

绝

妙

颜真卿墨迹

造型的魅力
视觉的冲击

书写的趣味
创作的灵感

好

字

绝妙好字 颜真卿墨迹



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿墨迹/上海书画出版社编. -- 上海:上海书画出版社, 2015.7

(绝妙好字)

ISBN 978-7-5479-1027-6

I. ①颜… II. ①上… III. ①行书—法帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132378号

颜真卿墨迹

本社 编

责任编辑	胡传海
审 读	沈培方
责任校对	倪 凡
封面设计	王 峥
技术编辑	钱勤毅

出版发行	上海世纪出版集团 ● 上海书画出版社
地址	上海市延安西路593号 200050
网址	www.ewen.co www.shshuhua.com
E-mail	shcpph@163.com
印刷	上海市印刷二厂有限公司
经销	各地新华书店
开本	889×1194 1/64
印张	3
版次	2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5479-1027-6

定价 13.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

雄浑恣肆

胡传海

颜真卿（709—785），字清臣，山东临沂人，是唐著名文学家颜师古的五世重孙。师古家多藏古图画、器物、书帖，真卿幼时即学书，以黄土扫墙习书，又博学而工辞章，事双亲尤孝。开元间中进士，累迁待御史，后为杨国忠所恶，出为平原太守。安史之乱时，因守平原郡有功，加河北招讨使。入谒肃宗，历任吏部尚书，太子

太师。至代宗时再迁尚书右丞，封鲁国公。德宗时，李希烈反，卢杞唆使德宗派遣真卿往谕，终不屈而遇害，终年七十七岁。

颜真卿书法造型的最大特点是开张、宽博、淳古、雄厚。由于其书法是源自篆籀，所以，笔画丰腴，圆融的用笔及转折使其更容易布势。《祭侄稿》虽然是手稿，然在不经意的书写中流露出一种雄放之气。所以，字的结构横向距离显得大，字底宽稳，端庄大方，雍容宽绰。同时，他的字又有简约概括的特点。在把每个字独立出来后我们就可以发现，《祭侄稿》朴茂雄浑，显得大气凛

然，有不可犯之威严。

颜真卿书法能够与王羲之书法一样，做到一帖一面，一字一态，这是极为难得的。这就是富有创造性书家的特点。在总体风格统一的情况下，表现出不同点，而不是千人一面，一字万同。这对任何学习书法的人来说，都是要注意的地方。

