

张之路



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读

老鼠药店

中国当代儿童文学名家丛书

老鼠知道，这是人吃的东西，气味有点怪。可是，既然狡猾的人都敢吃它……老鼠心中一动，不由得把其中一片含在嘴里尝了尝——有点苦，可又舍不得吐出来。“咕噜”，药片滑进了肚子。老鼠咂咂嘴，味道不好！于是它又重新钻进了垃圾堆。

过了一会儿，老鼠忽然觉得有点头晕，爪子也开始不听使唤了。它想：“坏啦！一定是吃了毒药，莫非我就要死了？它真想哭，可是居然连哭的劲儿都没有了。”

（美绘版）



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



CROWN CLASSIC
引领儿童文学新主流阅读

(美绘版)

中国当代儿童文学名家丛书

张之路

老鼠药店



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

老鼠药店 / 张之路著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2010.1 (2010.4 重印)

(中国当代儿童文学名家丛书)

ISBN 978-7-5007-9529-2

I. ①老… II. ①张… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217105 号

LAOSHU YAODIAN

(中国当代儿童文学名家丛书)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 缪 惟

本书策划: 缪 惟 高秀华

责任编辑: 缪 惟 高秀华

美术编辑: 缪 惟

助理编辑: 金银奎 史 钰

装帧设计: 缪 惟 潘宏伟

欧阳永华

责任校对: 永通校对公司

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735

传 真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http: //www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

经销: 新华书店

开本: 720 × 1010 1/16

印张: 12.25

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 4 月北京第 2 次印刷

字数: 150 千字

印数: 11121-19120 册

ISBN 978-7-5007-9529-2

定价: 29.80 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

卷前感言

樊发稼

张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红樱……

——此刻，当我书写这些作品早已走出国门的知名作家的名字时，胸臆间油然泛起一阵难以言表的情感涟漪：

钦敬吗？感谢吗？欣慰吗？自豪吗？

是的，我钦敬他们，感谢他们。

他们以不懈的创造性劳动，为中国当代儿童文学宝库增添了如许难得的珍品；他们以一颗弥足珍贵的大爱之心，为亿万少年儿童精心制作了那么多的上佳精神营养品。

以他们（当然还有其他众多成就卓著者）为代表的中国作家，为我国儿童文学事业的发展和繁荣，为华夏儿童文学崛起于当代世界儿童文学之林，作出了杰出的奉献。我们怎能不惬意欣慰，怎能不为拥有这样一批优秀作家而感到由衷的骄傲和自豪呢？

任何时代、民族、国家、地区的文学，都和一些作家闪光的名字紧紧连在一起。他们的名字是一种标志，一种品牌，一种象征。

我们不能设想，倘若缺失了张之路、曹文轩、秦文君、黄蓓佳、杨红樱等等一批著名作家，中国儿童文学的形象会怎样黯然失色。

如果中国当代儿童文学是一片无际的森林，他们就是这片森林中耸立的伟岸高树；

如果中国当代儿童文学是一条浩瀚的银河，他们就是这条银河中熠熠闪烁的灿烂星座；

如果中国当代儿童文学是一块宏大的版图，他们就是这版图上一座座雄伟重镇。

现在，中国少年儿童新闻出版总社将上述五位作家的部分优秀作品，结集推出，这便是呈现在广大读者面前的“中国当代儿童文学名家丛书”。

这套丛书分为20册，涵盖了除诗歌以外最重要的体裁样式：小说、童话，还

有散文。

对这些作品本身的重要文学价值以及它们各具风姿的艺术、思想特色，无需我在此赘述，广大读者和时间老人是最好的鉴赏者和评判者。

我只想说——

这些儿童文学精品的重要文化意义和艺术价值，决不会被今后漫长岁月的烟尘所淹没，它们必将成为当下和未来一代又一代青少年读者倾心喜爱的精神食粮。

我们不能不佩服中国少年儿童新闻出版总社编辑们的睿智眼光和非凡魄力。他们果断地选择了这些作家，而且以如此精美的形式盛装推出作家们的优秀作品。

我希望现在读者诸君看到的，只是“中国当代儿童文学名家丛书”的第一辑，今后还会陆续出下去，真正成为世人了解和熟悉中国儿童文学旖旎风光的一排窗口。因为“重量级”或者说“大腕级”的健在的中国儿童文学名家，决不止上述五位；即使这五位作家，其人们耳熟能详的有些代表作，可能由于版权等原因，也暂时未及列入本丛书中。

