人去侦察齐军到了什么地方。

不久,派去的人回来说:“齐军已经越过了边境,全国上下,人心浮动。”

左右近臣都对宋康王说:“这完全是俗语所说的‘肉自己生出蛆虫’啊!凭着宋国的强大和齐军的虚弱,怎么能这样呢?”

于是宋康王大怒,把派去侦察的人杀掉了,接着又派人去察看。第二个人的回报仍然和前一个人一样,宋康王又大怒,马上又把他给杀了。这样一连杀了三个人,之后又派第四个人接着侦察。

当时,齐军已经逼近宋国的国都,国人确实已经感到恐慌。这个侦察兵在路上正好碰到了他的哥哥。他哥哥见他匆匆往前去,便问:“国家已经十分危险了,你这是要到哪里去呢?”弟弟回答道:“我是去替宋王侦察齐军的动向,没想到齐军已经离国都这么近了,国人已经这么恐慌。我现在担心的是,先前有三个侦察齐军动静的人,都是因为回报齐军已经逼近而被屈杀,如果我回报真情是死,不回报真情也是死。这该怎么办呢?”

哥哥想了想,说:“如果回报真情,你就会比国破后被杀和逃亡的人先遭受灾难。我看不如说点好听的吧!”

于是侦察兵回报宋康王说:“根本没有看到齐军的影子,国人们也十分安定。”宋康王听了十分高兴,左右近臣都说:“看来那三个人没有误杀。”于是宋康王重赏了这个侦察兵。

齐军一路长驱直入,攻破了宋国的国都。宋康王这才醒悟过来,急忙登上车,飞快地逃命去了。

这个故事告诉了我们巧言令色的危害有多大,而喜欢听“巧言”的领导到头来害的只能是自己。

战国时的邹忌很有分辨力,能分清好话的实质,他能从中悟出道理,还成功地劝谏了齐王。

有一天,邹忌问妻子道:“我跟城北的徐公比起来,谁更美一些?”妻子答道:“当然是你啊!徐公怎么能跟你比呢?”邹忌的小妾和妻子的回答也一样,“当然是你更美啊!徐公怎么能跟你比呢?”隔了一天,有位客人来访,客人也这么说。又隔了一天,那位徐公到邹家拜访。邹忌仔仔细细地打量对方,看看去,发现自己无论如何也比不上徐公。“明摆着我不比徐公美,为什么妻子、小妾及客人偏偏说我比徐公美呢?”最后,邹忌恍然大悟,“妻子说我比徐公美是对我的偏