

泰戈尔·  
与这个世界温柔相处

——大师开讲——修身养性之术·为人处世之道·直面生死之思·品味幸福之悟  
以当代视角，诠释经典智慧；以大师之言，抚慰平凡人心

李静

编著

全国百佳图书出版单位

APOTHE



泰戈尔：

与这个世界温柔相处

李静

编著

——大师开讲——

全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
黄山书社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

大师开讲·泰戈尔：与这个世界温柔相处 / 李静编著. — 合肥：  
黄山书社，2014.5

ISBN 978-7-5461-4450-4

I. ①大… II. ①李… III. ①泰戈尔, R. (1861 ~ 1941)  
— 语录 IV. ①K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 076937 号

DASHI KAIJIANG · TAIGE'ER YU ZHEGE SHIJIE WENROU XIANGCHU

大师开讲·泰戈尔：与这个世界温柔相处

李静 编著

---

出品人 任耕耘  
选题策划 任耕耘 杨雯  
责任编辑 张月阳  
特约编辑 李晓阳 赵迪秋  
装帧设计 齐娜  
出版发行 时代出版传媒股份有限公司 (<http://www.press-mart.com>)  
黄山书社 (<http://www.hspress.cn>)  
地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071  
印刷 安徽国文彩印有限公司  
版次 2015 年 6 月第 1 版  
印次 2015 年 6 月第 1 次印刷  
开本 880mm × 1230mm 1/32  
字数 120 千  
印张 7.5  
书号 ISBN 978-7-5461-4450-4  
定价 28.00 元

---

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店 (<http://hsssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题，  
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

## 倾听心灵的声音（代序）

罗宾德拉纳特·泰戈尔 (Rabindranath Tagore, 1861—1941), 印度著名诗人、作家、艺术家、哲学家和社会活动家, 出生于印度加尔各答一个学养深厚的贵族之家。泰戈尔的父亲是一位哲学家, 兄弟姐妹和侄子都是诗人或画家。泰戈尔就是在这样一个有着良好教养的环境里度过了童年和少年时光。1913年, 泰戈尔以自译的英文版诗集《吉檀迦利》荣获诺贝尔文学奖, 从此为世界文坛所认知。泰戈尔一生勤奋好学, 孜孜不倦, 在60多年的创作生涯中, 写出了50多部清新隽永的诗集、100多篇内容深厚的小说、40多个寓意深刻的剧本。此外, 他还留下了许多散文、游记、书简等作品。他的作品被译成多国文字, 在世界各地广为流传。

一部24卷本《泰戈尔全集》近1000万字, 书中内容不可能在此一一列举, 因此, 编者只能选取其中的某

些精华与您分享,并借此机会与更多的读者朋友交流阅读体验,这也不失为人生一大幸事。

诗歌是泰戈尔作品中非常重要的一部分。如果说泰戈尔的艺术世界是一座金字塔,那么诗歌就是这座金字塔的坚固底座。泰戈尔遨游于诗的王国,他用美丽的文字、富有诗趣的语言,为我们构筑了一个纯洁、光明、和平、宁静的世界。其中,《吉檀迦利》是最能代表泰戈尔思想观念和艺术风格的作品,他在诗中尽情地憧憬生活、思考人生,同时也表达着对光明的向往和对自然的热爱。《新月集》则为我们呈现了一个和忙乱纷繁的成人世界截然不同的儿童天地,那里天真无邪,真挚美好。《园丁集》是一部青春的恋歌,诗人结合自己的青春体验,细腻地描述了爱情的幸福、烦恼与忧伤,使我们在阅读的过程中不知不觉品尝到爱与青春的味道。

《飞鸟集》由300多首清丽的小诗组成,这些诗的题材不外乎小草、流水、落叶、飞鸟、山川、河流……一切都是那样的熟悉,一切又都是那样的清新、耐人寻味。

《流萤集》是对如“萤火虫”般微小而又坚强生命的赞美,作者以流萤自喻,引人深思。《游思集》里的许

多诗篇都没有标题，多为作者灵感闪现时的即兴发挥。

《采果集》是泰戈尔世界观、人生观、艺术观和宗教观的集中体现，其中既有对下层人民的同情，亦有泰戈尔人生志向和远大抱负的寄寓。《爱者之贻》中的诗句恰若一盏盏明灯，能给失意之人带来温暖与感动，为他们指引未来的方向。

