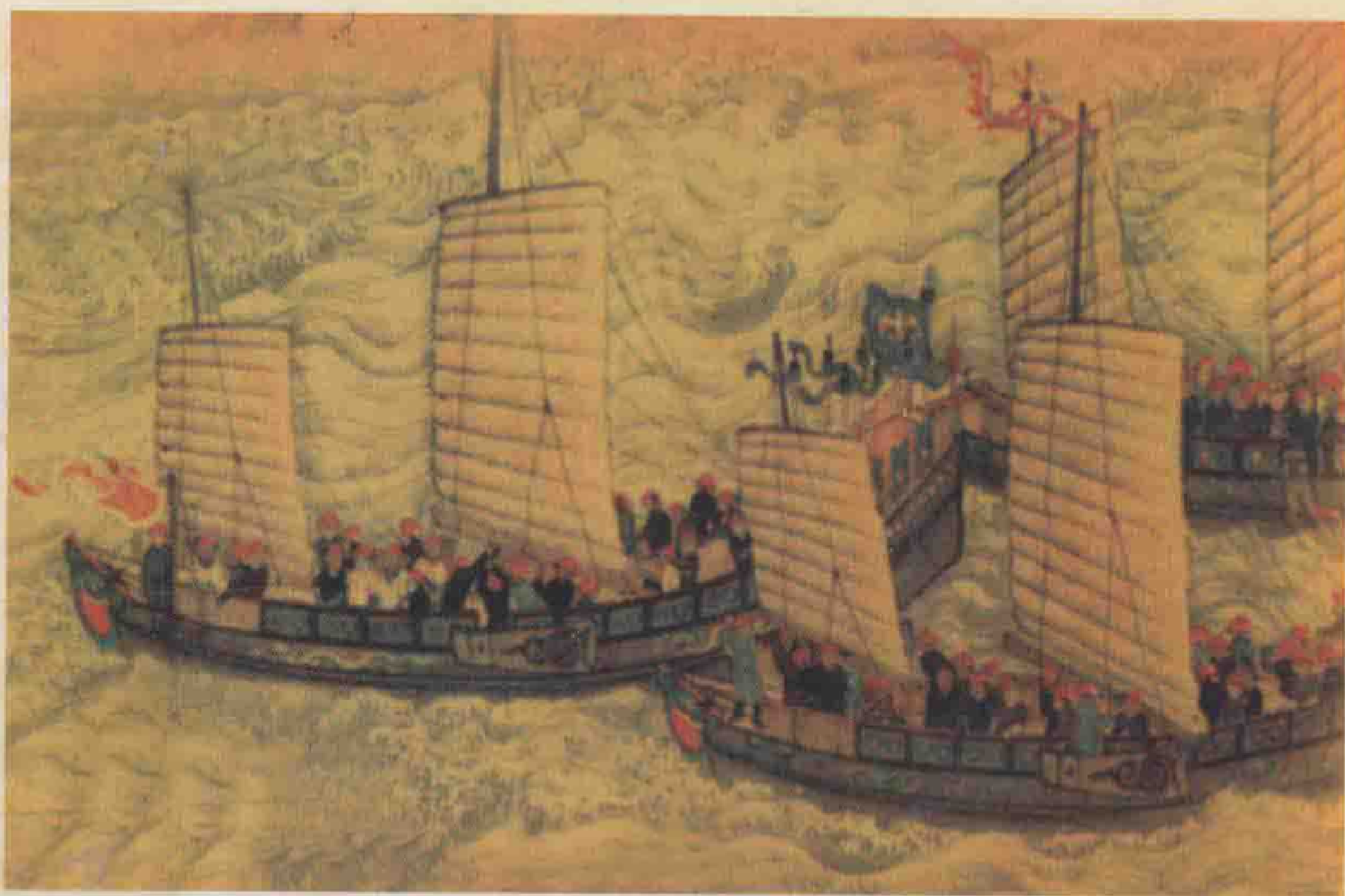


名家咏江城

张一民 主编



吉林摄影出版社

名家咏江城

意庵



张一民 主编

吉林摄影出版社

名家咏江城

张一民 主编

责任编辑：单媛媛

出版发行：吉林摄影出版社（长春市人民大街4646号）

印 张：10 开本：850×1168 1/32

字 数：220千字 印数：1-2000

版 次：2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80606-724-8

印 制：长春市时风彩印有限责任公司

定 价：26.00元

《名家咏江城》编辑委员会

顾 问：赵友三

主 任：李如生

副主任：蔡秀文 关志伟 王胜利

爱新觉罗·恒绍

编 委：栾建平 顾 虹 由守义 祝家峰

翟立伟

主 编：张一民

副主编：辛丽艳 刘吉利 杨成禄 曾红波

编 辑：程 泽 李文胜 李 田 皮福生

李百尧 王葆林 尚文波 王国新

马晓慧 夏云德 杨 涛 徐彦辉

张 茵 何丽慧 关立英

序

江城吉林是一座独擅形胜的山水城市，且与神奇的长白山有着特殊的因缘。环城那几条从主峰迤迤而来的山峦连绵起伏，高低错落，如同臂膀一样环护着这座古城；城内这一道自“天池”呼啸而下的大江一路奔腾，流经这块山间谷地时竟然绕城三匝才缓缓流去。江山多情，造化神奇，这山与水的交汇给这块土地平添了无限灵气，使它赢得“天下第一江山”的美誉，也因而成为一块适宜人类生存的聚福之地。

最早，在距今三、四千年前，古代先民就在这松花江两岸的平原和山地间构建密集的聚落，世代繁衍生息，创造出著名的“西团山文化”。紧接着，在西汉初年，涉貊族系的夫余人又在东团山一带兴建了东北地区最早的地方民族政权“夫余国”的王城。这一史实说明，即或从这座“王城”算起，吉林这座城市也已有着 2400 余年的建城史。

此后，由于高句丽、契丹、勿吉等古代民族间的激烈争夺，致使这座王城几度废弃，但吉林这块土地以及它的水运枢纽地位却始终被辽、金、元、明等历代王朝所重视。特别是在清初重新建造“吉林乌拉”（满语，“沿江城市”）并用作“镇守将军”驻地以后，这座江城更成为统辖今吉林省大部、松花江东岸以及今俄占黑龙江下游、乌苏里江东岸、库页岛等广大区域的政治、军事、经济和文化中心。事实上，也正是因为拥有如此悠久的历史 and 深厚的文化积淀，才使这座城市被国务院评定为国家历史文化名城。

