

唐宋金元名医全书大成

总主编◎胡国臣

许叔微

主编◎李景超 李具双

『十五』国家古籍整理重点图书

全医学书



全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

唐宋金元名医全书大成

总主编◎胡国臣

许叔微

主编◎刘景超 李具双

医学全书

『十五』国家古籍整理重点图书



中国中医药出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

许叔微医学全书/刘景超, 李具双主编. —2 版. —北京: 中国中医药出版社, 2015. 1
(唐宋金元名医全书大成)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2071 - 2

I. ①许… II. ①刘… ②李… III. ①中国医药学 - 古籍 - 中国 - 宋代

IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 227458 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 13 字数 276 千字

2015 年 1 月第 2 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2071 - 2

*

定价 39.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

唐宋金元名医全书大成编委会

审定委员会 (按姓氏笔画排列)

马继兴 史常永 李今庸 李经纬

严世芸 余瀛鳌 张灿理 鲁兆麟

总 主 编 胡国臣

副 总 主 编 傅 芳 张年顺 吴少楨

编 委 (按姓氏笔画排列)

王淑珍 王道瑞 王象礼 田思胜

刘景超 乔海法 许敬生 李志庸

芮立新 宋乃光 张印生 张国骏

张登本 林慧光 郑洪新 徐江雁

盛维忠 盛增秀 韩学杰 曾令真

樊正伦

学 术 秘 书 芮立新

许叔微医学全书编委会



主 编 刘景超 李具双

副主编 唐润霞

编 委 张 超 刘淑君 孙曙明

侯全运 李 丹



《唐宋金元名医全书大成》是集唐宋金元4个朝代22位著名医学家医学著作而成的丛书。唐宋金元时期是中国封建社会发展中的鼎盛时期,国家统一,经济繁荣,科学文化发展迅猛,中医学也同时得到巨大的发展。在继承古代医学成就的基础上,学术争鸣,新的学派不断涌现,使中医学特别是在方剂学及临床各科都有长足的发展,为后世中医学的发展奠定了坚实的基础,并做出了巨大贡献。

唐宋金元时期是继承与发扬中医学的最佳时期,呈现出一派继承不泥古、发扬不离宗的空前学术繁荣景象。学术的争鸣,学派的创立,有力地推动了中医学的迅猛发展。一是伤寒学派:以研究张仲景的《伤寒论》为指归,各自从不同角度用不同方法进行研究和发挥。如唐代医家孙思邈创制了“方证同条,比类相附”的研究方法,以揭示六经辨证的规律,更重视太阳病桂枝、麻黄、青龙三法的运用;朱肱重视经络的作用,著《南阳活人书》,称曰:“治伤寒须先识经络,不识经络,触途冥行,不知邪气之所在。”其又重视病与证的鉴别诊断,同时强调脉与证合参以辨阴阳表里;庞安时曾著《伤寒总病论》,强调冬伤于寒杀厉之气,即发病为伤寒,春发为温病,夏发为暑病,长夏发为湿病,于八节可为中风,又强调人的体质强弱、宿病之寒热、地域之高低南北、气候季节等对伤寒发病与转归的影响;许叔微对《伤寒论》的八纲辨证最有研究,著有《伤寒百证歌》《伤寒发微论》《伤寒九十论》等;成无己是注解《伤寒论》的第一家,著有《注解伤寒论》《伤寒明理论》,其注释以经释论,重视对伤寒症状的鉴别,其于定体、分形、析证、明理,颇有独到见解。综上诸家对伤寒学的研究,对外感热病的辨证论治体系的发展,具有深远的影响。二是寒凉学派:以刘完素为代表强调“六气皆能化火”,治病善用寒凉,促进了病机学说的发展,著有《素问玄机原病式》《医方精要宣明论》《三消论》等,为攻邪派及养阴派学说的形成奠定了基础。三是补土学派:是以李东垣为代表,师承了张元素的脏腑辨证学说,专注脾胃的研究,创立了著名的“脾胃内伤,百病由生”的理论,提出了升阳泻火、甘温除热之法,创立了补中益气汤、升阳益胃汤等名方;其弟子王好古在其学术思想的基础上又提出了阴证学说,罗天益又揭示了脾胃与其他四脏以及营卫津液的关系,并重视三焦分治。这都丰富了中医学的脏腑学说,推动了脏腑病机、辨证治疗的发展。四是攻邪学派:以张子和为代