泰戈尔的小说内容十分丰富，涉及面极为广泛，几乎每一篇都闪耀着人道主义的光辉。在作品中，我们可以看到真与假的较量，善与恶的斗争，美与丑的对立，爱与恨的抗衡。作家总是旗帜鲜明地站在弱者一方，反对强权，褒奖真善美，贬斥假恶丑。在《乌云和太阳》一文中，他宣扬爱国主义，批判殖民统治。在《过失》中，他通过一个乡村医生的见闻，把警察当局敲诈勒索、欺压村民、横行乡里的暴行展现得淋漓尽致。他还抨击了金钱的罪恶，在《艺术家》中，寡嫂冒着倾盆大雨也要把儿子送到艺术家那里，目的只有一个，那就是请他把儿子“从贪求金钱的欲惑中拯救出来”。泰戈尔疾恶如仇，对封建势力和陈规陋习嗤之以鼻，对种姓制度进行了深刻的鞭笞。在《弃绝》中，一对真心相爱的

男女，冲破种姓制度的束缚，走向爱情之路；《偷来的财宝》通过两代两对恋人的结合，揭露了“生辰八字”“本命星”等迷信思想所导致的危害；《笔记本》则对童婚这种落后的习俗进行了抨击。泰戈尔非常同情生活贫苦的农民：在《原来如此》中，我们看到佃户阿奇姆丁倾家荡产，负债累累；在《判决》中，在农忙时节，农民自己的庄稼泡在水里，也得去给地主干活。此外，底层的印度妇女也是泰戈尔较为关注的对象。在《莫哈玛娅》中，漂亮的女子莫哈玛娅与恋人约会时被兄长发现，为了维护所谓的“种姓纯洁”，兄长将她嫁给一个将死的老头，婚后次日，她便守了寡。这位狠毒的兄长又逼她为丈夫殉葬，后来虽死里逃生，但烈焰已灼伤了她那俊俏的容颜。这是一篇控诉寡妇殉葬制度的佳作。除了以上这些中短篇小说，泰戈尔还创作了著名的长篇小说《沉船》，在这部作品里，作者用优美的笔调不遗余力地歌颂了爱情这一永恒的主题。两对青年男女经过重重磨难，有情人终成眷属，感人至深。

泰戈尔还创作了数十篇颇有见地的散文作品，在这些文章中，他畅游艺术、人性、宗教、文学等领域，充

满着哲学的沉思。他认为宇宙万物应是和谐的，人类应是平等的，不管是国王还是乞丐都值得我们去爱。唯有如此，方能达到“天人合一”的境界。

在泰戈尔的书海里畅游，你仿佛能感觉到一个长者对“你”娓娓道来。他的笔下经常有一个“你”的存在，“你”是谁？是他的爱人，朋友，抑或是陌生的路人？也许是，也许都不是。我觉得，谁阅读泰戈尔，谁就是那个“你”。阅读的过程，就是和泰戈尔谈话的过程，只要用心聆听，就能听到他内心的声音。

泰戈尔是一本永远读不完的书，书中有一座美妙的殿堂。在这里，我们不断寻找自我，不断发现自己。此时此刻，我想任何的语言都是多余的，就让我们怀着一颗善感的心，走进书中，细细品味吧！



# 目录

- 倾听心灵的声音（代序） / 1
- 第一章 恩重如山 / 1
- 第二章 美德·人生 / 13
- 第三章 心态·智慧 / 53
- 第四章 男人·女人·孩童·爱 / 101
- 第五章 艺术与美 / 139
- 第六章 自然万物与上帝 / 171
- 第七章 关于生命的思考 / 195
- 第八章 论教育 / 215

