



中等职业学校教学用书(计算机应用专业)

中文CorelDRAW X3 案例教程

◎ 沈大林 主编

◎ 郑淑晖 陶宁 罗红霞 等编著



本书配有电子教学参考资料包



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

中等职业学校教学用书 (计算机应用专业)

中文 CorelDRAW X3 案例教程

沈大林 主编

郑淑晖 陶 宁 罗红霞 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书共 9 章,较全面地介绍了中文 CorelDRAW X3 的基本使用方法和使用技巧,引用了 25 个实例和 10 个应用型综合实例。本书采用任务驱动的教学方式,集通俗性、实用性和技巧性于一身。本书除第 1 章和第 9 章外,其他各章均以一节为一个教学单元,对知识点进行了细致的取舍和编排,按节细化和序化了知识点,配有相应的实例,通过实例的制作带动相关知识的学习,使知识和实例相结合。

本书可以作为中等职业学校计算机等专业的教材,也可以作为初学者自学的读物。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW X3 案例教程/沈大林主编;郑淑晖等编著. —北京:电子工业出版社,2011.8

中等职业学校教学用书·计算机应用专业

ISBN 978-7-121-14230-7

I. ①中… II. ①沈…②郑… III. ①图形软件, CorelDRAW X3—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 153706 号

策划编辑:关雅莉

责任编辑:郝黎明 特约编辑:张 彬

印 刷:三河市鑫金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:16.75 字数:428.8 千字

印 次:2011 年 8 月第 1 次印刷

印 数:4 000 册 定价:29.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前 言



CorelDRAW 是 Corel 公司推出的一款功能强大且易学易用的图形图像制作与设计软件,是众多矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者。它具有非常强大的矢量图形处理功能,可以制作和编辑矢量图形,可以编辑和处理位图图像,可以绘制出各种形状复杂、色彩丰富的专业级图像。CorelDRAW 已经广泛应用于网页设计,包装装潢设计,商业展示,服饰设计,广告宣传,徽标和营销手册设计,建筑及环境艺术设计,多媒体画面制作,插画设计,海报制作,印刷出版物等各方面。

目前 CorelDRAW 应用较多,其较新的版本是 CorelDRAW X3,它的新增功能达 40 多种,超过 400 种功能得到增强。本书介绍的是中文版 CorelDRAW X3。

本书共 9 章,较全面地介绍了中文 CorelDRAW X3 的基本使用方法和使用技巧,引用了 25 个实例和 10 个应用型综合实例。第 1 章介绍中文 CorelDRAW X3 工作区和基本操作,为全书的学习打下一个良好的基础;第 2 章通过 2 个实例介绍绘制和编辑简单矢量图形的方法;第 3 章通过 3 个实例介绍绘制和编辑矢量曲线的方法;第 4 章通过 4 个实例介绍绘制完美形状图形和编辑文本的方法;第 5 章通过 5 个实例介绍对象的组织与变换的方法;第 6 章通过 3 个实例介绍图形的填充和透明处理的方法;第 7 章通过 4 个实例介绍图形的交互式处理的方法;第 8 章通过 4 个实例介绍位图图像的处理方法;第 9 章介绍 10 个应用型综合实例,用来提高读者应用 CorelDRAW X3 设计作品的能力、综合应用能力和创新设计能力。

本书采用任务驱动的教学方式,集通俗性、实用性和技巧性于一身。本书除第 1 章和第 9 章外,其他各章均以一节(相当于 1~4 课时)为一个教学单元,对知识点进行了细致的取舍和编排,按节细化和序化了知识点,以细化的知识为核心,配有主要应用这些知识的实例,通过实例的制作带动相关知识的学习,使知识和实例相结合。每个教学单元的开始介绍实例的效果、实例的要求和与应用相关的知识,接着介绍制作方法和制作步骤,最后设有与本教学单元的实例相关的思考与练习题,基本都是操作性练习题。

本书结构合理、条理清晰、通俗易懂,便于初学者学习,而且信息含量高。本书的作者大多是学校的计算机教师或计算机公司的图形图像创作人员,他们通过长期的教学与实践,总结出一套理论联系实际的实例教学方法,即学生可在计算机前一边看书中实例的操作步骤,一边进行操作,从而提高灵活应用能力和创造能力。采用这种方法学习的学生,掌握知识速度快,学习效果好,可以用较短的时间,引导学生快速步入 CorelDRAW 的殿堂。

为方便教师教学,本书配备了电子课件,有此需要的教师可登录华信教育资源网(www.hxedu.com.cn)免费下载。

本书主编沈大林，参加本书编写工作的主要人员有郑淑晖、陶宁、罗红霞、郑瑜、丰金兰、靳轲、卢宁、王小兵、郑原、肖柠朴、王加伟、孔凡奇、李宇辰、张铮、陈恺硕、郭海、毕凌云。

本书可以作为中等职业学校计算机等专业的教材，也可以作为初学者自学的读物。
由于作者水平有限，加上出版时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编者
2011年6月



本书是中等职业学校计算机专业教材，也是计算机专业学生自学和教师教学的参考书。本书共分10章，主要介绍CorelDRAW X3的基本操作、图形处理、文字处理、表格处理、图表处理、动画处理、印刷输出、网络应用、故障排除、案例应用。本书可作为中等职业学校计算机专业教材，也可作为从事计算机工作的技术人员参考。本书由沈大林主编，陶宁、罗红霞、郑瑜、丰金兰、靳轲、卢宁、王小兵、郑原、肖柠朴、王加伟、孔凡奇、李宇辰、张铮、陈恺硕、郭海、毕凌云参加编写。本书由人民邮电出版社出版。