元元年歲次戊戌九月庚

子中弟十三德州銀青光祿

大夫持節蒲州法軍中蒲州

刺史上柱國初封丹楊縣回國

侯身以清酌庶羞祭于

三姑贈贊善大夫季訓之靈

惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉

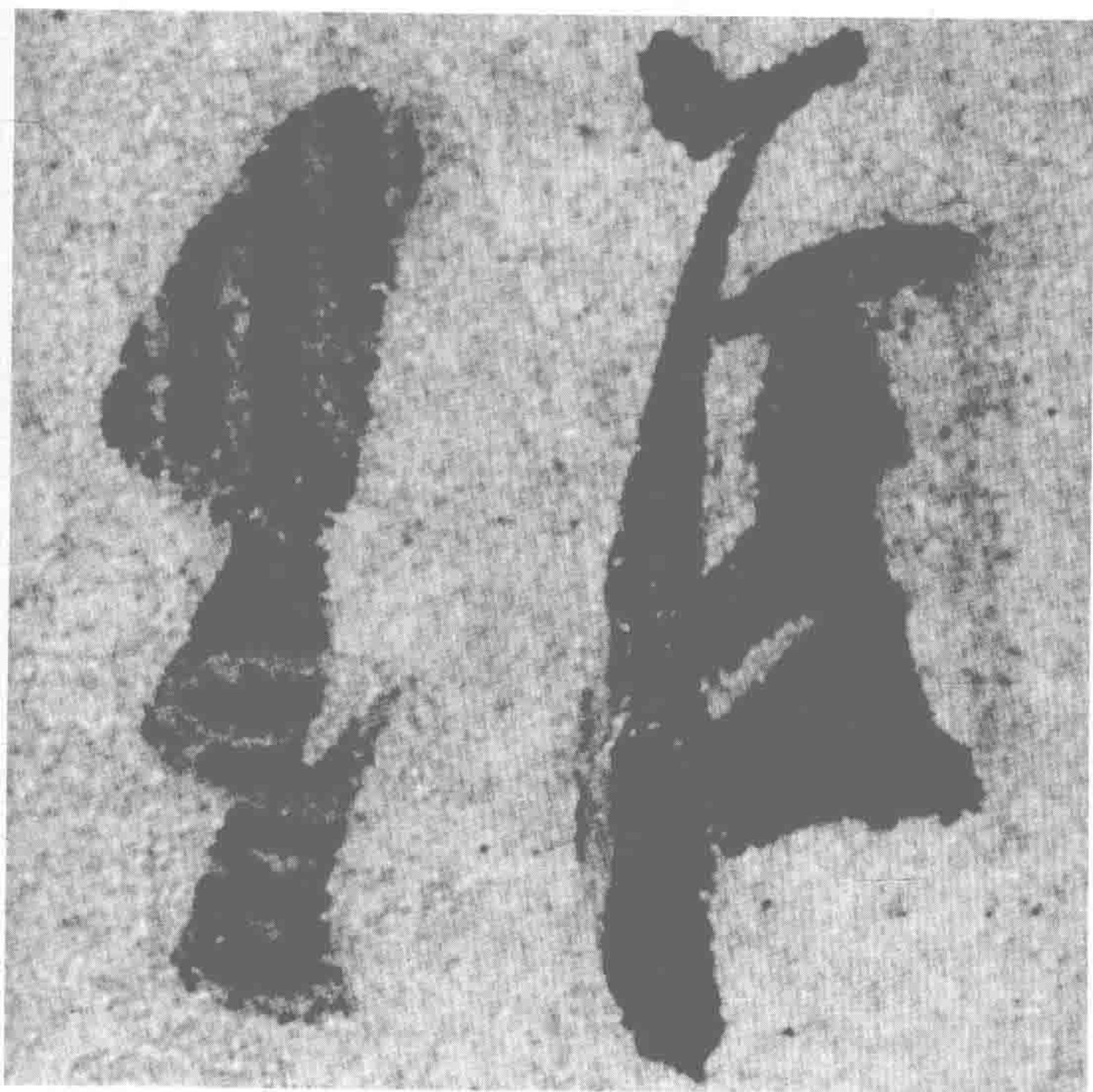
