

阅读
经典

系列丛书

主编
杨国承



致青春之歌

Reading Classic



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位



致青春之歌

C L A S S I C R E A D I N G



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

致青春之歌 / 杨国承主编. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.5

ISBN 978-7-5534-4346-1

I. ①致… II. ①杨… III. ①世界文学—作品综合集
IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第073937号

致青春之歌

杨国承 主编

出版人: 齐 郁

责任编辑: 宋凤红 张婷婷

美术编辑: 魏 巍

图片提供: 毕泰玮

法律顾问: 赵亚臣

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

地 址: 吉林省长春市人民大街4646号

电 话: 0431-86037602

传 真: 0431-85678550

地 址: 吉林省长春市人民大街4646号

邮政编码: 130021

印 刷: 长春新华印刷集团有限公司

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2015年7月第2次印刷

字 数: 200千字

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

印 张: 10

定 价: 18.00元

ISBN 978-7-5534-4346-1

版权所有 翻印必究



致青春之歌

YDJD



◆哲思

- 25 为别人的黑夜点亮一盏灯 | 王举芳
26 人生有缝儿,才更有味儿 | 张君燕
27 善心如灯 | 文涵
28 失望也是一种幸福 | 吕胜菊
29 谁的成长不需要无声的等待 | 梔子心香
30 残缺美与完整美 | 江泽涵
31 对一颗豆子的信念 | 顾连梅
32 一本74年前借的书 | 唐宝民
33 生命的色彩 | 栾金榜
34 静 | 张正旭

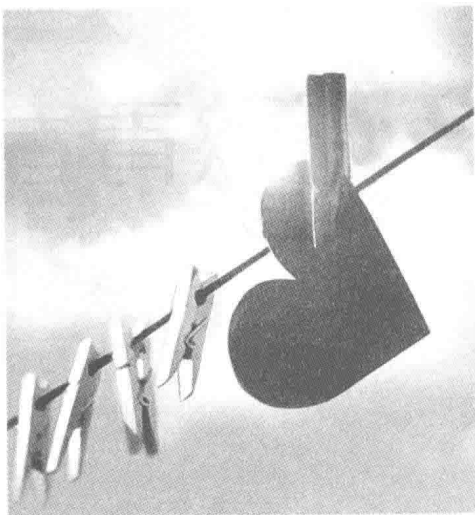
◆话题

- 8 我向天堂唱首歌 | 伊莎多拉·邓肯
10 最动听的歌声 | 一叶红帆
11 小时候唱过的那首歌 | 阮小籍
12 歌声里的似水流年 | 邢占双
14 流淌在指针间的青春 | 王霞
16 你所不知道的青春 | 包利民
18 微笑着去唱生活的歌谣 | 马德
19 让青春饱满绽放 | 李丹崖
20 保卫青春 | 羊白
22 谁的青春不是仓促而终 | 白斌
23 消失的歌声 | 沈岳明
24 青春之歌 | 顾城 等



◆文史

- 35 杂草锄不净 | 程刚
 36 口吃的毛姆 | 曹文轩
 37 可嘉的敌意 | 苏洁
 38 哀歌 | 余显斌
 39 梅兰芳为“偷花人”修路 | 乔驰
 40 一首歌与一场战争 | 张达明
 42 在冬天里唱歌的蚂蚁 | 张军霞
 43 开启心扉 春暖花开 | 郑凌宇
 44 曾国藩读书的12条规矩 | 毛本栋
 45 世界以痛吻我,要我报之以歌 | 梁阁亭
 46 爱是恒久幽静的花 | 段奇清
 48 纪晓岚:垂泪海棠恨无香 | 方木鱼
 49 一部书“啃”出一位思想家 | 小凡
 50 充满温情的诏书 | 清风慕竹
 51 督邮是个什么官儿 | 文立
 52 钱玄同与《狂人日记》 | 鲁先圣
 54 谢氏传奇 | 荧荧笑语
 56 刁光胤撕画 | 暗香浮动



