

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

四庫全書總目提要

(八十)

永瑢等撰

商務印書館發行

要提目總書全庫四

(八十)

撰等珞永

萬有文庫

第一集一千種

王雲纂編者

商務印書館發行

四庫全書總目提要

卷九十一

子部總敍

自六經以外立說者皆子書也。其初亦相淆。自七略區而列之。名品乃定。其初亦相軋。自董仲舒別而白之。醇駁乃分。其中或佚不傳。或傳而後莫爲繼。或古無其目。而今增古。各爲類。而今合。大都篇帙繁富。可以自爲部分者。儒家之外。有兵家。有法家。有農家。有醫家。有天文算法。有術數。有藝術。有譜錄。有雜家。有類書。有小說家。其別教則有釋家。有道家。敍而次之。凡十四類。儒家尙矣。有文事者。有武備。故次之。以兵家。兵刑類也。唐虞無皋陶。則寇賊姦宄無所禁。必不能風動時雍。故次以法家。民國之本也。穀民之天也。故次以農家。本草經方。技術之事也。而生死繫焉。神農黃帝以聖人爲天子。尙親治之。故次以醫家。重民事者先授時。授時本測候。測候本積數。故次以天文算法。以上六家。皆治世者所有事也。百家方技。或有益。或無益。而其說久行。理難竟廢。故次以術數。游藝亦學問之餘事。一技入神器。或寓道。故次以藝術。以上二家。皆小道之可觀者也。詩取多識。易稱制器。博聞有取。利用攸資。故次以譜錄。羣言歧出。不名一類。總爲薈萃。皆可採摭菁英。故次以雜家。隸事分類。亦雜言也。舊附於子部。今從其例。故次以類書。稗官所述。其事未矣。用廣見聞。愈於博奕。故次以小說家。以上四家。皆旁資參考者也。二氏外學也。故次以釋家。道家終焉。夫學者研理於經。可以正天下之是非。徵事於史。可以明古今之成敗。餘皆雜學也。然儒家本

六藝之支流雖其間依草附木不能免門戶之私而數大儒明道立言炳然具在要可與經史旁參其餘雖真僞相雜醇疵互見然凡能自名一家者必有一節之足以自立卽其不合於聖人者存之亦可爲鑒戒雖有絲麻無棄菅蒯狂夫之言聖人擇焉在博收而慎取之爾

子部一

儒家類一

古之儒者立身行己誦法先王務以通經適用而已無敢自命聖賢者王通教授河汾始摹擬尼山遞相標榜此亦世變之漸矣迨托克托等修宋史以道學儒林分爲兩傳而當時所謂道學者又自分二派筆舌交攻自時厥後天下惟朱陸是爭門戶別而朋黨起恩讐報復蔓延者垂數百年明之末葉其禍遂及於宗社惟好名好勝之私心不能自克故相激而至是也聖門設教之意其果若是乎今所錄者大旨以濂洛關閩爲宗而依附門牆藉詞衛道者則僅存其目金谿姚江之派亦不廢所長惟顯然以佛語解經者則斥入雜家凡以風示儒者無植黨無近名無大言而不慚無空談而鮮用則庶幾孔孟之正傳矣

【孔子家語十卷】內府藏本

魏王肅註肅字子雍東海人官至中領軍散騎常侍事蹟具三國志本傳

是書肅自序云鄭氏學行五十載矣義理不安違錯者多是以奪而易之孔子二十二世孫有孔猛者家有其先人之書昔相從學頃還家方取以來與予所論有若重規疊矩云云是此本自肅始傳也考漢書藝文志有孔子家語二十七卷顏師古註云非今所有家語禮樂記稱舜彈五弦之琴以歌南風鄭註其