表,强调邪留则正伤,邪去则正安之理,治病以攻击病邪为首任,提出了汗、吐、下三法,充实和发展了中医辨证论治体系。五是滋阴学派:以朱丹溪为代表,强调“阳常有余,阴常不足”论,治疗以滋阴降火为主,强调保存阴气对人体健康的重要意义,其“相火论”成为后来温补学派诸家论命门之火的理论依据。

方剂学在唐宋金元时期得到了空前的发展,官修民著纷纷面世,是方剂学发展史上内容最为丰富,观点最为新颖,理论最为系统的时期。尤其是唐代著名医学家孙思邈的巨著——《备急千金要方》凡三十卷,计 233 门,收载方剂约 5300 首,广泛搜集和保存了前代医家的大量方剂及当时流传于民间的许多有效良方;而其后的《千金翼方》中又有不少补充,使许多名方得以流传后世。宋代林亿赞之为:“上极文字之初,下迄有隋之世,或经或方,无不采摭,集诸家之秘要,去众说之所未至……厚德过于千金,遗法传于百代。”还有唐代王焘所著的《外台秘要》,凡四十卷,计 1104 门,其资料丰富,条理分明,方法严谨,体例统一,对所引用理论,以及 6000 余首医方等都一一注明原始出处和来源等,并注明校勘正误,唐以前医方赖《外台秘要》得以保存者甚多。宋代则出现了国家官修的大型方书,有《太平圣惠方》,全书为一百卷,1670 门,收方 16834 首,为现存的第一部国家官修的方书。还有《圣济总录》《太平惠民和剂局方》。同时这一时期医家方书辈出,有陈无择的《三因极一病证方论》,载方 1500 余首,按“三因”和病证归类,强调了审证求因而施治。钱乙在《小儿药证直诀》一书中化裁和创制了许多治疗小儿疾病的新方。严用和强调不能概以古方治今病,结合自己 30 余年的临床经验将古人有效方剂总结而著成《济生方》《济生续方》,载方 450 首。许叔微的《普济本事方》选方 300 余首。金元四大家的学术思想更丰富了方剂学的内容,如刘完素创制具寒凉派特色的代表方剂桂苓甘露饮、益元散等;张子和创制的具有攻下特点的代表方剂三圣散、禹功散等;李东垣创制的具有补土派特点的代表方剂补中益气汤、升阳益胃汤等;朱丹溪创制的具有滋阴派特色的代表方剂大补阴丸、虎潜丸等,至今仍是临床医生常用的治疗方剂。总之,这一时期的方书为后世方剂学的发展作出了巨大的贡献。

妇科学在唐代得到了长足的发展,特别是孙思邈所著《备急千金要方》,把妇产一门列入卷首,并强调妇科必须另立一科的必要性,其曰:“妇人之别有方者,以其胎妊、生产、崩伤之异故也,是以妇人之病,比之男子十倍难疗……所以别立方也。”并以 540 余首方药对求子、妊娠、产难、胞衣不出、月经、带下、杂病等证候予以治疗。同时对难产、产后护理也作了精辟论述。宋代产科已发展为在太医局设置的九科中的独立专科,同时妇产科专著不断面世,尤其是陈自明的《妇人大全良方》,为当时妇产科的代表作。全书分 8 门,总 260 余论,

系统论述了调经、众疾、求嗣、胎教、妊娠、坐月、难产、产后等病证的病因与治疗。对妇产科的发展影响颇大。金元四大家对妇产科各有独到之处,如刘河间对女子“不月”之治疗,提出“先泻心火,血自下也”。其还十分重视女性不同年龄阶段的生理特点,并强调肾、肝、脾三脏的作用,对当今研究女性青春、育龄、更年期都具有十分重要的意义。张子和对妇人精血不足,认为“当补之以食,大忌有毒之药,偏盛而成夭阏”。李东垣治妇科经、带疾病,以补脾益气、升阳摄血、升阳除湿等法,收效卓著。朱丹溪对妇科病强调“滋阴降火”,反对滥用辛热,对胎前病提出“清热养血”法,以黄芩、白术为安胎圣药,至今对临床仍具有指导意义。