◆励志

- 57 走进希望 | 菊香悠悠
 58 因为敬业,所以疯魔 | 罗强
 59 不要扔掉你的笔 | 俊彦
 60 面对苦难,优雅转身 | 风絮
 62 生命无华的光芒 | 麦淇琳
 63 勇气决定未来 | 先圣
 64 只当他们不存在 | 李红都
 66 耐心的人总会等来巴士 | 汤园林
 67 跟命运抗争到底 | 李健儿
 68 奋斗是青春的亮色 | 鱼儿
 69 给青春一个奋斗的支点 | 田野
 70 乐嘉:做最勇敢和骄傲的自己 | 李秋芳
 71 梅西用拼搏铺就通向球王的路 | 朱国勇
 72 “小蝙蝠侠”的拯救 | 李良旭
 74 “梦”不是用来“想”的 | 陈亦权

◆博览

- 75 最小的研讨班 | 尹玉生
 76 可以自己选老师的学校 | 古保祥
 77 质量的奇迹 | 张鹰
 78 收土豆和唱歌一样重要 | 汤小小

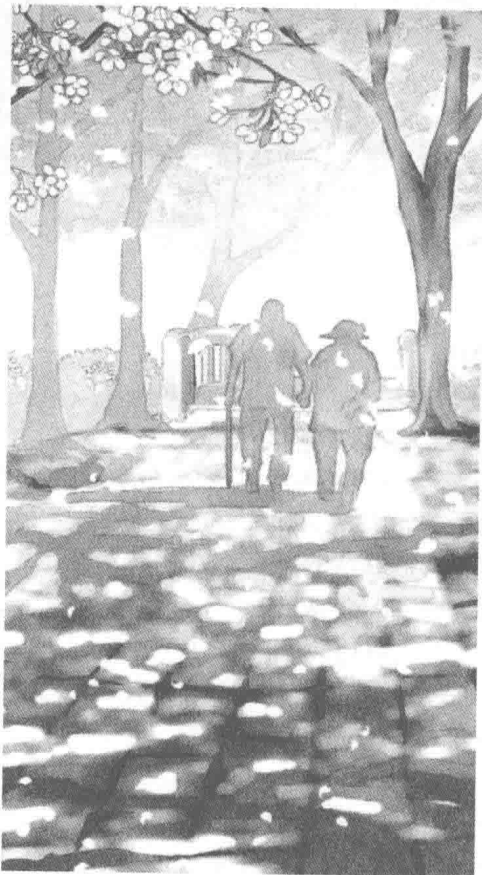
- 79 | 一篇作文造就最年轻州长 | 王刚
 80 | 给猫讲哈利·波特的故事 | 姓罗名强
 81 | 英国中学生读什么 | 白鲜平
 82 | 跨越时空的成长必修课
 ——《杀死一只反舌鸟》读后感
 英文 | Chloe Tianwei Shang
 中译 | 白鲜平

◆观点

- 88 | 读书不是为了记住 | 范亚飞

◆趣谈

- 92 | 自从我妈从台湾旅游回来 | 李娟



◆美文

- 96 | 我们是两条兀自流了多年的河 | 范泽木
 99 | 月亮的巢 | 逯玉克
 100 | 每一滴雨都在认真地落 | 朱成玉
 101 | 你好,再见 | 倪西燮
 102 | 生命之旅的甘泉 | 鲁行健
 103 | 雨天最该去的地方 | 赤壁
 104 | 丝绸里的千年光阴 | 毕然
 106 | 偶然路过你 | 去无踪
 107 | 阳光好美 | 阮华君
 108 | 种欢喜得欢喜 | 顾晓蕊
 110 | 把情怀做旧 | 付秀宏
 111 | 留守的时光 | 王江江
 112 | 青青野柿子 | 陈巧莉
 114 | 遇见一朵莲花心 | 麦淇琳
 115 | 人间第一枝 | 丁立梅
 116 | 两块落在地上的红烧肉 | 赵文静
 118 | 绽放在尘埃里的笑容 | 李健儿
 119 | 薄如蝉翼的午睡时光 | 蔡福兴
 120 | 莲花香 | 高小宝

