

# 海南黎族 合唱曲集

海南省民族宗教事务委员会  
海南师范大学音乐学院

主编 赵玉生

南海出版公司



# 海南黎族 合唱曲集

海南省民族宗教事务委员会  
海南师范大学音乐学院

主编 赵玉生

南海出版公司

2013·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

海南黎族合唱曲集 / 赵玉生主编. —海口: 南海

出版公司, 2013.7

ISBN 978-7-5442-6575-1

I. ①海… II. ①赵… III. ①黎族—民歌—合唱—歌曲—海南省—选集 IV. ①J642.218.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第093533 号

HAINAN LIZU HECHANG QUJI  
海南黎族合唱曲集

---

主 编 赵玉生  
装帧设计 戴立安  
责任编辑 张爱国 杨 健  
出版发行 南海出版公司  
电 话 (0898) 65350227  
社 址 海口市海秀中路 51 号星华大厦 5 楼  
邮 编 570206  
电子信箱 nhcbgs@0898.net  
印 刷 海口景达鑫彩色印刷有限公司  
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16  
印 张 12.25  
字 数 300 千  
印 数 500 册  
版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5442-6575-1  
定 价 138.00 元

---

南海版图书 版权所有 盗版必究

# 编委会

顾问 王学萍

主任 黄明荣

副主任 杜一戎 黎才旺 蒋妹芳

主编 赵玉生

执行主编 杨健

副主编 谢文经 高邦俊 伊乐 吴志辉 姜和

编委 兰启金 张德美 毋海明 杨帆 智军

倪承为 黄远舫 熊学峰 杨俊鹏 李群山

郭旗 王伟武 王家荣 朱征荣 吉光兴

李文杰 王平林 符春兰

统筹 王践 彭桂荣

主办 海南省民族宗教事务委员会

海南师范大学音乐学院

出版 南海出版公司

# 序一

在海南岛五指山区聚居着 100 多万勤劳朴素、聪明智慧，又能歌善舞的黎族人民。在漫长的历史进程中，黎族人民创造了灿烂多彩、个性鲜明的优秀传统文化，黎族民歌便是其中一朵绚丽奇葩。

黎族人民爱劳动、爱生活、爱唱歌，无论是在生产劳动、日常生活、节日聚会、追求爱情、社会礼仪还是宗教活动，都能用歌声来抒发自己的感情，抒发对美好生活的憧憬。黎族民歌浩如烟海、包罗万象，其题材十分广博，内容极其丰富，历史人文、风光景色、劳动生产、时政世态、社会生活、婚恋情思、祭祖敬神、道德礼仪、神话传说等，无不涉猎，无所不歌。有奔放高亢的山歌，也有婉转流畅的小曲；有深旷厚重的叙事长歌，也有和谐风趣的生活民谣；有质朴端庄的礼仪歌曲，也有柔美恬静的摇篮小调……黎族民歌是黎族历史的一面镜子，是黎族人民生活的真实写照，它反映了黎族人民淳朴、乐观、耿直和刚毅的民族品格。

文化需要传承与弘扬。黎族有语言没有文字，黎族民歌这一绚丽文化瑰宝得以传承与发展，靠的是一代又一代经久不息的“口口相传”。编纂出版《海南黎族合唱曲集》，就是传承、弘扬海南优秀少数民族传统文化的重要举措，无疑填补了黎族合唱歌曲无标准化记谱的空白，更加丰富了黎族民歌的曲调和唱法，是黎族民歌新的发展与突破。

文化需要繁荣与发展。一个文化繁荣发展的时代已扬帆启航。黎族民歌在文化大繁荣大发展的新时代与时俱进，散发出醉人的芬芳，唱响民族团结的主旋律，唱响催人奋进的号角，鼓舞海南各族人民为实现“中国梦”、“海南梦”奋勇前行。