詞未聞。孔穎達疏載肅作聖證論引家語阜財解愾之詩以難康成又載馬昭之說謂家語王肅所增加非鄭所見故王柏家語考曰四十四篇之家語乃王肅自取左傳國語荀孟二戴記割裂織成之孔衍之序亦王肅自爲也獨史繩祖學齋佔畢曰大戴一書雖列之十四經然其書大抵雜取家語之書分析而爲篇目其公冠篇載成王冠祝辭內有先帝及陛下字周初豈曾有此家語止稱王字當以家語爲正云云今考陛下離顯先帝之光曜已下篇內已明云孝昭冠辭繩祖誤連爲祝雍之言殊未之考蓋王肅襲取公冠篇爲冠頌已誤合孝昭冠辭於成王冠辭故刪去先帝陛下字竄改王字家語襲大戴非大戴襲家語就此一條亦其明證其割裂他書亦往往類此反覆考證其出於肅手無疑特其流傳已久且遺文軼事往往多見於其中故自唐以來知其僞而不能廢也其書至明代傳本頗稀故何孟春所註家語自云未見王肅本王鏊震澤長語亦稱家語今本爲近世妄庸所刪削惟有王肅註者今本所無多具焉則亦僅見之也明代所傳凡二本閩徐勑家本中缺二十餘頁海虞毛晉家本稍異而首尾完全今徐本不知存佚此本則毛晉所校刊較之坊刻猶爲近古者矣

【荀子二十卷】內府藏本 周荀況撰況趙人嘗仕楚爲蘭陵令亦曰荀卿漢人或稱曰孫卿則以宣帝諱詢避嫌名也漢志儒家載荀卿三十三篇王應麟考證謂當作三十二篇劉向校書序錄稱孫卿書凡三百二十三篇以相校除重複二百九十篇定著三十三篇爲十二卷題曰新書唐楊倞分易舊第編爲二十卷復爲之註更名荀子卽今本也考劉向序錄卿以齊宣王時來游稷下後仕楚春申君死而卿廢然史記六國年表載春申君之死上距宣王之末凡八十七年史記稱卿年五十始游齊則春申君死之

年卿年當一百三十七矣。於理不近。晁公武讀書志謂史記所云年五十爲年十五之譌。意其或然。宋濂荀子書後又以爲襄王時游稷下亦未詳所本。總之戰國時人爾。其生卒年月已不可確考矣。況之著書主於明周孔之教。崇禮而勸學。其中最爲口實者莫過於非十二子及性惡兩篇。王應麟困學紀聞據韓詩外傳所引。卿但非十子而無子思孟子以今本爲其徒李斯等所增。不知子思孟子後來論定爲聖賢耳。其在當時固亦卿之曹偶。是猶朱陸之相非不足訝也。至其以性爲惡。以善爲僞。誠未免於理未融。然卿恐人恃性善之說。任自然而廢學。因言性不可恃。當勉力於先王之教。故其言曰。凡性者天之所就也。不可學。不可事。禮義者聖人之所生也。人之所學而能所事而成者也。不可學。不可事。而在人者謂之性。可學而能可事而成之在人者謂之僞。是性僞之分也。其辨白僞字甚明。楊倞註亦曰。僞爲也。凡非天性而人作爲之者皆謂之僞。故僞字人旁加爲亦會意字也。其說亦合卿本意。後人昧於訓詁。誤以爲真僞之僞。遂譁然掊擊。謂卿蔑視禮義。如老莊之所言。是非惟未睹其全書。卽性惡一篇自篇首二句以外亦未竟讀矣。平心而論。卿之學源出孔門。在諸子之中最爲近正。是其所長。主持太甚。詞義或至於過當。是其所短。韓愈大醇小疵之說。要爲定論。餘皆好惡之詞也。楊倞所註亦頗詳洽。唐書藝文志以倞爲楊汝士子。而宰相世系表則載楊汝十三子。一名知溫。一名知遠。一名知至。無名倞者。表志同出歐陽修手。不知何以互異。意者倞或改名。如溫庭筠之有名岐歟。

【孔叢子三卷】內府藏本。舊本題曰孔鮒撰。所載仲尼而下子上子高子順之言行。凡二十一篇。又以孔臧所著賦與書上下二篇附綴於末。別名曰連叢。鮒字子魚。孔子八世孫。仕陳涉爲博士。臧高祖功臣。

