

鲲鹏展翅

毛泽东诗词新解说

东学会 / 编著



新疆人民出版社

鲲鹏展翅

毛泽东诗词新解说

东学会 / 编著

新疆人民出版社

责任编辑:杨振明

封面设计:金沃土图文设计中心

总策划:博尔

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东诗词新解说/东学会编著, - 乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2000.3

ISBN 7-228-05611-6

I. 毛… II. 东… III. 毛主席诗词研究 IV. A841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 76839 号

毛泽东诗词新解说

东学会 编著

新疆人民出版社出版、发行

乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮编:830001 电话:(0991)2823172

河北省沙河市第二印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/20 开 15.2 印张 258 千字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

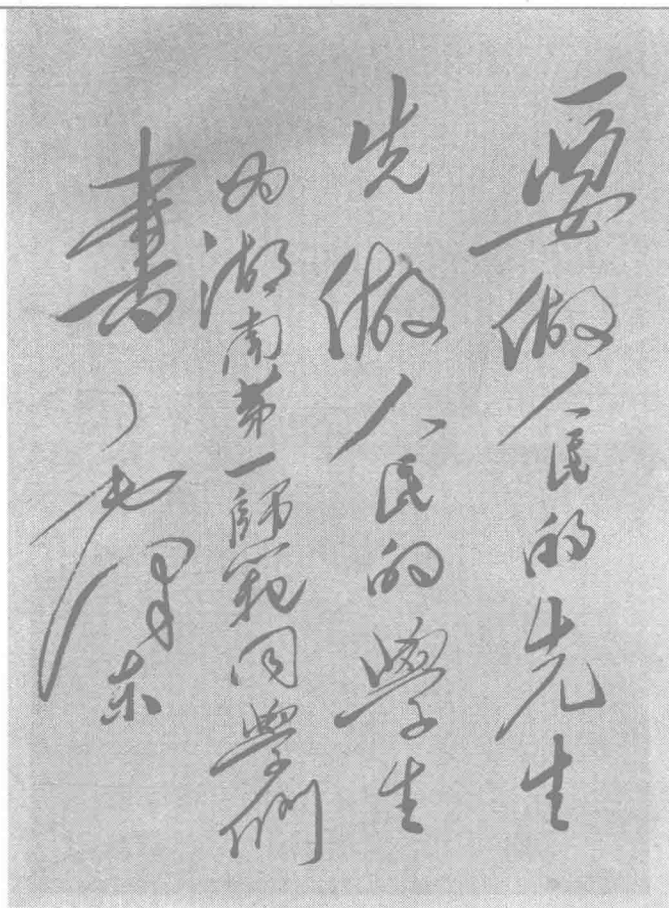
印数 0001 - 5000 册

ISBN 7-228-05611-6/I·2058

定价:28.00 元



毛泽东一九二五年在广州



毛泽东一九五零年为湖南第一师范同学们书



毛泽东的诗神杨开慧

海内存知己
天涯若比邻。

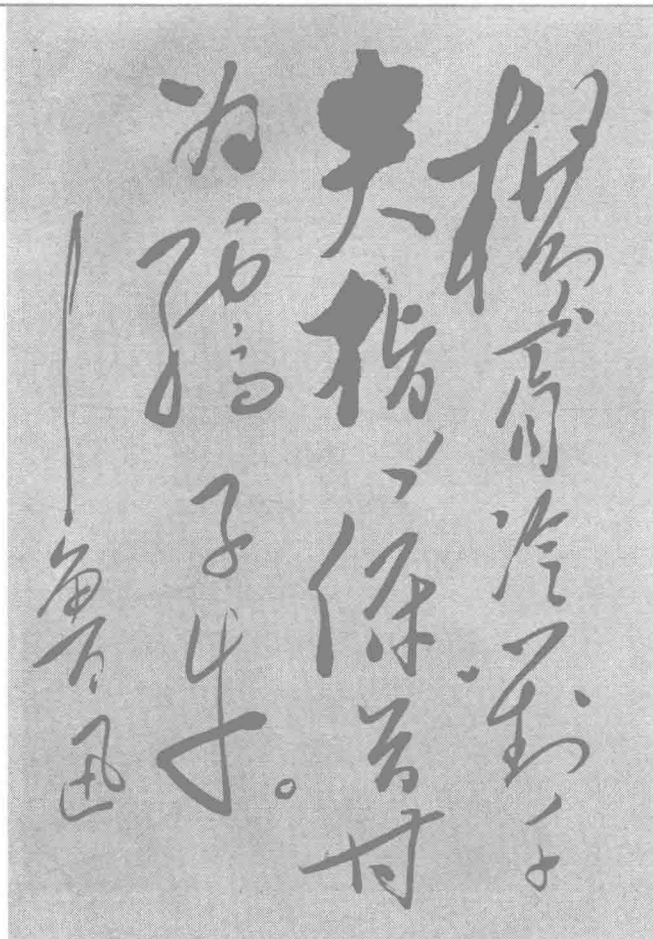
毛泽东

一九六二年七月

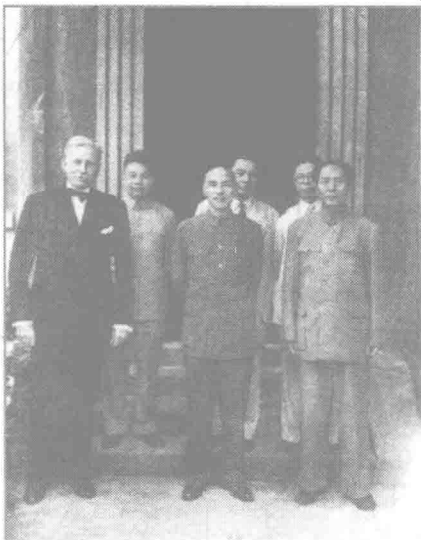
毛泽东手书“少年
