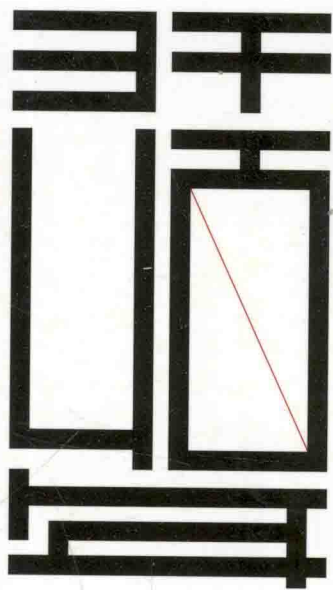
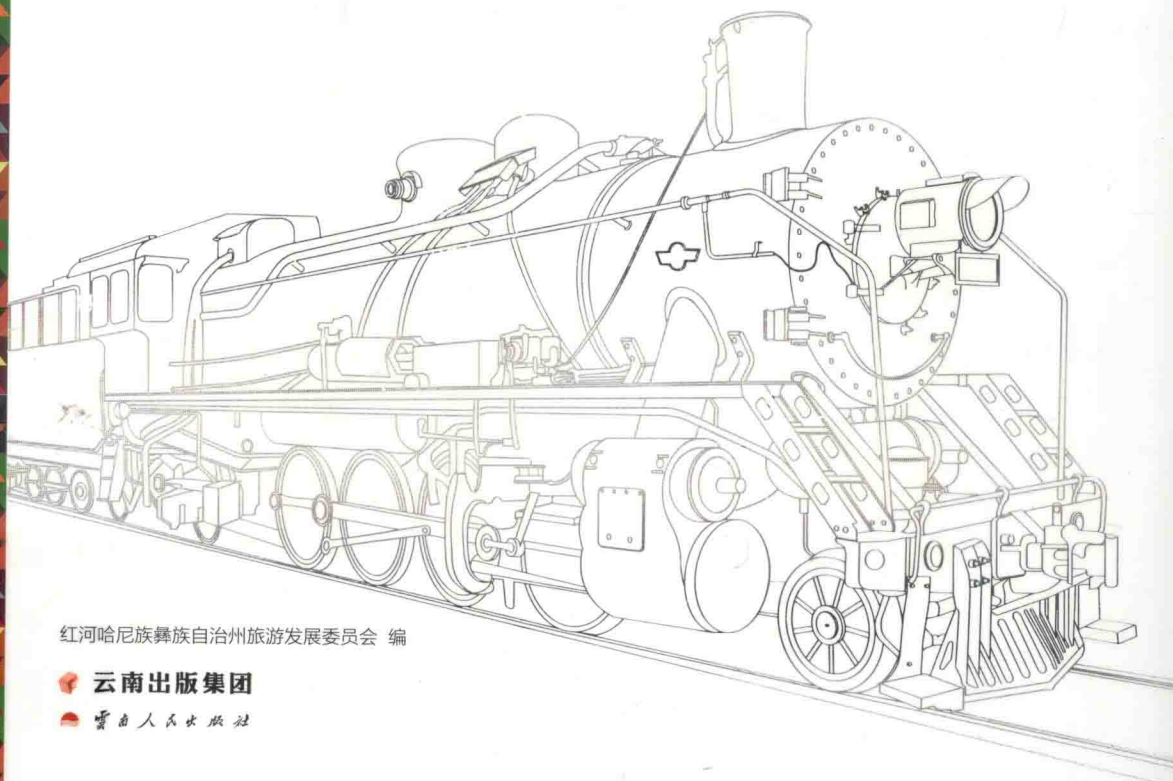


百年滇越铁路



HIGHLIGHTS
OF TIME-HONORED
HONGHE

三千四百年 —— 最红河



红河哈尼族彝族自治州旅游发展委员会 编

云南出版集团

云南人民出版社

三千四百年——最红河 百年滇越铁路

红河哈尼族彝族自治州旅游发展委员会 编

 云南出版集团

 云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年滇越铁路 / 红河哈尼族彝族自治州旅游发展委员会编. -- 昆明: 云南人民出版社, 2015.4