是为序。



（全国政协常委、海南省民族宗教事务委员会主任）

## 序二

艺术的作用不外两类，一类娱人耳目，一类震撼心魄。合唱无疑属于后者，而且是任何教育工作都无法替代的重要形式。大学校园从来就是合唱的摇篮，人声作为合唱艺术的表现工具，有其独特的优越性，它永远是激励民众，团结民众，凝聚人心的有力形式。流传了百余年的合唱艺术所展示的是一个国家、一个民族的精神风貌，基于此，在海南省民族宗教事务委员会的支持下，海南师范大学音乐学院组织编撰了此书，愿更多的朋友能分享和感受到合唱艺术的独特魅力。

我国的一些少数民族地区，有传承下来的多声部组合音乐，大部分都已具合唱音乐雏形，其中的支声性复调，具有较高研究价值。主要居住在海南岛中部和西南部的黎族，属汉藏语系壮侗语族黎语支，文化独特。黎族歌谣是一朵绚丽的艺术之花，民歌是他们在交往中诉说情感、表达心声的主要方式。黎族民歌具有自己的审美观和地方特色。除了独唱、对唱之外，还有轮唱、合唱，并由黎族特有的乐器伴奏。海南的黎族民歌已经被评为国家级非物质文化遗产，像《万泉河水清又清》《我爱五指山我爱万泉河》等著名歌曲都是取材于海南黎族民歌的歌调，经典芭蕾舞剧《红色娘子军》大部分音乐也都是以黎歌为基本素材。

海南黎族民歌是中华民族音乐文化宝库中不可或缺的组成部分。本书以黎族哈、杞、润、赛、美孚五大方言区中的经典民歌为创作动机，编写了女声合唱、男声合唱、男女混声合唱、无伴奏合唱等多种演唱形式。所收录歌曲的编写者主要来自于海南各大高校、音乐团体及相关专业的音乐工作者。作品全部以海南本土的黎族民歌为素材，改编为合唱的形式来演绎。同时，为了让更多的演唱者了解黎族歌曲，对每首歌曲都加注作品简介，准确诠释作品的含意。部分歌曲中的唱词还以国际音标、汉语拼音来标记黎语的演唱发音。特别值得一提的是，我国著名词曲作家刘晓耕受邀以全新的视角，为海南经典黎族歌曲创作了极具现代气息的混声合唱版《捡螺歌》，对黎族民歌的原始素材进行阐扬发展，为此书增添很多光彩。

以合唱的形式精装本出版黎歌目前尚属首次，此书的出版填补了海南省高校在音乐教材建设中的空白。音乐教育是学校进行素质教育的有效手段，其中，合唱是最直接可

行、最能体现共处意识的教育载体。一个合唱队在一定意义上就是一个小社会群体。在合唱中，人们学会倾听、协作，并在潜移默化中渐臻完美。

一个喜欢合唱的人，也必定是一个心里有热爱的人。“非陈诗何以展其义？非长歌何以骋其情？”喧嚣世界里，静静翻开本书，纯净的歌声随之缓缓弥散开来，平心静气感受这份华年如歌的情感，本就是一种平凡而伟大的幸福。

是为序。

陈嘉海

（中国教育协会音乐分会副理事长、合唱专业委员会主任）

# 目 录

1. 黎家心花开 ..... 符仕民词 谢文经曲 ( 1 )
2. 斗牛调 ..... 谢文经编词 谢文经、曹光平编曲 ( 11 )
3. 摇篮曲 ..... 海南黎族民歌 谢文经编词曲 ( 18 )
4. 黎家姑娘 ..... 符仕民词 谢文经曲 ( 23 )
5. 久久不见久久见 ..... 海南黎族民歌 谢文经编词曲 ( 26 )
6. 黎家敬酒歌 ..... 海南黎族民歌 熊学峰编曲 ( 33 )
7. 家在五指山 ..... 王兆京原谱 兰启金编合唱 ( 39 )
8. 各族人民一家亲 ..... 海南黎族民歌 毋海明编合唱 ( 45 )
9. 五指山歌 ..... 海南黎族民歌 毋海明编曲 ( 51 )
10. 抓蝉谣 ..... 王进民整理 张德美编合唱 ( 57 )
11. 吃哥槟榔口口甜 ..... 王 斌整理 何丕杰记谱 张德美编合唱 ( 60 )
12. 叫侬唱歌侬就唱 ..... 王坏大词 智 军编曲 ( 66 )
13. 摇篮曲 ..... 何丕杰整理音乐 赵玉生编合唱 ( 69 )
14. 憨哥哥傻妹妹 ..... 伊 乐词曲 ( 72 )
15. 从那篱笆过 ..... 海南乐东黎歌 伊 乐编曲 ( 76 )
16. 摇篮调 ..... 黄远舫编词曲 ( 80 )
17. 唱起来跳起来 ..... 裴英杰、黄远舫词 黄远舫曲 ( 83 )