诗人”王勃诗句



毛泽东一九三六年在陕北

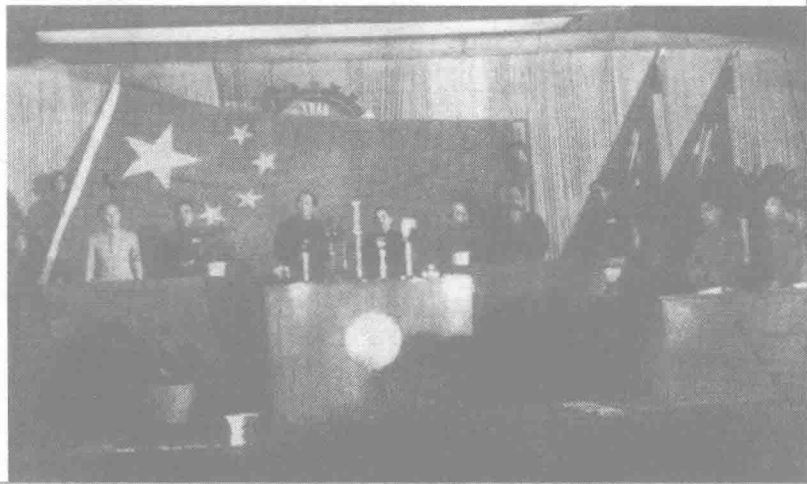


毛泽东手书鲁迅诗句



毛泽东一九四五年在重庆与蒋介石、赫尔利等

毛泽东一九四九年九月二十一日在中国人民政治协商会议第一届全体会议上宣布：“中国人民从此站起来了”



诗言志
毛泽东

毛泽东一九四五年在重庆应徐迟请求题

鲲鹏展翅 毛泽东诗词新解说

东学会 编著

横山县
东方文艺学会 会长 李赤主笔

新疆人民出版社

内 容 简 介

蜂蜜里头数王浆，
奶子里头酥油香。
毛泽东诗词四大美，
鹏程万里好风光。

本书遵循形象思维规律，坚持知人论世原则，着重探讨了毛泽东诗词的四大特点：鲲鹏是贯穿始终的形象思维主体；诗词是革命和建设的图样；诗词、论著、实践、美学四位一体；正式发表的四十二首诗词是精密的科学体系。书中引录了毛泽东的相关言论作为导读，引录有关背景知识和文学名篇作为参阅，引录各家注释鉴赏的代表性论点加以辨析，使论说建立在更加坚实的基础之上。书后的四篇附录是文言和文章学方面的一家言，为读者通晓毛泽东诗词的语言和结构提供两把解剖刀。

序 言

毛泽东生前多次反对出他的诗词的注释本,说大多数注家绝少是成功的,注愈详愈坏。1973年7月同著名的美籍华裔科学家杨振宁讲:有些注释不大对头。百把年以后,对我们的这些诗都不懂了。^①

我们感觉,毛泽东这样讲时心情有些悲愤。

同许多当代人一样,我们也是从1957年《诗刊》出版开始学习毛泽东诗词的,而且也是在许多学者诗人的注释讲解的指引下领会毛泽东诗词的意旨的。从1975年起,发现这些注释同毛泽东的思想有矛盾,几年后完成了对毛泽东诗词科学体系的探究。

我们发现,毛泽东诗词具有四大特点,旧注家由于没有弄懂形象思维、比兴方法,要么不沾边,要么唱反调。

第一,毛泽东诗词中有个贯彻始终的形象思维主体——鲲鹏,这是毛泽东的胸怀、眼界、道路、才能的化身,是无产阶级智慧和力量的表征;旧注家看不到鲲鹏展翅的意境,甚至荒谬地将鲲鹏称做“巨大的恶魔”。

