

中国



皇帝皇后

全传

成思远/主编



远方出版社

中国皇帝皇后全传

汉成帝

戚思远 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国皇帝皇后全传/成思远主编. - 呼和浩特:远方出版社,
2006. 11

ISBN 7-80723-146-7

I. 中… II. 成… III. ①皇帝—列传—中国
②皇后—列传—中国 IV. K827 =2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 129581 号

中国皇帝皇后全传

主 编:成思远

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印刷装订:北京市施园印刷厂

开 本:850×1168 1/32

字 数:4600 千字

印 张:518.5

版 次:2006 年 11 月第 1 版

印 次:2006 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1—2000 套

标准书号:ISBN 7-80723-146-7/I·46

定 价:2580.00 元(全 100 册)

目 录



第十一章 成帝即位	(1)
第十二章 荒淫无道	(19)
第十三章 外戚争权	(49)
第十四章 唐碌无为	(91)
第十五章 延昌二陵	(102)



汉成帝

第一章 成帝即位

—

竟宁元年，公元前33年农历五月，汉元帝死于未央宫。七月，葬于渭陵，寿42岁，在位16年。同年六月末，太子刘骜继皇帝位，为成帝，开始了王氏外戚执掌朝政的时代。

汉元帝处于西汉晚期，宣帝开创的“中兴”已消失，社会矛盾突出，自然灾害不断，步履艰难。他以精明的“权术”和“疾病”驾驭外戚、宦官、朝臣三股政治势力，而将丞相一职始终把握于明儒之臣手中，又以直臣抑制宦党，保持了各方势力的平衡，巩固了帝位。如丞相于定国，是位擅长法律的才子，又精通《春秋》。元帝初，多灾害，多责怪大臣不力，定国辞职，年70余岁，卒谥安侯，元帝又封定国子于永为列候、御史大夫、散骑光禄勋，以表彰定国的功业。定国辞相位后，元帝任博士、御史大夫薛广德为丞相。广德为人温雅而举人才，直言不讳。《汉书·薛广德传》记载：元帝一次赴甘泉（今陕西淳化）行郊祭礼，礼毕又要打猎游乐。广德力谏曰：“窃见关东困极，人民流离。陛下日撞亡秦之钟，听郑卫之乐，臣诚悼之。今士卒暴露，从官劳倦，愿陛下

—



亟反宫，思与百姓同忧乐，天下幸甚”。帝看广德为国心切，遂转怒为喜，罢游猎，当日还宫。一次，元帝去祭宗庙，欲出便门（长安城南墙西第一门）、乘楼船，炫耀威武。御史大夫广德认为不可，且乘船危险，遂免冠顿首曰：“宜从桥。”元帝不听。广德曰：“陛下不听臣，臣自刎，以血污车轮，陛下不得入庙矣！”帝怒。先欧光禄大夫张猛又直谏曰：“臣闻主圣臣直。乘船危，就桥安，圣主不乘危。御史大夫言可听。”元帝喜曰：“晓人不当如是邪！”遂改从桥。广德任丞相后，亦是如此。后因岁恶民流而辞相位。永光（公元前43年至前39年）中广德辞相位后，鲁国邹人韦玄成任丞相。《汉书·韦玄成传》云：“玄成为相七年，守正持重不及父贤，而文采过之。建昭三年（公元前36年）薨，谥曰共侯。”匡衡系石显为表白自己重视士人而举荐，遂依附石显，但他忠于皇室，忧国忧民，敢于上书，痛指时弊，不失为一直相。他曾上书元帝整顿吏治，以德教化百姓。当元帝宠博昭仪及其子定陶王、疏远皇后及太子时，匡衡上书陈述利害，指出：“如当亲者疏，当尊者卑，则佞巧之奸因时而动，以乱国家”，“正家而天下定矣！”元帝遂纳谏。又云：“衡为少傅数年，数上疏陈便宜，及朝廷有政议，傅经以对，言多法义。上以为任公卿，由是为光禄勋、御史大夫。建昭三年，代韦玄成为丞相，封乐安侯，食邑六百户。”石显、五鹿充宗等弄权后，元帝仍任用了不少士人为官。张禹精通《易经》、《论语》，授予博士，任光禄大夫、东平（今山东东平）内史。博士孔霸，精通《尚书》，元帝封他为“关内侯，食邑八百户，号褒成