18. 毛主席来过五指山 .....海南黎族民歌 倪承为改编 (87)
19. 节 日 .....杨 帆曲 (99)
20. 抓鱼歌 .....杨 帆曲 (104)
21. 勤劳带来丰收年 .....杨 帆曲 (111)
22. 摇篮曲 .....高邦俊曲 (116)
23. 捡螺歌 .....海南黎族民歌 高邦俊编合唱 (121)
24. 嬉戏曲 .....高邦俊曲 (132)
25. 久久不见久久见 .....海南黎族民歌 高邦俊编合唱 (141)
26. 捡螺歌 .....海南黎族民歌 晓耕、胡晶莹、刘晔改编 (149)

# 黎家心花开

(混声合唱)

(黎族) 符仕民 词  
谢文经 曲

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

引子

*mf* (6̣ - | 3 5 6̣ i 5 6̣ i 2̣ | <sup>*rit.*</sup> 3̣ > 5̣) S. 自由地 *p*

衣哎……

A. 0 0 | 0 0 | 0 0

T.Solo *f* 7̣ 6̣ - | 6̣ - | 6̣ 0 0  
衣哎……

B. 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 7̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 0 | 0 0

呢 衣哎……

*f* 0 0 | 3̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - | 6̣ 0 0 | 0 0 | 0 0

呢 衣哎……

*p* 7̣ 6̣ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 7̣ 6̣ | 6̣ 0

衣哎…… 衣 哎……

5̣ 3̣ - | 2̣ 3̣ - | 0 0 | ị 2̣ ị 6̣ | 6̣ - | X X.

嘿…… 嘿…… 嘿 啰…… (乌会)

0 0 | 0 ị 2̄ | 2̄ ị 6̄ | ị 2̄ ị 6̄ | 6̄ - | X X.

啰…… 啰, 嘿 啰…… (乌会)

0 2̣ 3̄ | 3̄ 0 | 0 0 | ị 2̄ ị 6̄ | 6̄ - | X X.

啰…… 嘿 啰…… (乌会)

0 0 | 0 0 | ị 2̄ - | ị 2̄ ị 6̄ | 6̄ - | X X.

嘿…… 嘿 啰…… (乌会)

$\text{♩} = 144$   
*mf*

(6 6 3 3 3 | 6 6 3 3 3 | 6 3 6 3 | 6 3 6 3 |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$  |  $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{6}$ ) |

S.	<i>mf</i> $\overset{\dot{1}}{\underline{3}}$	<u>6 6</u>	$\overset{\dot{2}}{\underline{3}}$	<u>6 6</u>	$\overset{\dot{2}}{\underline{3}}$	<u>6 6</u>	$\overset{\dot{2}}{\underline{3}}$	<u>6 6</u>	咧……
A.	<i>mf</i> $\dot{1}$	<u>6 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 6</u>	咧……
T.	<i>mf</i> $\dot{1}$	<u>0 <math>\dot{1}</math></u>	$\dot{1}$	<u>0 <math>\dot{1}</math></u>	$\dot{1}$	<u>0 <math>\dot{1}</math></u>	$\dot{1}$	<u>6 0 <math>\dot{1}</math></u>	嘿 哟, 嘿 哟, 嘿 哟,
B.	<i>mf</i> <u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>3</u>	<u>0 3</u>	<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>4 3 2</u>	<u>4 3 2</u>	<u>4 3 2</u>