◆连线

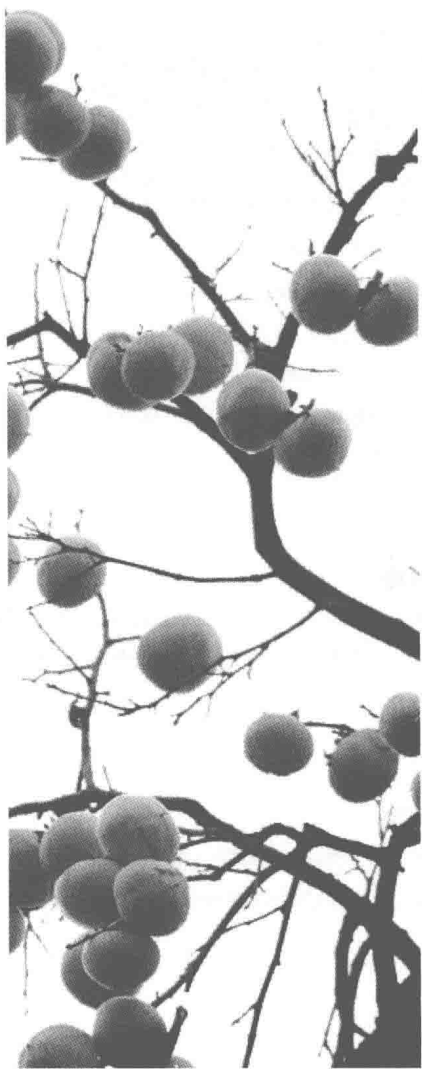
- 122 | 中考连线——《_____,与我同行》 | 杨晓雷
 126 | 高考连线——《童心》话题作文 | 杨晓雷

◆译言

- 130 | 医学奇迹 | 詹姆斯·赫里欧
 132 | 尊重生命的原始状态 | 庞启帆

◆典藏

- 133 雨中的猫 | 海明威
136 必须这样讲故事 | 加西亚·马尔克斯
138 铁匠 | 爱弥尔·左拉
142 如此欢乐童年 | 乔治·奥威尔
144 光荣的荆棘路 | 安徒生



◆共读

- 148 童话,你还活着吗? | 沈奇岚
150 万般风情,欲说还休
——读《民国风情:乱世里的桃花源》| 代连华
151 飞鸟的天籁 | 钟荧
152 无招胜有招 | 李耿源
153 你不是一个人在战斗
——读《11枚戒指》| 齐祺
154 我将留下什么做你的结婚礼物 | 王秋女
156 诗意的栖居地 | 幽菊怡梦
157 品读歙县 | 屠力
158 流过枕边的河 | 黎民
160 润物无声《三字经》| 潘姝苗



致青春之歌

C L A S S I C R E A D I N G



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

致青春之歌 / 杨国承主编. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.5

ISBN 978-7-5534-4346-1

I. ①致… II. ①杨… III. ①世界文学—作品综合集
IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 073937 号

致青春之歌

杨国承 主编

出版人: 齐 郁

责任编辑: 宋凤红 张婷婷

美术编辑: 魏 巍

图片提供: 毕泰玮

法律顾问: 赵亚臣

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号

电 话: 0431-86037602

传 真: 0431-85678550

地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号

邮政编码: 130021

印 刷: 长春新华印刷集团有限公司

版 次: 2014 年 5 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 2 次印刷

字 数: 200 千字

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

印 张: 10

定 价: 18.00 元

ISBN 978-7-5534-4346-1

版权所有 翻印必究

致青春之歌

YDJJD



◆话题

- 8 我向天堂唱首歌 | 伊莎多拉·邓肯
- 10 最动听的歌声 | 一叶红帆
- 11 小时候唱过的那首歌 | 阮小籍
- 12 歌声里的似水流年 | 邢占双
- 14 流淌在指针间的青春 | 王霞
- 16 你所不知道的青春 | 包利民
- 18 微笑着去唱生活的歌谣 | 马德
- 19 让青春饱满绽放 | 李丹崖
- 20 保卫青春 | 羊白
- 22 谁的青春不是仓促而终 | 白斌
- 23 消失的歌声 | 沈岳明
- 24 青春之歌 | 顾城 等

