



A HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY Bertrand Russell

西方哲学史

下卷

[英] 罗素 著

马元德 译



创立于1897

商务印书馆
The Commercial Press

权威全译本

A HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY

西方哲学史

及其与从古代到现代的
政治、社会情况的联系

下卷

〔英〕罗素著

马元德译

 商务印书馆
The Commercial Press
创立于1897

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

西方哲学史.下卷/(英)罗素著;马元德译.—北京:
商务印书馆,2015

ISBN 978-7-100-11146-1

I.①西… II.①罗…②马… III.①西方哲学—
哲学史 IV.①B5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 055090 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

西方哲学史

及其与从古代到现代的政治、社会情况的联系

下 卷

(权威全译本)

〔英〕罗素 著

马元德 译

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-11146-1

2015年6月第1版

开本 787×960 1/16

2015年6月北京第1次印刷

印张 31¼

定价: 68.00 元



Bertrand Russell
A
HISTORY OF
WESTERN PHILOSOPHY
and its Connection with
Political and Social Circumstances from the
Earliest Times to the Present Day
First Published 1946
Second edition first published in 1961
by George Allen & Unwin Ltd
Reprinted in 1991, 1993, 1994, 1995 (twice)
by Routledge

© 1961 George Allen & Unwin Ltd

本书中文版由英国卢德里奇出版公司授权出版

本书封底贴有 Taylor & Francis 公司防伪标签,无标签者不得销售。

目 次

卷三 近代哲学

第一篇 从文艺复兴到休谟

第 一 章	总说·····	3
第 二 章	意大利文艺复兴·····	7
第 三 章	马基雅弗利·····	18
第 四 章	埃拉斯摩和莫尔·····	28
第 五 章	宗教改革运动和反宗教改革运动·····	42
第 六 章	科学的兴盛·····	46
第 七 章	弗兰西斯·培根·····	65
第 八 章	霍布士的利维坦·····	71
第 九 章	笛卡尔·····	85
第 十 章	斯宾诺莎·····	99
第 十 一 章	莱布尼兹·····	114
第 十 二 章	哲学上的自由主义·····	133
第 十 三 章	洛克的认识论·····	142

第十四章	洛克的政治哲学·····	159
第十五章	洛克的影响·····	187
第十六章	贝克莱·····	195
第十七章	休谟·····	211

第二篇 从卢梭到现代

第十八章	浪漫主义运动·····	230
第十九章	卢梭·····	243
第二十章	康德·····	263
第二十一章	十九世纪思潮·····	284
第二十二章	黑格尔·····	298
第二十三章	拜伦·····	319
第二十四章	叔本华·····	328
第二十五章	尼采·····	337
第二十六章	功利主义者·····	354
第二十七章	卡尔·马克思·····	364
第二十八章	柏格森·····	375
第二十九章	威廉·詹姆士·····	399
第三十章	约翰·杜威·····	409
第三十一章	逻辑分析哲学·····	420
索引	·····	431

卷三 近代哲学

511

第一篇 从文艺复兴到休谟

第一章 总说

通常谓之“近代”的这段历史时期,人的思想见解和中古时期的思想见解有许多不同。其中有两点最重要,即教会的威信衰落下去,科学的威信逐步上升。旁的分歧和这两点全有连带关系。近代的文化宁可说是一种世俗文化而不是僧侣文化。国家越来越代替教会成为支配文化的统治势力。各民族的统治大权最初大都归国王掌领;后来,如同在古希腊一样,国王逐渐被民主国家或僭主所代替。民族国家的力量,以及它所行使的职权,在整个这时期当中稳步发展,不断扩大(一些小波折不算);但是按大多情况讲,国家对哲学家的见解所起的影响总比不上中世纪时的教会。在阿尔卑斯山以北,一直到十五世纪向来能够和中央政权分庭抗礼的封建贵族,首先丧失了政治上的重要地位,后来又失掉了经济地位。国王联合豪商顶替了他们,这两种人在不同国家按不同的比例分享权力。豪商有并入贵族阶级的趋势。从美国独立和法国大革命的时代以来,近代意义的民主制成了重大的政治力量。和建立在私有财产基础上的民主制相反的社会主义,在1917年初次获得了政权。这一种政治制度倘若蔓延开来,很明显一定会带来一种新的文化;但我们以后要讲到的文化大体上是属于“自由主义