目 录



第 1 章 初识中文 CorelDRAW X31

1.1 中文 CorelDRAW X3 工作区1

1.1.1 中文 CorelDRAW X3 的启动和工作区简介1

1. 启动中文 CorelDRAW X31

2. 工作区简介2

1.1.2 标题栏、菜单栏、绘图区、页计数器和状态栏3

1. 标题栏和菜单栏3

2. 绘图区和绘图页面3

3. 页计数器和状态栏4

1.1.3 标准工具栏、调色板和属性栏4

1. 标准工具栏4

2. 调色板和设置颜色5

3. 属性栏6

1.1.4 中文 CorelDRAW X3 工作区设置6

1. 设置所有按钮外观6

2. 设置单个工具按钮外观7

3. 创建新工具栏8

4. 选择、创建、导出和导入工作区8

思考与练习 1.1 10

1.2 工具箱 11

1.2.1 挑选、图形和文本工具 11

1. 挑选工具和文本工具 11

2. 矩形工具展开工具栏 11

3. 椭圆工具展开工具栏 12

4. 对象展开式工具栏 12

5. 完美形状展开工具栏 13

6. 曲线展开工具栏 13

1.2.2 图形编辑工具 14

1. 形状编辑展开式工具栏 14

2. 缩放展开工具栏 14

3. 裁剪工具展开栏 14

4. 滴管展开工具栏 14

5. 智能工具展开栏 15

1.2.3 高级绘图工具 16

1. 轮廓展开工具栏 16

2. 交互式展开式工具 17

3. 填充展开工具栏 18

4. 交互式填充展开工具栏 19

思考与练习 1.2 19

1.3 中文 CorelDRAW X3 的基本操作 20

1.3.1 文件基本操作 20

1. 新建图形文件 20

2. 保存文件 20

3. 打开图形文件 21

4. 导入图像文件 22

5. 关闭文件 23

1.3.2 对象基本操作 23

1. 选择对象 23

2. 复制与移动对象 24

3. 缩放、旋转和倾斜对象 24

4. 变换对象和镜像对象 24

1.3.3 网格、标尺与贴齐 25

1. 网格和标尺 25

2. 辅助线 26

3. 贴齐对象 27

1.3.4 对象预览显示 28

1. 对象预览方式 28

2. 页面视图预览方式 28

1.3.5 设置绘图页面 29

1. 插入页面 29

2. 绘图页面的更名与删除 29

3. 改变当前的页面和改变当前页面的方向 29

4. 页面设置 30

1.3.6 打印图像 32

1. 设置打印选项 32

2. 打印预览与打印 32

思考与练习 1.3 32

第 2 章 绘制和编辑简单矢量图形 34

2.1 【实例 1】禁止标志	34	1. 使用贝塞尔工具和钢笔 工具绘制线	64
【制作方法】	35	2. 手绘工具与贝塞尔工具 属性的设置	65
1. 页面设置	35	3. 节点基本操作	65
2. 绘制“禁止鸣笛”标志图形	36	思考与练习 3.2	66
3. 绘制“禁止停留”标志图形	38	3.3 【实例 5】海岛风情	66
4. 绘制“除公共汽车外禁止停留” 标志图形	39	【制作方法】	67
【知识链接】	40	1. 绘制海岛和太阳	67
1. 绘制和粗调几何图形	40	2. 绘制沙滩和椰树	68
2. 精确调整几何图形	40	【知识链接】	69
3. 特殊调整椭圆图形	41	1. 使用形状工具调整曲线	69
4. 特殊调整矩形图形	41	2. 合并节点与拆分节点	69
思考与练习 2.1	42	3. 反转曲线方向和曲线封闭	70
2.2 【实例 2】城市星空	42	4. 改变节点的属性	70
【制作方法】	43	5. 对齐节点与弹性模式设定	71
1. 绘制楼房图形	43	思考与练习 3.3	72
2. 绘制博物馆图形	44	第 4 章 绘制完美形状图形和 编辑文本	73
3. 绘制体育馆和汽车图形	45	4.1 【实例 6】网站设计流程	73
4. 绘制小房屋	46	【制作方法】	74
5. 绘制月亮、星星和飞机图形	47	1. 绘制标题旗帜图形	74
6. 绘制探照灯和礼花等图形	48	2. 绘制流程图图形	74
【知识链接】	49	3. 输入文字与绘制连线	75
1. 绘制和调整多边形与星形	49	【知识链接】	77
2. 绘制和调整网格和螺纹线图形	49	1. 绘制基本形状图形	77
3. 调整重叠对象的排列顺序	50	2. 绘制箭头形状图形	77
4. 群组多个对象和取消群组	51	3. 绘制流程图形状图形	78
思考与练习 2.2	51	4. 绘制星形图形	78
第 3 章 绘制和编辑矢量曲线	53	5. 绘制标注形状图形	78
3.1 【实例 3】家园庆典	53	思考与练习 4.1	79
【制作方法】	53	4.2 【实例 7】世界名胜光盘盘面	79
1. 绘制房屋图形	53	【制作方法】	80
2. 绘制小草图形	54	1. 制作光盘盘面背景图	80
3. 绘制小花和蘑菇图形	55	2. 制作环绕文字	82
4. 绘制礼花和气球等图形	56	3. 制作条形码	83
【知识链接】	57	【知识链接】	84
1. “曲线展开工具栏”工具	57	1. 图形的标注	84
2. 艺术笔工具	59	2. 插入对象	85
思考与练习 3.1	60	3. 插入因特网对象	86
3.2 【实例 4】天鹅湖	60	4. 将文字填入路径	87
【制作方法】	61	思考与练习 4.2	88
1. 绘制天鹅轮廓线	61	4.3 【实例 8】数码摄影手册	88
2. 制作天鹅轮廓线的镜像图形	62	【制作方法】	89
3. 创建背景	62		
【知识链接】	64		