階庭蘭玉乃遇精武每慰

人心方期戡穀行圖逆賊用

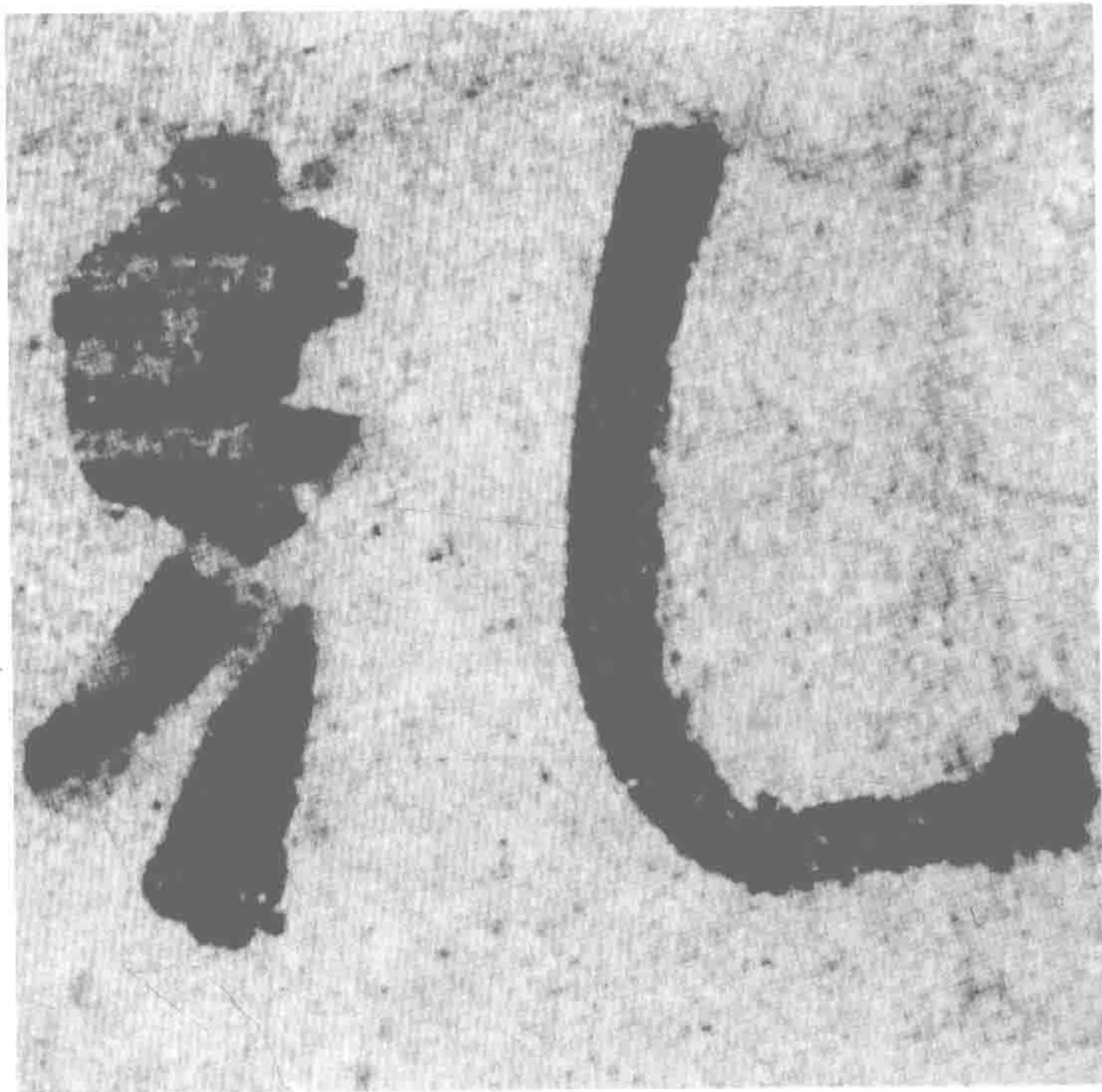
豐稱兵犯順尔父常

山作郡余時受命人在平