(三千四百年: 最红河)

ISBN 978-7-222-13053-1

I. ①百… II. ①红… III. ①铁路运输—交通运输史—云南省 IV. ①F532.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第076747号

责任编辑 杨晓东
特邀编辑 张湘香 李月萍 李宗浩
装帧设计 和颖 秦贤明 李然竞好 范文博
插画 朱培芳
责任印制 洪中丽
责任校对 毛雪

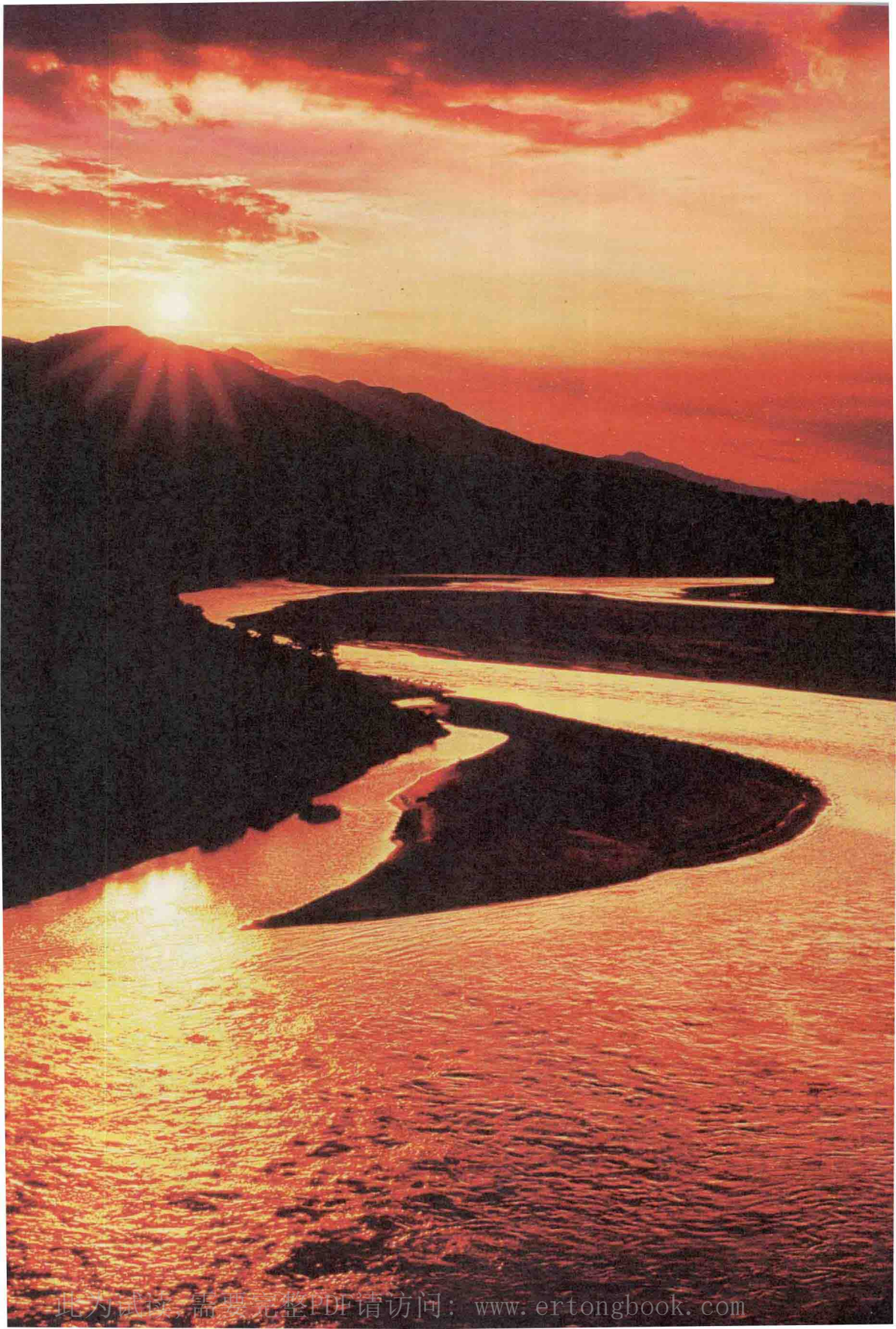
创意策划 云南片语传媒有限公司
排版设计 云南片语传媒有限公司
网 址 www.pianyumedia.com