1. 制作立体文字	89
2. 绘制六边形图案	91
3. 导入图像和填充图像	92
4. 输入文字	93
5. 插入条形码和插入图像	94
【知识链接】	94
1. 输入文字	94
2. 选中文本	95
3. 美术字与段落文本的相互转换	96
思考与练习 4.3	97
4.4 【实例 9】欢庆春节	97
【制作方法】	98
1. 制作背景与标题	98
2. 制作段落文字	99
3. 制作椭圆内文字和环绕文字	100
【知识链接】	102
1. 将美术字转换为曲线	102
2. 段落文本分栏	103
3. 编辑文本	103
思考与练习 4.4	104
第 5 章 对象的组织与变换	105
5.1 【实例 10】宝宝睡醒了	105
【制作方法】	105
1. 绘制表盘	105
2. 绘制表针	107
3. 绘制闹铃盖和钟锤	108
4. 绘制装饰图	109
【知识链接】	109
1. 多重对象的对齐和分布	109
2. 对象的锁定和解锁	110
思考与练习 5.1	110
5.2 【实例 11】小雨伞	111
【制作方法】	111
1. 绘制伞面图形	111
2. 绘制小雨伞图形和其他图形	112
【知识链接】	113
1. 结合与群组的特点	113
2. 多个对象的结合与取消结合	114
3. 多重对象造形处理	114
思考与练习 5.2	115
5.3 【实例 12】红绿彩球	116
【制作方法】	116
1. 绘制同心圆图形	116
2. 绘制红绿彩球	117

【知识链接】	117
1. 自由变换工具简介	117
2. 自由变换调整	118
3. 对象管理器	119
思考与练习 5.3	120
5.4 【实例 13】保护家园	121
【制作方法】	121
1. 绘制四个等分圆	121
2. 绘制镶嵌位图的轮廓线	122
3. 轮廓线内镶嵌位图	123
4. 制作文字	124
【知识链接】	125
1. “造形”泊坞窗的使用	125
2. “变换”泊坞窗的使用	126
思考与练习 5.4	127
5.5 【实例 14】奥运精神	128
【制作方法】	128
1. 绘制圆环图形	128
2. 切割图形	129
3. 制作镶嵌图像和双色文字	130
【知识链接】	131
1. 切割对象	131
2. 擦除图形	131
3. 使用涂抹笔刷工具加工图形	132
4. 使用粗糙笔刷工具加工图形	132
思考与练习 5.5	133
第 6 章 填充和透明处理	134
6.1 【实例 15】春节快乐	134
【制作方法】	135
1. 绘制灯笼图形	135
2. 绘制灯笼穗和灯笼阴影	137
3. 绘制鞭炮和制作文字	138
【知识链接】	140
1. 颜色的设置与单色填充	140
2. 渐变填充	142
3. 交互式填充	143
4. 不闭合路径封闭	144
思考与练习 6.1	145
6.2 【实例 16】保护地球	145
【制作方法】	146
1. 绘制叶片图形	146
2. 绘制叶柄图形	147
3. 绘制标本框架图形	147
4. 绘制背景和文字	148

【知识链接】	149	1. 制作球体图形	178
1. 图样填充	149	2. 制作立体五角星图形	178
2. 底纹填充	150	3. 制作圆柱、圆管图形	179
3. PostScript 填充	152	4. 制作圆锥图形	181
4. 网格填充	152	5. 制作正立方体图形	182
思考与练习 6.2	153	6. 制作立体文字图形和背景图像	183
6.3 【实例 17】立体图书	154	【知识链接】	183
【制作方法】	154	1. 创建和调整立体化图形	183
1. 绘制背景及输入文字	154	2. “属性栏：交互式立体化”属性栏	
2. 插入图像和隐藏图像的		其他选项	184
白色背景	156	3. “属性栏：交互式阴影”属性栏	
3. 制作立体图书	157	其他选项	186
【知识链接】	157	4. 轮廓笔的设置	187
1. 线性渐变透明	157	思考与练习 7.3	188
2. 射线、圆锥和方角渐变透明	159	7.4 【实例 21】放大镜	189
3. 图样和底纹渐变透明	159	【制作方法】	189
思考与练习 6.3	160	1. 制作文字	189
第 7 章 交互式处理	162	2. 制作放大镜	190
7.1 【实例 18】天籁之音	162	【知识链接】	192
【制作方法】	162	1. 创建透镜	192
1. 制作背景图像和文字	162	2. 几种类型透镜的特点	193
2. 绘制曲线和音符	164	3. 封套	195
【知识链接】	165	4. 新增透视点	196
1. 沿直线渐变调和	165	思考与练习 7.4	197
2. 沿路径渐变调和	167	第 8 章 位图图像处理	198
3. “选项”按钮的使用	167	8.1 【实例 22】佳人美景	198
4. 调和对象的分离	167	【制作方法】	199
5. 复合调和	168	1. 在风景图像之上添加佳人图像	199
思考与练习 7.1	169	2. 添加飞鸟图像和制作立体文字	200
7.2 【实例 19】立体按钮	170	【知识链接】	200
【制作方法】	170	1. 位图颜色遮罩	200
1. 制作矩形按钮和标题文字	170	2. 描摹	201
2. 制作圆形按钮	171	3. 位图颜色模式转换	203
3. 制作按钮文字	172	思考与练习 8.1	204
4. 制作批量变形文字	173	8.2 【实例 23】春夏秋冬	205
【知识链接】	174	【制作方法】	205
1. 创建轮廓图	174	1. 制作春天效果	205
2. 分离轮廓图	175	2. 制作夏天和秋天效果	207
3. 推拉变形	175	3. 制作冬天效果	208
4. 拉链变形	176	【知识链接】	209
5. 扭曲变形	176	1. 位图调整	209
思考与练习 7.2	177	2. 位图重新取样和位图边框扩充	211
7.3 【实例 20】三维世界	177	3. 6 个滤镜的使用	211
【制作方法】	178	思考与练习 8.2	213

