

曹文轩作品 萌萌鸟系列
CAOWENXUANZUOPIN XILIE

拯救渔翁

曹文轩 / 著 李广宇 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

曹文轩作品·萌萌马系列
CAOWENXUANZUOPIN XILIE

拯救渔翁

曹文轩 / 著 李广宇 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

拯救渔翁 / 曹文轩著 ; 李广宇绘. — 北京 : 中国
少年儿童出版社, 2015. 4
(萌萌鸟)
ISBN 978-7-5148-2225-0

I. ①拯… II. ①曹… ②李… III. ①儿童文学—长
篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第032201号

ZHENGJIU YUWENG

(萌萌鸟)

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

策 划: 张 楠	审 读: 林 栋 聂 冰
责任编辑: 王仁芳 包萧红	封面设计: 杨 梦
美术编辑: 许文会 杨 梦	责任校对: 张 静
责任编辑: 任钦丽	

社 址: 北京朝阳区建国门外大街丙12号	邮政编码: 100022
总 编 室: 010-57526071	传 真: 010-57526075
发 行 部: 010-57526201 010-57526231	
网 址: www.ccppg.cn	电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京缤索印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16	印张: 3.5
2015年4月北京第1版	2015年4月北京第1次印刷
字数: 88千字	印数: 20000册

ISBN 978-7-5148-2225-0	定价: 15.00元
------------------------	------------

图书若有印装问题, 请随时向本社印务部(010-57526869)退换。



我想做一只鸟

曹文轩

很久很久以前，我就想写一只鸟的故事。

我对鸟情有独钟。我的一间房子里，有许多我从世界各地买回来的工艺品：有铁的，有铜的，有石头的，有木头的，有瓷的，有皮制的；有挂在墙上的，有放在写字台上的，有放在柜子里的；烟灰缸上有鸟，座钟上有鸟，挂钟上有鸟，碗垫、杯垫上的图案是鸟，被面上还是鸟，甚至便签上画的也是鸟。而且，那所房子里，就只有鸟——一进门，墙上挂的那幅油画就是一只鸟。哪里呀，还没进门，就有鸟迎接你了——我家没安装门铃，而是挂了一只铁质的摇铃，而挂摇铃的架子上面又是一只鸟。我曾经统计过，那屋里大概有一百多只鸟。

小时候，最喜欢的动物就是鸟。

我养鸽子许多年，到北大教书的头十年还在养鸽子。我在很长时间内迷恋着鸽子，至今也还会有冲动：

我再养鸽子。我甚至想雇一个人在我郊区的房子帮我照应鸽子。我在我的作品里无数次写了鸽子和其他的鸟。最近办了一个刊物，名字就叫《鸽子号》，而发现在第一期上的我的作品叫《一只叫凤的鸽子》。我现在的书无论是哪家出版社出版的，上面必有一个飞翔的鸽子的标志。

我曾经胡乱地猜测过：人不是鱼、不是猴子变来的，而是由鸟变来的。因为我们始终有想飞的愿望。我们的内心总有“远走高飞”的冲动。千古不变。

这一回，我真正地写了一只鸟。如果可能，我要没完没了地写下去。

这是一只性格特别的鸟。有点儿古怪，甚至有点儿“流氓”，但它绝对是一只侠肝义胆的鸟——一只侠鸟。它在我心头飞来飞去已经很久了。现在，它终于要飞临到你的上空了。天高任鸟飞。它会在无边无际的天空下飞翔，为你创造一个个精彩的故事。