值此套分量厚实的“中国当代儿童文学名家丛书”隆重推出之际，

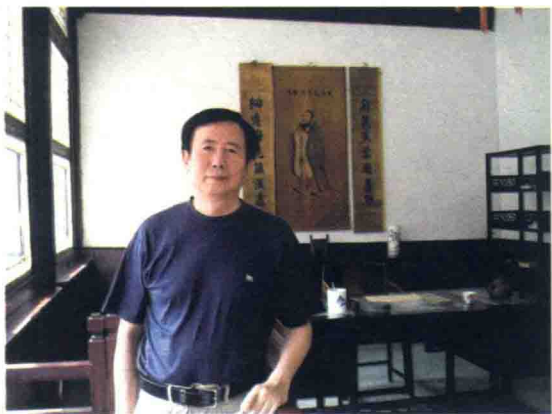
我谨以儿童文学战线一名老兵的身份，恭恭敬敬地道一声：

竭诚感谢一切胸怀赤心、为国争光的儿童文学作家！

向所有襟怀宽阔、眼光远大、不断奉献的中国少儿文学的编辑们致敬！

2009年8月22日于北京南方庄寓所

本文作者樊发稼系诗人、文学评论家，中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授，中国作家协会全国委员会名誉委员、原儿童文学委员会副主任。

