



翰墨流韵

中山市档案馆馆藏书画选集

中山市档案馆 编

广东人民出版社

翰墨流韵

中山市档案馆馆藏书画选集

中山市档案馆 编



广东出版集团
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

翰墨流韵: 中山市档案馆馆藏书画选集 / 中山市档案馆. -- 广州: 广东人民出版社, 2012.9

ISBN 978-7-218-08119-9

I. ①翰… II. ①冯… III. ①汉字-书法-作品集-中国-近现代 ②中国画-作品集-中国-近现代
IV. ①J222.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第215145号

Han mo liu yun

翰墨流韵

中山市档案馆馆藏书画选集

中山市档案馆 编

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 陈志坚 王宁

装帧设计: 陈金花

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

印刷: 广州市穗彩彩印厂

书号: ISBN 978-7-218-08119-9

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 12.25 字数: 20千字

版次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

定价: 180.00 元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (0760) 89882925 邮购(0760) 89882925

《翰墨流韵——中山市档案馆馆藏书画选集》

编委成员名单

主 编：冯荣球

副 主 编：高小兵

编 辑：赖建民 巫晓云 何燕萍 袁 菊

李秋莹 冯丽莹

书画收集：严荫庭 刘志信 郑 暖

图片拍摄：彭天亮





前言

伟人故里中山，近处海滨，文脉绵长；近代以还，更得风气之先，百年间人才泉涌，各竞风流。书画亦其一翼。中山本土书画艺术家们，以及众多来往中山的文化名家、领导嘉宾，以如椽之笔为中山历史文化图谱添上淡墨浓彩。这些书画作品刻印着各时期的时代精神和艺术体验，是城市发展轨迹的重要组成部分，从而成为记录历史、传承文明的档案资源的形式之一。收集与中山本土相关的书画作品，保藏史实，档案部门自是责无旁贷。

近年来，市档案馆立足本土，广征博藏，除依法接收国有机构的档案史料外，还不断加大民间史料的征集力度，更将视野延伸至反映中山书画艺术发展历程的书画作品领域。在与广大文史爱好者、收藏家保持友好往来的同时，我们秉着为保藏中山历史文化尽一己之力的拳拳之心，多方探寻，真诚拜访，逐渐与众多书画艺术家们建立起联系，获得他们对档案工作的信任和支持，大批书画作品纷纷进馆，馆藏得以丰富和完善。在此基础上，市档案馆不断对档案进行历史文化尺度上的挖掘和诠释，以档案展览、编研出版、媒体传播等方式拓展档案资源开发利用形式，打造档案文化精品，为中山经济社会和文化建设献力，取得了良好的社会效益。

为了让档案走向社会，使民众能更直观地感受档案尤其是中山书画的文化魅力，市档案馆特精选馆藏自清代以还的书画作品170余件，辑录成本书画选集，分“中山书画家作品”、“非中山籍名家书画作品”、“领导手迹”三部分展示。前两部分，又结合书画、文化名家的出生、活跃时期大致划分出清代、近现代、当代名家书画作品。观本书所录之书画，置阵布势，不定一尊，不守一隅。挥毫间，丹青流韵，墨见精神。我们期望读者能以此享一场精神上的审美盛宴，一探中山书画艺术风采。

文章千古事，书画万年长。所谓“一花一世界”，观书赏画，意会而已。

编者

二〇一二年八月

第一部分 中山书画家作品

(以作者姓氏笔画为序)

一、清代书画家作品

- 002 李其仪 书法对联
- 003 陈子清 书法对联
- 004 郑凤仪 花露水写《牡丹》
- 005 黄衍昌 书法对联
- 006 黄培芳 《张迁碑》碑拓
- 007 曾望颜 国画《兰石》
- 008 鲍俊 书法《落日洞庭处处边》
- 009 缪云湘 书宋代岳飞诗《登池州翠微亭》