那么，这个世界上到底有没有这样一只鸟呢？我说不好，但它确实是一只鸟。我喜欢它，但愿你也会喜欢它。

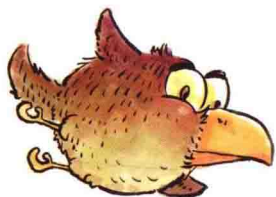
我有做一只鸟的愿望，我要实现它。已经实现了。

2015年3月25日于北京大学蓝旗营住宅

满天空的鸟，像黑色的旋风在翻滚。

它们在向那片镇外的荒地飞去。

领飞的正是哇哇。



这天，哇哇正在天空飞翔，一歪脑袋，看到了捕鱼老人。

就是那个将它从河里救上岸的捕鱼老人。

他坐在荒野上的一棵大树下。

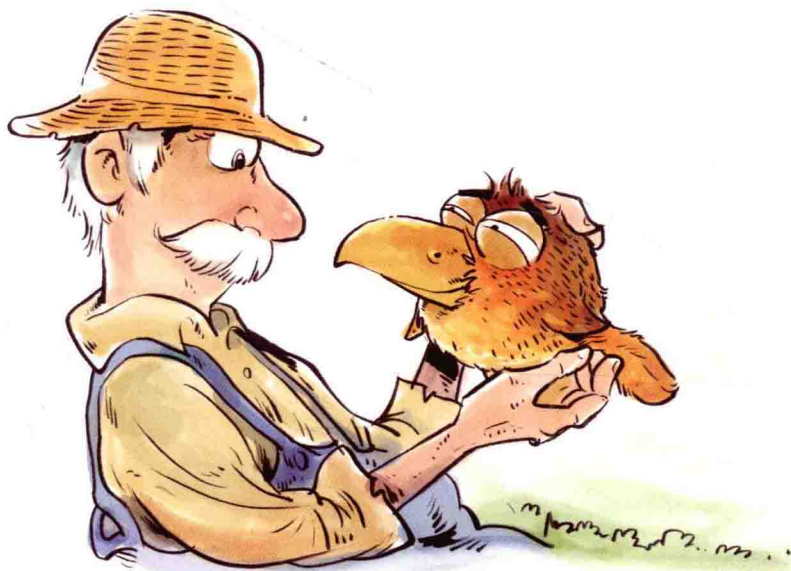


哇哇缓缓地落在了捕鱼老人的面前。捕鱼老人看到哇哇很高兴。他伸出青筋暴突的手，不住地抚摸着哇哇。

哇哇缩着脖子，任由捕鱼老人抚摸着。

捕鱼老人好像想起了什么事，叹息了一声。

哇哇看着捕鱼老人。它发现捕鱼老人瘦了许多，也老了许多。



捕鱼老人穿着一身破旧的衣服，赤着脚。一双破旧的鞋沾了泥巴，摆在一把锄头旁。

哇哇眨巴着眼睛。

捕鱼老人仿佛看出了哇哇的疑惑，对它说：“你是想问我：你为什么不去河里捕鱼呢？你坐在这里干什么？好吧，我告诉你。我一天一天地老了，经不起风浪了，没力气继续在河上捕鱼了。老了，就得住到岸上。可这岸上没有我一分地。没有房子没关系，随便搭个窝棚，能遮风蔽雨就行。可没有地不行啊，我得种庄稼，不然，就没有吃的了。”

说到这里，他把头转向一侧，往不远处看去。



不远处的荒野上，有一块新开垦出来的地。那块地在周围一片荒凉景色的映衬下，显得黑油油的。

“那块地，是我用了一年的时间开垦出来的，是块好地！”

哇哇飞了起来，不一会儿就落在了那块地上。

地非常松软。

捕鱼老人慢慢地走了过来。他从地里抓了一把土，在手里紧紧地攥了好一会儿，慢慢松开手，黑土扑簌簌地落了下来。

捕鱼老人坐在地旁，对哇哇说：“这地在乌雀镇的边上，可马桥的马秃子说，这地是属于他们马桥的。他胡说呢！这是一块荒地，没有主儿的，谁开垦出来，就归谁。他还说，这地，他早就看上了。他从地里挖出几根木桩来，说：‘你看，我早就埋了地桩了，这地是我的！’哪是早就埋下的地桩？没准儿就是头天夜里，他才偷偷埋下的！”



捕鱼老人很愤怒。

哇哇很想安慰安慰捕鱼老人，可不知道怎么安慰。它飞了起来，在这块地的上空盘旋，还是“哇哇”地叫着，但听上去，是很愤怒的声音。

哇哇落在捕鱼老人的身边，用嘴在捕鱼老人的手背上轻轻地蹭着。

捕鱼老人说：“咱也没有办法。那马秃子是个恶霸！他还有三个兄弟，也都是恶霸。一个个五大三粗，凶神恶煞一般。我都这么大年纪了，又能把他们怎么样？”他先是一副无可奈何的样子，不一会儿，又为那块失去的土地伤心起来。

“这是我的地！”捕鱼老人像一个被人夺走了心爱之物的孩子，“这是我的地……”他哭了起来，不住地用僵硬而粗糙的手在脸上擦着。

A large, gnarled tree with a thick trunk and many branches. A small orange bird with a yellow beak and large eyes is perched on a branch in the upper left. The tree's leaves are green and yellow, suggesting autumn. The bird is looking down towards the text.