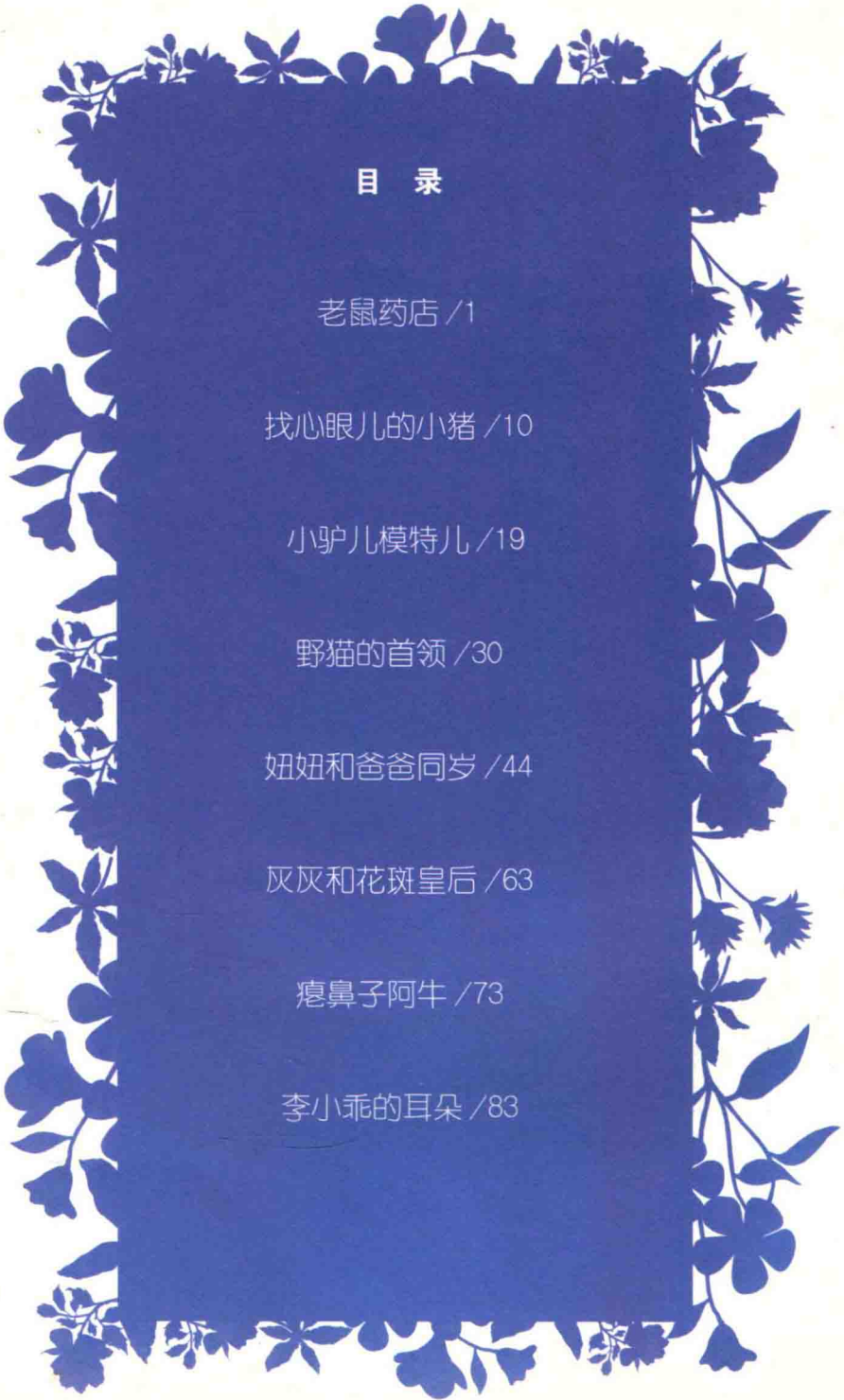


张之路，1945年生于北京。现为中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国电影集团一级编剧，中国安徒生奖获得者（2005年），国际安徒生奖提名奖获得者（2006年），2006年被IBBY中国分会任命为中国推广儿童阅读大使。

主要从事电影剧本、小说、童话和电视剧本的创作。其作品不仅屡屡在国际国内获奖，而且绝大多数被改编成电影、电视，风靡全国，拥有广大的读者。文学作品有长篇小说《霹雳贝贝》、《第三军团》、《非法智慧》、《蝉为谁鸣》、《极限幻觉》等，已出版五卷本《张之路文集》，“非常感动”、“非常神秘”、“非常可笑”三个系列。

创作并拍摄完成的电影剧本有《霹雳贝贝》、《魔表》、《暗号》、《足球大侠》、《扬起你的笑脸》、《疯狂的兔子》、《妈妈没有走远》、《危险智能》、《我要做好孩子》、《乌龟也上网》等，电视连续剧剧本有《第三军团》、《妈妈》、《好玩佳佳龟》、《有老鼠牌铅笔吗》等。曾多次获电影华表奖、多次获电影童牛奖、三次获夏衍电影文学奖、电视剧飞天奖、开罗国际儿童电影节金奖等多项奖励。

- ◎ 张之路，2005年获中国安徒生奖，2006年被IBBY中国分会任命为中国推广儿童阅读大使，2006年获国际安徒生奖提名奖；
- ◎ 作品曾获中国图书奖一等奖、中国作协儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学奖等；
- ◎ 《羚羊木雕》（小说），被选入中学课本，《在牛肚子里旅行》（童话），被选入小学课本；
- ◎ 《第三军团》，获中国图书奖一等奖，宋庆龄儿童文学奖，冰心儿童文学奖，全国儿童文学优秀作品奖，国际儿童读物联盟（IBBY）优秀作品奖，中国电视剧飞天奖。