$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	-	$\overset{\dot{1}}{\underline{2}}$	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	$\overset{\dot{1}}{\underline{2}}$	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	$\overset{\dot{1}}{\underline{2}}$	<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	$\overset{6}{\underline{1}}$	-	$\overset{6}{\underline{1}}$	-
			咧 跺 跺		咧 跺 跺		咧 跺 跺	(huō)	和……		
$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	-	$\dot{1}$	<u>6 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 6</u>	$\overset{6}{\underline{1}}$	-	$\overset{6}{\underline{1}}$	-
			咧 跺 跺		咧 跺 跺		咧 跺 跺	(huō)	和……		
<u><math>\dot{1}</math> 6</u>	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	<u>0 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6</u>	<u>0 <math>\dot{1}</math></u>	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	<u>0 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 6 <math>\dot{1}</math></u>		
			嘿 哟		嘿 哟		嘿 哟	(huō)	和……		
<u>6 6 <math>\dot{2}</math></u>											
			跺 跺 咧,		嘿 哟		嘿 哟		和……		和……
<u>4 3 2</u>		<u>6</u>	<u>0 6</u>	<u>4</u>	<u>0 4</u>	<u>2</u>	<u>0 6</u>	<u>3 2 1</u>	<u>3 2 1</u>	<u>3 2 1</u>	<u>3 2 1</u>

$\overset{\dot{1}}{\underline{1}}$	-	$\overset{\dot{1}}{\underline{1}}$	-	<u>3 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 6 <math>\dot{1}</math></u>	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	$\overset{\dot{3}}{\underline{3}}$	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	$\overset{\dot{1}}{\underline{1}}$	<u>6</u>
				令 咚	哎	弹 起 来,	咻 哒	哎	吹 起 来,			
$\overset{\dot{1}}{\underline{1}}$	-	$\overset{\dot{1}}{\underline{1}}$	-	<u>3 6</u>	$\dot{1}$	<u>6 6 <math>\dot{1}</math></u>	$\dot{1}$	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	$\dot{1}$	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	$\overset{\dot{1}}{\underline{1}}$	<u>6</u>
<u>6 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u><math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math> <math>\dot{1}</math></u>	$\overset{\dot{2}}{\underline{2}}$	<u>0</u>	<u>4 4 4</u>					
				嘿!	嘿!	嘿!	嘿!					
				嘿!	嘿!	嘿!	嘿!					
<u>3 2 1</u>	<u>3 2 1</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6 6 <math>\dot{1}</math></u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6 6 6</u>					

<u>1̇</u> 6	<u>1̇</u>   <u>5̇ 2̇ 3̇</u>	$\frac{2}{4}$ <u>3̇</u> -   <u>3̇</u> -	<i>mp</i> <u>1̇</u> 3̇	<u>1̇</u> 3̇	<u>1̇</u> 3̇	<u>1̇</u> 3̇
篝火	哎 烧起来	哟。	哟	哟	哟	哟
<u>6</u> 6	<u>6</u>   <u>1̇ 2̇ 3̇</u>	$\frac{2}{4}$ <u>3̇</u> -   <u>3̇</u> -	<i>mp</i> <u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u>
<u>3̇</u> 0	<u>5̇ 5̇ 5̇</u>	$\frac{3}{4}$ <u>5̇</u> -   <u>5̇</u> $\left. \begin{matrix} \#5 \\ 2 \end{matrix} \right\}$	<i>mp</i> <u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>
嘿!	烧起来	哟。	哟	哟	哟	哟
<u>1̇</u> 0	<u>3̇ 2̇ 1̇</u>	7 -   7 -	<i>mp</i> <u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>