本卷摄影 付士凯 秦贤明
图片提供 红河州各县市旅游局(委)

《百年滇越铁路》
红河哈尼族彝族自治州旅游发展委员会 编

出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
地址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 <http://www.ynpph.com.cn>
E-mail ynrms@sina.cn
开本 787×1092mm 1/16
印张 16.5
字数 231千
版次 2015年4月第1版第1次印刷
印刷 昆明亮彩印务有限公司
书号 ISBN 978-7-222-13053-1
定价 38.00元





红河流域的人文史诗

红河流域荡漾着动人而神秘的人文地理传奇，我有幸拜读了由红河哈尼族彝族自治州旅游发展委员会汇编的这一套丛书，它以美仑美奂的书写结构，诠释了《千年哈尼梯田》《千年临安古城》《千年建水紫陶》《百年滇越铁路》《百年开埠通商》《百年云锡矿业》《百年过桥米线》的人文历史地理风俗史貌。

哈尼梯田是一部古老的史诗，大约在一千三百多年前的南诏时期，哈尼人已经学会了在层层叠叠的梯田中镌刻铭文，那些关于天、地、人的传说，被哈尼人的先民吟唱成原始的歌谣，形成了巨大的史诗般的韵律，在历史的岁月中撞击着大地。依赖于这种韵律和神秘的思想，我们就能够衡量梯田神学中的符号，尽管它是那样飘渺无边；尽管它充满了时间的磨砺和煎熬，然而，这些东西就是哈尼梯田的背景，时间构成了哈尼梯田的史诗，梯田生长着永生不灭的稻穗是哈尼梯田的戏剧，梯田上漫溢的水和阳光是哈尼梯田的哲学，所有这些东西都代表着哈尼人的感情和思想境界，正像哈尼人在远古时期创造着一个狭窄的由深渊抵达云端以上的梯田文化一样，哈尼人崇拜土地和稻谷的那种热情和创造力，使他们留下了永恒的梯田文化史。

与临安古城的相遇，仿佛是前世的机缘。《千年临安古城》弥漫着梦一样斑斓的古风，在它悠久岁月中的怀抱，我们漫步、品尝，在转眼间仿佛又回到了另一个古老的朝代。当我们来到建水，在一个绿色的静寂的早晨，怀着肃穆的心情，奔赴建水文庙时，那里正在举行着祭祀舞，所有的礼乐器具显得那样朴素无华，然而，每个人似乎都在准备着用心灵来倾听每一种乐器的旋律。建水文庙用历经了时间的锦绣文

章谱写了它独特的文化传颂。在《千年临安古城》一书中，我仿佛被转世的灵魂牵引着前行，在建水文庙，我猜测着圣人孔子来到建水文庙的那个秋天，整座文庙飘忽着菩提的气息和心若止水的清澈味道。孔子是悄无声息垂临的，他依然以不重不轻的步履来到此地，像过去任何时刻一样，孔子造访之地，当然是为了讲学，即在这个茫茫世界上，用孔子思想造就一座神圣殿堂，以此让这个世界蒙受黑暗和迷津之雾所笼罩者，寻找到圣典，孔子来了，他的众多学生也来了。

《千年建水紫陶》伴随着整个临安的脚步从千年走来，在千年临安古老的光芒中，我们通过一个又一个轮回的紫陶工艺史，感受到了紫陶在千年建水的演变。建水紫陶是随同人类文明史发展到今天最奇美的手工艺品。

而在《千年建水紫陶》中，我们仿佛触摸到了这深刻的追溯，以及来自一代又一代陶艺大师们对于工艺永不疲倦的探索 and 追求。当我每一次来到建水，穿越着古老的街巷文化时，都能寻到紫陶，寻到那些传承着优美而神秘的陶艺魔法，感受到紫陶制作的工艺史，以及那一幕幕震撼世界的精美艺术。

