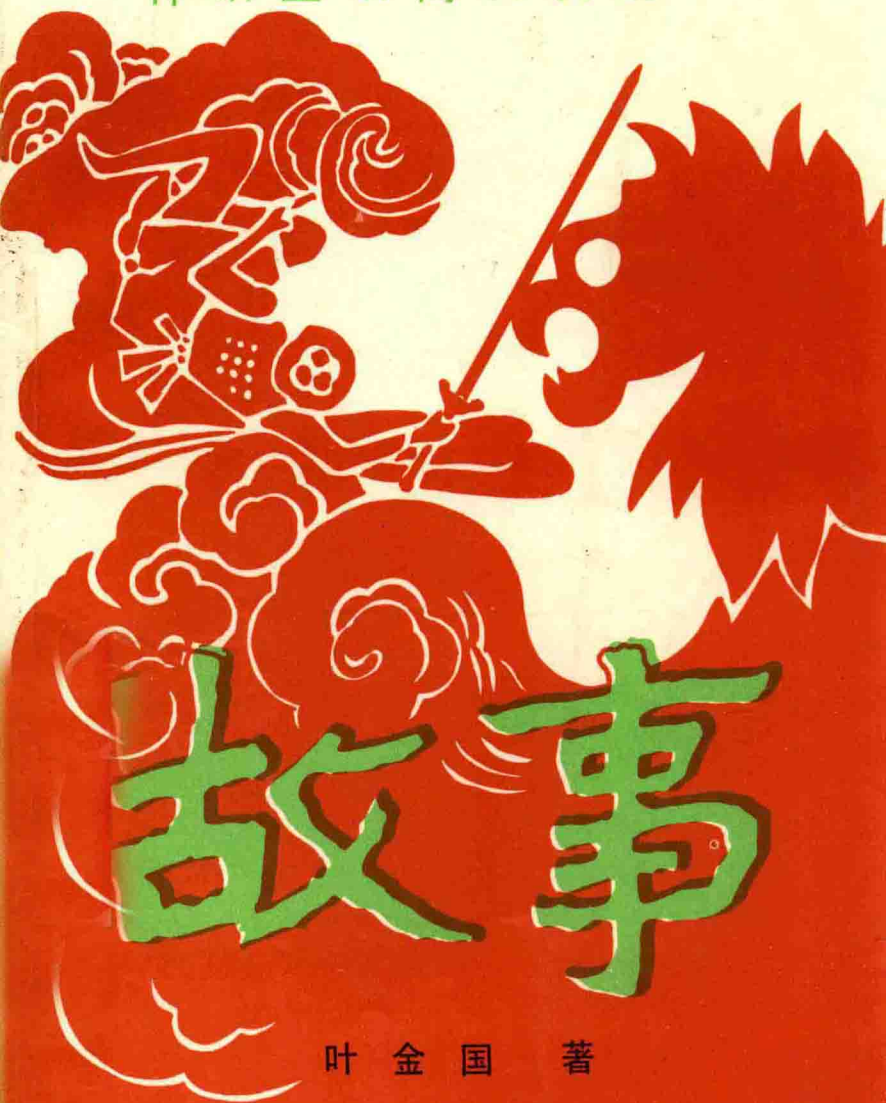


神话 童话 寓言 传说



叶金国 著

神话 童话 寓言 传说

故 事

故 事 叶全国 著

出版发行：明星国际出版公司

开本：787×1092毫米 32开本 字数 92千字 印张 6

版次：1992年6月一版 1992年6月第一次印刷

书号：ISBN：962—502—172—8

定价：\$10.00 人民币 4.80元

版权所有

前 言

叶金国的故事集出版了，这是一件好事，一部新人新作，是一棵成长的幼苗，阳光、水分、土壤适宜，有的可成长为一棵栋梁之材，因此，值得庆贺！

叶金国的这本故事集，有其自己的特色，这就是：一、黔北的地方味较浓，从内容和语言中显而易见；二、故事性较强，有的篇章吸引着读者一气读完；三、通俗易懂，适合于广大群众和学生阅读；四、有的篇章言简意赅，从浅显的故事中，寓意着深刻的含意，耐人寻味。

这本集子的故事来自民间，扎根于深厚的土壤，有其人民性。叶金国生长在正安县一个山区贫苦家庭，从少年时代起就参加劳动，在中学的寒暑假中，为了下学期的学费，与成年人一起，背着小商品，走村串寨，走遍了正安、道真、务川的边沿山区，不管走到那里，晚上喜欢听摆