原覽愛我恩得尔傳言尔既



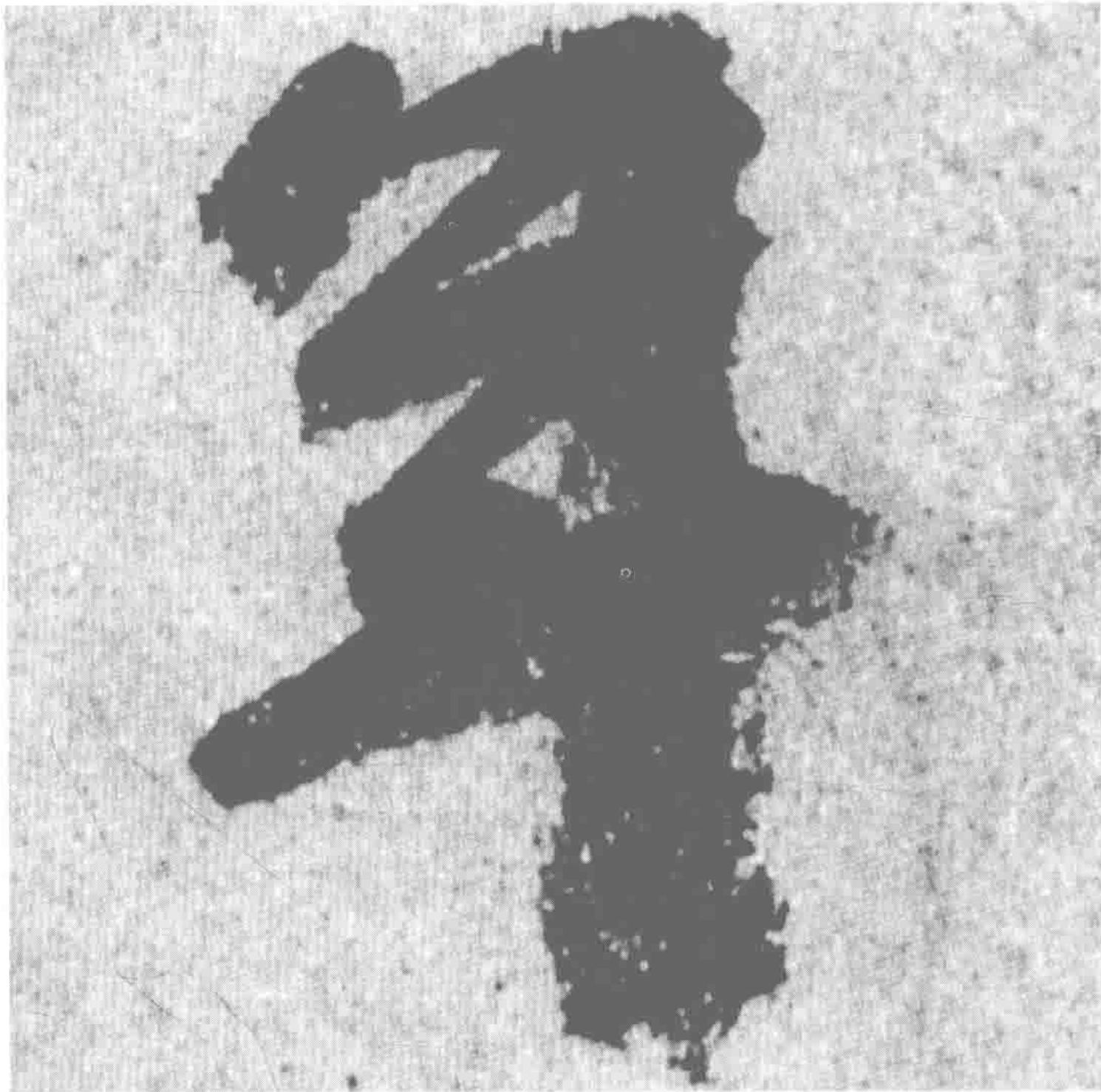
维



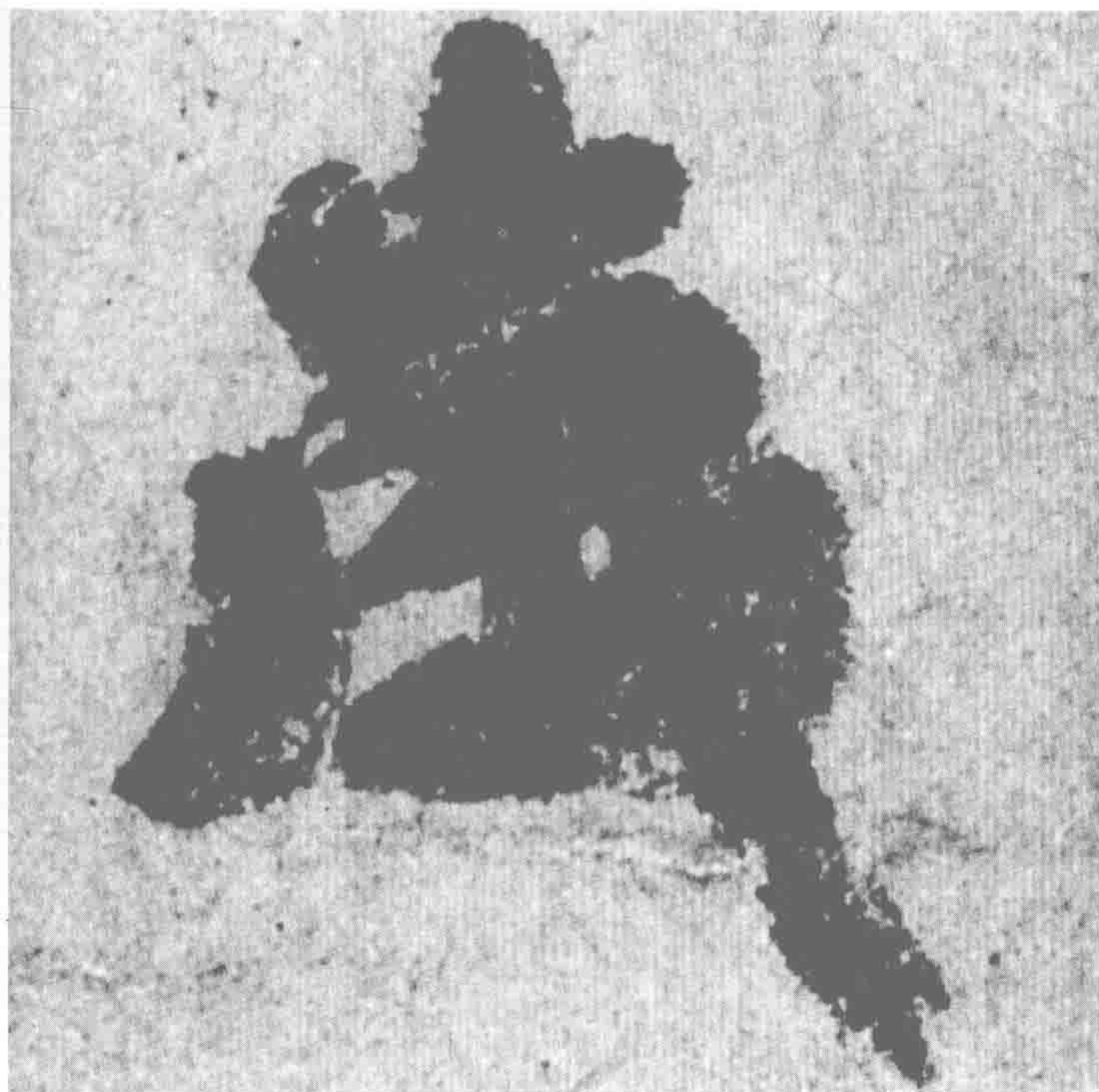
