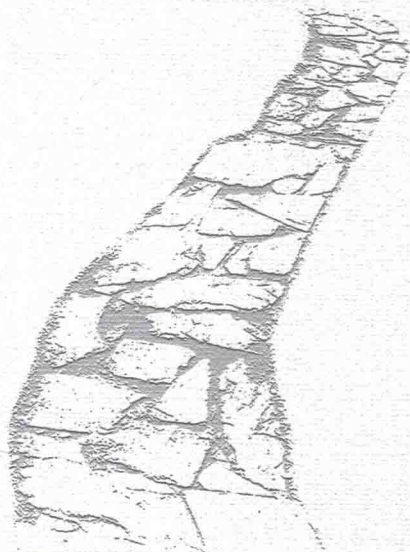


心路历程洋溢着挚爱、挚情、挚诚……

心路

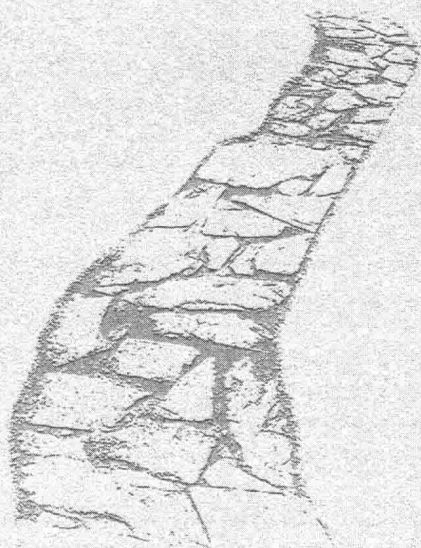
甄伟民 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

心路

甄伟民 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

心路/甄伟民著. —广州:暨南大学出版社, 2015. 5
ISBN 978 - 7 - 5668 - 1398 - 5

I. ①心… II. ①甄… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集
IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 073074 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州联图广告有限公司
印 刷: 台山市彩宁纸品印制有限公司

开 本: 889mm × 1320mm 1/32
印 张: 7.25
字 数: 148 千
版 次: 2015 年 5 月第 1 版
印 次: 2015 年 5 月第 1 次

定 价: 25.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

挚爱、挚情、挚诚

——品读甄伟民文集《心路》

(代序)

陈灿富

真正与甄伟民先生结识，是在一个春天的乡亲茶会上。怎么说“真正结识”呢？在于我们之前通过文字熟识了，只不过未曾谋面吧。那些年，我任职当地报纸副总编辑，分管文艺副刊。编辑送来的稿件让我审定，其间我看到了他的不少作品。他的诗歌、散文，还有小说故事，文字朴实、简洁，给我留下了深刻印象。那天聚会，与伟民先生聊得最多的，依然是文字。之后经年，陆陆续续拜读到他发表于各种报刊的作品。同时，从他的作品中，我了解到他的警察工作与生活，既丰富多彩，也充满挑战。有次，偶尔与多位任职警察的朋友茶聚，谈到了伟民先生。众人评价说，伟民先生为人挺正直，概括来说，就是满怀正气吧。他曾经在乡间小镇担任交警中队长。他的正气，使他执法有些“不近人情”。个别机动车驾驶员违章，不思改正，往往托人上门求情。可是，即使是亲人出面求情，三番四次劝说他“高抬贵手”，他也不为所动，该处理的就处理。个别人就在背后责骂他“人情冷漠”。可是，挂在他嘴边的，是一段通俗易懂的话语：“交通违章，人命关天。我不希望下一个倒在车轮底下



