

柏杨

智慧情思全集

肖淑琛◎主编

当满眼的喧嚣掩盖心中的寂寞，
当尘世的忙碌扰乱了我们的内心，当纷乱的人潮吞没了我们的情感，
当迷乱的我们在人生的道路中迷茫无助，
有一位大师带给我们希望，他就是柏杨。



人文大师人生方向

感悟大师系列丛书&智慧+情思=完美人生

常听到有人说：“你的前途操在自己手里。”我年纪大了之后，觉得这话很有问题，事实上是，一半操在自己之手，一半操在别人之手。

——柏杨



常听到有人说：“你的前途操在自己手里。”我年纪大了之后，觉得这话很有问题，事实上是，一半操在自己之手，一半操在别人之手。

——柏杨

柏杨

智慧情思全集

肖淑琛◎主编

②

中国文史出版社

图书在版编目（C I P）数据

柏杨智慧情思全集：全4册 / 肖淑琛主编. -- 北京：
中国文史出版社，2015.1

ISBN 978-7-5034-6099-9

I. ①柏… II. ①肖… III. ①人生哲学 IV.
①B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第035705号

责任编辑：戴小璇

封面设计：孙希前

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.chinawenshi.net

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：北京毅峰迅捷印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：1/16

印 张：60.25 字数：637千字

版 次：2015年5月北京第1版

印 次：2015年5月第1次印刷

定 价：128.00元（全四册）

前言

人文大师柏杨说过这样一句话：“人生如水我如鱼，平静心态成就快意人生。”现在的我们为了更理想地生活，我们都在陀螺般埋头苦干、风雨兼程，不知不觉便陷在了生活里；为了更体面的工作，我们不得不殚精竭虑、谨小慎微，于是慢慢失却了生命中原本纯粹、最朴素的姿态和心态。下面这个故事，让我们品味不同的人生。

有一天，一个年轻人问慧海禅师：“禅师，你可有什么与众不同的地方呀？”

慧海禅师答道：“有！”

“那是什么？”年轻人问道。

慧海禅师回答：“我感觉饿的时候就吃饭，感觉疲倦的时候就睡觉。”

“这算什么与众不同的地方，每个人都是这样的呀，有什么区别呢？”年轻人不解地问。

慧海禅师说：“当然是不一样的了！俗人吃饭的时候总是想着别的事情，不专心吃饭，俗人睡觉的时候也总是做梦，睡不安稳。而我吃饭就是吃饭，什么也不想，我睡觉的时候从来不做梦，所以睡得安稳。这就是我与众不同的地方。”

慧海禅师继续说道：“俗人很难做到一心一用，他们总是在利害得失中穿梭，囿于浮华宠辱，产生了‘种种思量’和‘千般妄想’。他们在生命的表层停留不前，这成为他们最大的障碍，他们因此而迷失了自己，丧失了‘平常心’。要知道，生命的意义并不是这样，只有将心融入世界，用平常心去感受生命，才能找到生命的真谛。”

一个人能抛开杂念，将功名利禄看穿，将胜负成败看透，将毁誉得失看破，就能达到时时无碍，处处自在的境界，从而进入不浮躁的人生境界。

拥有一颗平常心，就拥有了一种豁达，一种淡定。失败了，转过身擦干痛苦的泪水，成功了，向所有支持者和反对者致以满足的微笑。其实，无论是比赛还是生活都如同弹琴，弦太紧会断，弦太松弹不出声音，保持平常心

才是人生的真谛。

本书以柏杨的感悟为起点，抛弃了一般励志类书大段的说教，以讲故事和人生感悟为主，配以画龙点睛的心灵感悟，让人在紧张繁忙的生活中，可以静下心来沉淀自己，关照自己。阅读过后更加懂得珍惜现有的生活，好好地、快乐地活着。

目 录

第一章 快意人生离不开方圆之道

人生其实处于一场“方”与“圆”的辩证运动之中，该方时则须方，该圆时则须圆，方圆互生互变，无穷无尽。“方”是做人之本，是堂堂正正做人的脊梁。“圆”是处世之道，是妥妥当当处世的锦囊。

“方”，方方正正，有棱有角，指一个人做人做事有自己的原则，不被人所左右。“圆”，圆滑世故，指一个人做人做事机动圆融、八面玲珑。

该低头时就得低头 /2
社交有技巧，待人讲方圆 /4
微笑带给你无穷魅力 /7
就着糖水送药吃 /9
为别人打圆场 /11
幽默的人最有方圆的力量 /14
要善于与不同性格的人相处 /18
在委屈中保全自己 /20
人情“储蓄”要多存 /22
和谐自然是人际交往的最高境界 /24
别封死了自己的后路 /27

