

面对 雕像

MIANDUI DIAOXIANG

浙江文艺出版社

Zhejiang Publishing House of Literature and Art



◆ 嵇亦工 著



IANDUI
DIAOXIANG

面对雕像

嵇亦工著

责任编辑：汪逸芳

封面设计：邵秉坤

面对雕像

嵇亦工

浙江文艺出版社出版发行 萧山市文联印刷厂
(杭州体育场路 347 号) (萧山市环城南路 28 号)

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 4 插页 字数 90(千) 印数 2000
1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-0858-9/I·789 定价：5.00 元

浙江文艺出版社

目 录

面对雕像 1

后 记 105

附 录：

嵇亦工和他的“雕像”

——谈长诗《面对雕像》… 唐晓渡 109

寻找生命的力度与人格的高度

——论《面对雕像》…… 洪治纲 115

注视着这个世界最后一个句号
你一动不动。注视着岩石
如鹰盘旋于黄昏的青铜之上
庄严得就像亘古星座
令你无法穿透

沉郁的天风抖开人类的笑靥
如同抖落一层历史的粉末
石粉飘零，那是时间的剥落
自你虚弱的喘息中
丁当的刀斧在剥落

谁能铤凿美丽和心灵所蒙受的霉锈
谁能铤凿自己，深入岩层内部
没有一屑粉末能够昭示你

当断裂的眸光，轻轻吮干
臂膀上斑斓的红蝴蝶
你注视着最后一个句号
自天庭纷纷凋谢的音符里
一动不动，注视着

你无法穿透。鹰翼
张扬的地方不是你的归宿
岩石正以金葵烂漫出层层岁月
照亮你恒久的长眠地

二

从一块岩石走向另一块岩石
涉过童年，穿越整座风雨
你唱着，跳着，咀嚼道路
企图历尽你自己
远处，那块岩石向你微笑

沿沱沱河滋生的长江的谣曲
漫上崖岸，雁鸣响彻你的骨节
你从散发柏油的春天飘然而出
远处，那块岩石向你微笑

你唱着，跳着，被一堆尸骨绊倒
尸骨并非一个人的命运
一个人的昨天或明天将是石头
在左脚绊倒右脚之后
你早晨的茶梅枯萎了泥土

渴求默默翘首仰望，月亮
那只母狼血红的瞳孔
你把手掌伸向苍穹
触到一声绝望的嗥叫

远处，那岩石向你微笑
你听见尸骨敲击着说
别把名字刻在上面。别这样
否则，你一生无法擦掉。

三

但你必须选择——这座雕像
它在沉睡与苏醒之间组合结构着
纵的阳光，横的风雨

一如世纪埋进苍苔的前额
它的存在，一如封陈的古墓

无从知晓的生命隧道。因一种神奇的
为隐秘整体而暗示局部的表情
以一种可感性视线——存在

一切创造物的幸运之光。无法释解
森林。河流。云集的星宿和狗
出乎意料的花的开放欲望
没有国籍和肤色，没有假设
存在——正像没有签名的

创造它的巨大的手

这座坚实的虚无，深邃的空洞
草茎与鸟翼触抚的凄楚
运动即将冰冻。但你不能静止
在曾经存在与即将存在的事物内部

但你必须选择——这座雕像
必须缄默无语。这座无泪的岩石

四

多么平和宁静，这座岩石
多么纯洁的幽灵。静静地

兀立。在只有它能感受到的忧郁里
在它身后，旷野雀跃嬉戏
草叶与鸟翼相互衬映着
尘世间一派祥云紫气

而它静静兀立：俯首冥思
仰面无语。静如一座地窖

那是它因漫长的行走而疲倦的脸吗
那是它苍白的唇、充血的眸吗
一种走投无路的困兽般的光芒
自它体内释放出——风雨
无法抹去的高傲与冷寞

它的双足插在云里。思想飞起来
那是令星辰惊骇不已的闪电
照亮的意志。天空由此变得自信
恢复着轻松与明净

有谁能将匆匆远离的昨日
与今日相比？过去和未来
它一直兀立在自己给予明天的
诺言里。它是万物之源
诸神之王，它是它自己的主宰

但它不知道。纯洁的幽灵，静静地
兀立。在它自己感受到的迷蒙里

仅仅由于一种视差所铸成的错误
它被月亮模糊，晦涩。在流水上方
袒露胸口的刀痕默默抗衡着
横加指责的雷霆。但它不知道

在一个因失落路标而戛然而止的
年轻早晨，它已超越了时间
对于一座岩石所能期望的一切

五

它在那里，就像高度本身
在那人类无法抵达的时空

它的脸庞历史一样凸凹不平
然而光洁透明。比纯净更为纯净
这就是艺术最初的灾难
如同无法摆脱的奖赏
——灾难最初的形体

一个年轻的幻想背着空空行囊
走进光芒解不开的它的投影
在那里，构置自己和风景

那里没有门。巨大的门正在包装
等待运往无需门的地方
那里没有圆满。旋转的轮子不再是圆

正如旋转的纯净不再是纯净

有谁留意过这种透彻的表达
坐在欲将说话的石头对面的
是一块真正的年轻石头。它的翅膀
已被剪断。它的身躯已被肢解
置放进一叠虫蛀的旧式镜框

它是第一个到达圣山之巔的鷹隼
因而跌落悬崖。它是第一个
啜饮清流的羊仔，由此葬身水域

在灰蒙的网状覆盖的天体间
最先看见自己的那双眸子已经昏瞎

那张脸庞岁月一样凸凹。真理一样纯净
自黎明的肋间悄然展现
然后滑入。透明而沉重地滑入
从生命谷底升腾起的那片光芒

六

东方已现出曦色，大地还在沉眠
这一刻，沐着黎明前渐渐消隐的雾霭
我在向一块久远的岩石逼近

越过晨光苏醒的肩头，肉眼已经看见
那个闪亮、光洁、庄重而厚实的
形体。那个力量与意志的结合
生长的世界。你的真实的生命证明

你的无声而透明的喊叫，已撕裂长空
像一群被光芒和森林追逐的鸟
你的长翅膀的生灵。我已听见它们的
喊叫，回响在地球这座花园里
它们与光芒和森林一块诞生
它们在保护和分享着自己的命运

这一刻，它们使我心灵感受到你
与非存在之物的烦恼、苦闷混杂一起的
那种存在之物的温柔与美妙

它们令我向你逼近。在我身后
那束死亡之光，自渐渐合闭的夜的窗缝间
自山峦那边的海滩的坟茔
仍在向我匍匐而行。它一手撒着荧火
一手握着匕首，披肩的长发缠满毒蛇

而我已听见你的喊叫，光明的声音
已看见在我生命中比我生命
更像生命的岩石。我不会在自己的轨道上
停滞不前。我的真正危险不在那儿

在必死与不朽之间还有一种执著的
存在。在地狱与天堂之间
还有一座炼狱。属于我一个人的炼狱

重新抬头来，一切必将存在
我在向着一块久远的岩石逼近