的”文化,换句话说,就是和通商贸易极自然地连在一起的那类文
512 化。关于这点,特别在德国若有若干重要的例外;举两个实例,费希
特和黑格尔的见解跟商业就毫无关系。但是这种例外人物并不代
表他们那个时代。

否认教会的威信是近代的消极特色,这比它的积极特色即承
认科学的威信,开始得要早。在意大利文艺复兴运动中,科学只占
一个极微末的地位;反对教会这件事在人们的心念里是和古代文
明分不开的,仰赖的仍旧是过去,然而比初期教会与中世纪还渺
远的过去。科学的第一次大入侵是 1543 年哥白尼学说的发表;不
过这学说直到十七世纪经过开普勒和伽利略着手改进,才开始得
势。随后揭开了科学与教义之间的长期战斗的序幕,这场战斗中
守旧派在新知识面前打了败仗。

科学的威信是近代大多数哲学家都承认的;由于它不是统治
威信,而是理智上的威信,所以是一种和教会威信大不相同的东西。
否认它的人并不遭到什么惩罚;承认它的人也绝不从现实
利益出发的任何道理所左右。它在本质上求理性裁断,全凭这点
制胜。并且,这是一种片段不全的威信;不像天主教的那套教义,
设下一个完备的体系,概括人间道德、人类的希望,以及宇宙的过
去和未来的历史。它只对当时似乎已由科学判明的事情表示意
见,这在无知的茫茫大海中只不过是个小岛。另外还有一点与教
会威信不同:教会威信宣称自己的论断绝对确实,万年更改不了;
科学的论断却是在盖然性的基础上,按尝试的方式提出来的,认为
随时难免要修正。这使人产生一种和中世纪教义学者的心理气质
截然不同的心理气质。

到此为止，我谈的一直是理论科学，理论科学是企图了解世界的科学。实用科学是企图变革世界的科学，自始以来就是重要的，而且重要性还一直不断地增长，最后几乎把理论科学从一般人的心念里驱逐了出去。科学的实际重要性，首先是从战争方面认识到的；伽利略和雷奥纳都自称会改良大炮和筑城术，因此获得了政府职务。从那个时代以来，科学家在战争中起的作用就愈来愈大。至于发展机器生产，让居民们先习惯使用蒸汽，后来习惯使用电⁵¹³力，科学家在这些方面起的作用则比较晚，而且这种作用直到十九世纪末叶才开始有重大的政治影响。科学的成功一向主要由于实际功用，所以自来便有人打算把科学的这一面和理论的一面割裂开，从而使科学愈来愈成为技术，愈来愈不成其为关于世界本性的学说。这种观点渗入到哲学家当中，还是新近的事。

从教会的威信中解放出来，结果使个人主义得到了发展，甚至发展到无政府状态的地步。在文艺复兴时期人们的心目中，所谓“修养”，无论是智能上的、道德上的或政治上的，总和经院哲学及教会统治联系在一起。经院哲学家的亚里士多德逻辑固然狭隘，还不失为某种精确性的一个训练。等到这派逻辑一不时兴，最初代之而起的并不是什么比较高明的东西，而无非是各种古代典范的折衷模仿罢了。一直到十七世纪，哲学领域中毫无重要事物可言。十五世纪的意大利在道德上和政治上的混乱无主实在骇人听闻，因此产生了马基雅弗利的学说。同时，精神上的枷锁一旦摆脱，在艺术和文学中便表现出惊人的才华。但是这样的社会是不稳定的。宗教改革运动和反宗教改革运动，再加上意大利对西班牙屈服，便把意大利文艺复兴运动的功和过一齐结束。当这个运