滇越铁路是红河流域另一条人文的遗梦，每当这一刻，我仿佛又听见了火车的哐当声，多年以前我曾经踏上这条铁路，并完成了长篇小说《碧色寨之恋》。十九世纪末期，战乱、混沌、黑暗和死亡交织在世界历史之中，当十九世纪异域人的脚步声抵达中越边界时，法国人来了。他们看到了中国云南的广大山川，他们很快就以各种理由和形式组成了考察队伍，首次进入红河流域……之后便是悲歌绵绵之下滇越铁路的路殇之歌。我们知道，火车的创造是为了缩短人类目击不到的漫长距离。诸神所创造的万千距离是为了测量和衡量人类之心到底有多远？人类之幻想和现实的力量到底能走多远？在《百年滇越铁路》一书中，我们仿佛又一次看到了米轨跑过的一百年，我们又一次来到了碧色寨、人字桥……我们在这一幕幕历史的聚焦镜头下，一次次的感受着伟大而孤寂的时间，回首那些历史的遗梦，忍不住的泪光在眼前闪烁。

《百年云锡矿业》就像红河流域最古老的一张张充满沧桑的面孔，红河个旧地区，从五万年前就有人类生息，及至西汉随着中原文化的渗透，锡、银、铅采冶业兴

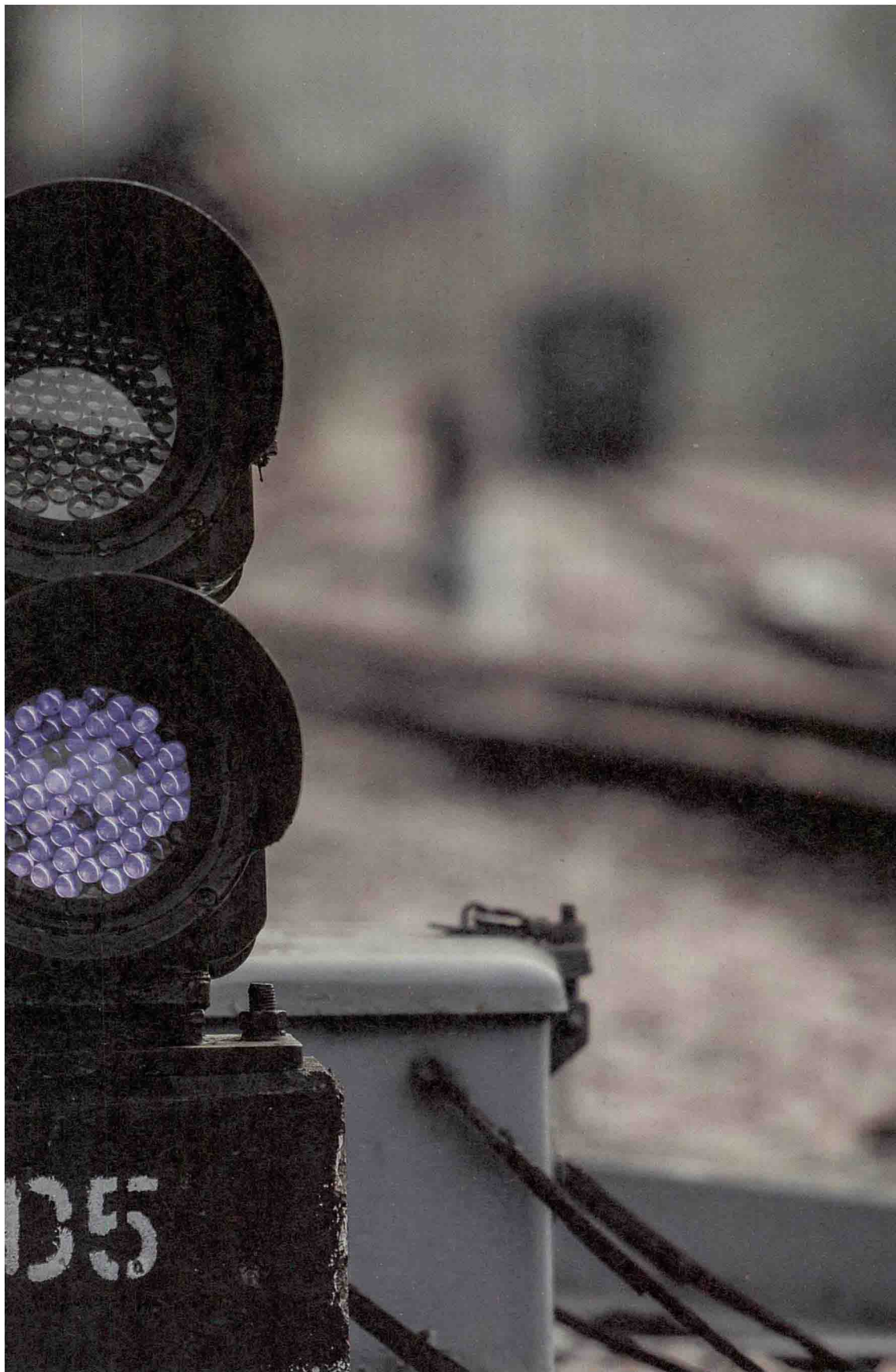
起，今天，个旧的山山水水都充斥着时间足迹中的熔炼，它像一座永不谢幕的舞台，不断的演绎着云锡的繁荣与衰败……通过它的往事与沉浮，我们读到了其中的忧怀与奋起的熔炼史。