8.3 【实例 24】摄影展厅	215	【制作方法】	237
1. 制作展厅正面和顶部图像	215	1. 绘制广告的刊头	237
2. 制作两边的透视图像	216	2. 绘制梅花图案及庆祝日期与 贺词	239
3. 制作球面文字	218	3. 输入优惠项目和赠奖地址	239
4. 制作黑白相间的大理石地面 透视图像	219	4. 制作电影开拍牌	239
【知识链接】	220	5. 绘制底纹	240
1. 矢量图形转换为位图	220	9.5 【综合实例 5】苹果牛奶广告	240
2. 三维旋转滤镜	220	【案例效果】	240
3. 卷页滤镜	221	【制作方法】	241
4. 球面滤镜	221	1. 绘制前景	241
思考与练习 8.3	222	2. 绘制背景	242
8.4 【实例 25】中华房地产广告	222	9.6 【综合实例 6】天鹅湾庄园 销售广告	242
【制作方法】	222	【案例效果】	242
1. 制作颠倒的别墅图像	222	【制作方法】	243
2. 制作水中倒影	224	1. 绘制背景	243
3. 输入文字和导入徽标	224	2. 绘制前景	244
【知识链接】	225	9.7 【综合实例 7】华新 LED 彩电广告	245
1. 加入和删除外挂式过滤器	225	【案例效果】	245
2. 使用外挂式过滤器	226	【制作方法】	245
思考与练习 8.4	226	9.8 【综合实例 8】北京旅游广告	247
第 9 章 应用型综合实例	229	【案例效果】	247
9.1 【综合实例 1】花边图案	229	【制作方法】	247
【案例效果】	229	1. 绘制北京旅行社标志和 扇子图形	247
【制作方法】	229	2. 给扇子图形添加图像和文字	248
1. 绘制 24 个同心的图形	229	9.9 【综合实例 9】长寿家园房产 广告	248
2. 生成几何对称图形	230	【案例效果】	248
9.2 【综合实例 2】洁云牌纸巾 包装	231	【制作方法】	249
【案例效果】	231	1. 绘制背景图形	249
【制作方法】	231	2. 绘制长寿家园的标志和地理位置 示意图等	249
1. 绘制正面背景	231	3. 绘制时钟和背景	250
2. 绘制正面前景	232	9.10 【综合实例 10】蓝色海洋音乐 欣赏海报	251
9.3 【综合实例 3】新昕静音冰箱 广告	233	【案例效果】	251
【案例效果】	233	【制作方法】	252
【制作方法】	234	1. 制作唱碟和公司标志等	252
1. 绘制直方图	234	2. 绘制五线谱、音符和鱼镜头	253
2. 绘制鲜花、蝴蝶图形和输入文字	235	思考与练习 9	254
3. 制作背景图形	236		
9.4 【综合实例 4】佳庆百货公司 广告	237		
【案例效果】	237		

第1章 初识中文 CorelDRAW X3



CorelDRAW X3 是 Corel 公司出品的最新版本的矢量图形制作工具软件，利用该软件可以制作矢量图形、进行位图图像编辑和处理，可以完成任意等级的设计，也可以制作各种标志符号、网页界面、矢量动画、LOGO，以及各种印刷出版物封面、位图编辑和网页动画等。

CorelDRAW X3 的操作界面非常友好，并为创建各种图形提供了一整套的工具，这些工具除了有形象的图标外，还有文字提示，当鼠标指针在一个工具按钮上停留一段时间后，会出现该工具的文字提示。利用这些工具可以快速、轻松地绘制和编辑各种图形对象。

1.1 中文 CorelDRAW X3 工作区

1.1.1 中文 CorelDRAW X3 的启动和工作区简介

1. 启动中文 CorelDRAW X3

选择“开始”→“CorelDRAW Graphics Suite X3”→“CorelDRAW X3”菜单命令，可以启动 CorelDRAW X3，屏幕显示“CorelDRAW X3”欢迎对话框，如图 1-1 所示。

在“CorelDRAW X3”欢迎对话框中有 6 个图形选项和 1 个复选框，它们的作用如下。

(1) “新建”选项。单击该选项的图标，可以创建一个新的图形文件。

(2) “从模板新建”选项。单击该选项的图标，可以调出“从模板新建”对话框，如图 1-2 所示。可以从该对话框中选择一种 CorelDRAW X3 自带的绘图模板。