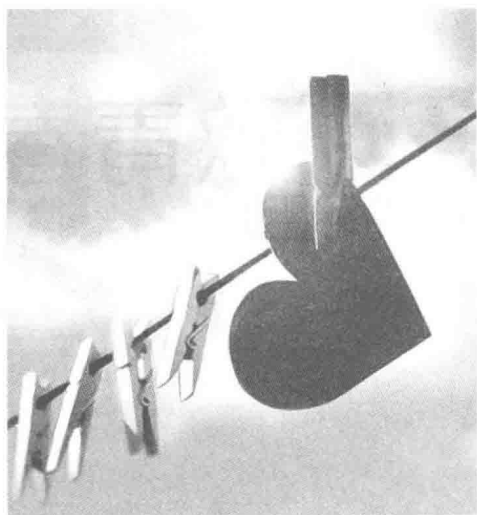
◆哲思

- 25 为别人的黑夜点亮一盏灯 | 王举芳
- 26 人生有缝儿,才更有味儿 | 张君燕
- 27 善心如灯 | 文涵
- 28 失望也是一种幸福 | 吕胜菊
- 29 谁的成长不需要无声的等待 | 梔子心香
- 30 残缺美与完整美 | 江泽涵
- 31 对一颗豆子的信念 | 顾连梅
- 32 一本74年前借的书 | 唐宝民
- 33 生命的色彩 | 栾金榜
- 34 静 | 张正旭



◆文史

- 35 杂草锄不净 | 程刚
 36 口吃的毛姆 | 曹文轩
 37 可嘉的敌意 | 苏洁
 38 哀歌 | 余显斌
 39 梅兰芳为“偷花人”修路 | 乔驰
 40 一首歌与一场战争 | 张达明
 42 在冬天里唱歌的蚂蚁 | 张军霞
 43 开启心扉 春暖花开 | 郑凌云
 44 曾国藩读书的12条规矩 | 毛本栋
 45 世界以痛吻我，要我报之以歌 | 梁阁亭
 46 爱是恒久幽静的花 | 段奇清
 48 纪晓岚：垂泪海棠恨无香 | 方木鱼
 49 一部书“啃”出一位思想家 | 小凡
 50 充满温情的诏书 | 清风慕竹
 51 督邮是个什么官儿 | 文立
 52 钱玄同与《狂人日记》 | 鲁先圣
 54 谢氏传奇 | 荧荧笑语
 56 刁光胤撕画 | 暗香浮动



◆励志

- 57 走进希望 | 菊香悠悠
 58 因为敬业，所以疯魔 | 罗强
 59 不要扔掉你的笔 | 俊彦
 60 面对苦难，优雅转身 | 风絮
 62 生命无华的光芒 | 麦淇淋
 63 勇气决定未来 | 先圣
 64 只当他们不存在 | 李红都
 66 耐心的人总会等来巴士 | 汤园林
 67 跟命运抗争到底 | 李健儿
 68 奋斗是青春的亮色 | 鱼儿
 69 给青春一个奋斗的支点 | 田野
 70 乐嘉：做最勇敢和骄傲的自己 | 李秋芳
 71 梅西用拼搏铺就通向球王的路 | 朱国勇
 72 “小蝙蝠侠”的拯救 | 李良旭
 74 “梦”不是用来“想”的 | 陈亦权