目 录

老鼠药店 /1

找心眼儿的小猪 /10

小驴儿模特儿 /19

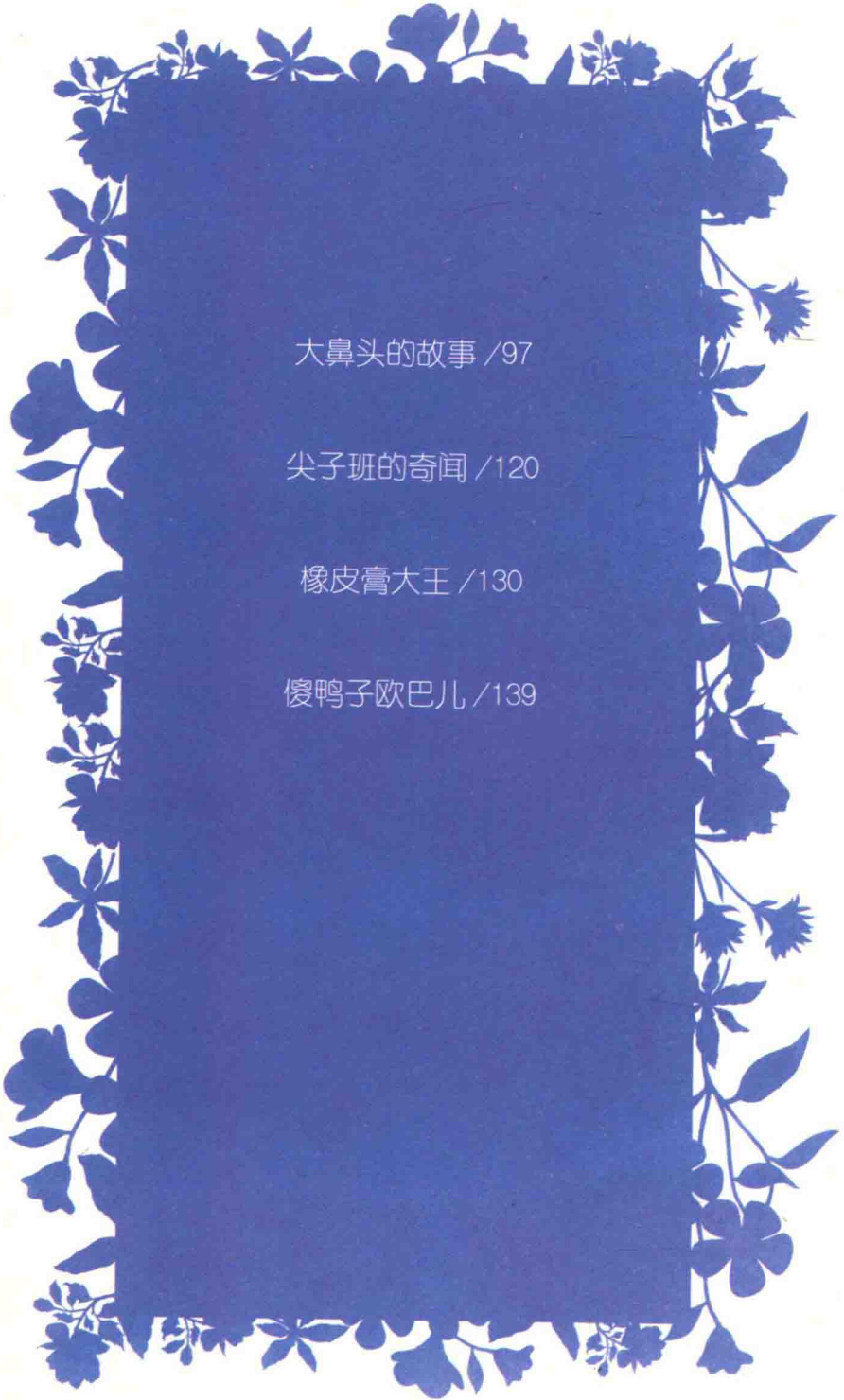
野猫的首领 /30

妞妞和爸爸同岁 /44

灰灰和花斑皇后 /63

瘪鼻子阿牛 /73

李小乖的耳朵 /83



大鼻头的故事 /97

尖子班的奇闻 /120

橡皮膏大王 /130

傻鸭子欧巴儿 /139

老鼠药店

——一条河把小镇分成南北两半。河的南边有个小医院，里面有位远近闻名的医生；河的北边有座土地庙，多年断了香火，房子破旧，里面住着一只老鼠。

有一天，这只老鼠什么吃的也没弄到，就气呼呼地在大殿里的柱子上磨起牙来，“咯吱吱——咯吱吱”，难听极了。

“你是锯木头做家具吗？”突然传来一阵清脆的声音。老鼠吓了一跳，赶紧跳到角落里，四下张望，只见离它不远的地方，趴着一只蟋蟀。

“呸！”老鼠从躲藏的地方跳出来，狠狠地吐了口唾沫，继续磨牙。

“这柱子已经很糟了！”蟋蟀说。

“少管闲事！”老鼠恶狠狠地瞪起又黑又圆的小眼睛。

“要是房子倒下来……死老鼠的气味真是奇臭无比。”蟋蟀像是在和自己说话。

“滚蛋！你这小东西，看我不咬死你！”说着，老鼠猛地向前一扑。蟋蟀轻轻一跳，恰好落在老鼠的尾巴上，笑着说：“别看我个子小，脑子里可有智慧！”