的人，恰好是你这个违反交通规则的人！请交通违章的人，千万记住‘生命不可以重来’的浅显道理。”他的“铁石心肠”，赢得了更多群众的赞誉。所以，他负责管理的地段出奇地“平安”！这样的例子，不胜枚举。立人先立德，德才兼备德为先。他获得的无数奖项，恰恰印证了他的品德与为人。再后来，他先后担任市交通警察大队交管股股长，车管所所长，公安局政工室副主任，派出所教导员、所长等职。长期以来，他热爱自己的职业，无论任职交警、政工干部，抑或派出所民警，他都是全情投入，为事业尽心竭力。自从任职远离城区的派出所所长，工作任务愈加繁重与忙碌，然而，他忙里偷闲时，仍然坚持写作。这也是他乐意陶醉其中的人生一大乐事吧。当然，人民警察并非脱离红尘的圣人，他也是一个凡人，他痴爱他的工作与事业之时，爱他的家庭、妻子、儿子，还侍奉、孝顺双亲！因此，他本职工作的大事小事，细节琐事，包括生活、亲情、爱情、事业，以及人生感受，教人向上的禅语哲理，同样表现于他的文集中。这本文集，洋溢着挚爱、挚情、挚诚，既让人感动，也叫人动情！文集《心路》，分为“爱的跋涉”、“人在旅途”、“故事篇什”、“诗文杂赋”四辑。我认为，其中的诗句、散文，文字都不多，但如作者前言提及的“奉献出人生路途的一点收获、体会，或者充满正能量的观点，则达到我出版文集之目的”。我也认为，文集的可读性、趣味性比较强，朴实自不必说，尤其可贵的，更在于作者对工作、生活、事业的挚爱、挚情与挚诚，如涓涓细流，在每一篇文字中流淌开来。

如第一辑“爱的跋涉”的诗句《执着》，“凝视/落日余晖……只为/那份初衷/那份执着”，淡雅的句子，引人遐想。又如《爱的季节》：“洁白的冬季……无瑕的回忆……”短短的诗行，仿佛看到一个年轻的男孩（或女孩），翘首期盼着与情人相会的场景，令人感慨万端。再如《携手》：“风雨中/我们携手兼程……人生路/总会有喜也有悲/不变的/就是我的片片柔情……”恩爱的男孩女孩，相伴走向幸福未来的情景，抒意于诗句里面。我也格外喜欢阅读文集的第二辑“人在旅途”。“人在旅途”倾注了作者的良苦用心，作者在这一块文字的辛勤耕耘可见一斑。其中的组诗《致交警》，显然就是作者任职交警多年的心声流露，如《致交警（之二）》：“一声悠长的银哨/和合着人、车的音符与和弦……”在此诗行中，一个伫立繁忙街道、挥汗如雨指挥交通的警察形象，让你心内生出敬意。又如散文《人生就是跨栏赛》：“人生就是跨栏赛，而烦恼就是你必须面对的障碍栏，你必须一个一个跨过去，才能平安到达人生的终点……”说出了人们的心声。生活于世，每一个人的面前，肯定就是一片灿烂的阳光，未来就是一片美好与祥和！而在第三辑“故事篇什”，我反复阅读了《那年，那狗，我负它的那感情》，这是一篇充满了浓郁乡土气息的作品，一个发生在人与狗之间的故事。狗是有灵性的动物。作品中的狗的名字叫“小黑”。小黑几乎成了“我”生命的一部分。我上学，小黑会送我一一路，直至我入了学校；放学回家，在村口前，远远总会看见小黑摇晃尾巴迎接我回来。我放牛，小黑常常在我前面开