君，给事中，加赐黄金二百斤，第一区，徒名数于长安。”“上欲致霸相位，自御史大夫贡禹卒，及薛广德免，辄欲拜霸。霸让位，自陈至三，上深知其至诚，乃费用。以是敬之，赏赐甚厚。”（《汉书·匡张孔马传》）元帝封孔光（霸之子）为谏义大夫。萧育（望之子）、陈咸（陈万年子）及其好友朱博皆授予官职。召信臣精通经书。竟宁元年（公元前33年），元帝封他为少府，列于九卿。元帝以抑制宦党势力为宗旨，平衡权力之争，维护了帝位。至于元帝的沉沦于声色，我认为既是地主阶级腐朽本质的反映，又是元帝避祸保位权术的一种手法。竟宁元年（公元前33年）五月，元帝卒于未央宫，终年43岁，当政16年。秋七月，葬渭陵。

《汉书·元帝纪》载：永光四年（公元前40年），以渭城寿陵亭部原上为初陵（服虔注曰：元帝初置陵，未有名也，故曰初）。诏曰：“安土重迁，黎民之性；骨肉相附，人情所愿也。顷者有司缘臣子之义，奏徙郡国民以奉园陵，令百姓远弃先祖坟墓，破业失产，亲戚别离，人怀思慕之心，家有不安之意。是以东垂被虚耗之害，关中有无卿之民，非久长之策也。《诗》不云乎？‘民亦劳止，迄可小康，惠此中国，以绥四方。’今所为初陵者，勿置县邑，使天下咸安土乐业，亡有动摇之心。布告天下，令明知之。”即陵不设邑，自元帝始。起名渭陵，当与渭城有关。渭城即咸阳城，在今咸阳市秦都区窑店镇一带，渭陵在其西北，即今秦都区周陵乡新庄村。陵园平面为近似正方形，边长400至410米，四边有门阙，四门距中央的覆斗状冢110米。冢高25米，底部边



长175米，顶部边长50米。陵陵西北375米处是孝元庙，基址内有砖铺地面及卵石散水等建筑遗厚。出土的玉奔马，由马、骑者和底座组成，高7厘米，长8.9厘米，朱砂包裹。马奔驰腾空，胸刻飞翼。骑者头束帛巾，身穿短衣，双手按马颈。底座上线雕相互缠绕的云纹图案，犹如浩瀚的云天；玉熊高4.8厘米，长8厘米，身体肥胖，线条圆润；玉鹰长7厘米，厚5厘米，两翼平伸，尾羽散张；玉辟邪小者长5.8厘米、高2.5厘米，大者长7厘米、高5.4厘米，由狮子演变而来，是作神兽用于陵前的，见到最早的镇墓物；玉俑头像高8.5厘米、宽4厘米；鎏金铜器有鼎和钟：鎏金错银铜鼎身饰鸟纹、云纹和三角纹，鼎内装玉辟邪和编钟各2件。玉器、铜器小巧精致，作工精细，反映了元帝时期的手工业制造水平。《汉书·成帝纪》云：办理元帝丧事时，有司曰：“乘舆车、牛、马、禽、兽皆非礼，不宜以葬。”上允。地下不随葬，作为明器或祭器置于礼庙，正是元帝“节俭”之虚伪性的真实写照。左将军、关内侯冯奉世永光五年（公元前39年）卒后，以外戚身份先葬渭陵东北。

二

汉宣帝甘露二年（公元前52年）春，皇后王氏见皇太子刘囗终日神思恍惚，郁郁不乐，十分着急。她禀明宣帝，想在后宫选几个美人慰慰太子。这一天，皇后把太子召入中宫，对他说：“人死不能复生，皇儿还须节



哀，善自珍重。天下美女多得很，还怕找不到可与司马良娣媲美的人吗？”