在清至民国的三百年间，伴随着帝王巡视、官宦任职、幕僚随行、“流人”流离与“流民”迁徙的历史进程，不同年代和不同身份

的“诗人”曾就这座城市以及所辖区域的山川景物、风俗人情和守边安民、抗御俄日等外敌入侵的史事感怀吟咏,写出了大量诗歌作品。所谓“诗言志,歌咏言”,“文章合为时而著,诗歌合为事而作”,这些诗作同时也记录了数百年的人文历史,是吉林地方文献的一个重要方面。但是,由于这些作品散见于诗人别集或史志之中,流传不广,研究者不多,致使许多优秀作品至今仍少为人知。这种情况,不能不说是地方文化的一个缺憾。

吉林市政协文史资料研究员张一民先生是一位热心的有心人。他以数年之力遍查相关典籍,搜集到二千多篇诗词作品,然后加以整理、取舍、注释,汇辑成这部《名家咏江城》。现在,书稿已竣,行将面世,这确实是一件值得称道的事情。我祝贺此书的出版,不仅在于它给人们的阅读提供了方便,更是对张一民等人的劳动表示赞赏。我希望每一位读者、每一个热爱家乡的吉林市民,都为弘扬乡邦文化做出自己的贡献。

是为序。

赵友三

2007年6月

名篇荡漾东北风

施立学

张一民先生编著的以景观篇、物产篇、风俗篇与人物篇而组合的《名家咏吉林》，让我爱不释手，展读之间，一股浓郁的东北风情荡漾胸襟。

我为如织如画的景观而倾倒。那里有清两代帝王笔下的柳条边，全长2580里，拥有20边门，168边台的重要人文景观，有东北绿色长城之誉。乾隆诗描画了它的位置与属性，“西接长城东属海，柳条结边画内外”，人在边门，心溶柳边，《入伊屯边门》（今柳条边伊通边门），乾隆“瞻就心何切，勤劳意岂骄，省方逢大吉，宝穰报丰饶。”康熙笔下的柳条边则是空远明丽，“雨过高天霁晚虹，关山迢递月明中，春风寂寂吹杨柳，摇曳寒光度远空。”而在纳兰性德、铁保、曹寅那里，柳条边则有别样风情。纳兰性德伤情，“若使春风知别苦，不应吹到柳条边”。铁保痛怀，“千里风烟吹大漠，柳条边外暮萧萧”；曹寅壮志未酬，“闻玉关更远，陌头人老，刀头还缺。”