动传播到阿尔卑斯山以北的时候,就不再带有这种混乱的性质。

不过近代哲学大部分却保留下来个人主义的和主观的倾向。这在笛卡尔身上是很显著的,他根据自身存在的确实性建立全部知识,又承认“清晰”和“判然”(两样全是主观的)是真理的判断标准。这种倾向就斯宾诺莎讲不算突出,但是通过莱布尼兹的“无窗单子”,再度露面。洛克的气质是彻底的客观气质,他也不由自主陷入这样一个主观论调:认识就在乎观念的相符和不符——这是他很厌恶的一种见解,所以他甘冒严重的自相矛盾躲开它。贝克莱在废弃物质以后,只是仗着使用“神”概念才脱离完全主观主义,这做法后来大多数哲学家一向认为是于理不合的。到休谟,经验主义哲学登峰造极,成了一种谁也无法反驳、谁也无法相信的怀疑主义。康德和费希特论学说是主观的,就论气质也是主观的;黑格尔借斯宾诺莎的影响拯救了自己。卢梭和浪漫主义运动把主观主义从认识论扩张到了伦理学和政治学里面,最后必然的结局就是巴枯宁式的彻底无政府主义。主观主义的这个极端是一种病狂。

在这同时,科学作为技术来说,又使一般专务实际的人渐渐滋长起来一种见解,和理论哲学家当中见得到的任何见解都完全不同。技术给了人一种能力感:感觉人类远不像在从前的时代那么任凭环境摆布了。但是技术给予的能力是社会性能力,不是个人的能力;一个平常人乘船遇险漂落在荒岛上,假若是在十七世纪,他会比现在能够多有所作为。科学技术需要有在单一的指导下组织起来的大量个人进行协作。所以它的趋向是反无政府主义,甚至是反个人主义的,因为它要求有一个组织坚强的社会结构。科学技术不像宗教,它在道德上是中立的:它保证人类能够做出奇

迹,但是并不告诉人该做出什么奇迹。在这点上,它就不够圆满。实际上,科学技术用于什么目的,主要在于偶然的机。在科学技术必然要造成的各个庞大组织中,居领导地位的那些人在某种限度内能够随心所欲左右科学技术的方向。权力欲于是得到空前未有的发泄出路。在科学技术的激发下产生的各种哲学向来是权能哲学,往往把人类以外的一切事物看成仅仅是有待加工的原材料。目的不再考究,只崇尚方法的巧妙。这又是一种病狂。在今天讲,这是最危险的一种,对付这种病狂,理智健全的哲学应当作一服解毒剂。

古代世界以罗马帝国结束了混乱状态,但是罗马帝国乃是一个冷酷的事实,并不是人的理想。旧教世界从教会谋求结束混乱状态,这倒是一个理想,但是从未在事实中充分体现出来。无论古代的或中古的解决办法都不圆满:前者由于未能灌注理想,后者由于未能化成现实。现代世界就目前看似乎正朝向类似古代的解决办法发展下去:一种通过暴力强加给人的社会秩序,它代表权贵们的意志,不代表平民的愿望。美满而持久的社会秩序这个问题,只有把罗马帝国的巩固和圣奥古斯丁的“神国”的理想精神结合起来,才能得到解决。为做到这点,便需要有一种新的哲学。

第二章 意大利文艺复兴

516

和中古见解相反的近代见解,随着名叫“文艺复兴”的运动发源于意大利。最初,不过少数的人,主要是佩脱拉克,抱有这种见解;但是在十五世纪期间,近代见解普及到意大利教俗两界绝大部