二、近现代书画家作品

- 010 王侠君 书法对联
- 011 方成 漫画《神仙也有缺残》
- 012 方人定 书毛泽东七律诗《冬云》
- 013 卢乔根 书法
- 014 卢晦生 国画四屏
- 016 伍权 书郁达夫诗《题兰溪栖真寺壁》
- 017 刘庄 国画《蟹》
- 018 刘劲甫 书清代郑板桥诗《感怀》
- 019 刘依农 国画三联屏《罗三妹山》
- 020 刘逸生 书法
- 021 刘德民 书唐代张旭诗《桃花溪》
- 022 刘翰廷 书信《寄浩如》
- 023 刘燾芬 书法《小苏斋仿古诗》
- 024 汤龙骧 书法
- 025 阮云光 国画《牵牛花》
- 026 孙璞 自书诗《濠江南望有怀张县长》
- 027 李君彝 国画《松鹤》
- 028 李供林 书法《录四弟仙根秋波琴馆无题遗作》
- 029 李荣燊 文徵明语录
- 030 李硕卿 书唐代杜牧诗《山行》
- 031 李鹿门 国画《鱼》

目 录

- 032 杨子毅 自书诗《题丹霞山写生图》
- 033 杨述之 书法对联
- 034 杨冠璧 国画《草虫稿》
- 035 吴云纵 国画《扶醉咏图》
- 036 何功敏 书宋代范仲淹《岳阳楼记》（节选）
- 037 余菊庵 国画《癯仙》
- 038 何亦文 国画四屏
- 040 张丕基 书法对联
- 041 张普焘 自书诗
- 042 陈公哲 书魏晋嵇康《与山巨源绝交书》（节选）
- 043 林郁华 书宋代欧阳修《醉翁亭记》（节选）
- 044 欧阳可亮 甲骨文书法
- 045 郑汝燊 书法对联
- 046 郑彼岸 书清代龚自珍诗句
- 047 郑哲园 自书诗《闻日寇初退思归》
- 048 郑道实 自书诗《参议会闭会后有作》
- 049 钟毓麟 书法对联
- 050 郭浩如 自书诗
- 051 黄玉堂 书法对联
- 052 黄元勋 书法
- 053 黄渭樵 书法《录莲瑞轩词作以应灏如先生》
- 054 黄亦承 书法《录金陵明故宫联》
- 055 黄苗子 书法
- 056 黄炜阶 自书诗《题茹忍斋所藏时贤书画册》
- 057 黄剑培 国画《雪虎图》
- 058 黄霞川 国画《岁寒图》
- 059 梁荣熙 书法对联
- 060 彭炳纲 书法对联
- 061 曾宗浚 书晋代陶渊明诗《饮酒》（节选）
- 062 曾宗敏 书法对联

三、当代书画家作品

- 063 方成伯 国画《水乡繁荣》
- 064 王中汉 书法《光绪石岐大庙打天醮请柬》
- 066 方启文 国画《漫山红遍》
- 067 方泽炎 书法
- 068 卢德铭 国画《云峰飞瀑图》
- 069 刘承恺 国画《钟馗》
- 070 刘春潮 国画《秋声赋》
- 071 许 宁 铜版画《高原组画·伙伴》
- 072 李延声 国画《松鹿图》
- 074 李君田 国画《君子图》

目 录

- 075 杨杰祥 国画《牡丹墨梅图》
- 076 肖 伟 国画《李白小像》
- 077 余惠权 草书
- 078 周达初 国画《有余图》
- 079 周亮潜 书法
- 080 胡焕良 国画《远眺东河口》
- 081 骆容带 书法对联
- 082 高植谦 国画《双羚图》
- 083 唐向明 书法
- 084 容浩然 书宋代晁补之《鸡肋集》句
- 085 黄千里 书法
- 086 黄衍增 书郭沫若诗《访翠亨村》
- 088 崔平平 画字《好雨和风》
- 089 梁欣基 国画《风清丽日》
- 090 廖学军 油画《老人像》
- 091 黎柱成 国画《芙蓉》
- 092 潘再青 国画《绿水青山不老松》

第二部分 非中山籍名家书画作品

(以作者姓氏笔画为序)