图 1-1 “CorelDRAW X3”欢迎对话框

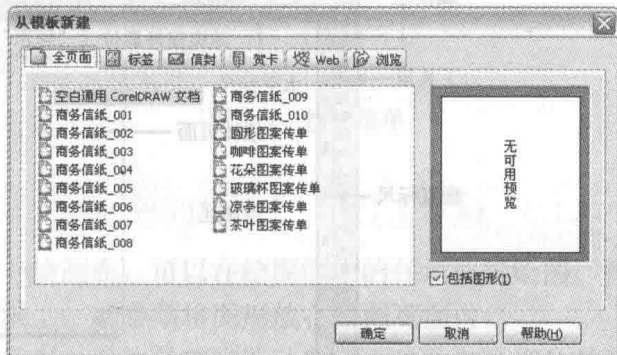


图 1-2 “从模板新建”对话框

(3) “最近用过”选项。在该选项内，列出了以前曾打开过的几个图形文件的名称，单击

图形文件的名称,可以打开相应的图形文件。如果是第一次启动中文 CorelDRAW X3,则在该选项内没有可以打开的图形文件名称。

(4) “CorelTUTOR”选项。单击该选项的图标,可以创建一个新的图形文件,同时打开 Corel 教程网站。

(5) “打开”选项。单击该选项的图标,可以调出“打开绘图”对话框,如图 1-3 所示。利用该对话框可以选择一个或多个图形文件,单击“打开”按钮,可以打开选中的文件。

(6) “新增功能”选项。单击该选项的图标,可以调出介绍 CorelDRAW X3 新功能和和其他帮助教程的“CorelDRAW 帮助”窗口,如图 1-4 所示。



图 1-3 “打开绘图”对话框



图 1-4 “CorelDRAW 帮助”窗口

(7) “启动时显示这个欢迎屏幕”复选框。如果选中该复选框,则再启动中文 CorelDRAW X3 时,会显示“CorelDRAW X3”对话框;如果不选中该复选框,则再启动中文 CorelDRAW X3 时,不会显示该对话框,而是直接进入 CorelDRAW X3 工作区。

2. 工作区简介

当启动中文 CorelDRAW X3 后,在欢迎窗口中单击“新建”选项,即可打开如图 1-5 所示的中文 CorelDRAW X3 工作区。中文 CorelDRAW X3 所有的绘图工作都是在这里完成的。熟悉工作区,就是使用 CorelDRAW X3 软件的开始。

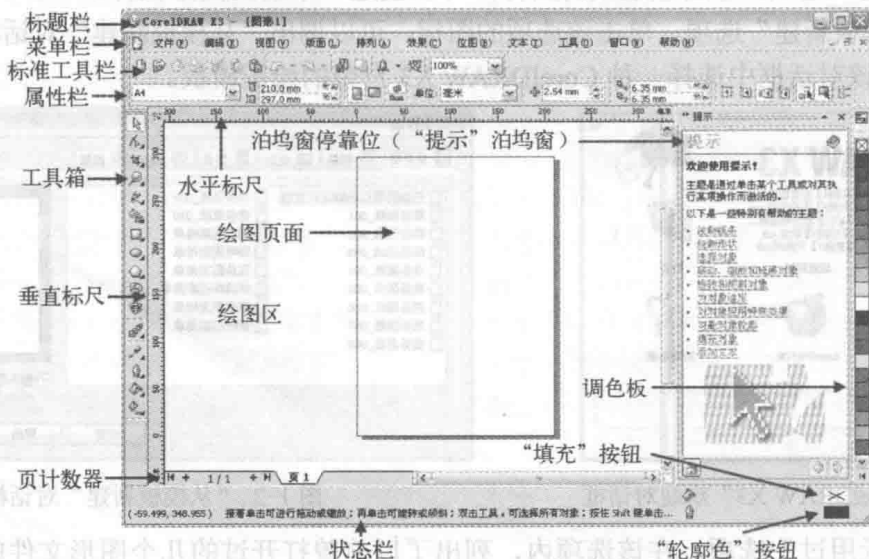


图 1-5 CorelDRAW X3 工作区



由图 1-5 可以看出, CorelDRAW X3 的工作区主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、工具箱、属性栏、绘图页面、状态栏、泊坞窗和调色板等组成。

选择“窗口”→“工具栏”→“××××”菜单命令,可以显示或隐藏相应的工具栏(“××××”是工具栏的名称);选择“窗口”→“调色板”菜单命令,可以在显示或隐藏调色板之间切换;选择“窗口”→“泊坞窗”→“××××”菜单命令,可以调出或关闭相应的泊坞窗(“××××”是泊坞窗的名称)。泊坞窗是中文 CorelDRAW X3 特有的一种窗口,它具有较强的智能特性,位于泊坞窗停靠位处,它类似于 Photoshop CS3 中的调板。

1.1.2 标题栏、菜单栏、绘图区、页计数器和状态栏

1. 标题栏和菜单栏

(1) 标题栏。单击标题栏最左边的图标,可调出一个快捷菜单。可利用该菜单来调整 CorelDRAW X3 工作区的状态。图标右边显示当前图像文件的名称。标题栏的右侧有“最小化”按钮、“最大化”按钮或“还原”按钮、“关闭”按钮.