老鼠将尾巴用力摆了几下，想把蟋蟀甩下来，但没有成功，于是愤愤地说：“智慧顶个屁用！智慧能吃吗？”

“如果你说话客气点儿，我倒可以告诉你一个吃饭的地方。”

“你爱说不说，我就是这个脾气！”

蟋蟀轻轻地跳到门口，回过头来说：“好吧！我要回去吃饭啦！等你的肚皮变得透明的时候，我再来看望你。再见！”说着，蟋蟀跳上了门槛。

老鼠急忙追上来，低声说：“好吧！请你告诉我……”



蟋蟀笑了：“你从后门走出去，过一座小木桥，河的那边有个新的垃圾堆，你可以去拜访一下。”

转眼的工夫，老鼠已经在垃圾堆里卖劲地干了起来。可没想到的是，这么大的垃圾堆不是烂菜叶，就是破布头、碎纸片。整个垃圾堆都翻遍了，老鼠只吃到了一块馒头皮。

真倒霉！老鼠气喘吁吁地坐在后腿上发呆。突然，它的目光落到了几个白色的纸袋上。它上前用牙咬住，轻轻一抖，几个白色的小药片掉在地上。老鼠知道，这是人吃的东西，气味有点怪。可是，既然狡猾的人都敢吃它……老鼠心中一动，不由得把其中一片含在嘴里尝了尝——有点苦，可又舍不得吐出来。“咕噜”，药片滑进了肚子。老鼠咂咂嘴，味道不好！于是它又重新钻进了垃圾堆。

过了一小会儿，老鼠忽然觉得有点头晕，爪子也开始不听使唤了。它心想：坏啦！一定是吃了毒药。莫非我就要死了？它真想哭，可是居然连哭的劲儿都没有了。

当天傍晚的时候，老鼠倒在了地上……

二

不知过了多长时间，天下雨了。几滴大雨点打在老鼠的头上，老鼠醒过来了。

当它发现自己没有死，只是睡了一大觉的时候，它高兴得在雨地里跳起舞来。

雨下大了，老鼠急忙拖了两片烂菜叶向小庙跑去。

“你上哪儿去啦？两天没回来了。”蟋蟀站在门口和它打招呼。

“你这坏东西，害得我好苦！”老鼠一面抖着身上的雨水一面说。

“这话从哪儿说起？”蟋蟀奇怪地望着它。

当老鼠说了事情的经过以后，蟋蟀却拍着油亮的翅膀笑了起来。

“笑什么？可恶的东西！”老鼠狠狠地说。

蟋蟀不笑了，它凑到老鼠跟前小声说：“如果……如果把这东西给猫吃了，你看会怎么样？”

老鼠先是一愣，接着便高兴地跳起来。不过，当它落到地上的时候，却又愣住了。

“猫怎么会吃药片呢？”



“放在猫食上怎么样？”蟋蟀说。

“它根本不吃！”

“要不，把药片泡在猫喝的水里！”

“不成！猫鼻子能嗅出来。”老鼠摇摇头。

“想起来啦！等喝鱼汤的时候放，鱼汤腥味大，猫准上当。”

老鼠取回了药片，开始实行它的伟大计划。终于有一天，它成功了——一只号称捕鼠冠军的猫整整昏睡了一夜。这使老鼠除了吃饱之外，还往土地庙里搬了三次东西。

从此以后，每当老鼠从垃圾堆路过的时候，总不忘记将一袋袋被人们丢弃的药片带回土地庙，珍藏在佛像的身后。

有一天，老鼠为了对付一只全镇身材最大的猫，它特意找出一粒最大的药片放到猫喝的汤里。

半夜时分，一切如愿以偿，那只猫打起呼噜来。老鼠敏捷地跳进屋里，开始大胆地收拾它认为应该搬走的东西。它得意极了，甚至想吹吹口哨。它笑眯眯地回过头想去看看那只上了当的老猫。坏了！那只猫已经不在原来的地方了。

老鼠叫声“不好”，放下东西就跑，那只猫却像箭一样蹿了过来。眼看老鼠就要惨死在猫的利爪之下，老鼠却猛然向上一跳，上了椅子，又一跳，上了桌子。“哗啦”一声，一瓶墨水倒了。老猫愣了一下，这才使老鼠捡回了一条性命。