孔聚之子嗣爵蓼侯武帝時官太常其書文獻通考作七卷今本三卷不知何人所併晁公武讀書志云漢志無孔叢子儒家有孔臧十篇雜家有孔甲盤孟書二十六篇其獨治篇鮒或稱孔甲意者孔叢子卽孔甲盤孟連叢卽孔臧書案漢書藝文志顏師古註謂孔甲黃帝之史或云夏后孔甲似皆非則孔叢非盤孟又志於儒家孔臧十篇外詩賦家別出孔臧賦二十篇今連叢有賦則亦非儒家之孔臧公武未免附會朱子語類謂孔叢子文氣軟弱不似西漢文字蓋其後人集先世遺文而成之者陳振孫書錄解題亦謂案孔光傳孔子八世孫鮒魏相順之子爲陳涉博士死陳下則固不得爲漢人而其書記鮒之沒則又安得以爲鮒撰其說當矣隋書經籍志論語家有孔叢七卷註曰陳勝博士孔鮒撰其序錄釋孔叢家語並孔氏所傳仲尼之旨則其書出於唐以前然家語出王肅依託隋志旣誤以爲真則所云孔叢出孔氏所傳者亦未爲確證朱子所疑蓋非無見卽如舜典禋于六宗何謂也子曰所宗者六皆潔祀之也埋少牢於泰昭所以祭時也祖迎於坎壙所以祭寒暑也主於郊宮所以祭日也夜明所以祭月也幽禁所以祭星也雩禦所以祭水旱也禋于六宗此之謂也其說與僞孔傳僞家語並同是亦晚出之明證也其中第十一篇卽世所傳小爾雅註疏家往往引之然皆在晉宋以後惟公羊傳疏所引賈逵之說謂俗儒以六兩爲鉤正出此書然謂之俗儒則非漢藝文志之小爾雅矣又水經注引孔叢子曰夫子墓塋方一里在魯城北六里泗水上諸孔邱封五十餘所人名昭穆不可復識有銘碑三所獸碣具存云云今本無此文似非完帙然其文與全書不類且不似孔氏子孫語或酈道元誤證抑或傳寫有譌以他書誤題孔叢歟

【新語二卷】內府藏本 舊本題漢陸賈撰。案漢書賈本傳稱著新語十二篇。漢書藝文志儒家陸賈二十七篇。蓋兼他所論述計之。隋志則作新語二卷。此本卷數與隋志合。篇數與本傳合似爲舊本。然漢書司馬遷傳稱遷取戰國策楚漢春秋。陸賈新語作史記楚漢春秋。張守節正義猶引之。今佚不可考。戰國策取九十三事皆與今本合。惟是書之文悉不見於史記。王充論衡本性篇引陸賈曰。天地生人也。以禮義之性。人能察已。所以受命則順。順謂之道。今本亦無其文。又穀梁傳至漢武帝時始出。而道基篇末乃引穀梁傳曰。時代尤相抵牾。其殆後人依託非賈原本歟。考馬總意林所載皆與今本相符。李善文選註於司馬彪贈山濤詩引新語曰。楩梓朴則爲世用。於王粲從軍詩引新語曰。聖人承天威。承天功。與之爭功。豈不難哉。於陸機日出東南隅行引新語曰。高臺百仞於古詩第一首引新語曰。邪臣之蔽賢。猶浮雲之鄣日月。於張載雜詩第七首引新語曰。建大功於天下者必垂名於萬世也。以今本核校雖文句有詳略異同。而大致亦悉相應似其僞猶在唐前。惟玉海稱陸賈新語今存於世者。道基術事輔政無爲資賢至德懷慮。纔七篇。此本十有二篇。乃反多於宋本爲不可解。或後人因不完之本補綴五篇。以合本傳舊目也。今但據其書論之。則大旨皆崇王道黜霸術歸本於修身用人。其稱引老子者。惟思務篇引上德不德一語。餘皆以孔氏爲宗。所援據多春秋論語之文。漢儒自董仲舒外。未有如是之醇正也。流傳既久。其真其贗。存而不論可矣。所載衛公子鯉奔晉一條。與三傳皆不合。莫詳所本。中多闕文。亦無可校補。所稱文公種米。曾子駕羊諸事。劉晝新論馬總意林皆全句引之。知無譌誤。然皆不知其何說。又據犁嶠報之語訓詁亦不可通。古書佚亡。今不盡見。闕所不知可也。