(2) 菜单栏。它有 11 项主菜单,拖曳菜单栏最左边的两条三维竖线,可以将菜单栏移出来,独立成为一个名称为“菜单栏”的面板,如图 1-6 所示。CorelDRAW X3 菜单是标准的 Windows 程序菜单,其使用方法与其他 Windows 程序菜单的使用方法基本一样。

(3) 快捷菜单。右击工具箱、标准工具栏、绘图页面、泊坞窗、调色板等,可以调出相应的快捷菜单。其内集中了相关的菜单命令,可以方便地进行有关操作。

例如,右击工具箱或标准工具栏内的空白处,会调出它的快捷菜单,如图 1-7 所示(如果右击菜单栏内的菜单命令,则调出的快捷菜单内会增加“菜单项”菜单命令)。利用该快捷菜单可以打开或关闭相应的工具面板,设置工具栏中按钮的大小和外观等。如果快捷菜单命令左边有“√”,表示相应的工具栏已经调入工作区中。

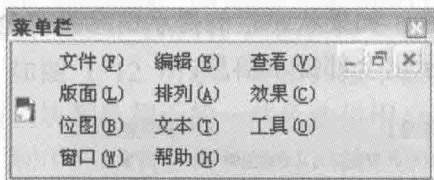


图 1-6 “菜单栏”面板

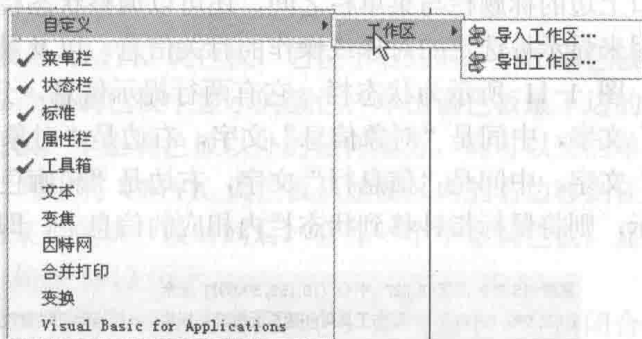


图 1-7 快捷菜单

2. 绘图区和绘图页面

绘图区通常在属性栏的下边,它相当于一块画布,可以在绘图区中的任意位置绘图,并可以保存,但如果要将绘制的图形打印输出到纸上,就必须将图形放在绘图页面内。

绘图区的上边是水平标尺,左边是垂直标尺,右边是垂直滚动条,下边的左半部分是页计数器、右半部分是水平滚动条、中间是绘图页面,如图 1-5 所示。在水平滚动条的右侧有一个“查看导航器”按钮,单击该按钮,可以调出一个含有当前文档图形或图像的迷你窗口(视图导航窗口),在该窗口中移动鼠标指针,可以显示图形或图像不同的区域,如图 1-8 所示。

该功能对放大编辑的图形和图像特别有效。

3. 页计数器和状态栏

(1) 页计数器。页计数器位于绘图区下边水平滚动条的左边,如图 1-9 所示。利用它可以显示绘图页面的页数,改变当前编辑的绘图页面和增加新的绘图页面。

当前编辑页面为第 1 页或最后一页时,在页计数器上会显示+按钮,单击+按钮,可以在第 1 页之前或最后一页之后增加绘图页面。如果要在两个绘图页面中间插页,可以将鼠标指针移到页计数器中所选页面的页号上,单击鼠标右键,调出页计数器的快捷菜单,如图 1-10 所示,利用该快捷菜单中的菜单命令,也可以插入新的绘图页面。

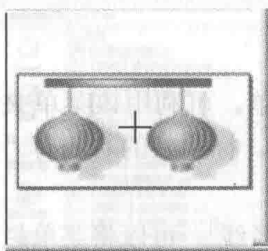


图 1-8 视图导航窗口



图 1-9 页计数器

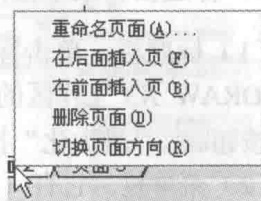


图 1-10 页计数器的快捷菜单

单击“▶”或“◀”按钮,可以使当前编辑的绘图页面向后或向前跳转一页。图 1-9 中的“3/3”表示共有 3 页绘图页面,当前的绘图页面是第 3 页,当前被选中的页号标签为“页面 3”。单击“页面 1”、“页面 2”、“页面 3”……中的任一标签,即可快速切换到相应的绘图页面。单击⏪按钮,可以使当前编辑的绘图页面直接跳转到第 1 页;单击⏩按钮,可以使当前编辑的绘图页面直接跳转到最后一页。

(2) 状态栏。状态栏通常在绘图区的下边,也可以通过“选项”对话框将它的位置设置在窗口上边的标题栏与菜单栏之间,还可以调整状态栏的大小、位置和显示的行数等。它的作用是用来显示被选定的对象或操作的有关信息,以及鼠标指针的坐标位置等。

图 1-11 所示为状态栏,它有两行提示信息,分为三个部分。第 1 行的左边是“对象细节”文字,中间是“对象信息”文字,右边是“对象填充色”文字;第 2 行的左边是“鼠标位置”文字,中间是“信息行”文字,右边是“轮廓色”文字。如果状态栏的提示信息没有全部显示,则将鼠标指针移到状态栏内相应的信息上,即可显示出全部提示信息。

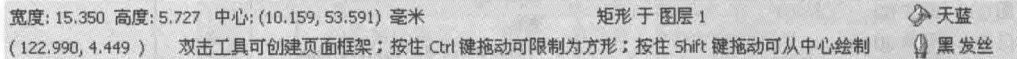


图 1-11 状态栏

1.1.3 标准工具栏、调色板和属性栏

1. 标准工具栏

标准工具栏通常在菜单栏的下边,它提供了一些按钮和下拉列表框,用来完成一些常用的操作。将鼠标指针移到该工具栏左边的两条三维竖线处,再拖曳鼠标,可以将标准工具栏移到窗口的其他位置。将鼠标指针移到标准工具栏的按钮上,屏幕上会显示出该按钮的名称和快捷键提示信息。标准工具栏内各工具按钮与下拉列表框的名称、图标和作用如表 1-1 所示。单