一、近现代名家书画作品

- 094 马公愚 书法《临钟鼎文》
- 095 王文麓 国画《梅花欢喜漫天雪》
- 096 王芝青/沈瘦石 扇面组画
- 097 艾 青 书法
- 098 朱屺瞻 国画《葡萄红柿图》
- 099 刘海粟 书法
- 100 关山月 国画《梅扫氛霾》
- 101 许学源 自书诗《辛亥革命渡江》
- 102 杨云史 书法
- 103 杨善深 画作《历劫不磨精锐气》
- 104 吴作人 书法
- 105 吴青霞 国画《芦雁》
- 106 何海霞 国画《迎亲松》
- 107 陆中林 国画《松猴图》
- 108 陈荆鸿 自书诗
- 109 林语堂 书法《录沈承魁星赞》
- 110 周作人 书唐代白居易词《忆江南》(二首)

翰墨流韵

目 录

- 111 周承忠 书宋代陆游诗《六言》
- 112 竺 摩 国画《烟寺晚钟》
- 113 郑午昌 书法《西湖画舫记》
- 114 胡爽庵 国画《虎》
- 115 柳亚子 自书诗
- 116 贺敬之 书法《访孙中山故居》
- 117 莫仲予 书唐代杜甫诗《春夜喜雨》
- 118 莫纪彭 书法
- 119 顾青瑶 国画《山水》
- 120 钱君陶 书画《写云林句以赠中山温泉》
- 121 爱新觉罗·溥俨 书法
- 122 高孟焕 国画《飞瀑图》
- 123 唐 云 国画《鹰》
- 124 黄子厚 书法
- 125 黄天石 书法
- 126 黄笃维 书法
- 127 梁 逸 书法《海绡说词》（节选）
- 128 舒 乙 国画《天籁》
- 129 鲁 藜 书法
- 130 赖少其 书法
- 131 简经纶 书宋代陈与义诗《雨》
- 132 廖冰兄 《破瓮图》拓本
- 133 廖恩焘 自书词《青玉案》
- 134 黎雄才 书法
- 136 潘佛章 自书诗

二、当代名家书画作品

- 137 亚 明 国画《老来颜色似火红》
- 138 汤万清 书画《登鹤雀楼》
- 139 孙元亮 国画《春回大地》
- 140 何宗逊 书法
- 141 张永涛 国画《深园丽影》
- 142 陈章绩 国画《迎新图》
- 143 邵华泽 书法
- 144 周 华 国画《香满乾坤》
- 145 周正山 书法
- 146 周树坚 书法
- 147 周蕴华 国画《天上云涛压水来》
- 148 郑伯萍 国画《白玉飞泉千绿雪，青松蔽日一林风》
- 149 法乃光 书法《祝中山温泉开幕》
- 150 保 彬 国画《寿星》
- 151 都本基 书法

- 152 高励节 书法
153 黄仲新 国画《峨眉胜境》
154 梁照堂 书法
155 韩伯平 书法《贺中山温泉宾馆十周年》
156 曾景充 书法
157 滕小松 国画《雪地翠枝》

第三部分 领导手迹

- 160 邓小平 题词
161 宋庆龄 题词
162 李先念 题词
163 杨尚昆 题词
164 江泽民 题词
165 王 震 题词
166 彭 真 题词
167 李 鹏 题词
168 陶 铸 题词
169 李瑞环 题词
170 薄一波 题词
171 郭沫若 词作
172 田纪云 题词
173 方 毅 题词
174 王光英 题词
175 胡乔木 题词
176 叶选平 题词
177 万国权 题词
178 任仲夷 题词
179 梁灵光 题词
180 舒 同 题词
181 刘田夫 题词
182 朱森林 题词

- 183 后 记

第一部分

中山书画家作品

一、清代书画家作品

(按作者姓氏笔画排序)



书法对联：忠以持己恕以及物，
勤可补拙俭可养廉。

(1876年)(140 cm × 37 cm)(张仲伟 提供)