乾



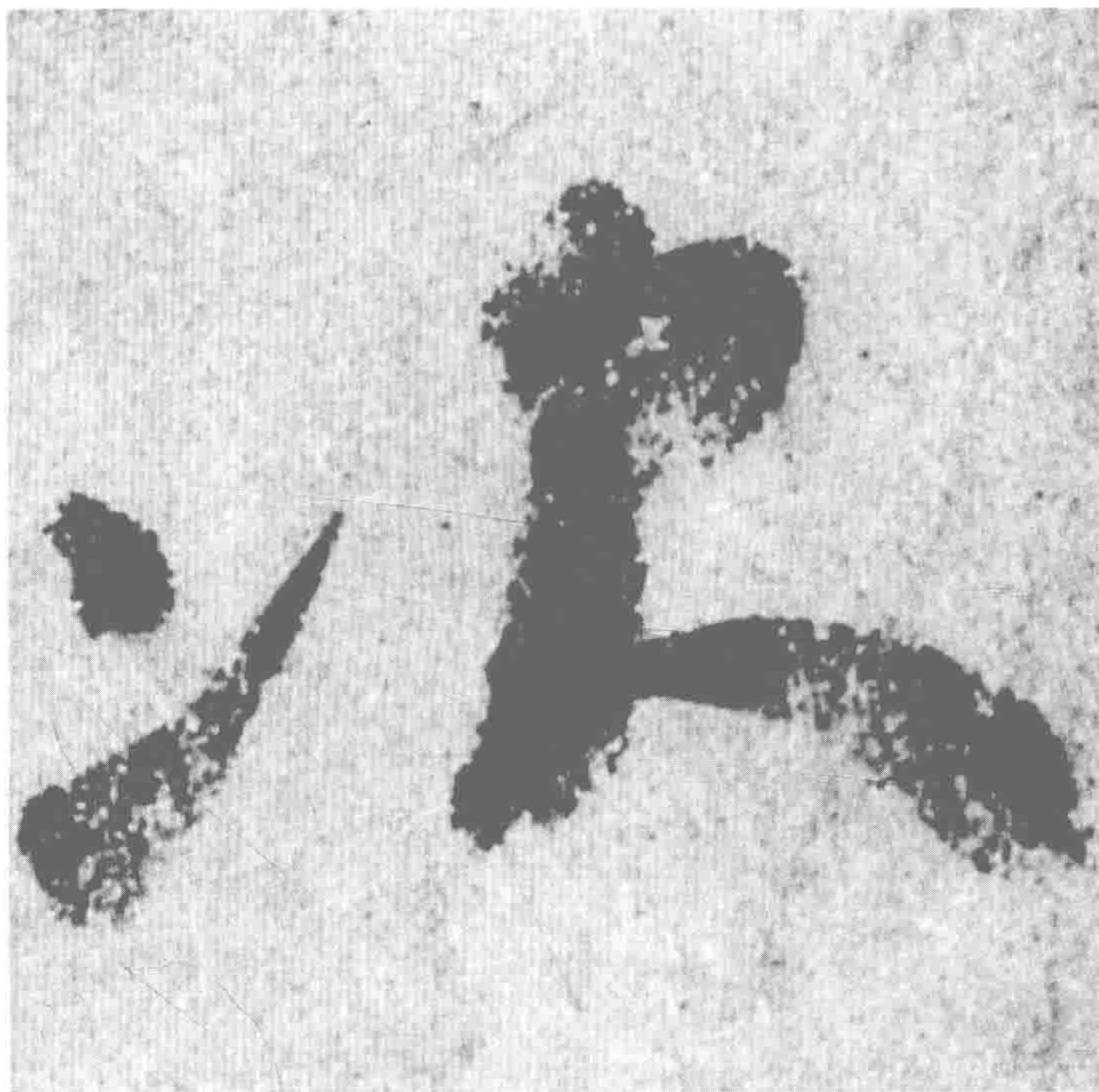
元



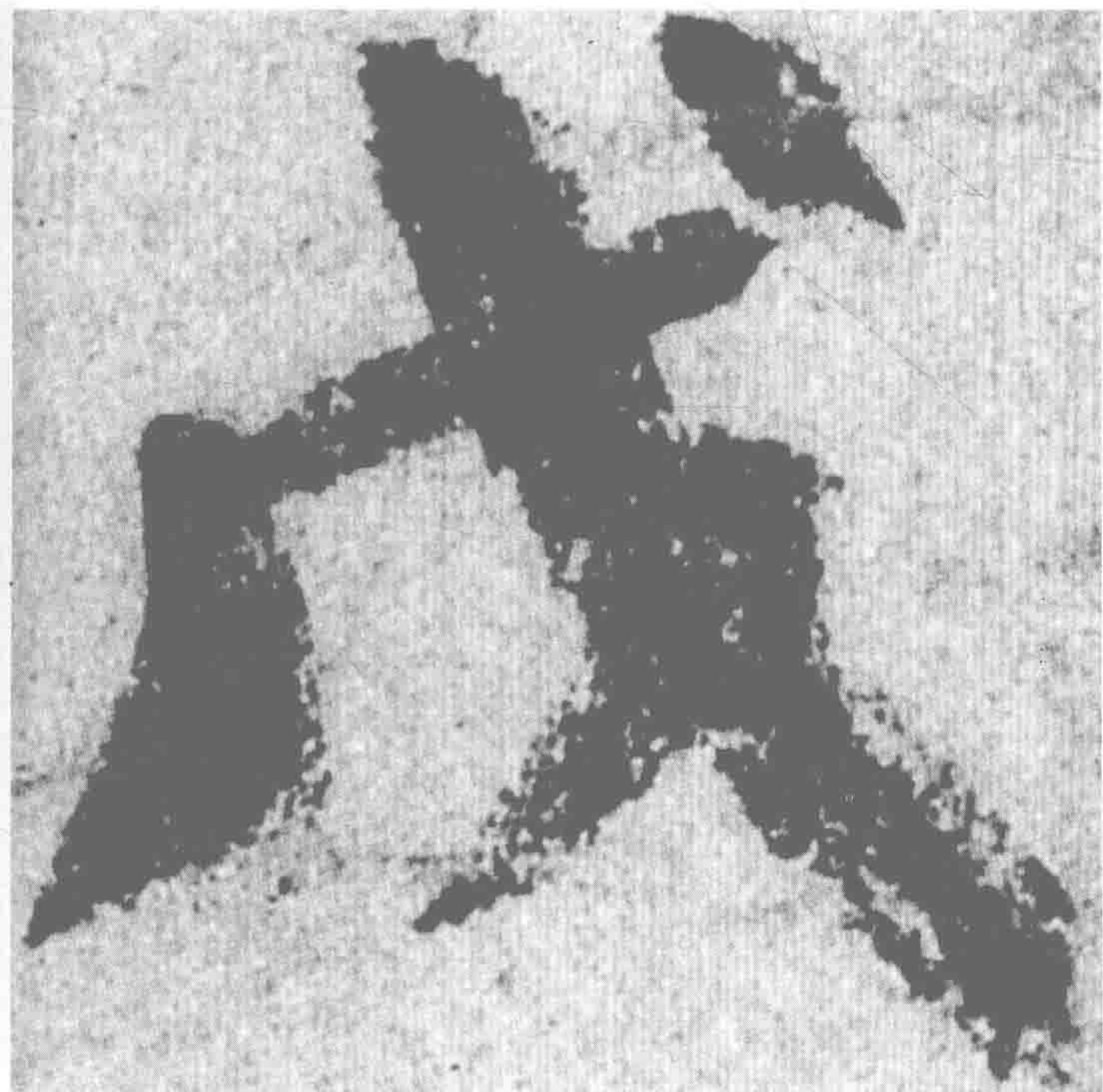