第二,毛泽东诗词是改造中国和世界的总图样,是革命和建设的韬略书;旧注释大多不是用列宁的能动的反映论,而是用克罗齐的直觉说,将毛泽东诗词等同于旧文人的闲情赋。

第三,毛泽东诗词与他自己的策论、实践、美学是四位一体,好比蓓蕾、花朵、果实、种子,一脉相承;旧注释看不到四者的对应关系,有的则故意加以曲解。在大多数解说鉴赏中,客观效果上成了毛泽东反对什么旧注释就颂扬什么的状况。比如赞美八国联军,讴歌南京大屠杀,吹捧蒋介石汪精卫,叹赏陈独秀张国焘,等等。

^① 转录自陈晋著《文人毛泽东》682页,687页。上海人民出版社,1997年第一版。

第四,毛泽东正式发表的 42 首诗词是个结构严密的宏伟体系,是黄帝、风后八阵兵法图以来人类智慧的又一杰出建构,诚如杜甫咏赞诸葛亮的诗句:“功盖三分国,名成八阵图。”旧注释对此未曾着意。

古人有言:“善歌者使人续其声,善作者使人绍其功。”江泽民主席在美国哈佛大学的演讲中,向全世界庄重地重申了实现中华民族伟大复兴的神圣使命。这是几代人的历史使命,当代青年尤其肩负光荣重任。毛泽东规划和领导民族复兴大业的光辉诗章,应该有千千万万真正的知音了。

1996 年起,为纪念红军长征全面胜利 60 周年,我们曾将民主革命时期 12 首诗词的解说文字结集为 9 期油印刊物《鲲鹏展翅》,请教专家和读者。现并为《鲲鹏展翅——毛泽东诗词新解说·第一辑》(共四辑)出版。为了方便读者利用资料,我们引录毛泽东的相关论述和解释作为“导读”;引用有关的鲁迅诗文、古代诗文和外国文艺理论家言论及回忆录等供“参阅”;摘引了旧注释的代表论点加以“辨析”,进行思想交锋。读者如求简要的了解,可先看或只看“注解”和“论说”。我们感觉许多注释鉴赏者对诗词的词语句法缺乏解析功夫,思维停留在表面现象层次,不能深入到本质,特附录了两篇讨论古语摘要、两篇讨论思维规律的文字,给读者提供两把解剖刀,以期达到不要注释读诗词和文章的程度。我们的能力和材料很有限,大家都努力,争取避免百把年后没有人读懂毛泽东诗词的局面。

一九九九年九月九日

目 录

序 言

一单元 十六字令三首之一、二	(2)
注解	(3)
导读 (一)作者原注(二)论遵义会议(三)论党八股(四)再论遵义会议	(4)
参阅 (一)湘江之战与西进贵州(二)陆游《游山西村》(三)李白《蜀道难》(四)鲲鹏传说的 源头——《庄子·逍遥游》节录	(6)
辨析 (一)臧克家《毛泽东诗词讲解》(二)周振甫《毛主席诗词浅释》(三)赵朴初《毛主席 诗词讲解》(四)1986年版《毛泽东诗词选》注释(五)张涤华《毛泽东诗词小笺》	(10)
论说 遵义会议进行曲 ——《十六字令三首》入门	(11)
二单元 七律·长征	(20)
注解	(20)
导读 (一)论长征的意义(二)论退却主义(三)自注“三军”(四)谈浪漫主义	(22)
参阅 (一)王昌龄《前出塞》(二)岳飞《满江红》(三)李白《大鹏赋》及今译(四)黑格尔谈艺 术创造	(24)
辨析 (一)郭沫若讲“更喜”与“开颜”(二)周振甫《毛主席诗词浅释》(三)赵朴初《毛主席	



诗词讲解》(四)1986年版《毛泽东诗词选》注	(30)
论说 《长征》诗意待思量	(31)
三单元 念奴娇·昆仑	(38)
注解	(39)
导读 (一)论形象思维(二)1958年自注《昆仑》(三)中国的国情(四)中国革命的法宝(五) 永久和平与国际主义(六)剔除与吸收(七)研究忌三性	(41)
参阅 (一)好看不好吃(二)刘勰《论比兴》及今译(三)李白《临江王节士歌》(四)辛弃疾 《水龙吟·过南剑双溪楼》	(44)
辨析 (一)周振甫《毛主席诗词浅释》(二)臧克家《毛泽东诗词讲解》(三)高朝俊《毛泽东 诗词赏析》(四)张涤华《毛主席诗词小笺》	(48)
论说 反帝工程总图样 ——《念奴娇·昆仑》初析	(51)
四单元 沁园春·雪	(61)
注解	(62)
导读 (一)1958年自注《雪》(二)论无产阶级领导(三)论“横眉”与“俯首”(四)祭黄帝祠 (五)给鲁艺题词(六)论存在决定意识(七)论学习社会	(66)
参阅 (一)黑格尔论现实环境与人格(二)鲁迅《自题小像》(三)诸葛亮《出师表》(节录) (四)李白《梦游天姥吟留别》(五)苏轼《念奴娇·赤壁怀古》(六)岳飞《满江红》(七) 刘过《沁园春》(八)辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》(九)辛弃疾《南乡子·登京口 北固亭》(十)姚尧与风流	(71)