心里很难过的哇哇，
一直陪伴着心里很难过的
捕鱼老人。

黄昏时分，捕鱼老
人往河边的小船走去时，
哇哇一直飞在他的上空。



第二天一早，哇哇就飞到了那块地的上空，盘旋了一阵之后，它落在了地头的一棵大树上。



哇哇要在这里等那可恶的马秃子。

等了两天，马秃子扛着工具来了。眼下是春天，是播种的季节，他再将地好好收拾收拾，就可以种庄稼了。哇哇看不出他是一个秃子，因为他戴了一顶草帽。他心里很快活，是哼着小调来到地里的。



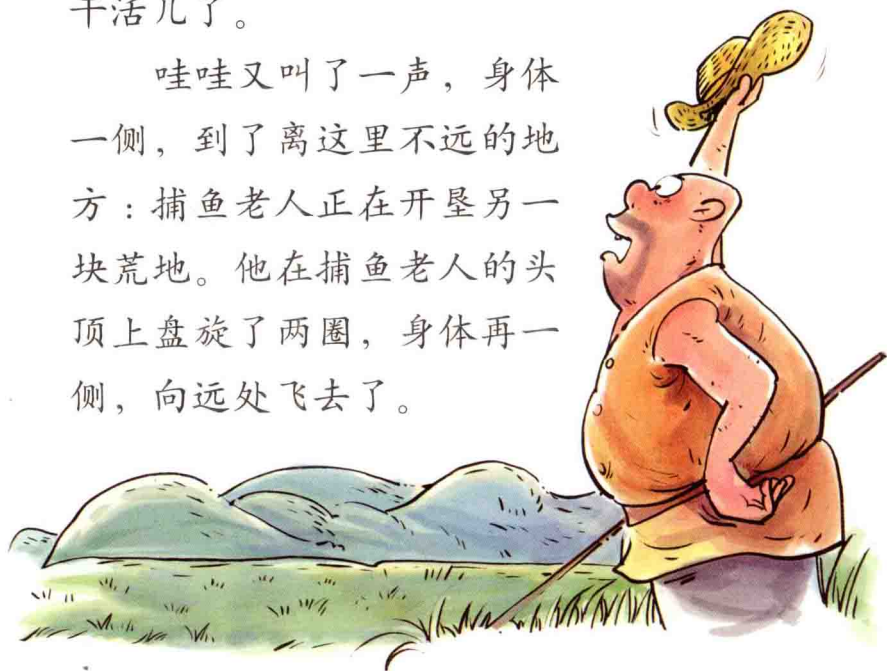
“哇！”

哇哇突然叫了一声，吓了马秃子一跳。

哇哇在马秃子的头顶上不住地盘旋着。

马秃子往天空看着，脑袋随哇哇的盘旋而转动，转了一阵，觉得有点儿眩晕，说了一句“我干吗要去看这只鸟”，从头上取下草帽，朝天空挥挥，“去去去！死鸟！”然后戴上草帽开始干活儿了。

哇哇又叫了一声，身体一侧，到了离这里不远的地方：捕鱼老人正在开垦另一块荒地。他在捕鱼老人的头顶上盘旋了两圈，身体再一侧，向远处飞去了。





没过多久，乌雀镇的男女老少都仰望着天空，天空中一番情景让他们看呆了：

满天空的鸟，像黑色的旋风在翻滚。

它们安静地飞着，空中响着它们的翅膀划过空气时发出的声音。

它们在向那片镇外的荒地飞去。



孩子们指着天空，叫：“哇哇！”

领飞的是哇哇。

鸟群快接近荒地时，开始了鸣叫，但并不激烈。

捕鱼老人和马秃子远远地听到了一片鸟叫声，都抬头朝天空望去。