柳边穿过乌拉街与松花江（混同江），乌拉满语意为沿江的城，作为昔年海西女真扈伦四部（乌拉、叶赫、辉发、哈达）之一，乌拉街打牲衙署又是清廷设立的四大贡品基地〔江宁（南京）织造、苏州织造、杭州织造〕之一，康熙、乾隆及诸饱学鸿儒往来吉林乌拉与松花江，不绝如缕。两次东巡吉林并驻蹕乌拉街三日的爱新觉罗·玄烨入乌拉境时，曾是“几点寒鸦宿枯树，半湾流水傍行旂（旗）”。正是泛游这“源分长白波流迅，支合乌江水势雄”的松花江，玄烨写下了松花江放船歌，“松花江，江水清，夜来雨过春涛生……浮云耀日何晶晶，乘流直下蛟龙惊，连樯接舰屯江城，貔貅健甲皆锐精，旌旄映水翻朱纓”。这首以“楼上楼”修辞方式写就了诗行，大气磅礴，堪称中华松花江千古绝唱，且于不经意间奠定了吉林江城之美名。上得岸来，康熙穿行《乌拉古森林》，走满族先世窝集（满语，山林之意）部落，但见“疆隅湮没辽金界，虎穴鹰

巢处处多”，林中一切生灵，自长自消，无人知晓，“雨雪飘萧难到地，啼鸟野草自春秋”。作为满族发展的第三个阶段（肃慎、挹娄、勿吉），窝集在满族发展史上至今仍是个谜，从史书进入现实，至今仅有几个村落名，尚未发现窝集古城址，窝集隐寓史书与山林，真的好深。肃慎古城在牡丹江莺歌岭，汉挹娄古城在今黑龙江友谊县凤林古城，靺鞨古城在今敦化东牟山城，金在阿勒楚河畔阿城，后金在今新宾赫图阿拉老城，窝集在哪不得而知。

《物产篇》描绘了关东的富有，那里有三宝美誉的人参、貂皮、鹿茸角（一说乌拉草），亦有举世罕见，体达千斤之重的鲟鲤鱼。传说，清廷视鲟鲤鱼为龙种。清十二帝，每帝登基，必踏鲟鲤鱼头，登上龙座，寓独占鳌头，为此乾隆《鲟鲤鱼》诗称，“物巨其中目小者，可知赋性必良驯。即如雪象殊常兽，自合江鲤异别鳞。”亦有“出蚌阴精称自古，大东毓瑞未前闻”的《东珠》；又有“俊绝超鹰侣，飘飘健复轻”，“层霄冲有志，凡鸟寂无声”的《海东青》等。

《风俗篇》是昔日关东风俗的长廊，从除夕、元宵、清明、端午、七夕到祀灶神，其间展示了多少民俗事象，从龙灯、剪纸、风筝到药王庙会、真武庙会，民俗活动色彩纷呈。“梅花未放雪花飘，守岁重裘貉与貂，儿女团圆同不睡，迎春送腊是今宵。”这是沈兆禔的《守岁》；“今朝喜过太平年，锦绣春光满眼前。万户桃符晴映日，四郊烽火靖无烟，”这是顾晋昌的元旦；“红日一鞭遥指处，江流残雪抱荒城”，这是沈承瑞的清明；“七月双星会有期，盈盈一水隔相思，何如满树垂杨线，不管纷纷乱乱丝，”这是顾太清竹枝词里的《七夕》；“赠行纸马休言客，祖饯糖瓜莫笑贫。去路风云皆绕足，升天鸡犬亦随身，”这是顾晋昌的祀灶神。

《人物篇》亦风亦俗，也有人物风云叱咤，“或以勋业著，或以文字传”，可窥关东辉煌历史之一斑。《送人之渤海》称“国之东北角，有国每朝天”，“山藏罗刹宅，水杂巨鳌涎”；宋小濂《和竹山见怀原韵二首》可见为国戍边的伟大抱负，“半生心事在筹边，黑水黄沙二十年，拟筑金城怀汉将，愿将铜柱限蛮天”，这些选自《奉天通志·天章志》、《鸡塞集》、《吉林纪事诗》、《香余诗钞》、《东海渔歌》、《吉林杂咏》、《柳边纪略》、《黑龙江历代诗词选》、《扈从东巡日录》，包括《全唐诗》中的数百篇什，是关东文化的瑰宝，好似观世音随身携带的净瓶甘露，以杨柳枝拂掸开来，人间受益非浅。