作者：李其仪，字玉彬、云如，约生于清代嘉庆，卒于光绪年间（具体生卒年不详），中山石岐人。道光十七年（1837年）丁酉科举人，善诗书。

翰墨流韵

中山市档案馆馆藏书画选集

眠琴绿阴上有飞瀑

佐棟二兄大人 张仲伟 璧

浣笔银汉 中无纤尘

壶山 陈子清 璧

书法对联：眠琴绿阴上有飞瀑，
浣笔银汉 中无纤尘。

（183 cm × 34 cm）（张仲伟 提供）

作者：陈子清（1810-1889），字季腴，号玉壶，别署证真子，中山员峰人。清道光二十六年（1846年）举人，工诗，善山水画，著有《证真画斋诗》。

翰墨流韵

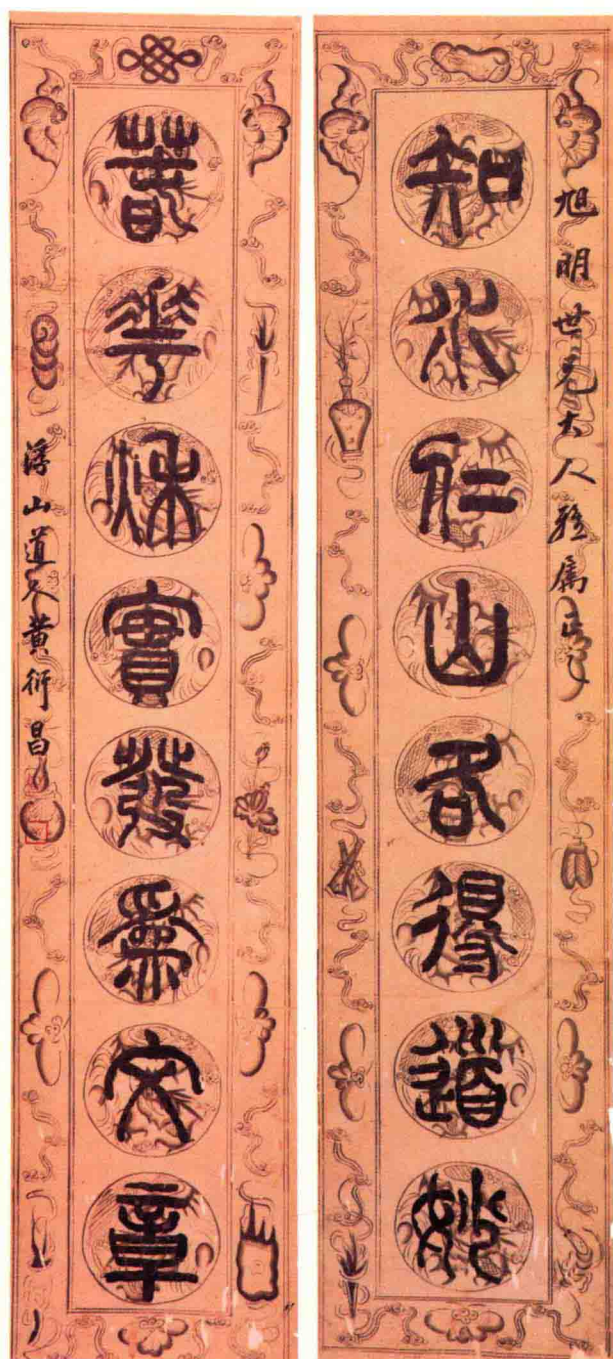
中山市档案馆馆藏书画选集



国画：花露水写《牡丹》

(1843年) (129 cm × 55 cm) (张仲伟 提供)

作者：郑凤仪，生于清道光年间，字锐伯，中山三乡乌石人。毕生教画为业，擅长画墨蝶牡丹及残蕉败荷。



书法对联：知水仁山各得道妙，
春华秋实发采文章。

(162 cm x 34 cm) (张仲伟 提供)

作者：黄衍昌，字椒升，号浮山道人，生于清道光中期，卒于光绪年间，中山长洲人。清代增贡生，师从清代学者陈澧，善诗词、书法。



《张迁碑》碑拓：高帝龙兴，有张良，善用筹策，在帷幕之内。

作者：黄培芳（1779-1859），字子实，号香石，人称粤岳先生，香山入。清嘉庆九年（1804年）贡生，诗文书画俱佳，与番禺张维屏、阳春谭敬昭并称“粤东三子”。



国画：《兰石》

(62 cm × 36 cm) (张仲伟 捐)

作者：曾望颜（1790-1870），字瞻孔，号卓如，中山石岐员峰人。清道光二年（1822年）进士，官至陕西巡抚、四川总督。善书画，画以兰石著称。