【新書十卷】通行本 漢賈誼撰漢書藝文志儒家賈誼五十八篇崇文總目云本七十二篇劉向刪定爲五十八篇隋唐志皆九卷別本或爲十卷考今隋唐志皆作十卷無九卷之說蓋校刊隋書唐書者未見崇文總目反據今本追改之明人傳刻古書往往如是不足怪也然今本僅五十六篇又問孝一篇有錄無書實五十五篇已非北宋本之舊又陳振孫書錄解題稱首載過秦論末爲弔湘賦且略節誼本傳於第十一卷中今本雖首載過秦論而末無弔湘賦亦無附錄之第十一卷且併非南宋時本矣其書多取誼本傳所載之文割裂其章段顛倒其次序而加以標題殊瞀亂無條理朱子語錄曰賈誼新書除了漢書中所載餘亦難得粹者看來只是賈誼一雜記稿耳中間事事有些個陳振孫亦謂其非漢書所有者輒淺駁不足觀決非誼本書今考漢書誼本傳贊稱凡所著述五十八篇掇其切於世事者著於傳應劭漢書註亦於過秦論下註曰賈誼書第一篇名也則本傳所載皆五十八篇所有足爲顯證贊又稱三表五餌以係單于顏師古註所引賈誼書與今本同又文帝本紀註引賈誼書衛侯朝於周周行人問其名亦與今本同則今本卽唐人所見亦足爲顯證然決無摘錄一段立一篇名之理亦決無連綴十數篇合爲奏疏一算上之朝廷之理疑誼過秦論治安策等本皆爲五十八篇之一後原本散佚好事者因取本傳所有諸篇離析其文各爲標目以足五十八篇之數故餕訂至此其書不全真亦不全僞朱子以爲雜記之稿固未核其實陳氏以爲決非誼書尤非篤論也且其中爲漢書所不載者雖往往類說苑新序韓詩外傳然如青史氏之記具載胎教之古禮修政語上下兩篇多帝王之遺訓保傅篇容經篇並敷陳古典具有原本其解詩之騶虞易之潛龍亢龍亦深得經義又安可盡以淺駁不粹目之哉雖殘闕失次

要不能以斷爛棄之矣。

【鹽鐵論十二卷】內府藏本 漢桓寬撰。寬字次公，汝南人。宣帝時舉爲郎官，至廬江太守丞。昭帝始元六年，詔郡國舉賢良文學之士，問以民所疾苦，皆請罷鹽鐵榷酤與御史大夫桑宏羊等建議相詰難。寬集其所論爲書，凡六十篇，篇各標目實則反覆問答，諸篇皆首尾相屬。後罷榷酤而鹽鐵則如舊，故寬作是書，惟以鹽鐵爲名。蓋惜其議不盡行也。書末雜論一節，述汝南朱子伯之言，記賢良茂陵唐生文學魯萬生等六十餘人，而最推中山劉子雍。九江祝生於桑宏羊車千秋深著微詞，蓋其著書之大旨。所論皆食貨之事，而言皆述先王稱六經，故諸史皆列之儒家。黃虞稷千頃堂書目改隸吏部食貨類中，循名而失其實矣。明嘉靖癸丑華亭張之象爲之註，雖無所發明，而事實亦粗具梗概。今並錄之，以備考核焉。

【新序十卷】江蘇巡撫採進本 漢劉向撰。向字子政，初名更生，以父任爲輦郎，歷官中壘校尉，事蹟具漢書本傳。案班固漢書藝文志稱向所序六十七篇，新序說苑世說列女傳頌圖也。隋書經籍志新序三十卷錄一卷，唐書藝文志其目亦同。曾鞏校書序則云：今可見者十篇，鞏與歐陽修同時，而所言卷帙懸殊。蓋藝文志所載據唐時全本爲言，鞏所校錄則宋初殘闕之本也。晁公武謂曾子固綴輯散逸，新序始復全者誤矣。此本雜事五卷，刺奢一卷，節士二卷，善謀二卷，即曾鞏校定之舊。崇文總目云所載皆戰國秦漢間事，以今考之，春秋時事尤多。漢事不過數條，大抵採百家傳記以類相從，故頗與春秋內外傳戰國策太史公書互相出入，高似孫子略謂先秦古書甫脫燼劫，一入向筆，採擷不遺，至其正紀綱迪教化，辨邪正黜異端，以爲漢規監者，盡在此書。固未免推崇已甚，要其推明古訓，以衷之於道德仁義，在諸子