儿科学的独立发展,始于晋唐而盛于宋。唐宋时期儿科已为独立之科,称为少小科或小方脉科。唐·孙思邈在《备急千金要方》中载有儿科用方 320 首,并强调胎教、胎养。王焘的《外台秘要》中,“小儿诸疾”专卷,分 86 门,着重论述了小儿初生调护、喂养、保育以及惊悸、夜啼、中风、咳嗽、天行、伤寒等,载方 400 首。宋时专著日益增多,特别是北宋儿科专家钱乙,在《小儿药证直诀》中,明析儿科生理病理特点,发展了儿科诊断方法,确立儿科五脏辨证纲领。南宋刘昉的《幼幼新书》是现存的宋代儿科巨著,全书 40 卷,包括病源形色、禀受诸病、惊风急慢、斑疹麻疹以及眼目耳鼻、口唇、齿诸条,对痈疽、外伤尤为重视。金元四大家对儿科亦有不同创见,丰富了儿科内容。

外科学在唐宋金元时期有了很大发展,有多家专著或方论,但主要是陈自明的《外科精要》,强调外疡的整体疗法,创托里排脓诸方至今仍为医家所宗。及朱丹溪的《外科精要发挥》,特别是危亦林的《世医得效方》中,有关外科方面的内容非常丰富,其中有关正骨的篇章,可谓当代比较成熟的创伤外科学。

骨伤科学在唐宋金元时期的发展,集中反映在唐·蔺道人的《理伤续断方》中,特别是元代危亦林的《世医得效方》,其在《正骨兼金铍》里,充分反映了元代骨伤科的治疗水平,其对治疗损伤骨关节,要用草乌散使之“麻倒不识痛,或用刀割开,或用剪剪去骨锋者,以手整顿骨节归原……或用凿凿开取出,后用盐汤或盐水与服立醒。”并强调“服后麻不倒,可加曼陀罗花……若其人如酒醉,即不可加药。”在骨折的诊断技术和闭合复位手法上,其对关节脱臼的复位方面,除一般关节复位外,特别对髋关节脱臼创造性地提出了悬吊复位法。其最为突出的贡献为脊柱骨折悬吊复位法,这一创见在世界骨伤科学史上也是罕见的。

在这一时期,其他临床各科也都有所发展,特别是在养生学方面,有很多论述,尤其是孙思邈,不但在其著作中有很多有关养生的论述及养生方法,而且自己就活到了百岁以上。

唐宋金元时期是中医药学发展的昌盛时期,是中医药学派创立的关键时期,为后世中医药学发展奠定了坚实基础。为了让后人了解唐宋金元名医的成长过程,以及各位医家的学术思想,特编撰了《唐宋金元名医全书大成》。

全书共收录了 22 位医家,集成 20 册医学全书(钱乙、刘昉两位医家为一册,庞安时、朱肱两位医家为一册),其中唐代 3 位医家,两宋时期 9 位医家,金元时期 10 位医家。收录原则:收入医家的全部存世著作;对该医家有争议的著作,当考镜源流,分辨正伪,尽量做到正本清源;在正本清源的基础上,对其弟子收集其遗论整理而成又确能反映其学术思想的亦可收入。

本书为国家新闻出版总署“十五”重点规划图书之一,在编写和论证过程中得到了国家中医药管理局李振吉副局长、洪净副司长,中国中医研究院医史文献研究所马继兴教授、余瀛鳌教授、李经纬教授,上海中医药大学严世芸教授,北京中医药大学鲁兆麟教授的指导帮助,在此表示衷心感谢。

本书由于作者较多,工程量较大,不足之处在所难免,望各位专家及读者多多指教。

《唐宋金元名医全书大成》编委会

校注说明



一、底本、校本的选定

《伤寒百证歌》：底本，清光绪七年吴兴陆氏十万卷楼丛书本；主校本，清咸丰二年壬子藏修书屋刻本，简称“修本”；参校本，1956年商务印书馆出版的《许叔微伤寒论著三种》，简称“商务本”；并参以1993年人民卫生出版社出版的《许叔微伤寒论著三种》，简称“人卫本”，以及其他医书。