写在前面的话

物华人杰的天份，悠久旷达的历史，璀璨深厚的文化，筑就了一座富饶而美丽的城市——全国唯一和省同名（吉林）的吉林市。她犹如一颗晶莹剔透，光彩夺目的明珠，镶嵌在祖国的东北大地上。

在中华古国的东北，被称为“大荒”的吉林，早在六万年前，蛟河拉法就有人类活动的踪迹。两千年前，吉林市已成为东北第一个奴隶制国家——夫余国的都城。一千五百年前，吉林市做为“海东盛国”渤海国的独奏州（相当现在的直辖市）涑州城，出现在东北历史的版图上。到了三百年前，美丽的江城，已成为仅次于盛京（今沈阳）的东北第二大城市，属中国东北的政治、经济、文化中心之一。一时旌旗猎猎，江水悠悠，风流无限。

前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎，四座名山守护着富饶的江城大地，松阿里乌拉，满语意为“天河”的秀丽松花江，哺育着英雄的吉林儿女。上溯远古，无数土著人用勤劳智慧的双手推动了东北历史前进的车轮。绵延至今，多少志士仁人用热血和奉献谱写了吉林的壮丽史诗。

清代的康熙、乾隆两位皇帝不远数千里，曾多次东巡吉林，并留下一百多首颂扬吉林的不朽诗篇。康熙皇帝在御诗中亲封吉林为“江城”，乾隆皇帝称松花江是“铜帮铁底”，在中国的史册中给吉林树立了令人景仰的尊贵和神圣。

“龙潭印月”、“灵岩晚钟”、“猴石凌云”、“大江弯弓”，一处处充满神秘的历史古迹和一个个古老动人的传说故事，给

人留下了多少痴迷和遐想。

一条条不息流淌的清澈河流；一层层千姿百态的叠影山峦；一片片炊烟缭绕、阡陌迂回的村庄，千百次地牵动着多少人的故乡恋和游子情。

如此的吉林，如此的江城，怎么能不让天下的游侠富贾留连忘返？怎么能不令四方的文人墨客为之忘情动容？于是一支支如椽大笔，挥毫泼墨；一首首激情诗篇，扑面而来。

康熙皇帝的“乘流直下蛟龙惊，连樯接舰屯江城”；乾隆皇帝的“城临镜水沧烟上，地接屏山绿树头”；宋小濂的“三十年来无此乐，故应拍手笑江南”；林伯渠的“揽胜绝顶南天门，脚踏行云万马奔”；郭沫若的、贺敬之的……

千百年来，赞美江城的佳句连篇，颂扬吉林的诗词不断。从古代帝王将相、才子佳人到近代各界领导、学者名流，凡来过江城者，无一不对江城美景，民俗风情加以颂扬。编者出于对这份遗产的崇敬和挚爱，经过半年的努力，共收集、整理与吉林市有关的诗词竟达二千余首。这令我十分惊叹而又自豪，大有“不识庐山真面目，只缘身在此山中”之感。为让更多的人与我同享此福此乐，笔者多揣忐忑，仓促上阵，编就此书，错误之处在所难免，恳望读者多加指正。

在吉林市成为全国首批九个入选中央电视台“倾国倾城：最值得向世界介绍的中国名城”之一的喜庆时刻，《名家咏江城》也和读者见面了，这是我和各位编辑及参与、支持者对江城奉献的一份赤诚之情和赞美之礼。由于篇幅有限，本书只能选取其中一少部分供读者赏析，还望广大诗词爱好者海涵。

我们深信，随着时间的推移，魅力江城，一定会成为中国版图乃至世界版图上一颗耀眼的金星。

张一民

2007年6月

目 录

景观篇

关山月	沈佺期	(1)
高句丽	李 白	(2)
后出塞	杜 甫	(3)
柳条边望月	爱新觉罗·玄烨	(4)
柳条边	爱新觉罗·弘历	(5)
柳条边	纳兰性德	(7)
疏影·柳条边望月	曹 寅	(8)
柳条边	铁 保	(9)
阅窝集	爱新觉罗·玄烨	(10)
乌拉古森林	爱新觉罗·玄烨	(11)
入乌拉境	爱新觉罗·玄烨	(12)
金缕曲	高士奇	(13)
为保宁庵题二绝句于壁	高士奇	(14)
水龙吟	高士奇	(15)
扈从杂记诗四首	高士奇	(16)
九月朔日作	爱新觉罗·弘历	(17)