分有教养的人士。按某些方面讲,文艺复兴时期的意大利人,除雷奥纳都及其他几个人而外,都不尊重科学——尊重科学那是十七世纪以来大多数重要革新人物的特色;由于这个缺欠,他们从迷信中,特别从占星术这一种迷信中获得的解放很不完全。他们当中不少的人仍旧像中世纪哲学家一样崇敬权威,不过他们用古代人的威信替代教会的威信。这自然是向解放前进了一步,因为古代人彼此见解分歧,要决定信奉哪一家需要有个人判断。但是十五世纪的意大利人中间,恐怕没几个敢持有从古代、从教会教义都找不出根据的意见。

为理解文艺复兴运动,有必要先简单回顾一下意大利的政治形势。从1250年弗里德里希二世死后,直到1494年法兰西王查理八世入侵意大利之前,意大利就大体上讲没有受到外国干涉。在意大利有五个重要城邦:米兰、威尼斯、佛罗棱斯、教皇领和那不勒斯。除这些城邦以外又有许多小公国,各自和大邦中某一个结成同盟,或者隶属某个大邦。1378年以前,热内亚在贸易和海军势力上一直与威尼斯争雄,但自从那年之后,热内亚落归了米兰宗主权支配之下。

米兰当十二、十三世纪的时候领先反抗封建制度,在霍恩施陶芬朝终于败亡后,受维斯孔提家统治——这是一个有能力的家族,它的势力不是封建政治势力,而是财阀政治势力。维斯孔提家从1277年到1447年统治米兰170年。接着共和政体又复兴三年,然后一个新的家族,即和维斯孔提家有亲戚关系的斯弗尔查家获⁵¹⁷得政权,自号米兰公。从1494年到1535年,米兰是法兰西人与西班牙人交兵的战场;斯弗尔查家有时和这一方联盟,有时和另一方联盟。在这段期间,他们有时候流亡外国,有时候仅只名义上掌

政。最后在 1535 年，米兰被查理五世皇帝兼并。

威尼斯共和国稍有点像处在意大利政治的局外，特别在初期国势鼎盛的数百年间。威尼斯从来没被蛮族征服过，最初它把自己看成是东罗马皇帝的臣属。由于这个传统，加上威尼斯的贸易又是和东方的贸易，它能够独立在罗马控制以外；这状况一直到土伦特宗教会议(1545)时代还继续存在——关于土伦特宗教会议，威尼斯人保罗·萨尔皮写过一部十分反教皇的历史。前面讲过，第四次十字军东征时威尼斯如何坚持略取君士坦丁堡。这件事促进了威尼斯贸易；反过来，1453 年土耳其人夺占君士坦丁堡，又使它的贸易受到损害。由于种种原因，和食粮供给问题也多少有关，威尼斯人在十四、十五世纪期间感到有必要在意大利本土上获得大片领地。这惹起了各方的仇恨，终于在 1509 年促成刚布雷同盟^①的缔结，该同盟是各强邦的一个联合，威尼斯被它击败。从这场厄运中复苏，倒也许还是可能的；但无可挽回的是瓦斯寇·达·伽马发现了经好望角通印度的航路(1497—1498)。这个发现连上土耳其人的势力，毁了威尼斯；不过它总还撑持下去，直到被拿破仑剥夺独立。

威尼斯的政治制度原本民主，逐渐变得不民主，1297 年以后成了一种排他性的寡头政治。政治权力的基础是“大议会”，自那年以后，大议会的成员世袭，而且只限于名门望族。行政权属于

① 刚布雷(Cambrai)在法国东北部。这个同盟是神圣罗马皇帝马克西密连一世(Maximilian I)，法兰西王路易十二世(Louis XII)，阿拉贡王斐迪南(Ferdinand)，和教皇尤理乌斯二世(Julius II)缔结的，表面上为对土耳其人作战，实际上要攻击威尼斯。——译者