故事，并且将这些一一存在心底。两年前，他与我出差时，在车上摆一些听来的故事，非常生动。我鼓励他将这些故事写出来，后来逐渐发表一些在报刊上，然后编辑成这部集子。尽管这本故事集在技巧上还存在一些不足；但它毕竟是黔北山区开出来的一束灿烂山花。

故事属于民间文学，它包括神话、童话、寓言、传奇、传说等等。这些都是在人民群众中以口头创作为基础，在长期的流传中，不断地进行集体修改、加工的一种特殊文学。故事的特点是：侧重于事件过程的描述，强调情节的生动性和连贯性，适合于口头讲述，故有的又把故事称为叙事性的文学，它是在叙事中表现人物的性格和展示主题服务的有因果联系的生动事件。好的故事，循序发展，环环相扣，有较强的吸引力，故事中的主要人物能给读者留下深刻印象；有的给人启迪，促人上进，催人自新。健康、优秀的民间文学，对各个时期文学的发展起着积极的推动作用，甚至影响一代文风。

应该重视民间文学，因为它有广泛的群众基础，有悠久的历史，是文学艺术继承和发展的

源泉之一。遵义地区近几年来,花了大量的人力和物力,搜集整理的“三套集成”,以及地区民间文艺家协会编辑出版的《美妙的传说》等,均有不少好故事。叶金国故事集的出版,又为这类文学增添了一些新内容,因而是值得赞扬的!

赵进争

一九九二年夏于遵义书斋

目 录

前 言	(1)
白色王子与蜜蜂宫女	(1)
天生子寻娘	(7)
聪明的牛娃	(11)
天下第一家	(15)
木良孝母	(20)
山的传说	(23)
弄假成真	(23)
水手和相师	(29)
巧舌媒婆	(31)
雷公的判决	(36)
龙泪制饮料	(40)
穷娃说妻	(43)
偷师学艺	(47)
天神封鹿为王	(49)

仙童下凡酿美酒	(52)
南瓜纠纷	(55)
王员外招亲	(59)
老君领旨酿美酒	(66)
虎和大象	(71)
猪娃与鹿	(75)
神鸟救人	(79)
茅河酒的故事	(82)
白兔王子	(87)
对月休妻	(91)
金竹国传奇	(96)
珍珠美酒奉人间	(108)
三人分银	(110)
福音酒的故事	(112)
王牛治财主	(115)
九牛二虎之力	(118)
阴阳先生	(120)
鸭溪窖酒的故事	(122)
一双高跟鞋	(124)
夸海口的道士	(130)
谭峭仙道酿湄窖	(132)

人还泥土	(135)
蹦面子的人	(137)
仙女酿美酒	(139)
广三进财	(142)
柴娃救金鸡	(144)
梦骑凤凰的人	(147)
遇难公主	(150)
德祖炼丹酿习酒	(155)
勇敢的阿杰	(158)
凤姑绣凤凰	(161)
三个王子	(163)
采药救女结良缘	(173)
奇山秀水出美酒	(176)
李虎夫妻进朝庭	(180)
歹心的王二娘	(187)
鬼 妻	(192)
后 记	(194)

白蛇王子与蜜蜂宫女

天乐国有一个王子，他的亲身母亲死后，国王就把他最宠爱的一个妃子立为皇后，这皇后心狠手毒。他见前皇后的王子聪明过人，惧怕自己的儿子不能立太子，于是就生起恶意。

一天，王子的后妈皇后请来国王身边的一个法师，她与法师调情后开口道：“你帮我把王子杀了吧！”法师回答：“我会惩处他，叫他受磨难，永远不能翻身！”事后不久，皇后热情邀请王子去游山玩水。王子见后妈如此喜欢自己，就高兴地同去了，专门照顾王子的宫女也一同出游。他们去到一处幽深的岩洞边，皇后便向法师递眼色，法师急忙使出他的魔法，将王子变成一条大白蛇，又用狂风将他推进岩洞里。王子的宫女见法师施法害王子，悲痛地哭喊着王子，法师又施了一计将宫女变成一只小蜜蜂。