年



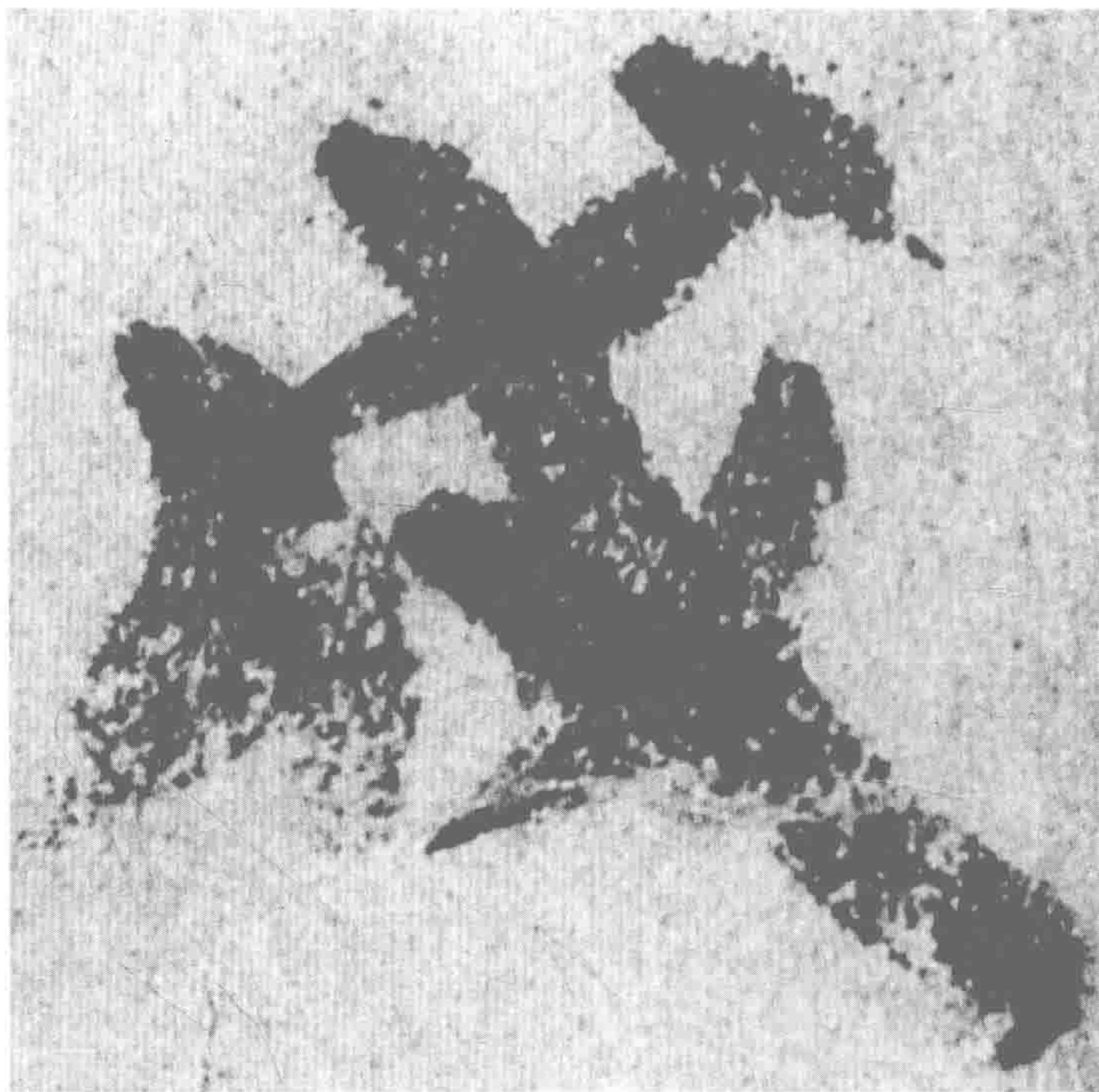
岁