击其中一个图标，就选择了该工具。

表 1-1 标准工具栏内各工具按钮与下拉列表框的名称、图标和作用

名 称	图 标	作 用
新建		单击该按钮，可以新建一个绘图页面
打开		单击该按钮，可以调出“打开绘图”对话框，利用该对话框可以打开图形文件
保存		单击该按钮，可以将当前编辑的图形以原文件名保存到磁盘中
打印		单击该按钮，可以调出“打印”对话框，进行打印设置并打印当前绘图文件
剪切		单击该按钮，可以将选中的对象剪切到剪贴板中
复制		单击该按钮，可以将选中的对象复制到剪贴板中
粘贴		单击该按钮，可以将剪贴板内的对象粘贴到当前的绘图页面中
撤销		单击该按钮，可以撤销上一步操作。单击它右边的按钮 ，可以下拉出一个显示以前操作步骤的列表框，单击列表框中的一个操作步骤选项，即可撤销以前完成的多步操作
重做		单击该按钮，可以恢复上一步撤销操作。单击它右边的按钮 ，可以下拉出一个显示以前撤销步骤的列表框，单击列表框中的一个步骤选项，可重做以前撤销的多步操作。只有在执行了“撤销”操作后，该按钮才有效
导入		单击该按钮，可以调出“导入”对话框，利用它可以在绘图页面内加入外部图形文件
导出		单击该按钮，可以调出“导出”对话框，利用它可以将当前图形文件保存
启动器		单击该按钮，可调出一个菜单，该菜单中包含了与 CorelDRAW 配套的其他应用程序，单击其中的菜单命令，就会运行相应的应用程序
Web 连接器		单击该按钮，可调出“Web 连接器”泊坞窗，单击其中的链接，可通过 IE 浏览器连接到互联网上的 Corel 图形网站，浏览相关内容
缩放级别		利用它可以选择绘图页面的显示比例，也可以在其内输入数字来调整绘图页面的显示比例

2. 调色板和设置颜色

(1) CMYK 调色板。通常默认的调色板是 CMYK 调色板，它位于右边时，单击调色板上边的滚动按钮 或下边的滚动按钮 ，可以改变调色板中显示的颜色；单击调色板最下边的 按钮，可以使单列的调色板变为多列的调色板，单击调色板以外的任何地方，均可以变回单列调色板。拖曳 CMYK 调色板内上边的 ，可以将 CMYK 调色板从绘图区内的右边移到任意处，如图 1-12 所示。单击并按下调色板内某个色块一段时间后，会弹一个小型调色板，显示出与色块颜色相近的一些色块供用户选择，如图 1-13 所示。

利用 CMYK 调色板可以改变选中对象的填充色和轮廓线的颜色。单击选中一个由闭合路径构成的图形，再将鼠标指针移到某一个色块上，单击鼠标左键可以用该种颜色填充选中的对象，单击鼠标右键可以使对象的轮廓线变为该种颜色。

单击调色板中的 ，可以取消填充的颜色；右击调色板中的 ，可以取消轮廓线的颜色。单击调色板中的调色板菜单按钮 ，可以调出调色板的菜单。利用该菜单可以设置轮廓色和填充色，可以编辑、保存、打开或关闭调色板，还可以显示颜色的名称等。

(2) PANTONE 调色板。选择“窗口”→“调色板”→“PANTONE × × ×”菜单命令，可以调出相应的 PANTONE 调色板，它的使用方法与 CMYK 调色板相同。使用该调色板是为了适应印刷出版。将 PANTONE 专色调色板拖曳到任意处的形式如图 1-14 所示。

PANTONE 原本是美国著名的油墨品牌，在业界它已经成为印刷颜色的一个标准，即 PANTONE 配色系统（简称为 PMS）。PANTONE 把自己生产的所有油墨都做成了色谱、色



标, 用户需要某种颜色时, 按色标标定就行。采用 PANTONE 的专色系统配色后, 转为四色印刷时, 会有很多色彩不对的问题出现, 因为 PANTONE 专色的组合中, 只有约 50%可以由 CMYK 去模拟。要想获得准确的颜色, 设计者最好拥有色彩样本的书, 这种书内每种专色旁边有用四原色所能生成的最接近的颜色样品, 色彩样本书对设计者非常重要, 因为它实际地显示许多专色是很难或根本不能用 CMYK 四色去合成而产生的。

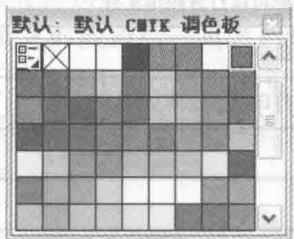


图 1-12 默认 CMYK 调色板

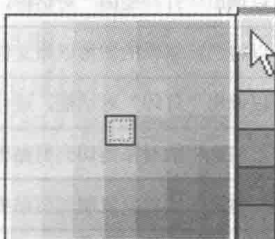


图 1-13 小型调色板

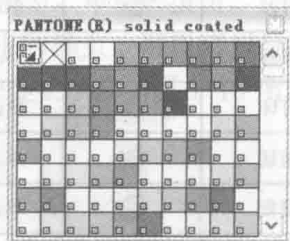


图 1-14 PANTONE 专色调色板

许多油墨生产厂商和软件生产商声称它们的产品遵循 PANTONE 颜色标准, 这意味着设计师能用桌面软件创作, 并知道即使荧幕上显示的颜色与色彩样本上的样品颜色可能不精确匹配, 但如果采用适当的专色油墨去印刷的话, 印刷品上的颜色将与所期望的颜色相当接近。