第二章 虚心做人，生活快乐

谦虚是行由衷使，待人有礼的表现，为人处事一定要谦虚谨慎，戒骄戒躁，柔顺自然，持中和之道，无过无不及。水的特点是温柔，润万物而不与一物相争夺，水往低处流，具有谦虚美德。做人也是要这样，谦虚为人、低调做事。谦虚是一种生活方式，只有懂得谦虚的人才会生活中不断地进步。

谦虚，你融入社会的前提 /32

失败与成功只有一步之遥 /35

要说，就说实话 /38

“思考”才能得到智慧 /41

有目标才会有成功 /46

积极的心态太能成大事 /50

学会不断充实自己 /54

人生需要勇于承担责任 /58

放弃了就不要再执着 /61

第三章 八面玲珑，随机应变

种子落在土里长成树苗后最好不要轻易移动，一动就很难成活。而人就不同了，人有脑子，遇到了问题可以灵活地处理，用这个方法不成就换一个方法，总有一个方法是对的。做人做事要学会变通，不能太死板，要具体问题具体分析，前面已经是悬崖了，难道你还要跳下去吗？不要被经验束缚了头脑，要冲出习惯性思维的樊笼，执着很重要，但盲目的执着是不可取的。

面对口误，需要“坦诚的智慧” /66

遇乱不慌，静心办事 /69

保持警觉，远离“暗箭” /72

该闭嘴时就得闭嘴 /76

“画饼”不能充饥 /79

换位思考，与人为善 /83

玲珑生活就得出奇制胜 /86

鱼与熊掌选其一 /89

执着+变通=成功 /93

找到属于自己的“码头” /97

让谈判对手束手就擒 /100

第四章 抛却浮躁，我们要理性地生活

不论我们做任何事，处在任何环境之中，都要保持沉稳冷静，表现得淡定从容。千万不可心浮气躁，急切慌乱。那样不但解决不了问题，反而会乱了分寸和章法。

不以物喜，不以己悲 /106

别让浮躁蒙蔽了你的理智 /108

一路听鸟语，闻花香 /112

遇事要冷静，处世要淡定 /114

越是重大的决策，越是要心平气和 /116

学会理智、现实地看待生活 /118

理性的人总会与机遇牵手 /120

一些伟大的人物都是“淡定”的高手 /122

第五章 做人糊涂一点好

这世间有许多东西是我们求了也得不到的，也有许多是我们不求也未必就不能拥有的。这世界是一个必然与偶然的合体。也许我们在不期然中

与必然相遇，也或在长长的期许中与偶然相随。在历经了艰难的跋涉之后，生命至收获的季节，自然会有它丰收时的颜色。虽然这种只注重过程、不计结果的糊涂有违人愿。但多少人说过世事难料，只要快乐就好。柏杨告诉我们，假如你真能深刻领悟这个中深意，也就真的成了一位“糊涂”的圣贤，活着也就不会再觉得很累。云淡风轻时，心也就可以安危入睡了。

糊涂是一种看清人生的智慧 /126

糊涂为你披上智者的外衣 /128

装糊涂也是一种艺术 /130

小事不精明，大事不糊涂 /133

装糊涂的最高境界是把别人弄糊涂 /135

糊涂要装得滴水不漏 /138

装糊涂也要学会变通 /140

糊涂是化解仇恨的良药 /143

装糊涂能成真事业 /145

第六章 人生不必太计较

柏杨常常教导我们，世界上之所以有那么多的人感到不快乐，是因为他们只看到人生的欲望不止的那一面，没有用心真正地去感受生活、享受人生。人，之所以快乐，不是因为拥有的多，而是计较的少。

心烦意乱，只因计较太多 /150

处事善于变通，不钻牛角尖 /152

小事一桩，何必挂上心头 /154

学会原谅别人 /156

别太计较，得饶人处且饶人 /158

摆脱郁郁寡欢，需要一颗豁达之心 /160

必要时要以屈求全 /163

低头是处世的柔软和权变 /166
凡事不必太较真 /170
憎恨别人于己是一种很大的损失 /172

第七章 情绪高看什么都高

人，是一种很情绪化的动物。如果情绪不好，人的生活能都受影响，同样情景之下，由于人的情绪不同，其得到的感知也将有极大的不同。

好心情成就好未来 /178
担心不如宽心 /181
打开“心窗”，摆脱消极情绪力 /184
心静，心情就好 /188
智商高不如情绪高 /190
别被身体的缺陷打败 /192
情绪力让心灵顺利航行 /194
挣脱束缚心灵的锁链 /196
虚荣心是导致悲剧的根源 /199
搬走心中的大石头 /202
一点情绪力猜疑不再有 /204
正确的心态对待财富 /206
对生活充满激情 /209