<u>3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇</u>   <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇</u>   $\frac{3}{4}$ <u>3̇ 5̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6   <u>3̇ 5̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6    <u>1̇</u> 6	哟哟 哟哟, 哟哟 哟哟,	黎家心花开,	黎家心花开。	嘿,	哟 哟。
<u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>   <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>   $\frac{3}{4}$ <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6   <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6    :3.					5 6 :
<u>2̇ 2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>   <u>2̇ 2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>   $\frac{3}{4}$ <u>3̇ 5̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6   <u>3̇ 5̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6    :3.	哟哟 哟哟, 哟哟 哟哟,	黎家心花开,	黎家心花开。	嘿,	1̇ 6 :
<u>5</u> <u>5</u>   <u>5</u> <u>5</u>   $\frac{3}{4}$ <u>3 3</u> $\#4$ <u>5 6</u>   <u>3 3</u> $\#4$ <u>5 6</u>    :3					- 6 :

$\frac{2}{4}$ <u>1̇</u> 6	<u>2̇ 6</u>   <u>1̇</u> 6	<u>2̇ 6</u>   <u>1̇ 6</u> <u>1̇ 6</u>   <u>1̇ 6</u> <u>1̇ 6</u>   <u>1̇ 6</u> 0	$\frac{5}{4}$ <u>3̇</u> -	突慢 <i>mf</i>	
嘿, 哟 哟,	嘿 哟 哟, 哟 哟 哟 哟	哟 哟 哟 哟	哟 哟	哟 哟,	衣 哎……
$\frac{2}{4}$ <u>1̇</u> 6	<u>2̇ 6</u>   <u>1̇</u> 6	<u>6 6</u> <u>6 6</u>   <u>6 6</u> <u>6 6</u>   <u>6 6</u> 0	$\frac{3}{4}$ <u>1̇</u> -	突慢 <i>mf</i>	
$\frac{2}{4}$ <u>1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>   <u>1̇</u> <u>1̇ 1̇</u>   <u>2̇ 2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>   <u>2̇ 2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>   <u>3̇ 3̇</u> 0	嘿, 哟 哟,	嘿 哟 哟, 哟 哟 哟 哟	哟 哟 哟 哟	哟 哟,	衣 哎……
$\frac{2}{4}$ 6	<u>6 6</u>   6 <u>6 6</u>   <u>3 3</u> <u>3 3</u>   <u>3 3</u> <u>3 3</u>   <u>3 6</u> 0		$\frac{6}{4}$ <u>1̇</u> -	突慢 <i>mf</i>	

*mp rit.*  $\text{♩} = 96$

3̣. 5̣ | 2̣. 1̣6̣ | 6̣ - |  $\frac{3}{4}$  (3 - 6 |  $\overset{6}{\underset{c}{\dot{1}}}$   $\overset{1}{\underset{c}{\dot{2}}}$   $\overset{2}{\underset{c}{\dot{3}}}$  | 3 - 6 |  $\overset{2}{\underset{c}{\dot{1}}}$   $\overset{1}{\underset{c}{\dot{2}}}$   $\overset{2}{\underset{c}{\dot{3}}}$ ) |

哟 嗨.....

*mp rit.*

1̣ - | 7 6 | 6 - |

*mp rit.*

5̣ - | #5̣ 6̣ | 6̣ - |

哟 嗨.....

*mp rit.*

1̣ - | 3 6̣ | 6̣ - |

$\overset{1}{\underset{c}{\dot{3}}}$  - - |  $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{1}{\dot{1}}$   $\overset{2}{\dot{2}}$  |  $\overset{3}{\dot{3}}$  - - |  $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{1}{\dot{1}}$   $\overset{2}{\dot{2}}$  | 6 3 3 3 |  $\overset{2}{\dot{2}}$  -  $\overset{3}{\dot{3}}$  |

哎..... 啊..... 啊 胶 乳 叮 咚 响 哎,

6 - - |  $\overset{1}{\dot{1}}$  6  $\overset{2}{\dot{2}}$  |  $\overset{1}{\dot{1}}$  - - |  $\overset{1}{\dot{1}}$  6  $\overset{1}{\dot{1}}$  | 6 3 3 3 |  $\overset{2}{\dot{2}}$  -  $\overset{1}{\dot{1}}$  |