垂手而立的太子听到这话，不禁悲从中来，他眼圈一红，哽咽着说不出话来。前几天，他的宠妃司马良娣生病死了，临死前，司马氏对太子说：“妾死非天命所在，而是太子宫中几个妃妾良人轮番祈祷诅咒我，而将我杀死的。”司马良娣长得娇柔妩媚，太子宠爱已有多年，一旦早死，当然异常伤心，何况又是被害死的。所以，太子伤心之余，又愤恨难平，见了其他几个妃妾，一个也不愿意接近。

见太子又伤心起来，王皇后十分心疼，忙说：“今奉皇上诏令，将五位美人送到这里让皇儿挑选。”说完，就有宫人们引着五个盛妆的美女迤逦而出，来到太子跟前。皇后赐她们一一坐下后，示意太子快作挑选。

太子懒懒地朝她们看了一眼。他心目中只有司马良娣那一张花颜玉容，其他人无法闯进他的心扉。他只想挥手让这五个女子退下去，但抬眼看见皇后那慈爱和期待的目光，他的心软了，所以，他只得装作乐意的样子，随手一指，说：“这一个即可！”

站在一旁的女官急忙顺着太子的手势找过去。是谁呢？她吃不准，又不敢再问，怕太子发怒。她猜想一定是坐在最靠近太子的排头那一位，那美人穿着一件绣有红色花边的披风，显得与众不同，太子一定看中了她。于是，女官就点着那位美女，回禀皇后道：“太子选中美人王政君。”

第二天，就有侍中一人，与掖庭令一起奉皇后之命，



将王政君送入太子的东宫。太子看在母亲的面子上，再说王政君仪态娴雅，正当年华，也就不加拒绝，当夜命她侍寝左右。第二天，太子便将她丢在一边不闻不问了。谁知这位幸运的王政君仅一夕得幸，便暗结珠胎，到第二年，竟生下一个儿子。太子宫中，本有姬妾良娣十余人，七八年不曾生过一个儿女，因此，宣帝得了这个孙儿，如获至宝，亲自替他取名为刘骜，借《吕氏春秋》中“千里马”之意。于是，王政君得以幸运地登上了后宫佳丽人人称羡的宝座。

王政君出身官宦之家，魏郡元城县（今河北大名）人。祖父王贺曾任绣衣御史，父亲王禁年轻时学刑法，后在长安任廷尉书记。他性情落拓不羁，贪酒好色，除正妻李氏外，还娶了好几房小妾，共生有四女八男，王政君是他的第二个女儿。由于李氏早年改嫁，王政君从小失去母爱，在复杂的大家庭中，养成了柔顺、怯懦的性格。她娴静、平实，与人无争。长大后，父亲为她择婿，接连两次，还没过门夫婿就死了，所以有人说他命中克夫。但是，王禁不以为然，他对这个女儿抱着希望，亲自教她读书，兼习琴棋书画，计划将她送进皇宫，祈望将来一朝得幸，光耀门楣。

王政君十八岁那年，恰逢掖庭采选秀女充为“家人子”（后宫编制之外的预备宫人），王禁便将女儿送进宫。王政君等了一年，遇上皇后为太子选美，于是，天公作美，赐给她一个绝好的命运。

王政君尽管没有得到丈夫的爱情，但她是一个幸运的女人。黄龙元年（公元前49年），汉宣帝驾崩，皇太子



即位，为汉元帝。因王政君为元帝生了惟一的儿子，宣帝又特别喜欢这个孙儿，生前常置于左右，唤作“皇孙”，无疑把刘骜视作将来皇位的继承人，所以，母以子贵，元帝不得不立王政君为皇后。

雅重儒术的汉元帝刘奭仁而不威，优柔寡断，不是一个有所作为的皇帝。这一点，汉宣帝在世时就已看出了。有一次，刘奭见父亲用法过严，未免苛刻，进谏道：“陛下宜用儒生，毋尚刑法。”宣帝听了十分生气。说：“汉家自有制度，向来是儒法轮番并行，怎能专用德教呢？”刘奭不敢再说，拜别出宫。宣帝目送太子的背影，长叹一声说：“乱我家法者，必太子也！”