◆博览

- 75 最小的研讨班 | 尹玉生
 76 可以自己选老师的学校 | 古保祥
 77 质量的奇迹 | 张鹰
 78 收土豆和唱歌一样重要 | 汤小小

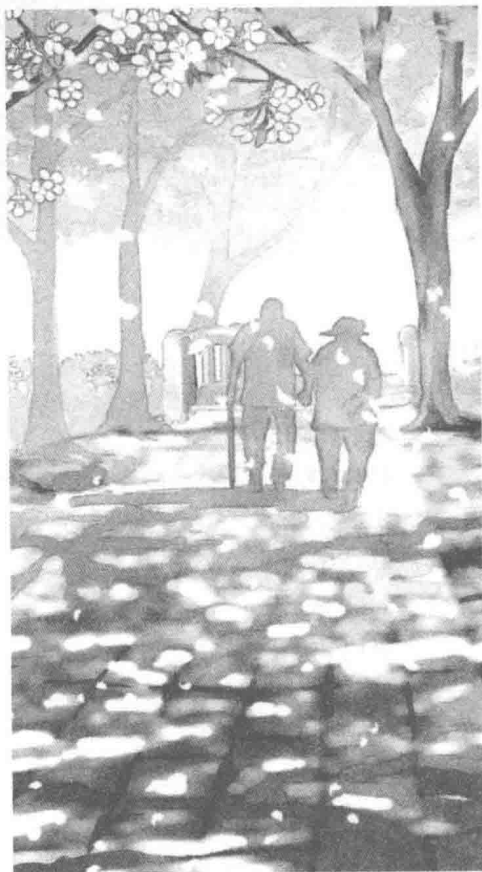
- 79 | 一篇作文造就最年轻州长 | 王刚
- 80 | 给猫讲哈利·波特的故事 | 姓罗名强
- 81 | 英国中学生读什么 | 白鲜平
- 82 | 跨越时空的成长必修课
——《杀死一只反舌鸟》读后感
英文 | Chloe Tianwei Shang
中译 | 白鲜平

◆观点

- 88 | 读书不是为了记住 | 范亚飞

◆趣谈

- 92 | 自从我妈从台湾旅游回来 | 李娟



◆美文

- 96 | 我们是两条兀自流了多年的河 | 范泽木
- 99 | 月亮的巢 | 逯玉克
- 100 | 每一滴雨都在认真地落 | 朱成玉
- 101 | 你好,再见 | 倪西蹇
- 102 | 生命之旅的甘泉 | 鲁行健
- 103 | 雨天最该去的地方 | 赤壁
- 104 | 丝绸里的千年光阴 | 毕然
- 106 | 偶然路过你 | 去无踪
- 107 | 阳光好美 | 阮华君
- 108 | 种欢喜得欢喜 | 顾晓蕊
- 110 | 把情怀做旧 | 付秀宏
- 111 | 留守的时光 | 王江江
- 112 | 青青野柿子 | 陈巧莉
- 114 | 遇见一朵莲花心 | 麦淇琳
- 115 | 人间第一枝 | 丁立梅
- 116 | 两块落在地上的红烧肉 | 赵文静
- 118 | 绽放在尘埃里的笑容 | 李健儿
- 119 | 薄如蝉翼的午睡时光 | 蔡福兴
- 120 | 莲花香 | 高小宝

◆连线

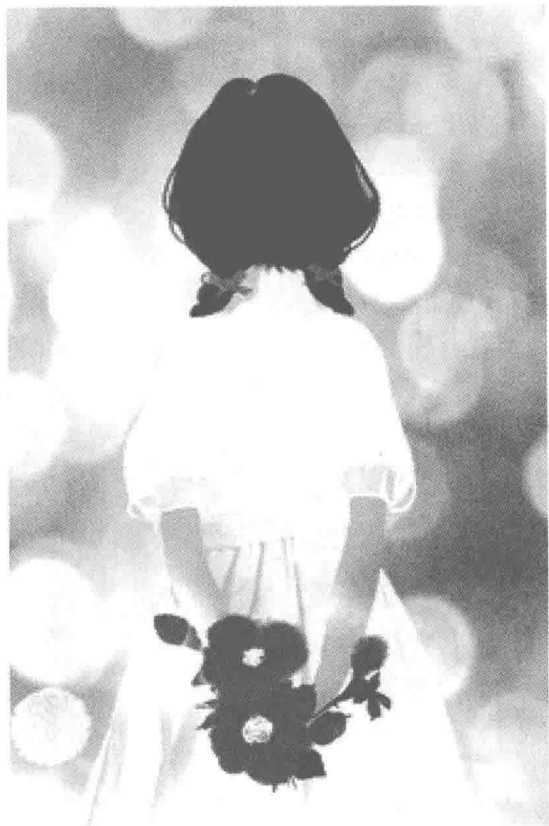
- 122 | 中考连线——《_____,与我同行》 | 杨晓雷
- 126 | 高考连线——《童心》话题作文 | 杨晓雷