碧柳图	爱新觉罗·弘历 (18)
入伊屯边门	爱新觉罗·弘历 (19)
村行	爱新觉罗·弘历 (20)
八月十三日	爱新觉罗·弘历 (22)
车驾至吉林得七言排律十二韵	爱新觉罗·弘历 (23)
吉林览古杂咏	爱新觉罗·弘历 (25)
驻蹕吉林将军署复得诗三首	爱新觉罗·弘历 (27)
渡混同江	蔡松年 (29)
泛松花江	爱新觉罗·玄烨 (30)
松花江放船歌	爱新觉罗·玄烨 (31)
江中雨望	爱新觉罗·玄烨 (33)
混同江	吴兆騫 (34)
混同江	杨 宾 (35)
松花江	爱新觉罗·弘历 (36)
松花江放船恭依皇祖诗韵	爱新觉罗·弘历 (37)
满江红·乌喇江看雨	曹 寅 (39)
踏莎行·松花江望雨	王贞仪 (40)
松花江	沈承瑞 (41)
松江览古二首	闾毓泽 (42)
松花江畔	佟柱臣 (44)
武开江	刘汝骥 (45)
柳条边里是鸡林	黄兆枚 (46)
古船厂	沈兆禔 (47)
船厂风光	沈兆禔 (48)
自船厂至宁古塔一路山水奇秀诗以绘之	胡宝瑑 (49)
宿一拉溪七绝三首	吴大澂 (50)
途中得诗一绝句	吴大澂 (52)

登欢喜岭	吴大澂 (53)
细鳞河畔	吴大澂 (54)
自拉法至退屯	杨 宾 (55)
打牲乌拉	英 和 (56)
乌拉八景诗	富 森 (57)
乌拉古台歌	成多禄 (66)
乌拉怀古二首	成多禄 (69)
早发尼什哈	吴兆騫 (71)
宿尼什哈站	杨 宾 (72)
泊尼什哈山麓渡口	廖楚璜 (73)
尼什哈山	爱新觉罗·弘历 (74)
偕友游吉林龙潭山	林伯渠 (75)
登龙潭	刘汝骥 (76)
冒雨游龙潭山	宋小濂 (77)
端午节登龙潭山	黄兆枚 (78)
游龙潭山	萧 军 (79)
龙潭	范璟荣 (80)
神树歌	廖楚璜 (81)
龙潭神树	孙介眉 (82)
雨歇过雨旻时若坊	阚毓泽 (83)
行尼什哈山憩绿阴深处	李葆光 (84)
入山无城府	刘汝骥 (85)
同冯竹士刘辑轩北山踏青	孙介眉 (86)
北山书感呈颐庵公暨同社诸君	成多禄 (87)
北山吟呈颐庵节使暨同游诸君	王闻长 (88)
和周品良题北山图	顾晋昌 (89)
附:题北山图	周品良 (90)

夏日赴约登北山	栾骏声	(91)
北山醉归口占	郭宗熙	(92)
陡绝须弥巅	刘汝骥	(93)
北山纪事	瞿方梅	(94)
北山晴雪陪颐庵节使高宴食松江白鱼	洪汝冲	(95)
登吉林北山	徐世昌	(96)
龙王庙小饮	徐世昌	(97)
北山早春	那致中	(98)
登北山揽月亭诸胜	萧 军	(99)
登北山揽月亭	金意庵	(100)
摇曳公园万柳条	沈兆禔	(101)
望江南	孙介眉	(102)
游江南公园园中园	戈宝权	(103)
登望云山	孙介眉	(104)
秋日同陈佐周秘监游望云山	顾晋昌	(105)
登小白山	顾晋昌	(106)
舟中望小白山	栾骏声	(107)
游小白山归舟口占	金毓黻	(109)
小白山下放棹归校	孙介眉	(110)
游圣母洞	孙介眉	(112)
过德源石桥	顾晋昌	(114)
舟过团山微雨	成本璞	(115)
吉林机器局	沈兆禔	(116)
前清光绪三十年乘舟夜赴吉林	刘大同	(117)
泛舟	孙介眉	(118)
四月三日褰江曲	郑家溉	(119)
吉林新八景	孙介眉	(120)