$\overset{1}{\dot{1}}$ . 6  $\overset{1}{\dot{1}}$   $\overset{2}{\dot{2}}$  |  $\overset{3}{\dot{3}}$  - - |  $\overset{3}{\dot{3}}$ . 6  $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{2}{\dot{2}}$  |  $\overset{1}{\dot{1}}$  - - |  $\overset{1}{\dot{1}}$  - 6 |  $\overset{2}{\dot{2}}$  -  $\overset{1}{\dot{1}}$   $\overset{2}{\dot{2}}$  |

梯 田 稻 谷 香, 山 坡 瓜 果 摆 啊, 哎,

$\overset{1}{\dot{1}}$ . 6 6 6 |  $\overset{1}{\dot{1}}$  - - |  $\overset{1}{\dot{1}}$ . 6 6 6 | 3 - - | 6 - 3 | 6 - - |

$\overset{1}{\dot{1}}$   $\overset{2}{\dot{2}}$   $\overset{1}{\dot{1}}$  3 3 | 6 - - |  $\overset{5}{\dot{5}}$ .  $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{5}{\dot{5}}$   $\overset{6}{\dot{6}}$  |  $\overset{6}{\dot{6}}$  - - |  $\overset{7}{\dot{7}}$   $\overset{6}{\dot{6}}$   $\overset{7}{\dot{7}}$   $\overset{5}{\dot{5}}$   $\overset{3}{\dot{3}}$  |

牛 羊 满 山 寨, 五 指 山 啊, 春 常

5 5 3 3 | 6 - - |  $\overset{3}{\dot{3}}$ .  $\overset{1}{\dot{1}}$   $\overset{3}{\dot{3}}$  | 4 - - |  $\overset{5}{\dot{5}}$  4  $\overset{2}{\dot{2}}$  |

$\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{2}{\dot{2}}$   $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{1}{\dot{1}}$  3 | 6  $\overset{1}{\dot{1}}$   $\overset{3}{\dot{3}}$  |  $\overset{5}{\dot{5}}$ .  $\overset{3}{\dot{3}}$   $\overset{5}{\dot{5}}$   $\overset{6}{\dot{6}}$  |  $\overset{6}{\dot{6}}$  - - |  $\overset{7}{\dot{7}}$   $\overset{6}{\dot{6}}$   $\overset{7}{\dot{7}}$   $\overset{5}{\dot{5}}$   $\overset{6}{\dot{6}}$  |

牛 羊 满 山 寨, 五 指 山 啊, 春 常

3 3 1 1 | 6 - - |  $\overset{5}{\dot{5}}$ . 5 5 | 4 - - | 5 6 7 |



{ 在,  在, }	<i>mp</i>	5̇ - -	6̇ 3̇ 1̇	2̇ -	1̇ 2̇	3̇ 2̇	1̇ 2̇ 1̇	6̇ - -	
	<i>mp</i>	3̇ 1̇ 6̇	3̇ 3̇ 3̇	6̇ - 4̇	3̇ 5̇	7̇	6̇ - -		
	<i>mp</i>	3̇ - -	1̇ 3̇ 1̇	2̇ -	1̇ 2̇	5̇ -	#5̇	6̇ - -	
	<i>mp</i>	1̇ - -	6̇ 6̇ 6̇	4̇ -	6̇	3̇ -	3̇	6̇ - -	

山 山 水 水 哎 放 异 彩。

( 3    6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | <sup>6</sup>/<sub>c</sub> 1̇    1̇ 2̇    2̇ 3̇    | 3    6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | <sup>6</sup>/<sub>c</sub> 1̇    1̇ 2̇    2̇ 3̇ )

S. (三人)	{ 梯 }	1̇.    6̇ 1̇ 2̇	3̇ - -		3̇.    6̇ 3̇ 2̇	1̇ - -	
A. (二人)		1̇.    6̇ 6̇ 6̇	1̇ - -		1̇.    6̇ 6̇ 6̇	3̇ - -	

田 稻 谷 香,                      山 坡 瓜 果 摆,

{ 胶 乳 }	6̇    3̇    3̇ 3̇	2̇ -    3̇		1̇    2̇ 1̇    3̇ 3̇	6̇ - -	
	6̇    3̇    3̇ 3̇	2̇ -    1̇		5̇    5̇    3̇ 3̇	6̇ - -	