◆译言

- 130 | 医学奇迹 | 詹姆斯·赫里欧
- 132 | 尊重生命的原始状态 | 庞启帆

◆典藏

- 133 雨中的猫 | 海明威
136 必须这样讲故事 | 加西亚·马尔克斯
138 铁匠 | 爱弥尔·左拉
142 如此欢乐童年 | 乔治·奥威尔
144 光荣的荆棘路 | 安徒生



◆共读

- 148 童话,你还活着吗? | 沈奇岚
150 万般风情,欲说还休
——读《民国风情:乱世里的桃花源》| 代连华
151 飞鸟的天籁 | 钟荧
152 无招胜有招 | 李耿源
153 你不是一个人在战斗
——读《11枚戒指》| 齐祺
154 我将留下什么做你的结婚礼物 | 王秋女
156 诗意的栖居地 | 幽菊怡梦
157 品读歙县 | 屠力
158 流过枕边的河 | 黎民
160 润物无声《三字经》| 潘妹苗

青春之歌



如果说青春就是生机和活力，那么初生的婴儿才应该拥有青春。从哇哇大哭到咿呀学语，他唱的是一首超越语言的青春之歌；

如果说青春就是期盼和梦想，那么穷苦的人们更应该拥有青春。奋斗和坚持，都是混合了汗水和泪水的青春之歌；

可我印象中的青春并不是这样。婴儿不具有青春，青春也与贫富无关。

青春应是成长和绽放，青春还是探索和迷惘。年轻的少男少女独占着青春，徜徉于未知的海洋。

青春也许并不完美，可恨的是这种缺憾逝去得太快；青春也许并不美丽，但最美的你却在青春中绽放。

青春是琴，锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年；

青春是棋，哪似顽仙痴不省，春风蝴蝶睡乡深；

青春是诗，少年不识愁滋味，为赋新词强说愁；

青春是画，人生若只如初见，何事秋风悲画扇。

青春，是一首最美的歌。

我向天堂唱首歌

■ 伊莎多拉·邓肯(美)

在全家人中,我是最有勇气的。当家里一点儿吃的也没有了,我就自告奋勇到肉铺去,耍点小花招,诱使肉铺老板赊给一点羊肉片。常到面包师那儿去的也是我,我左说右说,央求他继续让我家赊购。在出门办事时,我总是得到真正的冒险乐趣,特别是当我成功的时候(而我总是成功),就高高兴兴地回家,跳着舞,手里拿着战利品,心里的欢欣就跟抢掠得手的强盗一样。

记得我还很小很小的时候,母亲因为商店不肯收购她编织的一些东西而哭泣,我便从她手里接过篮子,把她织的帽子戴在头上,织好的连指手套戴在手上,挨家挨户兜售叫卖。结果东西全部卖掉了,带回家里的钱还比商店给的多上一倍。

由于教学需要,我姐姐(还有我)到过旧金山最富有的人家。对那些有钱人家的孩子,我毫不羡慕,反而可怜他们。他们的生活狭隘而且办事愚蠢,使我万分惊讶。同这些百万富翁的孩子一比,在使生活过得有价值的事情上,我显然比他们富有一千倍。