中猶不失爲儒者之言也。葉大慶考古質疑。摘其昭奚恤對秦使者一條所稱司馬子反在奚恤前二百年。葉公子高令尹子西在奚恤前一百三十年。均非同時之人。又摘其誤以孟子論好色好勇爲對梁惠王。皆切中其失。至大慶謂黍離乃周詩新序誤云衛宣公之子壽閔其兄且見害而作。則殊不然。向本學魯詩。而大慶以毛詩繩之。其不合也。固宜是則未考漢儒專門授受之學矣。

【說苑二十卷】江蘇巡撫採進本。漢劉向撰。是書凡二十篇。隋唐志皆同。崇文總目云。今存者五篇。餘皆亡。曾鞏校書序云。得十五篇於士大夫家。與舊爲二十篇。晁公武讀書志云。劉向說苑。以君道臣術建本立節。貴德復恩。政理尊賢。正諫法誠。善說奉使。權謀至公。指武談叢雜言。辨物修文爲目。陽嘉四年上之。闕第二十卷。曾子固所得之二十篇。正是析十九卷作修文上下篇耳。今本第十法誠篇作敬慎。而修文篇後有反質篇。陸游渭南集記李德芻之言。謂得高麗所進本。補成完書。則宋時已有此本。晁公武偶未見也。其書皆錄遺聞佚事。足爲法戒之資者。其例略如詩外傳。葉大慶考古質疑。摘其趙襄子賞晉陽之功。孔子稱之一條。諸御已諫楚莊王築臺引伍子胥一條。晏子使吳見夫差一條。晉太史屠餘與周桓公論晉平公一條。晉勝智氏後闔閭襲郢一條。楚左史倚相論越破吳一條。晏子送曾子一條。晉昭公時戰邲一條。孔子對趙襄子一條。皆時代先後邈不相及。又介子推舟之僑並載其龍蛇之歌。而之僑事尤舛。黃朝英緗素雜記亦摘其固桑對晉平公論養士一條。新序作舟人古乘對趙簡子。又楚文王爵筦饒一條。新序作楚共王爵筦蘇。二書同出向手。而自相矛盾。殆據拾衆說。各據本文。偶爾失於參校也。然古籍散佚。多賴此以存。如漢志河間獻王八篇。隋志已不著錄。而此書所載四條。尚足見其議論醇正。不愧

儒宗其他亦多可採擇。雖間有傳聞異詞，固不以微瑕累全璧矣。

【法言集註十卷】通行本 漢揚雄撰宋司馬光集註雄有方言光有易說皆已著錄考漢書藝文志儒家揚雄所序三十八篇註曰法言十三雄本傳具列其目曰學行第一吾子第二修身第三問道第四問神第五問明第六寡見第七五百第八先知第九重黎第十淵騫第十一君子第十二孝至第十三凡所列漢人著述未有若是之詳者蓋當時甚重雄書也自程子始謂其曼衍而無斷優柔而不決蘇軾始謂其以艱深之詞文淺易之說至朱子作通鑑綱目始書莽大夫揚雄死雄之人品著作遂皆爲儒者所輕若北宋之前則大抵以爲孟荀之亞故光作潛虛以擬太元而又採諸儒之說以註此書考自漢以來有侯芭註六卷宋衷註十三卷李軌解一卷辛德源註二十三卷又有柳宗元註宋咸廣註吳祕註至光之時惟李軌柳宗元宋咸吳秘之註尙存故光裒合四家增以己意原序稱各以其姓別之然今本獨李軌註不署名餘則以宗元曰咸曰祕曰光曰爲辨蓋傳刻者所改題也舊本十三篇之序列於書後蓋自書序詩序以來體例如是宋咸不知書序爲僞孔傳所移詩序爲毛公所移乃謂子雲親旨反列卷末甚非聖賢之旨今升之章首取合經義其說殊謬然光本因而不改今亦仍之焉

【潛夫論十卷】江蘇巡撫採進本 漢王符撰符字節信安定臨涇人後漢書本傳稱和安之後世務游宦當途者更相薦引而符獨耿介不同於俗以此遂不得升進志意蘊憤乃隱居著書二十餘篇以議當時得失不欲章顯其名故號曰潛夫論今本凡三十五篇合敍錄爲三十六篇蓋猶舊本卷首讚學一篇論勵志勤修之旨卷末五德志篇述帝王之世次志氏姓篇考譜牒之源流其中小列相列夢列三篇亦