路，替我驱赶拦路的蛇虫。小黑对我忠诚老实，相信小黑也感受到了我对它的“爱”。一句话，人与狗之间的爱是“心照不宣”的。遗憾的是，为了大人的一顿狗肉，最后害死小黑的人竟然是“我”。每一个在乡间生活过的人，也许有过相同的经历，于是乎每读一次《那年，那狗，我负它的那感情》，浑身上下似乎充斥了痛感。或许，一个人逐渐长大了，内心会产生无限感悟。其实，人与动物之间的感情，也是一份真情。而蕴藏于少年儿童岁月的记忆，往往犹新，教人唏嘘与惆怅，促使我们在长叹之余，不得不反思、咀嚼和回味。再如《面试》，是一篇表现警察正能量的作品。一个即将升迁的警察，却因救人失去了面试的机会。主人公无悔，我们却替警察惋惜。结尾话题一转，主人公的“救人行为”，却成了他最好的“面试成绩”，让我们会心一笑：生活的美好，始终会回报给善良的人！第四辑“诗文杂赋”，特别是其中的“音乐类”作品，歌词韵律，充满活力，《台山颂——让我告诉你》、《农家情歌》等歌词，抒发出台山人追求新生活的情感，交织着侨乡人开拓进取的风貌。此外，文集集中的《人生放言》、《〈乡音侨情〉歌词》、《〈台山警察之歌〉歌词》、《禾草》，以及禅语心悟、哲理小品等，都是值得我们一读的精品文章。

诚然，不可否认，毕竟作者的时间与精力，绝大多数用于他的工作与事业，文学创作仅仅是他的业余爱好，致使某些作品的文字欠缺深度甚至稍显稚嫩。然而，我们实在不需要对作者太过苛求。一个热爱本职工作与事业的人民警察，能够充分利用空闲时间写作一本文集，已经相当不容易矣。

希望作者在今后的日子里，特别在塑造“警察形象”方面多下些功夫，在“创新”及构思方面多深思熟虑，坚信在不久的将来，肯定会向广大读者朋友奉献出表现“人间大爱”的更优秀的作品来。我们深深期待着！

前 言

我自觉是有点笨拙的人。多年来，在工作、学习、生活乃至诸如此类的活动中，或许不甘示弱吧，往往拿自己的弱项与别人的强项比较，这样，落败也就成了常事。

然而，面对挫折与失败，我未曾计较和气馁过，而是注重在失败中学习，在学习中总结经验，在总结中努力提高，在提高中争取赶超。虽然付出的辛劳是别人的数倍，但我从不失望。我坚信，辛勤耕耘就会有收获，就能取长补短，促使自己成熟和进步。就以此文集而言，文学并不是我的专业，更不是我的专长，但自己偏偏喜爱“舞文弄墨”。因此，写出来的东西就可能有点稚嫩，甚至连自己也觉得有点“烂”。不过，兴趣所致，即使身处工作繁忙的警察岗位，依然挤出休息时间，涂涂画画，花些笔墨，希望尽力拼凑出一本集子来。

此外，我还有一个很大的缺点，就是“懒”。写出来的东西懒得修改，常常“随手拈来”即兴而成，这样自然难出“精品”了。

文学大师金庸先生说过：写一部作品需时一年，修改这作品就需时三年，只有这样才能有好作品。于我而言，这一点确实有待改进。但无论怎么说，在写作的道路上，我算尽了自己最大的努力。俗语说得好：丑媳妇终须见家翁。文集终于出版了，只要有朋友喜欢阅读文集里的某一篇诗歌、杂



文或小品，我心满意足矣！

涂抹文字经年，也有个别自己觉得相对“满意”的作品，可惜遗失不见了，有些遗憾。期待有一天，能够将这些作品重新收集整理，更觉怡悦如意。

文集由四部分组成，分为“爱的跋涉”、“人在旅途”、“故事篇什”、“诗文杂赋”，都是我工作、生活的写照与感悟。愿与朋友分享其中的快乐、喜悦，当然，也有些人生的淡淡惆怅吧！

由于文集收录的各种体裁作品大多为即兴创作，并带有“台山话”、“顺口溜”的特点，文采不会飞扬，但有一定的可读性、趣味性。其中有些具“禅意”的字句，是我个人的感言小作，相信也能“接地气”吧！我殷切期待，能够为读者朋友们奉献出人生路途的一点收获、体会，或者充满正能量的观点，则达到我出版文集之目的，并愿与读者朋友们共勉。