就是在这样一个沧桑的红河流域却诞生了云南省的第一个海关、第一个电报局、第一个邮政局、第一家外资银行……《百年开埠通商》就是忽必烈的边城，就是碧色寨、中越古道间已流逝的蛮耗遗梦、就是迤萨古镇伸向异域的马帮之旅……

史诗般的地方，一定会存在着值得探寻的美食文化，《百年过桥米线》追溯到了一个区域关于过桥米线的风俗史。人类生活离不开风俗，生命存在一息就必须依赖这些历史上的风俗演义，使我们的生命饱受过往事物的滋养。民以食为天，《百年过桥米线》宛如一匹匹乳白色的丝线，养育了一代又一代红河流域的百姓，此外，它以精美而朴素的制作流程，携带着被一个个故事所传唱的美味闻名于世界。

红河流域的人文史诗，是属于世界庆典中的人文境遇，当我手捧这一套精美的图书时，仿佛又回到了这座美丽的版图。

那些低飞的或高空的鸟看见了这个世界，
当百年滇越铁路像梦一样荡漾在眼前时，
造梦的旅行者们将带着古老或年轻的画卷抵达红河的岸，
我希望这个世界上最美的秘境深处的江流深情的流淌，
我希望旅游者能坐在半山腰的哈尼梯田看到古老的物种传颂，
我希望在红河流域的人文史诗中保留着人类世世代代的奇迹，
我希望在这一本本书中收藏或吐露着人类生命史上最永恒不变的秘密……



这里是中国的西南边陲，却早早地接触西方工业文明，
这里有云南最早的铁路，这条铁路通向国外，
这里有鬼斧神工的悬崖艺术品，
却不是为了创作艺术，
这里因铁路变成了“小香港”。

米轨小火车依然在走，你却已经无法搭乘，
但你依然可以抚摸这条窄窄的动脉流动的激情，
随着它的脉络，一步一步顺着它血液流动的方向，
走过它的过去，走进它的现在，看看它的未来，
打好背包了吗？我们一起走吧！