《伤寒发微论》：底本，清光绪七年吴兴陆氏十万卷楼丛书本；主校本，1956年商务印书馆出版的《许叔微伤寒论著三种》，简称“商务本”；参校本，1936年商务印书馆刊印《丛书集成》本，简称“集成本”；并参以1993年人民卫生出版社出版的《许叔微伤寒论著三种》，简称“人卫本”，以及其他医书。

《伤寒九十论》：底本，清咸丰三年癸丑木活字排印琳琅秘室丛书本；主校本，1936年上海大东书局铅印《中国医学大成》本，简称“大成本”。参校本，1956年商务印书馆出版的《许叔微伤寒论著三种》，简称“商务本”。并参以1993年人民卫生出版社出版的《许叔微伤寒论著三种》，简称“人卫本”，以及其他医书。

《普济本事方》：底本，1959年上海科技出版社新1版所据日本享保廿年向井八三郎刻本；主校本，清乾隆四十二年丁酉云间王陈梁校刻本，简称“王本”；参校本，清嘉庆十九年申戌姑苏扫叶山房刻本，简称“叶本”；文渊阁《四库全书》本，简称“四库本”。

关于《普济本事方》底本的选择：1959年上海科技出版社新1版《普济本事方》，系据日本享保廿年向井八三郎刻本排印，日本享保廿年即公元1736年。通过比对发现，向井八三郎刻本内容最全面。具体表现在：首先，完整地保存了药物的炮制方法，而国内的本子，要么删去了药物的炮制方法，要么保留很少，而宋人医方书的特点是重视对药物的炮制，这说明向井八三郎刻本较符合宋代医方书原貌。其次，叶天士在著《普济本事方释义》时作了仔细的



校勘，他在指出版本的异同时，指出宋本如何如何，经我们比对，基本上和向井八三郎刻本文字相合，这也说明，叶天士见到的宋本和向井八三郎刻本接近。故本次校注，选用向井八三郎刻本作底本。

关于《普济本事方》的目录：向井八三郎刻本的目录除方名外，还有论证和其他内容。由于论证在正文中并没有象医方那样立有标题，其内容主要为医案、掌故等，同时，国内刻本目录都没有论证内容，故本次校注册删去了底本目录中有关论证的内容。另外原书目录与正方有文字不相符处，此次校注以正文为准对目录进行了调整。

二、校勘方法、原则

1. 底本错讹脱衍，需辨明者，则据校本改正或增删，并出校记。
2. 许叔微引述他书文献颇多，凡属意引或缩写改动，一般采取：不失原意者，指出和原书的异同，不予改动；原书意义较胜者，据原书补或改。
3. 因原书竖排变横排，原书介绍方药制法时用“右”，现一律改作“上”。
4. 对书中古今字、异体字，改为今字和正体字；对难、僻、异读字词及成语、典故等，予以简洁注释、注音，不作繁琐考证。
5. 书中药物的用量，为保持原书之貌，本次校注不做改动。需要指出的是，许叔微所用的衡制，并不是斤、两、钱、分制，书中出现的两、钱、字、分、大钱等，不能用教科书给出的换算单位去换算作临床应用。

许学士伤寒论著三种序^①



医之道大矣，可以养生，可以全身，可以尽年，可以利天下与来世，是非浅识者所能为也。苟精此道者，通神明，夺造化，擅回生起死之功，则精神之运必有默相于冥冥之中者，岂可谓之艺，与技术为等也？近世习医，仅有借径于俚师，问津于坊刻耳。予少抱病治医，凡医林典籍莫不网罗搜讨。既而游历四方，名医宿学多所就正，而知津识路可资启发者，盖亦寡见为焉。辛亥秋，予从书贾搜得宋刻残本医书二种。一为晁范子《脉诀集解》十二卷。注中所引皆宋代名流，中多精义妙论，世罕有传之者。后为马氏借看，屡索不还，耿耿挂胸臆者，年余矣。又得许学士《伤寒百证歌》五卷。其标题曰《新编张仲景注解伤寒百证歌》，心甚疑之，迨而服膺是书，乃知书中引仲景之言以为注，其实推明仲景之意而申言之也。予览训解《伤寒论》者，自宋及今，百有余家，竟至汗漫纷歧^②，入主出奴^③者众矣！其能言简而该^④，又能继往开来者^⑤。如郭白云《伤寒补亡》以及此书而已。况此等书流传绝少，世罕有知之者。医家固不能举其名，书肆亦未见列其目。爰缀数语于简末，以俟传识君子。