皆雜論方技不盡指陳時政范氏所云舉其著書大旨爾符生卒年月不可考本傳之末載度遼將軍皇甫規解官歸里符往謁見事規解官歸里據本傳在延熹五年則符之著書在桓帝時故所說多切漢末弊政惟桓帝時皇甫規段熲張奐諸人屢與羌戰而其救邊邊議二篇乃以避寇爲憾殆以安帝永初五年嘗徙安定北地郡順帝永建四年始還舊地至永和六年又內徙符安定人故就其一鄉言之耶然其謂失涼州則三輔爲邊三輔內入則宏農爲邊宏農內入則洛陽爲邊推此以相況雖盡東海猶有邊則灼然明論足爲輕棄邊地之炯鑒也范氏錄其貴忠浮侈實貢愛日述赦五篇入本傳而字句與今本多不同晁公武讀書志謂其有所損益理或然歟范氏以符與王充仲長統同傳韓愈因作後漢三賢贊今以三家之書相較符書洞悉政體似昌言而明切過之辨別是非似論衡而醇正過之前史列之儒家斯爲不愧惟賢難篇中稱鄧通吮癰爲忠於文帝又稱其欲昭景帝之孝反以結怨則紕謬最甚是其發憤著書立言矯激之過亦不必曲爲之諱矣

【申鑒五卷】兩江總督採進本 漢荀悅撰悅有漢紀已著錄後漢書荀淑傳稱悅侍講禁中見政移曹氏志在獻替而謀無所用乃作申鑒五篇其所論辨通見政體既成奏上帝覽而善之其書見於隋經籍志唐藝文志者皆五卷卷爲一篇一曰政體二曰時事皆制治大要及時所當行之務三曰俗嫌皆禨祥識緯之說四曰雜言上五曰雜言下則皆泛論義理頗似揚雄法言後漢書取其政體篇爲政之方一章時事篇正當主之制復內外註記二章載入傳中又稱悅別有崇德正論及諸論數十篇今並不傳惟所作漢紀及此書尙存於世漢紀文約事詳足稱良史而此書剖析事理亦深切著明蓋由其原本儒術故

所言皆不詭於正也。明正德中吳縣黃省曾爲之註。凡萬四千餘言。引據博洽。多得悅旨。其於後漢書所引間有同異者。亦並列其文於句下。以便考訂。然如政體篇真實而已。句今本後漢書治作成。而省曾均未之及。則亦不免於偶疏也。

【中論】通行本 漢徐幹撰。幹字偉長。北海劇人。建安中爲司空軍謀祭酒掾。屬五官將文學事蹟。附見魏志王粲傳。故相沿稱爲魏人。然幹歿後三四年。魏乃受禪。不得遽以帝統予魏。陳壽作史。託始曹操。稱爲太祖。遂併其僚屬均入魏志。非其實也。是書隋唐志皆作六卷。隋志又註云。梁目一卷。崇文總目亦作六卷。而晁公武讀書志。陳振孫書錄解題。並作二卷。與今本合。則宋人所併矣。書凡二十篇。大都闡發義理。原本經訓。而歸之於聖賢之道。故前史皆列之。儒家曾鞏校書序云。始見館閣中論二十篇。及觀貞觀政要。太宗稱嘗見幹中論。復三年喪篇。今書獨闕。又考之魏志。文帝稱幹著中論二十餘篇。乃知館閣本非全書。而晁公武又稱李獻民所見別本。實有復三年制役二篇。李獻民者。李淑之字。嘗撰邯鄲書目者。也是其書在宋仁宗時。尙未盡殘闕。鞏特據館閣不全本。著之於錄。相沿既久。所謂別本者。不可復見。於是二篇遂佚不存。又書前有原序一篇。不題名字。陳振孫以爲幹同時人所作。今驗其文。頗類漢人體格。知振孫所言爲不誣。惟魏志稱幹卒於建安二十二年。而序乃作於二十三年二月。與史頗異。傳寫必有一謬。今亦莫考其孰是矣。

【傅子】永樂大典本 晉傅元撰。元字休奕。北地人。官至司隸校尉。封鶴觚子。晉書本傳稱元撰論。經國九流及三史故事。評斷得失。各爲區別。名爲傅子。爲內外中篇。凡有四部六錄。合百四十首。數十萬