第八章 快乐度过每一天

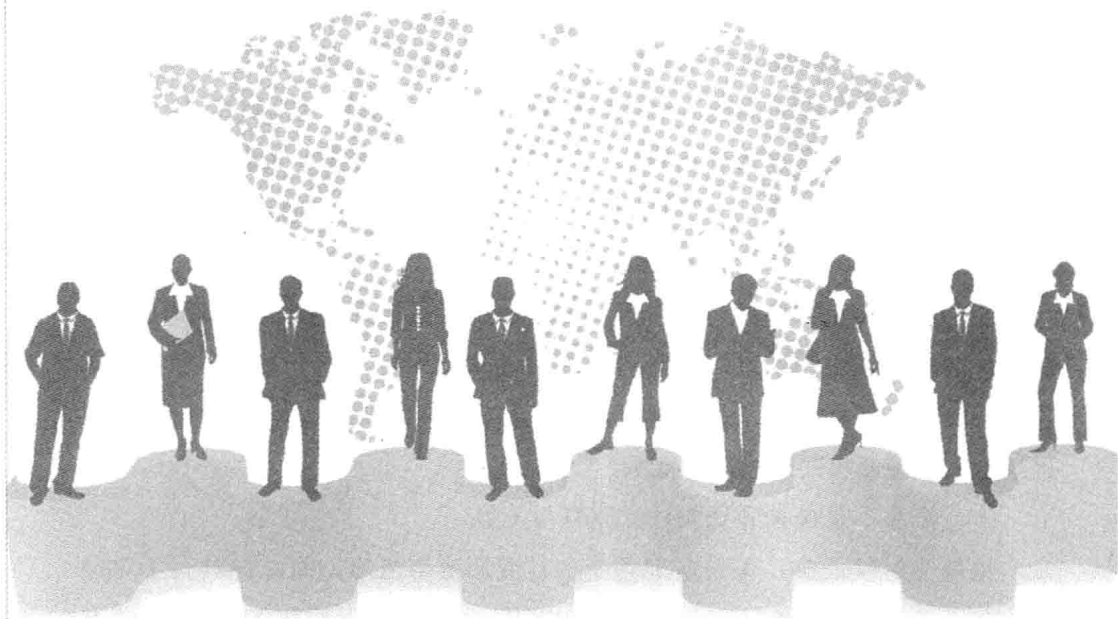
人文大师柏杨说过，人生短短一世，愁也一天，喜也一天，能够决定是否快乐的就是你自己的心态。调整好了心态，你选择了快乐，自然也就拥有了快乐！相信你也希望你最终能够找到属于自己的快乐。

转个念头就会有好心情 /214
快乐源于健康的平实心 /216
释放心灵，为你的精神松松绑 /218
莫让痛苦缠绕自己 /220
远离浮躁，快乐每一天 /223
活出好心情，才是最要紧的事 /225
为自己保留一份轻松 /227
学会减压，不要活得太累 /229

第一章 快意人生离不开方圆之道

人生其实处于一场“方”与“圆”的辩证运动之中，该方时则须方，该圆时则须圆，方圆互生互变，无穷无尽。“方”是做人之本，是堂堂正正做人的脊梁。“圆”是处世之道，是妥妥当当处世的锦囊。

“方”，方方正正，有棱有角，指一个人做人做事有自己的原则，不被人所左右。“圆”，圆滑世故，指一个人做人做事机动圆融、八面玲珑。



该低头时就得低头

人文大师柏杨有这样一句话：人在一生总会有不同的际遇、不同的处境。顺风好行船，逆境难为生；位高好成事，位卑难做人。但历数中外得大成之人，无不是善处逆境和善待位卑的智者。他们能伸能屈、能俯能仰，从不把自己看得比别人更高贵、更显赫。特别是在屈尊和低就于人的时候，更能显示出做人的风范。

被称为美国人之父的富兰克林，年轻时曾去拜访一位德高望重的老前辈。那时他年轻气盛，挺胸抬头迈着大步，一进门，他的头就狠狠地撞在门框上，疼得他一边不停地用手揉搓，一边看着比他的身子还要矮一大截的门。