时咸丰壬子九月得全居士^⑥记于羊城之堪隐居

① 原本无此序，据修本补。

② 汗漫纷歧：不着边际，分歧很多。

③ 入主出奴：指学术上的门户之见。详见唐·韩愈《昌黎先生集·原道》：“入于彼，必出于此。入则主之，出则奴之。”入，指所仰慕者。出，指所排斥者。

④ 该：具备。

⑤ 者：原文无，据全句文义补。

⑥ 得全居士：唐棉村，生平不详。

许学士传^①

肆江唐棉村撰



许叔微，字知可，真州白沙人。政和中，累举进士不第。初，叔微父母遭时疾，相继卒，常痛里无良医。至是遂治经方，以医名。南渡初，游临安，活人无算。然叔微故业儒，弗专艺也。建炎五年，登进士第，累官集贤院学士。会秦桧当国，主和议，疾朝士异己者，乃谢病归。其在汴也，尝治蔡京病，一昔瘳。京喜，欲官之，时叔微方下第，郁郁不得志，竟拂衣去。至是，又以忤时相归，人咸高之。叔微少有当世志，不得用，始终以医名。无问贵富贱贫，虽曛夜风雨，有以疾告，辄束缊笠屐往，所治辄应手愈。虽高若讷、王克明辈不能过也。顾始终不索酬，志在济人而已。人咸德之，然叔微竟以医术终其身。所著有《伤寒发微论》、《伤寒百证歌》、《议证二十二篇》^②及《仲景脉法》诸书，其最著者，《类证普济本事方》十卷。

《伤寒百证歌》五卷^③，《四库全书目录》不载，惟陈振孙《书录解题》有之，自明以来诸家书目亦罕有著录。考焦弱侯《国史经籍志》载有《伤寒百证歌》三卷，钱曾《读书敏求记》有《伤寒百证歌》五卷、《伤寒发微论》三卷。求之十余年，不可得见。辛亥六月二十一日，予从书贾仅购^④得宋刻残本《伤寒百证歌》五卷。前后缺去序跋，书中脱落三十余字，藏书家亦无有畜之者。盖岁久，墨敝纸渝^⑤不可复读。予思宋自高庙而后，国事日非，奸良莫辨。学士以文章经济之身，处闲散之位，事权不属，强聒何为？因发愤著书，以自抒无聊之志，所谓邦无道，危行言孙^⑥。学士固不求人知，人又何能知学士也。予固重其人而并以重其书，故将所购得宋刻残本《伤寒百证歌》躬自影摹，篝灯命

① 原本无，据修本补。

② 《议证二十二篇》：诸书无记载。疑为《伤寒发微论》之别称。该书共二十二篇，首论伤寒七十二证候，故名。

③ 五卷：《医籍考》引陈振孙曰：《伤寒歌》三卷。

④ 购：原作“覩”，与“购”通。下同。

⑤ 渝：腐烂。

⑥ 孙：通“逊”。恭顺。



笔,录而存之。然《百证歌》一书,观其因证论方,因方辨证,始觉豁然心目,苟能玩而索之,治六淫者自有脉络可寻。且注中所引《素问》、《难经》、《甲乙经》^①、《伤寒论》、《金匱》^②、《巢源》、《千金》、《外台》、《活人》、华元化以及孙兆、庞安时、宋迪、王实诸公,又皆神奇,出人意表,多半亦人间希有之本,览者勿漫视之。

壬子八月十三日得全居士唐棉村识于小有书城

① 甲乙经:《百证歌》中无直引《甲乙经》之文。

② 金匱:《百证歌》中称《金匱》均出《金匱玉函经》。

总 目 录

伤寒百证歌	(1)
伤寒发微论	(37)
伤寒九十论	(51)
普济本事方	(81)
许叔微学术思想研究	(167)
附：许叔微医学研究论文题录	(185)



伤寒百证歌