言行世元初作內篇成以示司空王沈沈與元書曰省足下所著書言富理濟經綸政體存重儒教足以
塞楊墨之流遁齊孫孟於往代其爲當時所重如此隋書經籍志唐書藝文志皆載傅子一百四十卷馬
總意林亦同是唐世尙爲完本宋崇文總目僅載二十三篇較之原目已亡一百一十七篇故宋史藝文
志僅載有五卷其後惟尤袤遂初堂書目尙見其名元明之後藏書家遂不著錄蓋已久佚今檢永樂大
典中散見頗多且所標篇目咸在謹採掇裒次得文義完具者十有二篇曰正心曰仁論曰義信曰通志
曰舉賢曰重爵祿曰禮樂曰貴教曰檢商賈曰校工曰戒言曰假言又文義未全者十二篇曰問政曰治
體曰授職曰官人曰曲制曰信直曰矯違曰問刑曰安民曰法刑曰平役賦曰鏡總敍篇目視崇文總目
較多其一疑問刑法刑本屬一篇永樂大典誤分爲二耳其宋志五卷原第已不可考謹依文編綴總爲
一卷其有永樂大典未載而見於他書所徵引者復蒐輯得四十餘條別爲附錄繫之於後晉代子家今
傳於世者惟張華博物志干寶搜神記葛洪抱朴子嵇含草木狀載凱之竹譜尙存然博物志搜神記皆
經後人竄改已非原書草木狀竹譜記錄瑣屑無關名理抱朴子又多道家詭誕之說不能悉軌於正獨
元此書所論皆關切治道闡啓儒風精意名言往往而在以視論衡昌言皆當遜之殘編斷簡收拾於闕
佚之餘者尙得以考見其什一是亦可爲寶貴也

【中說十卷】副都御史黃登賢家藏本 舊本題隋王通撰唐志文中子中說五卷通考及玉海則作十
卷與今本合凡十篇末附序文一篇及杜淹所撰文中子世家一篇通子福時錄唐太宗與房魏論禮樂
事一篇通弟績與陳叔達書一篇又錄關子明事一篇卷末有阮逸序又有福時貞觀二十三年序晁公

武郡齋讀書志嘗辨通以開皇四年生李德林以開皇十一年卒通方八歲而有德林請見歸援琴鼓蕩之什門人皆沾襟事關朗以太和丁巳見魏孝文帝至開皇四年通生已相隔一百七年而有問禮於朗事薛道衡以仁壽二年出爲襄州總管至煬帝卽位始召還又隋書載道衡子收初生卽出繼族父儒及長不識本生而有仁壽四年通在長安見道衡道衡語其子收事洪邁容齋隨筆又辨唐書載薛收以大業十三年歸唐而世家有江都難作通有疾召薛收共語事王應麟困學紀聞亦辨唐會要載武德元年五月始改隋太興殿爲太極殿而書中有隋文帝召見太極殿事皆證以史傳牴牾顯然今考通以仁壽四年自長安東歸河汾卽不復出故世家亦云大業元年一徵又不至而周公篇內乃云子遊太樂聞龍舟五更之曲阮逸註曰太樂之署煬帝將遊江都作此曲隋書職官志曰太常寺有太樂署是通於大業末年復至長安矣其依託謬妄亦一明證考楊炯集有王勃集序稱祖父通隋秀才高第蜀郡司戶書佐蜀王侍讀大業末退講藝於龍門其卒也門人謚之曰文中子炯爲其孫作序則記其祖事必不誤杜牧樊川集首有其甥裴延翰序亦引文中子曰言文而不及理王道何從而興乎二語亦與今本相合知所謂文中子者實有其人所謂中說者其子福郊福畤等纂述遺言虛相夸飾亦實有其書第當有唐開國之初明君碩輔不可以虛名動又陸德明孔穎達賈公彥諸人老師宿儒布列館閣亦不可以空談惑故其人其書皆不著於當時而當時亦無斥其妄者至中唐以後漸遠無徵乃稍稍得售其欺耳宋咸必以爲實無其人洪邁必以爲其書出阮逸所撰誠爲過當講學家或竟以爲接孔顏之傳則慎之甚矣據其僞迹炳然誠不足採然大旨要不甚悖於理且摹擬聖人之語言自揚雄始猶未敢冒其名摹擬聖人之