我们作为舞蹈教师的名声传开了。我们称为新的舞蹈体系,其实并不存在什么体系,只是随着幻想即兴表演,脑子里想出什么好点子,就教什么。我最早表演的舞蹈之一,就是朗费罗的诗——《我向天空射出一支箭》。我常常背诵这首诗,教孩子们根据诗意做出舞姿和动作来。一

到晚上,母亲就给我们弹琴,我即兴表演舞蹈。有一位可爱的老太太是我家的朋友,她常来我家消磨晚上的时间。她从前在维也纳住过,她说我使她想起了范妮·艾斯勒。她常常对我们讲述艾斯勒大获成功的故事,她总说:“伊莎多拉将成为范妮·艾斯勒第二。”这些话激发了我的雄心壮志。她让母亲把我送到旧金山一个著名的芭蕾舞教师那儿去,但是,我并不喜欢上这位教师的课。当他让我用脚尖站立起来的时候,我问:“为什么?”他回答说:“因为这样美。”我说:“那很丑并且违反自然规律。”上完三节课以后,我就不去上课了,永远也没有再回去。他称之为舞蹈的那些僵硬而陈腐的体操动作,只会扰乱我的思想。我追求的是一种与之不同的舞蹈。我说不清它究竟是什么样子,然而我探索着,走向一个看不见的世界,一旦找到钥匙,我就能进入这个世界。

母亲有四个孩子,要是通过强迫教育,她本来可能把我们变成务实的公民。有时她也痛惜地说:“为什么四个孩子都从事艺术工作,没有谁讲求实际呢?”然而,正是由于她自己爱美和好动的精神使我们成了艺术家。母亲对物质生活毫不在意,教我们不要把财物放在眼里,像房子呀、家具呀、各式各样的用品呀,都不要放在心上。

离开学校后,我成了非常爱读书的人。我们当时住在奥克兰,那里有一所公共图书馆,尽管



离家很远,我还是跑着步,或是跳着舞,蹦蹦跳跳上那里去。图书管理员是一位善良美丽的妇女,加利福尼亚州的一位女诗人,名叫艾娜·库尔勃里丝。她鼓励我看书,当我向她借好书的时候,她总是显得很高兴。后来我知道有一个时期父亲曾经和她热恋过。她显然是他终生钟情的对象,大概是这根看不见的命运之线把我引向她的。

那时我读了馆藏的狄更斯、萨克雷、莎士比亚的全部著作,还读了其他作家的小说,有好有坏,有精华,也有糟粕——我贪婪地什么都读,往往坐在白天搜集来的蜡烛头的亮光下通宵读书,直到黎明。那时我也写过一部小说,还自己编过一份报纸,所有社论、本地新闻、短篇小说,全都是我一人写的。我还坚持记日记,并为它发明了一种秘密文字,因为这时候我有了一个巨大的秘密——陷入了情网。

除了儿童班以外,姐姐和我还收了一些年纪较大的学生,她教他们跳当时叫作“交际舞”的东西,如华尔兹、玛祖卡、波尔卡等等。这批学生中有两个青年,一个是年轻的医生,另一个是药剂师。这位药剂师英俊得惊人,名字也挺漂亮——弗农。我当时才11岁,由于云鬓高耸,衣衫垂地,所以看起来要大一些。就像黎塔的女主人公一样,我在日记里写着我狂热地爱上了他,自己也相信的确如此。弗农是否意识到这一点,我不知

道。在那样的年纪,实在不好意思去吐露我的爱意。我们一起去参加各种舞会,他几乎每个舞都和我一起跳。舞会以后,我迟迟不能入睡,直到凌晨还在写日记,叙述我极度狂喜的心情:“我在他的怀抱中飘飘荡荡。”他白天在大街上一家药房里工作。我常常为了经过他面前,不惜走上好几里路,有时候鼓足勇气走进店里对他说:“你好吗?”并找到了他租住的那所房子,经常在晚上从家里跑出来,去看他窗口的灯光。这种激情一直持续了两年,受尽了相思之苦。临了,他宣布了即将和奥克兰上流社会的一位姑娘结婚的消息,我只敢在日记里写下失望的痛苦。现在还记得在他举行婚礼的那一天,看见他和一个蒙着白纱的貌不出众的姑娘一起走向祭坛时,我是一种什么心情。此后就再也没有见过他。