第一章

恩重如山

妈妈，是您十月怀胎，忍受着撕心的疼痛，把我带到这个世界，从此，我成了您永远的牵挂。这就是母爱——悠远绵长，博爱无私。

爸爸，是您不辞劳苦，肩负着全家的责任，把我培养成有用之才，从此，我成了您心里的骄傲。这就是父爱——深厚无边，润物无声。

亲爱的父亲母亲，是你们，给了我生命，在我跌跌撞撞的人生旅途中给我有益的指引。

亲爱的父亲母亲，是你们，看着我成长，在我每一次脆弱流泪的时候给我温暖的怀抱。

亲爱的父亲母亲，你们的爱赐予我勇闯天涯的无穷动力，你们的爱为我撑起了心中的一片蓝天，你们的爱恩重如山，将永留我心间！

## 河流与山峰

你一口气饮尽了我们带给你的爱，便回身离开我们跑了。（《新月集》）

有人说，孩子是上帝赐给父母最好的礼物，但这份礼物终有一天会离主人而去。

孩子在一天天长大，父母却一天天老去。

儿女与父母的关系，好比河流与山峰。河流唱着歌欢快地流去，冲破所有的堤防。但山峰却留在那里，忆念着，满怀依依之情。

## 永恒之爱

你的生命正是青春，你的道路也长着呢……你有你的游戏，有你的游伴。如果你没有时间同我们在一起，如果你想不到我们，那有什么坏处呢？我们呢，自然地，在老年时，会有许多闲暇的时间，去计算那过去的日子，把我们手里永久丢失了的东西，在心里爱抚着。（《新月集》）

当孩子还未出世，父母对其爱恋就已经开始。在孩子成长的过程中，父母不断地给予，不懈地付出。“我要送些东西给你，我的孩子，因为我们同是漂泊在世界的溪流中的”（《新月集》）。

但当孩子渐渐长大，他们与父母的距离也越来越远，父母仍旧无怨无悔地守望。如果说这个世界上有什么东西是永恒的话，母爱当属第一，她如山峰一般屹立着，岿然不动，坚毅无比。

## 爱的供养

孩子有成堆的黄金与珠子，但他到这个世界上来，却像一个乞丐。他想要乞求妈妈的爱的财富。（《新月集》）

妈妈，你要一堆一堆的黄金么？在金河的两岸，田野里全是金色的稻实。在林荫路上，金色花也一朵一朵地落在地上。我要为你把它们全都收拾起来，放在好几百个篮子里。（《新月集》）

有首歌里唱道：“把你捧在手上，虔诚地焚香……我用尽一生一世来将你供养。”歌颂的不仅是荡气回肠的爱情，天地间最崇高的母爱不也是这样吗？

妈妈的臂弯最安全，妈妈的掌心最温暖。

当“小乞丐”长大之后，他会以同样真挚的爱回馈母亲。爱就是这么神奇，它会使拥有它的人感到富足无比，失去它的人一贫如洗。

## 只有热爱人的人才可以惩戒人

你想说他什么尽管说吧，但我知道我孩子的短处。我爱他并不是因为他好，只是因为他是我的小小的孩子。

你如果把他的好处与坏处两两相权，恐怕你就会知道他是如何的可爱了吧？

当我必须责罚他的时候，他更成为我生命的一部分了。

当我使他的眼泪流出时，我的心也和他同哭了。

只有我才有权去骂他，去责备他；因为只有热爱人的人才可以惩戒人。（《新月集》）

激励教育是爱，赏识教育是爱，惩戒教育也是爱。

当惩罚必须执行时，也请多一点爱心，少一些冲动。

## 评判的权利

为什么你眼里有了眼泪，我的孩子？

他们真是可怕，常常无谓地责备你！

你写字时墨水玷污了你的手和脸——这就是他们所以骂你龌龊的缘故么？

呵，呸！他们也敢因为圆圆的月儿用墨水洗了脸，便骂它龌龊吗？（《新月集》）

《圣经·雅各书》上说：“设立律法和判断人的，只有一位，就是那能救人也能灭人的。你是谁，竟敢判决别人呢？”

凡人中的我们，如万千树叶中的一片，没有权利去评判别人，更不能无端责备旁人，哪怕是我们的孩子。



## 告别

是我走的时候了，妈妈；我走了。

当清寂的黎明，你在暗中伸出双臂，要抱你睡在床上的孩子时，我要说道：“孩子不在那里呀！”——妈妈，我走了。

我要变成一股清风抚摸着你；我要变成水中的涟漪，当你浴时，把你吻了又吻。（《新月集》）

大风之夜，当雨点在树叶上淅沥时，你在床上会听见我的微语；当电光从开着的窗口闪进你的屋里时，我的笑声也偕了他一同闪进了。（《新月集》）

孩子总有一天会长大，长大了就会离家，但无论身在何方，心里最想念的一定是温柔的妈妈。

人生中少不了告别，一次告别就是一次旅行，告别了父母，才能深刻理解乌鸦反哺、羔羊跪乳的意义。