从这以后，宣帝一度产生过废太子，另立张婕妤生的刘钦的念头。刘钦聪明敏捷，喜欢经书刑法，颇有才干，同懦弱的刘奭截然不同。宣帝曾称赞他：“淮阳王真乃我子也！”不过，他还是念及刘奭为许皇后所生，许后曾与自己患难与共，又惨遭毒死，若废太子，对不起许后，故放弃了废立的打算。

汉元帝虽然没有政治家的才干，却是个不错的艺术家。他喜读史书，擅长音乐，能鼓琴瑟，吹洞箫，还熟谙音律，会自己作曲，谱新声。晚年体弱多病，常以音乐自娱。在深宫备有鼙鼓，有时兴致来了，亲手击鼓，缓急舒徐，很是入耳。

由于元帝喜好声色，后宫美女如云。他不爱王政君，另宠两位妃嫔，一为傅昭仪，一为冯昭仪。这两人原来都是位列婕妤（地位仅次于皇后），后来，元帝为表示对她俩特殊的爱幸，就在六宫制度中增加了一级，名为



“昭仪”，是“昭其仪尊而亲密”的意思。昭仪在六宫中的地位同外朝的丞相等同，而爵禄可同王侯媲美。所以，元帝时代，昭仪同皇后的地位差别又缩小了许多。

傅、冯两昭仪，都比王政君长得美丽。傅昭仪妩媚多才，很有交际手腕。她从小就被送进宫，是上官小妹身边的才人，既有美色，又有才干，且善同人周旋，故能上讨皇帝欢心，下得宫人女役敬重，以至宫人们常常饮酒醉地，祝她健康长寿。

另一位冯昭仪，冷静沉着，娴淑大方，元帝既爱幸她，又敬重她。这是因为有一次，元帝带着妃嫔宫人们在后宫的虎圈观看斗兽表演。正看得兴致勃勃，突然一只大熊跑出圈外，攀殿而上，直扑坐在上首的元帝，吓得御苑两旁的妃嫔贵人们争相逃窜，只有冯昭仪不慌不忙，挺身向前，当然而立。左右武士赶来，格杀了狗熊，冯昭仪却未伤一根毫发。事后，元帝问她：“为何不怕危险，当然而立？”她答道：“妾闻猛兽得人而上，恐熊扑至御座，侵犯陛下，故以身挡之。”元帝听后大为赞叹。

同这两位昭仪相比，软弱无能又平庸无才的皇后王政君哪里是她们的对手？尤其傅昭仪，素怀大志，一心想当皇后，况且也为元帝生了儿子刘康。为使刘康取代皇太子的地位，傅昭仪投元帝所好，特地培养儿子学音律，使刘康深得元帝的宠爱。她等待着时机向元帝发动攻势。

一天，她乘元帝心情尚好，试探道：“妾闻太子喜好酒色，只怕日久糟蹋了身子，将来怎好担当大任？”她说得很巧妙。元帝听了点点头，说：“我也十分忧虑，只怕不肖子乱我江山。”元帝感觉到太子这几年变得很厉害。



过去，太子刘骜表现得好读书，喜文艺，性情宽厚谨慎，举止等十分遵守礼仪。有一次，元帝有急事召见太子，等了很久不见他来。原来他遵守宫廷礼制，不敢走天子专用的中间驰道，而是从边门绕道行走，所以费了许多时间。元帝十分赞赏儿子在情急之中仍能遵守礼法，行止不乱。这事之后不久，元帝就册立刘骜为太子。但是刘骜当了太子后，渐渐放纵起来，酒色、歌舞无一不爱。其实，这一点正是元帝自己带坏了儿子，刘骜从小耳濡目染，岂能不受影响？

傅昭仪乘热打铁，进言道：“陛下不能不作出英断来，山阳王（指她生的儿子刘康）德才都类似陛下，臣妾并非为儿子贪图非份，实是为汉家长治久安着想。”