前言 世界第二 / 01

从昆明把全世界连一圈 / 01

开篇 米轨跑过一百年 / 03

一个铁路司机的励志故事 / 04

铁路的命运，也是工人的命运 / 06

孤胆英雄的无尽旅途 / 08



敲开大门的汽笛声 / 13

沉睡的雄狮 / 14

乘胜求和的晚清，白白下台的总理 / 16

滇越铁路给红河带来了什么？ / 18

那些想象中国外来的洋楼 / 18

我也要一栋洋楼，法式的 / 23

那是什么？那是电灯！那是工业文明的标志 / 24

汽笛一响，带走黄金万两 / 24

去海防，去香港，去考状元 / 26

如今，贯穿红河的钢铁动脉 / 28

滇越铁路走进了红河，也让红河走出去 / 30

大锡引发的争夺 / 30

从个旧到香港的生产线 / 33

流动的商机——快递鼻祖 / 36

商品流动的一本万利 / 38

资本运作无本也万利 / 38

翻山越岭来坐车 / 42

世界之最佳的桥，让艺术家认识了红河 / 46

一场突如其来的大型招工 / 46

好山好水好气候，不是好工地 / 48

悬崖峭壁上的山体总动员 / 52
闪着银光的彩虹，降入山中 / 52
西南联大——小火车抢救的文化的火种 / 62

滇越铁路暴走式生活 / 65

条条大路皆暴走 / 66
身体和心灵做好准备，出发吧！ / 68

路线一：盘溪—热水塘—西扯邑—拉里黑—巡检司 / 70

盘溪掠影 / 70
暴走西扯邑 / 76
我有一所石房子，冬暖夏凉 / 77
火车交汇拖出来的拉里黑 / 78

路线二：巡检司—小龙潭—开远 / 82

一个叫作巡检司的现代地方 / 82
小龙潭不是黑龙潭 / 83
幸福在哪里，开远告诉你 / 85

路线三：开远—大塔—大庄 / 88

在希望的田野上 / 88
七孔桥和它的新型村庄 / 90
隐居的古镇 / 91

路线四：大庄—草坝—碧色寨 / 92

一马平川的草坝 / 92
原来，你就是碧色寨 / 96

路线五：芷村—河口 / 103

暮色芷村，好久不见的光影变化 / 106
芷村镇，和胡志明有关，和革命有关 / 108
落水洞，桃花源的洞？ / 109
戈姑，马蹄踏过空房子 / 110
戈姑和傣姑，都不是姑姑 / 112
人字桥，我们为你而来 / 117
湾塘，我从山中来 / 122
横贯长虹的白寨大桥 / 124

飞轮腊哈地	/ 128
小镇疯狂摩的	/ 131
一家人的招工启事	/ 132
大树塘，抱着大树好乘凉	/ 136
靠山吃山，管饱！	/ 137
老范寨，来喝杯咖啡吧！	/ 140
南溪，原生大自然的缩影	/ 143
蚂蝗堡，青涩爱情的味道	/ 144
山腰，过境站，不是半山腰	/ 146
快乐农场主，今天收菜了吗？	/ 150
中越大桥，那一端越南	/ 154
老街—海防，红河迈一脚出国游	/ 156



滇越铁路车行志 / 159

昆明—弥勒	/ 160
关于弥勒，关于佛	/ 162
来弥勒，不泡温泉还等啥？	/ 164
红酒庄，绕不开的浪漫情怀	/ 166
馋—馋，敞开肚皮吃弥勒	/ 168
特产小吃	/ 170
玩—玩，文化韵味全搜罗	/ 173
 弥勒—开远	 / 177
馋—馋，开远遍地是小吃	/ 178
玩—玩，文化韵味全搜罗	/ 182
 开远—蒙自	 / 190
关于蒙自，关于情	/ 191
馋—馋，米线枇杷红石榴	/ 192
玩—玩，文化韵味全搜罗	/ 194
 蒙自—个旧	 / 200
关于个旧，关于锡	/ 200
玩—玩，文化韵味全搜罗	/ 202