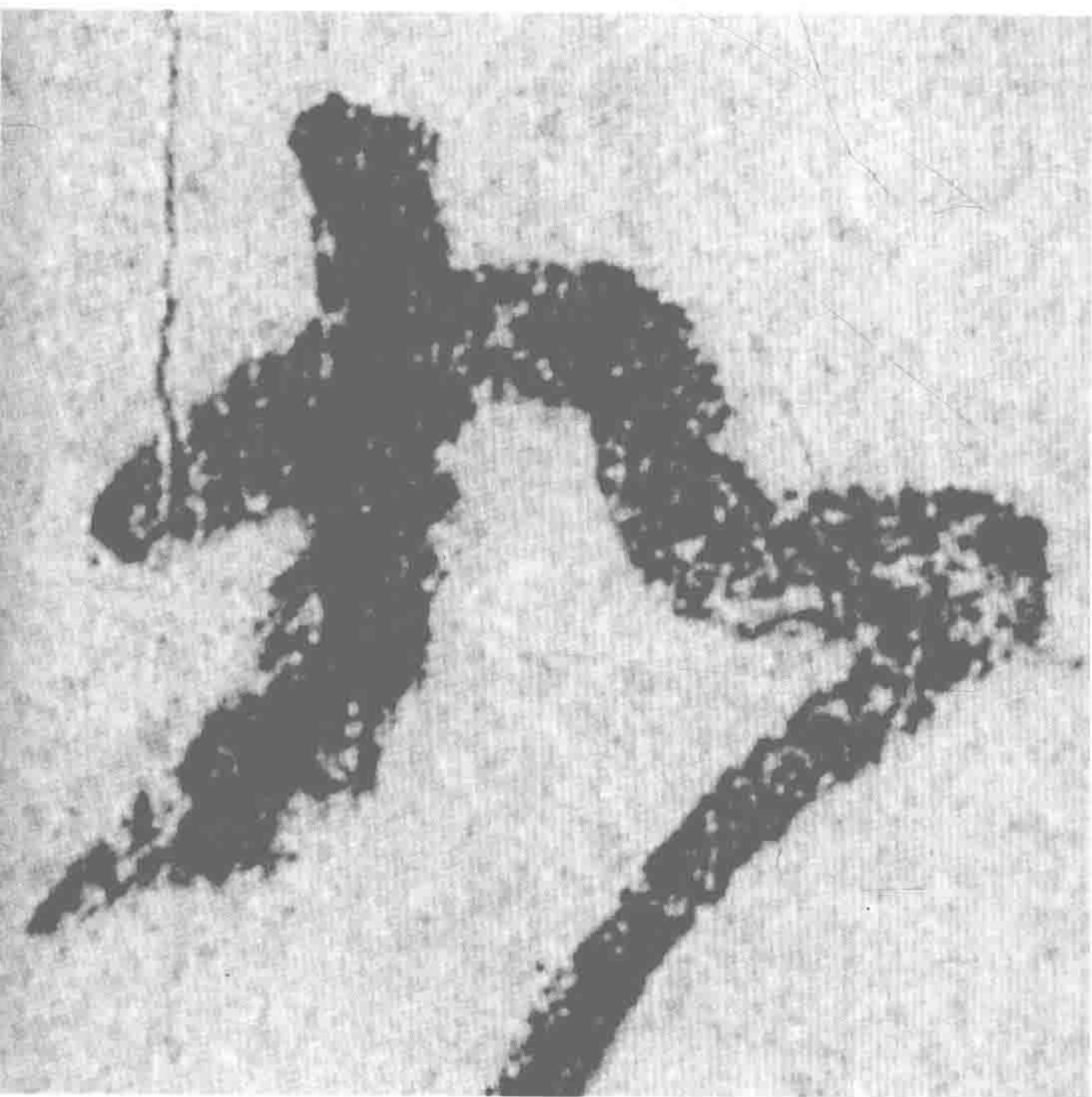
次



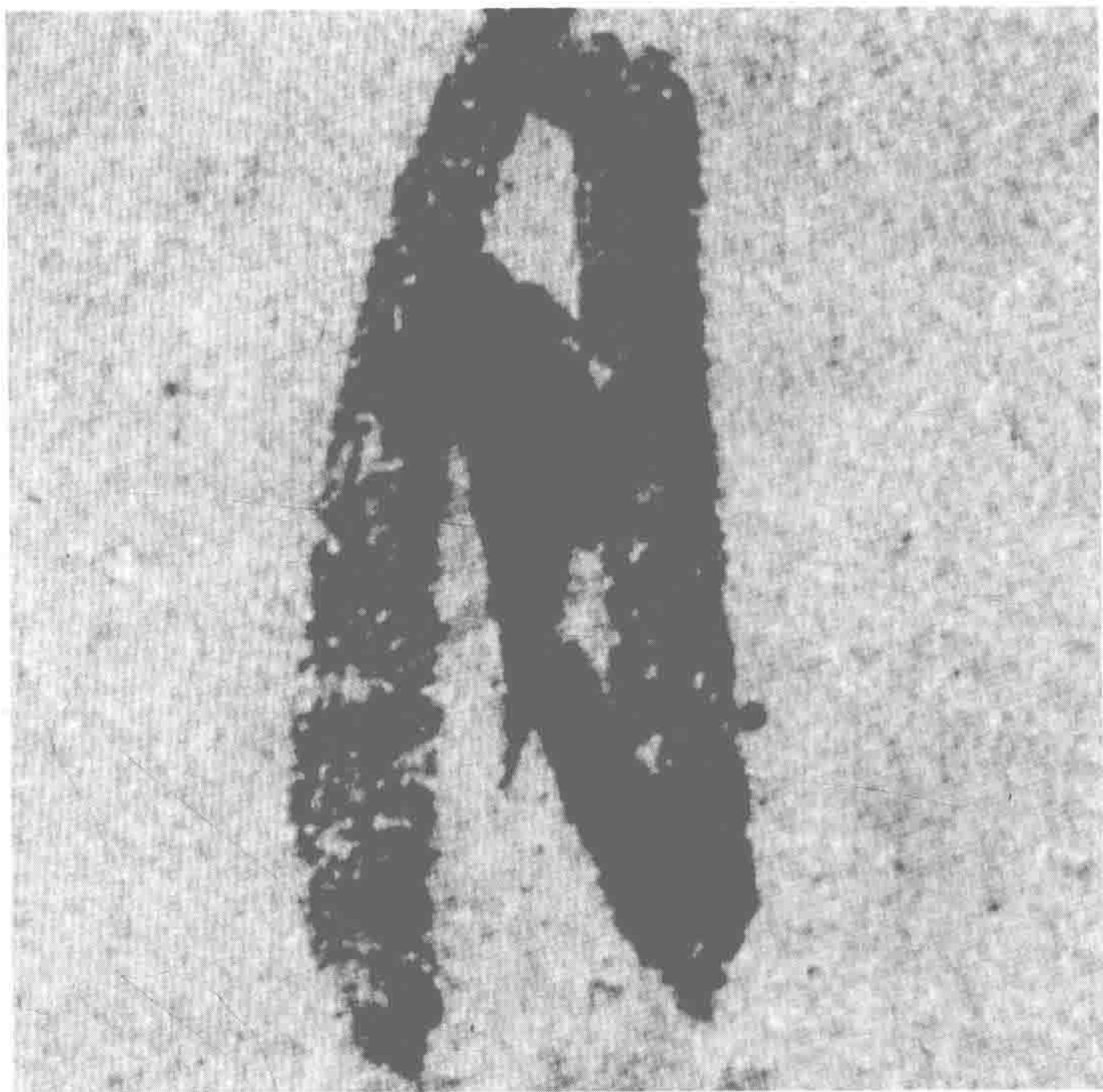
戊



戌



九



月