(3) 设置颜色。单击工作区内右下角的“填充”按钮, 再单击调色板内的一个色块, 即可设置绘制图形的填充颜色, 或者改变选中对象的填充颜色; 单击工作区内右下角的“轮廓色”按钮, 再单击调色板内的一个色块, 即可设置所绘制图形的轮廓颜色, 或者改变选中对象的轮廓颜色。

3. 属性栏

属性栏提供了一些按钮和列表框, 它是一个感应命令栏, 会随着选定的对象和工具的不同, 而显示出相应的命令按钮和列表框等, 这给绘图操作带来了很大的方便。中文 CorelDRAW X3 的属性栏相当于 Photoshop CS3 中的选项栏。

例如, 单击工具箱中的“矩形工具”按钮, 在绘图页面内拖曳, 便可绘制一幅矩形图形, 如图 1-15 (a) 所示, 此时的“属性栏: 矩形”面板如图 1-15 (b) 所示。

再如, 单击工具箱中的“缩放工具”按钮, 不做任何操作, 此时的“属性栏: 缩放工具”面板(即属性栏)如图 1-16 所示。



(a)

(b)

图 1-15 矩形图形和“属性栏: 矩形”面板



图 1-16 “属性栏: 缩放工具”面板

1.1.4 中文 CorelDRAW X3 工作区设置

1. 设置所有按钮外观

CorelDRAW X3 为用户提供了自定义界面功能, 可以随意定制自己的工作区。选择“工具”→“选项”菜单命令或单击“属性”栏内的“选项”按钮, 即可调出“选项”对话框。



利用该对话框，可以设置工作区等。自定义命令栏的方法简介如下。

“选项”对话框的左边是它的目录栏，右侧是它的参数设置区。其中，目录栏内有一个一级目录：“工作区”、“文档”和“全局”。单击目录名称左边的 $\oplus$ 图标，可以展开该目录；单击目录名称左边的 $\ominus$ 图标，可以收缩该目录下的展开目录。单击目录名称，会在目录栏右边的参数设置区显示相应目录的参数设置选项。选中该对话框中目录栏内“自定义”目录下的“命令栏”选项，打开的“选项”（命令栏）对话框如图 1-17 所示。

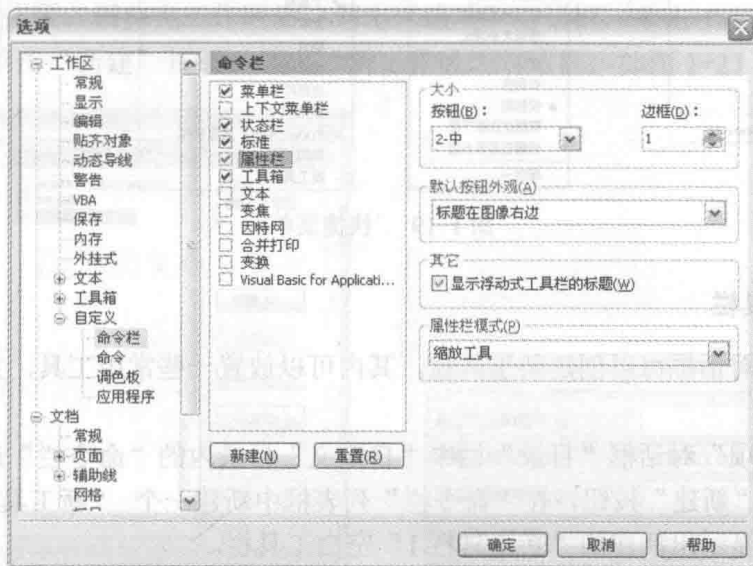


图 1-17 “选项”（命令栏）对话框

在命令栏内，可以查看和设置所有命令栏（即工具栏）的名称列表和属性栏。选中不同的工具栏名称文字左边的复选框，即可在工作区内显示相应的工具栏；选中不同的工具栏名称后，可以在其右边栏内设置选中工具栏按钮的大小和外观等属性。

在“大小”栏内的“按钮”下拉列表框可以选择按钮的大小，在“边框”数字框可以调整工具箱的边框大小，在“默认按钮外观”下拉列表框内可以选择按钮的外观，在“属性栏模式”下拉列表框中可以选择不同的属性栏。如果选中“显示浮动式工具栏的标题”复选框，则属性栏有标题栏，否则没有标题栏。在调整上述选项时可以随时看到效果。

例如，选中“命令栏”栏内的“属性栏”文字，在“按钮”下拉列表框选择“2-中”，在“边框”数字框内选择数值“1”，在“默认按钮外观”下拉列表框内选择“标题在图像右边”选项，在“属性栏模式”下拉列表框中选择“缩放工具”选项，如图 1-17 所示。此时的属性栏内按钮图像的右边是提示文字，“属性栏：缩放工具”面板如图 1-18 所示。

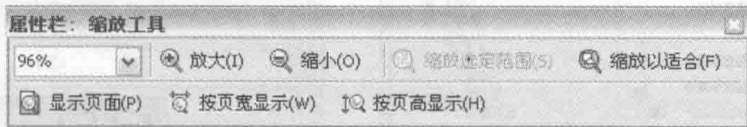


图 1-18 “属性栏：缩放工具”面板

2. 设置单个工具按钮外观

如果要设置菜单栏、标准工具栏和工具箱等工具栏中个别按钮的外观，可以按照下述操作方法进行。