“十人议会”，十人由大议会选举。邦中的正式元首“督治”(Doge)选任终生；督治名义上的权柄很有限，但是实际上他的势力通常有决定性。威尼斯外交术公认为狡狴之至，威尼斯大使们的报告书有惊人犀利的见识。从朗克起，历史学家一向利用这类报告书作为有关他们所研究的事件最好的资料。

518 佛罗棱斯当年是世界上最文明的都市，它是文艺复兴的主要发祥地。文艺复兴期文学里面几乎所有的伟大名字，及文艺复兴期艺术中前期的、以至某些后期的大师的名字，都和佛罗棱斯连在一起；但是目前我们不管文化，且谈政治。十三世纪时，在佛罗棱斯有三个对立争衡的阶级：贵族、豪商和平民。贵族大多是皇帝党，另外两个阶级是教皇党。皇帝党人在 1266 年最后败北，十四世纪当中平民派又占了豪商的上风。然而斗争并没带来稳定的民主政治，却促使一种希腊人所谓的“僭主制”逐渐抬头。梅狄奇族终于成了佛罗棱斯的统治者，他们以民主派方面的政治牵线人起家。这家族中头一个取得明确的优胜地位的人——科济莫·德·梅狄奇(1389—1464)，还没有什么官职；他的势力依靠操纵选举的妙术。他阴险狡诈，可能宽和时宽和待人，于必要的时候狠毒无情。他死后隔了一个短时期，孙儿伟业公罗伦佐继承他的位置，从 1469 年到 1492 年逝世为止，执掌大权。这两人的地位都是仰赖财力得到的，他们的财富主要来自商业，但是也来自矿业及其他实业。他们不仅知道自己如何致富，还懂得怎样使佛罗棱斯富足，所以在这两人的治理下，佛罗棱斯城繁荣昌盛。

罗伦佐的儿子皮特罗欠缺他父亲的那种长处，1494 年被驱

逐。随后是萨万纳罗拉^①得势的四年,这时期有一种清教气的信仰复兴,转使人反对欢乐奢华,远离自由思想,趋就已往较淳朴的年代想必一向特有的虔诚。然而结局,主要由于政治原因,萨万纳罗拉的敌派胜利,他被处死刑,烧毁尸体(1498)。这个共和国,目的在推行民主、而实际是财阀政治,传续到1512年,梅狄奇族又复辟了。罗伦佐有一个儿子^②十四岁上便作了枢机主教,他在1513年当选教皇,号列奥十世。梅狄奇家用塔斯卡尼大公的爵衔统治佛罗棱斯直到1737年;但是佛罗棱斯在这期间也像意大利的其余部分一样,贫弱了下去。

教皇的俗权起源于丕平和伪造的“君士坦丁赠赐”,在文艺复兴时期大大扩张;但是教皇们为此目的采用的那些方法,却断送了教皇职位的宗教威信。宗教会议运动在巴泽尔宗教会议与教皇尤⁵¹⁹金尼乌斯四世(1431—1447)的争斗中失败了,它代表着教会里最热诚的分子;或许更重要的是,这运动代表阿尔卑斯山以北教会的意见。教皇的胜利也就是意大利的胜利,(较差一层)又是西班牙的胜利。在十五世纪后半期,意大利文明全不像北方各国的文明,那依旧保持着中古风味。意大利人在文化方面正经严肃,但是对于道德和宗教满不认真;甚至在教士的心目中,典雅的拉丁文总会

① 萨万纳罗拉(Girolamo Savonarola, 1452—98),意大利僧侣,教会改革者。大胆揭露教会腐化及社会败坏,痛斥罗伦佐一世,得到广泛拥护。梅狄奇家再得势后,1497年被开除教籍,第二年按叛教者和异端的罪名被处死。他的死给了达·芬奇、米凯兰基罗、马基雅弗利很深的刺激。——译者

② 即卓范尼·德·梅狄奇(Giovanni de Medici, 1475—1521)。——译者