元帝禁不住傅昭仪的花言巧语，渐渐被打动了，但他不敢贸然破坏祖制，便找大臣们商量，大臣们都表示反对。王政君和刘骜闻讯后，十分忧急。幸亏有元帝的宠臣、驸马都尉史丹极力保护太子。

史丹是大司马史高的儿子，史高是宣帝祖母史良娣的侄子。作为外戚，史丹很得元帝倚重，凡元帝出入乘辇，史丹常陪坐在左右。太子初立，元帝命史丹护导太子，故史丹同太子的关系及感情较为密切。

不久，元帝的幼弟中山王刘竟病逝，元帝带着太子去吊丧。仁柔的元帝抚着棺木悲恸不止，而太子却毫无伤感的样子。元帝十分奇怪，他知道中山王与太子年龄相近，从小关系十分亲密，便怒声问太子：“临丧不哀，毫无情义者可仰承宗庙，为民父母么？”恰逢史丹在侧，史丹忙摘冠谢罪道：“臣见陛下悲哀太盛，故劝戒太子不要



悲泣，以免增添陛下忧患，臣罪该万死！”元帝被他瞒过，也就不发怒了。

后来元帝对史丹说，刘康多才多艺，是个人才，太子比不上他。言语间流露出废立之意。史丹连忙进谏道：“臣以为，治国之材，莫如聪明好学的皇太子，假若陛下以丝竹瞽鼓为才能，则黄门鼓吹郎陈惠和李微两人，便能代替丞相匡衡，何不请他们两人为丞相呢？”元帝一听嘿嘿笑出声来，暂时收起了废立的念头。

竟宁元年（公元前33年），元帝生了重病，傅昭仪及儿子定陶王刘康朝夕侍候在旁，王皇后和太子刘骜很少有机会见到他。狡黠善谋的傅昭仪乘机又哄劝元帝改立刘康为太子。元帝竟为所动，屡屡以汉景帝废栗太子，改立胶东王的故事暗示尚书，希望尚书出面奏请废立。

听到风声后，王皇后仍是一筹莫展，任凭宰割，还是王皇后的哥哥王凤想起史丹，忙去请史丹出面设法劝谏元帝。

史丹急急赶进元帝的寝宫，等到傅昭仪母子离开、元帝独自一人昏睡的机会，他斗胆走进内室，跪伏在离元帝近在咫尺的青蒲上面，连连叩头。按汉宫规定，青蒲只有皇后可登，史丹因情势危急，不得不冒死犯规强劝元帝。元帝听见即头声，微微睁开眼睛，见是史丹，忙问何事。史丹流泪说道：“臣冒死为太子说几句话，太子位居嫡长，册立已有多年，天下莫不归心。如今外面到处传言，说陛下将废太子而改立定陶王，若真如此，满朝公卿大臣必以死力争，臣愿先自请死！”

元帝素性仁厚，不忍见史丹痛哭流泪，何况史丹一番



话说得十分恳切，他原本心中也明白，太子是不应该轻易改立的。于是，他长叹一声，说道：“我身子日见衰弱，而太子和定陶王、信都王（冯昭仪生的儿子刘兴）都还年幼，故心中常眷念不舍。废立之事，我三思而觉不可，何况皇后一向谨慎，并无过失，太子又是先帝所爱，朕岂肯违背公议？请驸马都尉放心就是。”

听了元帝一番心里话，史丹十分感动，叩头请罪说：“臣妾听流言，罪当死。”元帝又嘱咐史丹说：“我的病日见加重，恐不会见好。你可好生督导太子，使他做一个贤明有德之君，毋违我意。”经过这次秘密谈话，太子的地位才正式巩固下来。