咏江城	张学良 (129)
赞江城	于右任 (130)
赞江城吉林	谢觉哉 (131)
行次吉林	启 功 (132)
游松花湖	郭沫若 (133)
松花湖	朱 德 (134)
游松花湖用委员长韵	董必武 (135)
春游松花湖	那致中 (136)
游松花湖	贺敬之 (137)
松花湖	戈宝权 (138)
访吉林鹿场	戈宝权 (139)
观陨石	戈宝权 (140)
吉林文庙	金意庵 (141)
阿什哈达摩崖刻石二首	金意庵 (142)
游卧龙潭	金意庵 (143)
七绝二首	江泽民 (144)
中国吉林雾凇冰雪节献词	赵朴初 (145)
荷花	顾晋昌 (146)
秋山	顾晋昌 (147)
赏月	顾晋昌 (148)

物 产 篇

友人以人参见惠因以诗谢之	皮日休 (149)
奉和裴美谢友人惠人参	陆龟蒙 (150)
人参	苏 轼 (151)
土产参为最	杨 宾 (152)

咏人参·····	爱新觉罗·弘历 (153)
人参·····	爱新觉罗·弘历 (154)
人参 ·····	多隆阿 (155)
采参 ·····	黄兆枚 (156)
鹿·····	爱新觉罗·弘历 (157)
鹿茸 ·····	成多禄 (158)
割鹿茸 ·····	黄兆枚 (159)
貂·····	爱新觉罗·弘历 (160)
捕紫貂 ·····	黄兆枚 (161)
松花江网鱼最多颁赐从臣·····	爱新觉罗·玄烨 (162)
松花江捕鱼·····	爱新觉罗·弘历 (164)
咏鲟鲤鱼·····	爱新觉罗·弘历 (166)
鲟鲤鱼·····	爱新觉罗·弘历 (167)
松江网鱼 ·····	黄兆枚 (168)
更有诸珍异 ·····	杨 宾 (169)
再题东珠六韵·····	爱新觉罗·弘历 (170)
东珠 ·····	爱新觉罗·弘历 (171)
光大圆匀五色珠 ·····	沈兆禔 (172)
八月松花冻 ·····	杨 宾 (173)
海东青 ·····	爱新觉罗·弘历 (174)
俊绝超鹰侣 ·····	英 和 (175)
辽金蚌起海东青 ·····	沈兆禔 (176)
鹫鹰 ·····	黄兆枚 (177)
乌拉草 ·····	金朝觐 (178)
咏乌拉草二首 ·····	沈承瑞 (179)
乌拉草 ·····	黄兆枚 (181)
熊黑·····	爱新觉罗·弘历 (182)

堪达汉·····	爱新觉罗·弘历 (183)
塔儿头歌 ·····	爱新觉罗·弘历 (184)
山川盘地轴 ·····	杨 宾 (186)
五谷·····	爱新觉罗·弘历 (187)
高粱 ·····	张玉纶 (188)
松子·····	爱新觉罗·弘历 (189)
温普·····	爱新觉罗·弘历 (190)
蘑菇 ·····	黄兆枚 (191)
山果 ·····	黄兆枚 (192)
松花玉·····	爱新觉罗·弘历 (193)
题松花石砚 ·····	赵朴初 (194)
观松花石砚奉题二首 ·····	启 功 (195)
冰店 ·····	黄兆枚 (196)
炊谷须臾芦酒香 ·····	黄兆枚 (197)
夹皮沟金矿 ·····	黄兆枚 (198)

民 俗 篇

望祀长白山·····	爱新觉罗·玄烨 (199)
奉和御制望祀长白山 ·····	高士奇 (200)
驻蹕吉林境望叩长白山 ·····	爱新觉罗·弘历 (201)
望祭长白山作·····	爱新觉罗·弘历 (202)
恭和御制望祭长白山作元韵 ·····	汪由敦 (203)
恭和御制望祭长白山作元韵 ·····	刘 纶 (204)
秋獮·····	爱新觉罗·弘历 (205)
行围即事三首 ·····	爱新觉罗·弘历 (206)
威呼·····	爱新觉罗·弘历 (208)