个旧 — 建水 / 214
关于建水，关于儒学 / 214

建水 — 石屏 / 216
关于石屏，关于豆腐 / 216

蒙自 — 屏边 / 218
馋一馋，花米饭配大块肉 / 220
玩一玩，文化韵味全搜罗 / 222

屏边 — 河口 / 230
馋一馋，国际美食大联盟 / 230
玩一玩，文化韵味全搜罗 / 235

附录 滇越铁路地图 / 244

后记 / 246

世界第二

从昆明把全世界连一圈

地球是圆的，朝着一个方向走，一定可以回到原点，这是连小孩都知道的原理。

可是，如果我真的想试一试呢？

坐飞机最快，也最能实现一步到位。可是从平流层看出去，一动不动的白云，你真的能感受得到你经过了不一样的地方吗？

徒步？最贴近自然，但是穷尽一生，没能回到原点的遗憾，会不会让你开始咒骂地圆学说？

在不考虑时间的情况下，可以慢慢悠悠地完成地圆的实践，该怎么办呢？

现代文明，可以选择的交通工具还有火车、汽车、摩托、小马车，交通工具的交错组合就像一场未知的舞会盛宴，音乐、灯光、摇曳的红酒、各色水果和点心拼盘已经准备好，只等你打开舞会大厅的大门。

有一天，我梦想着有一列环绕地球的火车，可以坐着火车去环游世界，看窗外一阵子悬崖峭壁，一阵子树林深邃，一阵子麦田千顷，还有匆匆掠过的瀑布河流、崇山峻岭不经意间窜出的小松鼠，伴随着天光云影的奇妙变化……

欧洲伴随着铁路的出现，早已经连在一起了。如今，亚欧大陆的火车网也指日可待。这条铁路网，有一个恢宏的名字——泛亚铁路。

泛亚铁路贯穿整个亚洲，从欧亚大陆出发，迅速联系欧洲大陆。脑海中有没有像

电路图一样迅速环绕整个亚洲的密密麻麻的铁路网像多米诺骨牌一样亮起灯来？

不深挖不知道，这条跨国高铁的建设原则竟然是：中方出资金、出技术、出设备去建设，建成后由途经国家来参与运营。从法国人到云南修铁路，变成中国人到国外修铁路，中国人民正在画一条龙，盘踞整个东南亚，直达新加坡，这是现代的东南亚丝绸之路嘛！

下一步，顺着欧亚大陆，连接上欧洲。

欧洲因为修建了连接欧洲各国的泛欧铁路而使整个地区的经济社会得以快速发展。如果把东南亚乃至整个亚洲铁路连接起来，形成大铁路网，那么世界上第三个亚欧大陆桥就会搭成。

通过泛亚铁路，东南亚的水果、海产、资源就像坐上传送带一样，轻轻松松走遍东南亚。

泛亚铁路连接了亚洲，还可以联系欧洲。旅行者可以通过这条铁路走到哪里？东南亚最成熟的旅游线路：昆明—越南—柬埔寨—泰国—马来西亚—新加坡。

这条钢铁长龙怎么盘踞呢？途经昆明三个方案：东线方案，由新加坡经吉隆坡、曼谷、金边、胡志明市、河内到昆明；中线方案，由新加坡经吉隆坡、曼谷、万象、尚勇、祥云（大理）到昆明；西线方案，由新加坡经吉隆坡、曼谷、仰光、瑞丽到昆明。

如果按照预计目标2020年建成，那么，到那个时候，坐上火车，新马泰柬越随意往来，吃着越南的小饼干、椰子糖，问候完吴哥的千年风霜，踏上火车，大马的极品榴莲已经散发着浓郁的味道，而不远处的新加坡，你好吗？