直到最近,我在旧金山演出。有一天,一位白发苍苍,但看起来很年轻、漂亮的男子走进我的化妆室。我一下子认出了他,他就是弗农。我想,过了这么些年,总可以把年轻时候的热情告诉他,他可能会感到有趣。然而,他却异常害怕,马上就谈到他的妻子,就是在他婚礼上我曾见到的那个貌不出众的姑娘。看来她还活着,他对她的眷恋之情始终不衰。有些人的生活多么单一呀!

这就是我的初恋。我爱得发狂,相信从那以后,再没有过这样疯狂的恋爱。

最动听的歌声

■ 一叶红帆 编译

“孩子，你乐意替我读点东西吗？”当我刚躲到铁轨旁的一个桥洞里时，那个正坐在火堆旁烤火的老流浪汉就问我。我点点头。

老流浪汉把背包从背上拿下来，把包里的东西全倒在地上，我站在一边默默地看着他。

“在这里，孩子！”他兴奋地叫道。

“那是什么东西？”我从来没见过上面贴着邮票的纸卡片。“是像信一样的东西吗？”我问。

“这叫明信片。”

我伸手接过那张皱巴巴、脏兮兮的明信片，仔细地看上面的图案和文字。我发现上面盖的邮戳是一个有些久远的日期：1951年11月27日。

昨天，我又一次从孤儿院跑了出来。目前，除了躲在这个桥洞里，我没有其他地方可去。桥洞里时常住着流浪汉，今天我又遇到一个。

“可以给我读读上面的字吗？”老流浪汉又问。

“老先生，难道你不认识字吗？”

老流浪汉没有回答。他慢慢地低下头看着地面，然后抱紧了头。

“如果说错了什么，我很抱歉。”我低声说道。然后，我看着明信片开始读道：“你在美国好吗？我永远都会为你感到骄傲。同时，我也很想念你！爱你的梅妮。”

“梅妮是谁？”我问。

“我姐姐。她住在巴黎。”

“我知道那个地方，在海的那边。”

这时，我看见泪水慢慢从老人的脸颊流下来。我想，他一定是想他的亲人了。每当想起我死去的父母，我也会流泪。

我尴尬地咳嗽了一声，然后把明信片递还他，说：“老先生，谢谢你跟我分享了一个感人的故事。”

他接过明信片，然后把它放进那件破旧的羊毛上衣的口袋。

“如果你愿意，我可以教你认字，这样你就可以自己看信了。”

他摇摇头，转身回到火堆旁继续烤火。我也坐了过去，但我们都没有说话。

几分钟后，老人开始唱歌。

这是我听过的最动人的歌声。我在孤儿院的电视机里听过许多人唱歌，但没有一个比老人的歌声动听。

突然，我听到身后有响声。我转过头，看见了两个铁路护卫队员，手里拿着棍棒，正朝我们跑来。就在我有点发慌时，他们却突然停了下来。我敢肯定，他们也被这如此美妙的歌声惊呆了。我想这也是老人的姐姐为他骄傲的原因。

两三分钟后，老人的歌声停止了。我等着护卫队员来驱赶我们。但令我惊讶的是，他们转身离开了。

我看着老人，说：“老先生，你完全可以到电视台去唱。我相信你肯定能成为一个歌星。真的！”

“我永远不会再在公众面前唱歌了。”他答道。

“为什么？”

“我被迫在公开场合为德国纳粹唱过歌。战争结束后，我就发誓，永远不再在公众面前唱歌。孩子，那是我永远的伤痛。”

说完，他脱下羊毛上衣，卷起袖子，举起手臂给我看。手臂上的文身是几个有点褪色的数字。