三

老鼠精疲力竭地逃回小庙，向蟋蟀讲了刚才那可怕的一幕。

“恐怕不是所有的药片都能催眠。”蟋蟀想了一会儿说。

老鼠恍然大悟，赶忙跳到佛像的背后，去找那种吃了能睡觉的药片。可惜，它的药太多啦！都是圆圆的，白白的……到底哪一种吃了才能睡觉呢？

蟋蟀一直陪着它找到天亮。这时，土地庙的门忽然吱扭一声开了。从大门外走进来一个老婆婆，怀里还抱着个小娃娃。老鼠和蟋蟀连忙躲了起来。

原来，老婆婆的小外孙得了病，又发烧，又咳嗽。老婆婆半夜抱着孩子到小医院看病。医生给孩子打了针，吃了药。可是老婆婆还不放心，她想再求求土地爷，更保险一些。

她不顾地上的灰尘，跪下便磕头，嘴里还嘟嘟囔囔地念着。

突然，她的目光停在土地爷前面的破桌子上不动了。桌子上有一粒白色的大药片。

一瞬间，老婆婆惊呆了。她赶紧把小外孙放在地上，然后将药片取过来，仔细包在一块手帕里，又把一大包东西放在破桌上，这才抱起小外孙，千恩万谢地走了。

老鼠和蟋蟀一起跳到桌子上，一股甜甜的香味从包里散发出来。老鼠咬开包着的纸，眼前是一大堆蛋糕。

“这样好的东西，你说我吃不吃？”老鼠问蟋蟀。

蟋蟀摇摇头：“人是非常狡猾的！”

“这么好的东西，吃死了也值得！”老鼠使劲咬了一口。



“不能再吃啦！”

“一口也是死，两口也是死，不如吃个痛快！”一眨眼的工夫，两块蛋糕进了老鼠的肚子。老鼠开始打盹儿。

“我给你弹琴，咱们娱乐一下，防止消化不良！”蟋蟀关心地说。

“什么娱乐！睡觉！睡觉！”说完，老鼠就睡着了。蟋蟀摇摇头，也睡去了。

不知什么时候，庙门“哗”的一下又开了。只见那位拿药片的老婆婆又回来了。这次她的身后跟着许多人，吓得老鼠和蟋蟀慌忙躲藏起来。

老婆婆跪在地上，好半天都没起来，只是一个劲儿直磕头。

一个人问：“老奶奶，土地爷真的给你药了吗？”

老婆婆立刻显出十分激动的样子，把事情说了一遍。最后还补充说：“我的小外孙吃了土地爷给的药，当天中午就退了烧，到了晚上就全好啦！”

黑暗的角落里，老鼠和蟋蟀暗暗地笑了。

土地爷显灵给人治病的事，就像一阵风吹到了镇子上每个人的耳朵里。没有几天的工夫，一向寂寞的土地庙成了全镇最热闹、最神圣的地方。人们有病也不愿意再到医院去啦。当然，因为土地爷只给药片，不给开病假条，所以，只有要请病假的人才偶尔来到医院，拿了假条以后，再把药片扔到垃圾堆里。

四

终于有一天，土地爷发药片的消息传到了医生的耳朵里。他根本不相信，于是决定到土地庙里看个究竟。

到了庙门口，医生看见许多人拥挤着围成一圈儿。医生挤到前边，只见一

位老大爷手里拿着一片药片，像宝贝一样地捧在手里，只准看、不准摸。医生低下头仔细一瞧，只见药片上写着“APC”，不禁吃了一惊。这土地爷真是神通广大——怎么还认识外国字呢？

这天夜里，医生悄悄地躲在小庙的一个角落里，细心察看。第一夜过去了，没有动静，第二天又过去了，还是没有动静。到了第三天，天刚蒙蒙亮，医生正准备回家，突然看见一只老鼠嘴里叼着一袋药片从门口跑进来。

医生冲上去，大喝一声。老鼠跑了，药袋落在地上。医生捡起来一看，这正是他昨天给病人开的药。

医生忘记了几天来的疲劳。他高举着药袋，对着正要前来磕头的人们喊起来：“乡亲们，土地爷根本不会送药，这里只有一只老鼠……这药是我的……”他这样高喊着，许多人围了过来。开始，大家只是奇怪地看着他，过了一会儿，就有人议论起来。

“他胡说些什么呀？”