甄伟民

目 录

001 挚爱、挚情、挚诚——品读甄伟民文集《心路》（代序）

001 前 言

001 爱的跋涉

003 情 思

004 春 逝

006 蝶恋花

008 执 着

009 伤别离

011 思 春

014 荒 春

016 寻 航

017 觅

018 爱的季节

020 携 手

021 春之情怀

021 蝶之春

023 美

024 恋江南

025 寒冬雨声

027 人生几许



028 等 待

032 笑看人世

035 降波旬

037 不睡了

039 借给我一年时间

041 人在旅途

043 信 念——献给警嫂们

045 小 雨

047 我真的不明白

049 受命之际

052 乔迁有感

054 沁园春·牛

056 打 拐

057 满江红·海侨情

059 人性不可试

063 致交警（之一）

063 致交警（之二）

066 安全村

068 里程碑

070 我想告诉你

072 关注校园暴力

074 大志在胸，没时间老

075 镜 子

077 新年真好

079	人生就是跨栏赛
081	被人“愚弄”的感觉还好
084	请在佛前跪下
087	因为“残缺”，才显美丽
090	权利与义务
092	为人妻的道理
097	当事故发生后
101	故事篇什
103	那年，那狗，我负它的那感情
107	禾 草
109	情愿给人欺骗的怪老头
113	夜半孽魂
145	我在海侨“守水塘”的日子
153	诚 实
155	一个丑陋的“外国人”
158	红 本 子
160	我的外公
163	除夕故事
166	生 日
169	面 试
172	同病不相怜
175	人 情



177 诗文杂赋

179 现实世界

181 伤心·明灯

182 明 灯

183 不 坏

184 百炼成钢

185 游 子

187 作恶自受

188 少年犯

189 人生放言

200 庆国庆

200 庆华诞

200 奉 献

201 祖国和谐

201 忠 诚

202 《乡音侨情》歌词

204 《台山警察之歌》歌词

206 《侨乡交警之歌》歌词

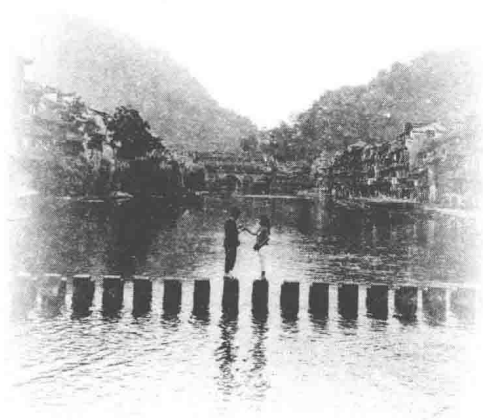
209 《欢迎你到侨乡来》歌词

211 《台山颂——让我告诉你》歌词

213 《农家情歌》歌词

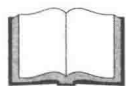
215 后 记

爱的跋涉



情 思

濛濛深处人相思，
独处孤楼尤醍醐；
几多情愫几多苦，
看似昙花更似露。



“醍醐”，古时从牛奶中提炼所得的精华，佛教比喻最高的佛法。“醍醐灌顶”指灌输智慧，使人彻底觉悟，比喻高明的意见使人受到很大启发。“醍醐”也形容清凉舒适。



爱意切切，情愫绵绵。有些感情是美好的，虽然它像昙花和露珠一样，刚现即逝，但也正是它的短暂，才让人迷恋和追忆。

回忆虽是美好，但经历的人或事，往往教人眷念。我常沉浸于对过往岁月的思念，又是这样的惦念连片。

追忆过往，品味人生，不一定甜蜜，也不一定美好。有时细嚼苦涩的年华，体会深情中的伤痛，感受那份凄美，也另有一番景况。

人生就是这样，有几多的情，就有几多的甜与苦。甜也好，苦也罢，都像昙花和露珠，一现即逝。珍惜还是可惜？随缘吧！