叮 咚 响                      哎,    牛 羊 满 山 寨。

S.	{ 五 指 山 啊, }	5̇.    3̇ 5̇ 6̇	6̇ - -		7̇    6̇ 7̇ 5̇ 3̇	5̇ - -		
A.		3̇.    1̇ 3̇	4̇ - -		5̇    4̇ 2̇	3̇ 1̇ 6̇		
T. (三人)		<i>mp</i>	5̇ - -	6̇ - -		5̇ - -	3̇ - -	
B. (二人)		<i>mp</i>	5̇ - -	4̇ - -		5̇ - -	1̇ - -	

啊……                      啊……

6	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{1} \dot{2}$	3	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1}$	6	-	-
山	山	水	水		哎	放		异	彩!		
3	3	3	6	-	4	3	5	7	6	-	-
山	山	水	水		哎	放		异	彩!		
$\dot{1}$	-	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	6	$\dot{1}$	$\dot{3}$
啊						放		异	彩!		
6	-	-	2	-	4	3	-	$\#5$	6	-	-

S.	$\dot{5}$ .	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	6	-	-	7	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	5	-	-
	五	指	山	啊,				春	常			在,			
A.	$\dot{3}$ .	$\dot{1}$	$\dot{3}$	4	-	-	5	4	2	3	$\dot{1}$	6			
	五	指	山	啊,			春	常		在,					
T.	$\dot{5}$ .	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	6	-	-	7	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	3	-	-
	五	指	山	啊,			春	常				在,			
B.	5.	5	5	4	-	-	5	6	7	$\dot{1}$	-	-			

6	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{1} \dot{2}$	3	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1}$	6	-	-
山	山	水	水		哎	放		异	彩!		
3	3	3	6	-	4	3	5	7	6	-	-
山	山	水	水		哎	放		异	彩!		
$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	$\dot{1} \dot{2}$	5	-	$\#5$	6	-	-
山	山	水	水		哎	放		异	彩!		
6	6	6	4	-	6	3	-	3	6	-	-

(6 6 3 3 1 | 2 3 2 1 6 1 | 3 3 2 2 1 | 6 6 6 6 6 | 3 - 6 |  $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{3}}$  |

3 - 6 |  $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{6}}$   $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{1}}$   $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{2}}$   $\overset{\flat}{\underset{\cdot}{3}}$ ) S.

S.	<u>1.</u>	<u>6 1 2</u>		<u>3</u>	-	-		<u>3.</u>	<u>6 3 2</u>
	明	珠 绕 山 寨,		四				季 歌 如	
A.	<u>1.</u>	<u>6 6 6</u>		<u>1</u>	-	-		<u>1.</u>	<u>6 1 6</u>
T.	0	0 0		0	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$		$\overset{\cdot}{3}$	-
				啊,				啊.....	
B.	0	0 0		0	0 0	0		0	$\overset{\cdot}{6}$
								啊	

<u>1</u>	-	-		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3 3</u>		<u>2</u>	-	<u>3</u>		<u>1</u>	<u>2 1</u>	<u>3 3</u>		<u>6</u>	-	-
海,				姑	娘	像 花 朵		哎,		小 伙			更 可 爱。					
<u>3</u>	-	-		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3 3</u>		<u>6</u>	-	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>		<u>6</u>	-	-
<u>3</u>	-	<u>2 3</u>		<u>1</u>	-	<u>6</u>		<u>2</u>	-	<u>1 2</u>		<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 3</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>
				啊.....				哎		小 伙			更 可 爱。					
<u>3</u>	-	-		<u>6</u>	-	<u>3</u>		<u>6</u>	-	-		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1 1</u>		<u>6</u>	-	-