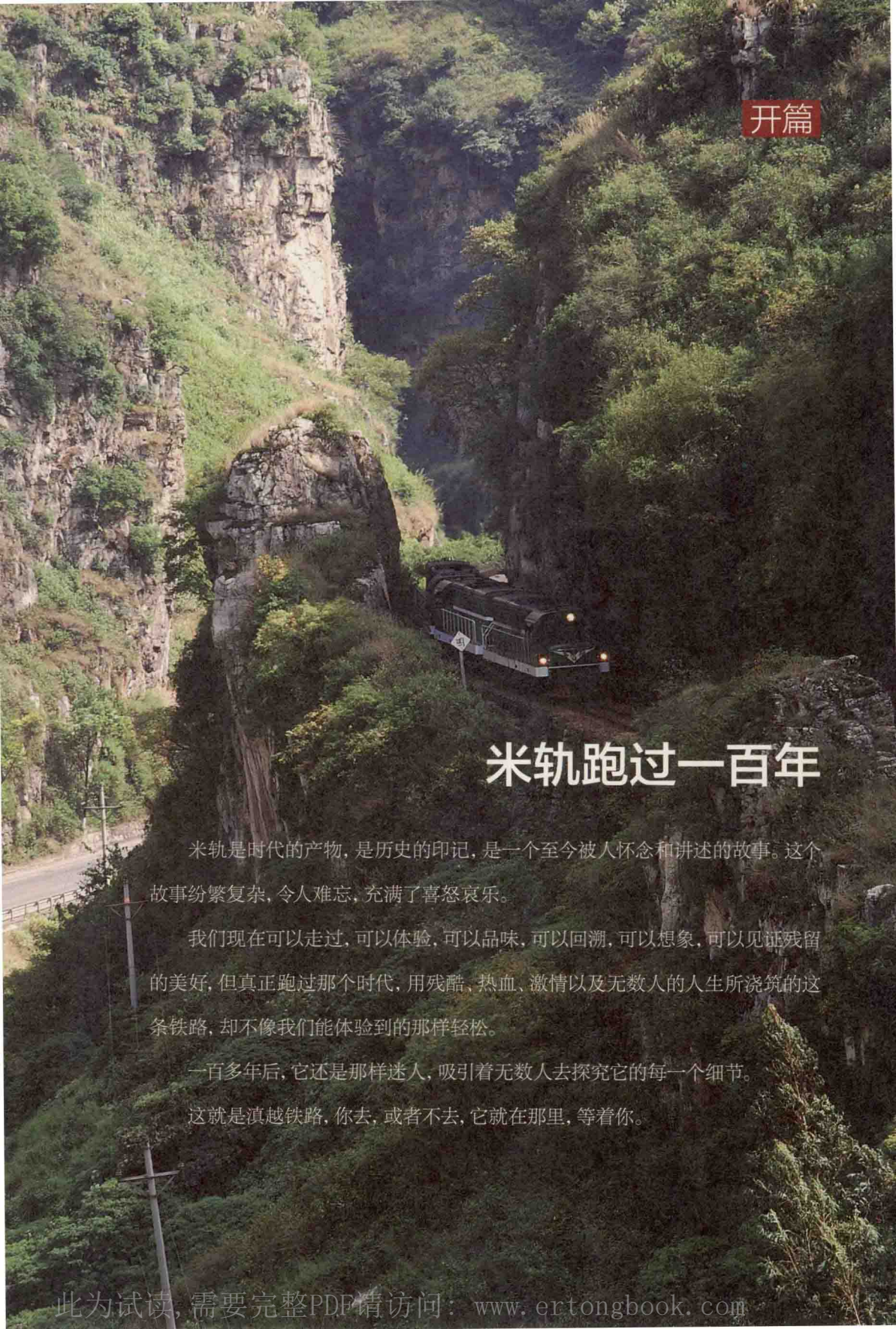
带上行李，买上车票，选一处中意的风景下车，这是一场纯粹的说走就走的旅行。

为什么一条百多年的窄轨，还总是被人津津乐道？

为什么第二条国际大铁路，名声却响过第一条？为什么说起它，人们想到的不仅是铁路，甚至是人生的全部缩影？

为什么一条慢悠悠、像风景线胜过像生命线的铁路，却能成为红河铁路网的根源、泛亚路的骨骼和灵魂，并拥有国际大通道的地位？

让我们从这群最熟悉它的人嘴里得出些许秘密的由来吧……



开篇

米轨跑过一百年

米轨是时代的产物，是历史的印记，是一个至今被人怀念和讲述的故事。这个故事纷繁复杂，令人难忘，充满了喜怒哀乐。

我们现在可以走过，可以体验，可以品味，可以回溯，可以想象，可以见证残留的美好，但真正跑过那个时代，用残酷、热血、激情以及无数人的人生所浇筑的这条铁路，却不像我们能体验到的那样轻松。

一百多年后，它还是那样迷人，吸引着无数人去探究它的每一个细节。

这就是滇越铁路，你去，或者不去，它就在那里，等着你。