小蜜蜂嗡嗡地哭泣着，飞进石洞里寻找白蛇王子。

白蛇王子见朝日相伴的宫女变成了小蜜蜂，伤心极了。他们的悲惨遭遇无法解脱。只得相互安慰。白蛇王子靠洞中一滴一滴的岩浆水为生，小蜜蜂靠山间野花度日。

国王成天寻欢作乐，不理朝政，从不过问前妻留下的王子，朝中整个大权也被皇后和法师独揽。凡是不服从的大臣一一杀掉，国家处于灾难之中。

白蛇王子被关在暗无天日的石洞中，对外界的情形一无所知，幸好小蜜蜂凭着她那灵巧的身子和翅膀，每天黎明就飞出洞去采花吸蜜，同时把外面获悉的新闻不断地报告白蛇王子。小蜜蜂见白蛇王子每天仅喝点岩浆水维持生命，心里难过极了，于是她每日数百次将山间蜜糖采运回来，放在盛满岩浆水的石窝里给他喝，常常累得精疲力尽。白蛇王子喝上小蜜蜂采回的蜜糖，精神一天天好起来，但看到小蜜蜂宫女那样辛苦劳累的样子，情不自禁地流泪说道：“太感激你啦！”

岁月难熬，不觉已是三年。白蛇王子和小蜜蜂宫女在洞中相依为命，顽强地生活着。第四年春天，大地百花盛开，风和日丽，小蜜蜂宫女飞到一处山青水秀、繁花似锦的地方，心中甚为快活。正当她在一朵朵盛放的鲜花上采蜜时，只见嫦娥和仙女来到离自己不远的地方，对着美丽的花儿吟诗歌舞。她听到嫦娥对身后的两位仙女说：“妹妹们，快来呀！这儿的花更好看！”

“我们这次来凡间观景赏花，多亏了太白星君帮忙，不然我们还饱不了这个眼福呢！”三位仙女又一阵欢笑。小蜜蜂宫女心中激动万分，心想我们得救了。当嫦娥和仙女靠近时，她就嗡嗡地放声痛哭，那哭声凄凉悲惨。嫦娥和仙女听到悲伤的啼哭声，立即收起欢笑，在鲜花丛中寻找，东瞧西看不见一个人影；当她们再仔细看时，发现是一只小蜜蜂在痛哭。仙女们见状十分惊讶，嫦娥用轻柔的声音对小蜜蜂说道：

小蜜蜂，你为什么如此悲伤呀？能不能告诉我们，我们也许能帮助你！”

“是呀，小蜜蜂！你告诉我们，好帮助你呀！”两位仙女也说。

小蜜蜂宫女听罢，便将遇难的经过告诉嫦娥和仙女们。嫦娥听后急取出随身带的小仙瓶，轻轻地揭开盖子，用大拇指和食指将仙水往小蜜蜂身上一弹。不一会儿，小蜜蜂还了原形。宫女得救后，跪在嫦娥和仙女面前谢恩不起，嫦娥忙问宫女还有什么要求？宫女流着泪恳求解救白蛇王子，嫦娥和仙女也答应了。宫女把仙女们带到关白蛇王子的洞边，嫦娥查看了地形，然后走到洞前，口念真言咒语，右手一推，石门破开，仙女又速用手将一道金光射进洞中，过了一会，白蛇王子便还了原形。王子边喊着宫女，边走出洞口。这时嫦娥和二仙女已腾云飘然上天，宫女跪拜天空的三朵彩云。王子出洞

向宫女奔来，两人紧紧抱在一起痛哭。王子问宫女是怎么回事？宫女便将巧遇嫦娥与仙女的经过告诉王子。王子立即跪下向蓝天叩拜。

“您不是宫女，是我的救命恩人，我要娶你为妻！”王子对宫女说。

“现在我们要报仇，您要振作精神。”宫女红着脸儿对王子说。

他们两人去到王子的外公外婆家，王子把宫女托付给他的外公外婆，独自报仇去了。

三位仙女返回天宫后，将下凡赏花观景的感受向太白星君告谢，并把搭救小蜜蜂宫女和白蛇王子的事也告诉了星君。太白星君高度赞扬他们的美德。仙女们请求星君设法协助白蛇王子除恶扶正，星君微笑答应了。