<i>mf</i>	<u>5.</u>	<u>3 5 6</u>		<u>6</u>	-	-		<u>7</u>	<u>6 7 5 3</u>		<u>5</u>	-	-		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>1</u>
	美	酒 飘 香		千	里	外,		幸	福 的		生						
<i>mf</i>	<u>3.</u>	<u>1 3</u>		<u>4</u>	-	-		<u>5</u>	<u>4 2</u>		<u>3</u>	<u>1 6</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	
	美	酒 飘 香		千	里	外,		幸	福 的		生						
<i>mf</i>	<u>5.</u>	<u>3 5 6</u>		<u>6</u>	-	-		<u>7</u>	<u>6 7 5 6</u>		<u>3</u>	-	-		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>
	美	酒 飘 香		千	里	外,		幸	福 的		生						
<i>mf</i>	<u>5.</u>	<u>5 5</u>		<u>4</u>	-	-		<u>5</u>	<u>6 7</u>		<u>1</u>	-	-		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>

慢  
(6  $\overset{>}{\dot{1}}$   $\overset{>}{\dot{3}}$ ) *mf*

$\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$	-	$\dot{1}$ $\dot{2}$		3	2		$\overset{3}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$		6	-	-		$\dot{5}$ .	3	$\dot{5}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$	-	-	
活		哎		暖			心		怀。				美	酒	飘		香			
6	-	4		3	5		7		6	-	-		$\dot{3}$ .	$\dot{1}$	3		4	-	-	
活		哎		暖			心		怀。				美	酒	飘		香			
$\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$	-	$\dot{1}$ $\dot{2}$		5	-	$\#5$		6	-	-		$\dot{5}$ .	3	$\dot{5}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$	-	-		
活		哎		暖			心		怀。			美	酒	飘		香				
4	-	6		5	-	3		6	-	-		$\dot{5}$ .	5	5		4	-	-		

回原速

7	$\overset{23}{\underline{\underline{6\dot{7}5\dot{3}}}}$		5	-	-		6	3	$\dot{1}$		$\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$	-	$\dot{1}$ $\dot{2}$		3	2		$\overset{3}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$		6	-	-	
千			里		外,		幸		福的生		活		哎		暖		心		怀!				
5	$\overset{23}{\underline{\underline{4\dot{2}}}}$		3	$\dot{1}$	6		3	3	3		6	-	4		3	5	7		6	-	-		
千			里		外,		幸		福的生		活		哎		暖		心		怀!				
7	$\overset{23}{\underline{\underline{6\dot{7}5\dot{6}}}}$		3	-	-		$\dot{1}$	3	$\dot{1}$		$\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$	-	$\dot{1}$ $\dot{2}$		3	-	$\#5$		$\dot{6}$	-	-		
千			里		外,		幸		福的生		活		哎		暖		心		怀!				
5	$\overset{23}{\underline{\underline{6\dot{7}}}}$		$\dot{1}$	-	-		6	6	6		4	-	6		5	-	3		6	-	-		

*mf*

(0	6	6		5	3	6		0	2	2		$\dot{1}$	6	2		3	3	5	6	6	$\dot{1}$		5	5	6	$\dot{1}$ $\dot{2}$	
----	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	-----------	---	---	--	---	---	---	---	---	-----------	--	---	---	---	---------------------	--

括奏

$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$		$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$		$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$		$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$		~~~~~ )
-----------	-----------	-----------	-----------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	--	---	---	--	---	---	--	---------

S.	$\overset{f}{\dot{1}}$	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-		$\overset{f}{\dot{1}}$	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-		$\overset{f}{\dot{1}}$	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-		
	衣	地.....					衣	地.....					哎.....						
A.	0	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		0	0	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	0	0	6	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
			哎	嘿	嘿,				哎	嘿	嘿	嘿,			哎	嘿	嘿,		
T.	$\overset{f}{\dot{1}}$	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-		$\overset{f}{\dot{1}}$	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-		$\overset{f}{\dot{1}}$	$\dot{3}$	-	$\dot{3}$	-		
	衣	地.....					衣	地.....					哎.....						
B.	0	0	3	$\dot{1}$	$\dot{1}$		0	0	3	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	0	6	6	6	6	6
			哎	嘿	嘿,				哎	嘿	嘿	嘿,			哎	嘿	嘿,		
			(双手击掌)	X	X				X	X	X				X	X			