不多久，元帝驾崩，太子刘骜即位，为汉成帝，尊母王政君为皇太后。

老实无用的皇后王政君，本来不是傅、冯二昭仪的对手。她得以不废并保住儿子的太子地位，既靠了史丹那样忠心耿耿的大臣，也取决于汉元帝懦弱仁厚的性格。

汉成帝即位后，有感于母亲无宠，虽贵为皇后，行事做人却小心翼翼，后宫寂寞多年，所以他十分孝顺皇太后。孝顺的方式就是顺从太后的心意，百般厚待娘家诸舅。

王政君共有八个兄弟，王凤居长，依次为曼、谭、崇、商、立、根、逢时。王凤、王曼、王崇与王政君是同胞所生。成帝即位后第一件事，是加封袭爵阳平侯的王凤为大司马大将军领尚书事。这个位置握有比丞相还要大的权柄，从王凤以后，便成为外戚辅政的专职。此后，成帝又照太后的意思于一天内，同时封太后的其余



五个弟弟（王崇已先受封，王曼早死）为侯。这在前代是从未有过的事。

成帝讨好母亲的目的，也为了让母亲纵容自己在后宫迷恋声色。成帝外貌长得魁伟端庄，举止稳重，看上去威严若神，但内里却是一个行为低级的酒色之徒。这在当太子时，就已经暴露出来。即位以后，更变本加厉。例如在他登位的当年，他就广泛征选良家女子以充后宫，不好意思自己出面，就借太后的名义下诏，盖上太后的印玺，王政君也不加阻挠，她自己深居长信宫，只管享清福，对政事不闻不问。成帝在位二十六年，不理朝政，一意享乐，以致坏了汉家的根基，同这个毫无主见、只知纵容儿子、护持娘家兄弟的女人大有关系。

在太后的庇护下，王凤得到成帝的专任，独揽朝政，事无大小，成帝一概不管，悉由王凤裁决，以至到后来，连成帝自己也无权直接委任一个小小的侍中之职。

王氏一门势力日见膨胀，王氏兄弟全部封侯，王氏子弟个个握有大权，连各郡国的地方长官也大多出自王氏门下。王家邸宅在长安城内崇楼峻阁连绵数里，后庭姬妾成群，僮仆千万。

王政君的几个兄弟甚至恃宠而骄，渺视皇家的尊严。一次，成帝在宫内宴请太后的五弟，成都侯王商竟大胆向成帝提出违禁的要求，说自己体肥怕热，皇上的明光宫三面临水，十分凉快，想借住一夏避暑。这种事在帝制时代，是要杀头的，但王家正当盛世，成帝对几个舅舅一向迁就，居然答应下来。

过了一段日子，成帝到王商家宴游，见后苑内修凿了



一个巨大的水池，池中水波滔滔，水上还能行船，船上张着羽盖，绕有彩带。成帝觉得奇怪，何来这么多水充实水池？一问，才知道王商竟然将长安城墙凿穿，引城外河水注入府内。他心中很是不满，又不便当面发作。

又有一次，成帝微服出访，去太后七弟曲阳侯王根家里察看。成帝发现王根在后花园假山上修筑了一个楼台，竟同未央宫内白虎殿一模一样，这在当时，也是严重的僭越行为。这下子，成帝大为震怒，严词查问辅政的车骑将军王音（王凤的堂弟）。王商和王根这才知道犯了死罪，大为惶恐，上奏成帝，自请割鼻，向太后谢罪。成帝没有允准，觉得这样做有辱太后的体面。他下诏给丞相薛宣，要他查考汉文帝时，诛杀外戚薄昭的故事。王家兄弟闻读都吓坏了，一个个自负斧钺跪在宫门外准备就戮。太后又是哭，又是闹，成帝也不忍杀掉舅舅，这事到最后不了了之。

成帝后期，出了一个王莽，同王政君的扶持大有关系。

王莽是王政君的侄子，其父王曼早死，王氏一门唯有他家没有封侯，故家境寒微。太后常在成帝跟前说二兄早死，孤儿寡嫂无依无靠，要成帝怜念王莽一家。王莽工于心计，事叔伯极其谦恭有礼。王凤病重时，他日夜侍候，衣不解带，王凤十分喜爱，临死前极力向成帝保荐王莽。不久，成帝便封王莽为信都侯。封侯之后，王莽还不满足，又用奸谋打倒了两个政敌王立和淳于长，取得了大司马的高位，掌握了辅政的大权。

成帝死后，因没有亲生儿子，他的侄子、定陶王刘康