王子怀着仇恨的怒火赶往王府。天已黑，他在附近的一间庙里住下来，在神台上取下供品吃后，就在台下呼呼睡着了。当王子进入梦中时，见一位白发老人慈祥地向他走来。

“王子，现在国家民不聊生，你要为民除害，我送你一把弓箭，除恶去吧！”白发老人说完话便不见了。原来他就是嫦娥仙女请来的太白星君。

王子醒后感到很惊奇，他定神一看，身边果然有一把发亮的弓箭。王子立即起身拿着弓箭对着神台叩拜

了三个头，天刚亮时正准备朝王府去，不料求拜神佛的人往庙宇走来，他只好躲在菩萨塑像后面。那些前来烧香求神的人跪在拜台前诉说着；有的骂国王无道，害得百姓家破人亡，妻离子散；有的诉说苛捐杂税多，让人无法度日；有的诉说儿女被抢，妻子被奸污……一片喊冤叫屈，怨声载道。

王子听后更是怒火万丈，他提着弓箭，直向王宫奔去。他熟悉宫里路径，很快来到宫里，看见那歹心皇后和法师坐在国王左右同看宫女跳舞。他不由分说，便一箭向法师射去，怒喊一声：“魔鬼；你睁开狗眼看我是谁？”当法师反应过来时，锐箭已穿过喉咙，法师口吐猪血倒地死了。王子立刻又搭上第二支箭对准歹心皇后、皇后正要开口时，箭已穿透心脏。国王见自己心爱的左右被杀死，提剑去杀王子。这时王子瞪着双眼说：“你偏听妖妇、妖魔谗言，贪淫作乐，不顾民众死活。你不配做国王；也不配做我父亲。国王并不理睬，用剑向王子砍来。王子一气之下，将箭喇地射出，正穿国王胸膛，国王倒地也死了。

王子为民除害后，走入宫殿去，大臣们纷纷跪在殿下，拥立他做新国王。

王子登位后，很快理顺了国家。在国泰民安中选定节日良辰，将小蜜蜂宫女热热闹闹接进宫中举行了婚礼，并封他为皇后。

王子登位与群臣全心治理国家,使国家很快兴旺发达,万民得到幸福。



天生子寻娘

七仙女从天庭把亲生儿子送到凡间后，母子俩就再也没有见面了。董董书就由他父亲董永和后妈抚养。他聪明过人，读书很是得行，就是有点顽皮，常常动小心计惹事。

一天，教书先生很疲倦，下课后就靠桌子睡着了。董董书见先生熟睡，就悄悄找了几瓣大蒜用石头擂成浆，放到先生的鼻子下面，先生醒后大大的吸了一口气，被蒜气呛得鼻血直流。先生得知是董董书搞的鬼，生气的骂道：

“你这天生子，无娘养的，没好死！”董董书听到先生的一阵大骂，哭着就往家里跑。

“娘，你是我的亲娘吗？为什么先生说我是天生子，无娘娃？”董董书问。

“乖儿子，我确实不是你的亲娘，你的亲生娘在天上。如果要见到她，只有去求占卜先生算卦，才见得到

你的母亲。”他的后妈看着他可怜的样子，就实话告诉了他。

董董书听后，按照他后妈的指点找到了占卜先生，诉说自己请求，占卜先生热心为他占算，将卦象分析后说：“你往南方行，会发现一座桥，桥上有七个仙女翩翩起舞，还要变着七只白鸽飞到江中洗澡。他们洗澡后又变成七个仙女从江边步行到桥上。你发现他们在桥上时，就躲在岔路口的树林里，等他们洗澡上岸到面前，你就跑上去抓着最后的一个仙女喊娘，他准会认你的。”董董书听了占卜先生的话，出门就往南方跑。

他翻越了一座又一座山岗，果然发现了那条大河，那座美丽的桥，真有穿红衣的七个仙女在桥上载歌载舞，他很激动，心想高声哭喊母亲，此时又想到占卜先生的叮嘱，只好按捺着跳动的心走到路岔口的蜜林处躲起来，目不转睛地盯视着仙女们。董董书看到仙女们忽然变成七只白鸽飞到江中洗澡，他们在水面上游得那样的开心，深蓝色的江面泛起一道道粼粼波纹。七只白鸽洗完澡上岸后又现出仙女的原形，一个接着一个的从江边走上来。董董书待前头的六个仙女走后，就飞快地跳上去抓着最后一个仙女的衣裳，大声呼喊“娘，娘！”七仙女回头见是一个小孩，立即认出亲生儿子董董书，母子俩相认了。七仙女的几位姐姐个个喜笑颜开，转身围着董董书问寒问暖，便将他带到桥上。董董