出来迎接他的前辈看他这副样子，笑笑说：“很痛吧！可是，这将是你今天访问我的最大收获。一个人要想平安无事地活在世上，就必须时刻记住：该低头时就低头。这也是我要教你的事情。”

生活在现实世界中的每一个人，面对的不光是蓝天高挂，“屋檐下”的挤压、拍打，谁也逃不过，就当“该低头时就低头”。一个“该”字，说明了低头的恰到好处，而不丢掉尊严、人格和做人的原则，这句话的另一层意思就是：不该低头的时候决不低头。

一、低头不是逆来顺受和甘受屈辱与压迫

该低头时就低头，不是逆来顺受和甘受屈辱与压迫，而是你具有了对世态炎凉的感知所采取的自我保护的生存策略。所谓“小不忍则乱大谋”；“天将降大任于斯人也，必先……”如此，孙子低头而有“十三篇”；韩信低头而口碑史传，丝毫没有因其低了头而掩盖了他们的光亮，再则这低下的实在不是奴才的头。

二、低头不是消极避世与实行“不抵抗主义”

该低头时就低头，是对利益的权衡所做出的选择，而不是消极避世，也不是不去抗争，是你知晓这现实世界里充斥着辩证的法则，还需讲究一些生存的技巧。有道是“鸷鸟将击，卑飞敛翼；猛兽将搏，弭耳俯伏；圣人将动，必有愚色”。有时候，退一步方能海阔天空；不与人一般见识，方显你大度宽容。况且，低头方能奋力前行，比如顶风爬坡，比如逆水行舟。该低头时肯低头，是“绵里针”，到头来还是会“仰首向天笑”的。

三、低头是对现实生活的积极反应，恰到好处地权衡利弊

人们对现实社会的适应性，多半有三种表现：一是“不懂”，可能生出闹剧；二是“不去”，可能演出悲剧；三是“该低头时就低头”，有可能变出活剧。人的一生没有纯粹的喜剧。尤其进入市场经济社会，纵然人的“自我”更加被承认，但各链环之间的咬合也更加微妙，该低头时不低头，怎能不损伤人际关系、破坏生存环境？一只硌牙的青苹果到哪里去寻找市场？要是你我硬要充当最后的骑士，那么就“人在屋檐下，永远别低头”；如果你我要学会生存，那么就“人在屋檐下，该低头时就低头”。

四、低头是为了抬头，恰到好处地显示自己

约翰逊，美国第一位最富有的黑人企业家。美国虽然是全球最讲民主自由，的国家，但也是全球种族歧视最严重的国家之一。一位黑人，要想在白人为主流的社会中突围而出，难！在充斥白人精英主义的美国商界中出人头地，更难。但约翰逊却是个“异数”，他结束了黑人在企业界默默无闻的状态，他靠着自己的商业才能，进入了美国《财富》杂志前400位首富的排行榜。

约翰逊如果不能在权衡利弊中奋斗、在奋斗中权衡而做出积极反应的话，他是走不到他的辉煌的这一天的。1918年，他出生于阿肯色州，他还是个小孩的时候，他的父亲被人杀害了，他生活在贫穷里。但他母亲做苦力，坚持供儿子读书，这样，他一直读到了大学。毕业后，约翰逊目睹了黑人的生存状况，决定办一份黑人文摘。那时正处于第二次世界大战期间，不是办杂志的最好时机，但约翰逊还是前往纽约，求见由有色人种促进会所办的非经营性杂志《危机》的编辑、美国民权运动领袖魏京斯。不料却遭到了一盆冷水，

魏京斯拒绝了他，并说，省省你的钱，省省你的精力，也好免去太大的失望。对于魏京斯的忠告，约翰逊没有理会。他认为自己的想法符合市场需要，他的杂志必定会成功。他估计其中有几千人可能会愿意支付每年2美元的小费，这样就有足够资金开办杂志。这时，他的朋友佩斯，愿意提供公司客房名单给约翰逊，约2万人。但他面临的另一个问题是：寄出2万分封信的邮资需要500美元。

约翰逊决定到一家银行申请贷款，银行职员却嘲笑他说：“我们从不贷款给有色人种。请你先把皮肤洗干净，再来找我。”如此大的羞辱，让约翰逊颤抖起来，他笑着说了一句：“我会慢慢洗的，直到你们这些人的眼睛干净为止！”

最后，约翰逊在白人拥有的市民贷款公司得到贷款，但是市民贷款公司要求担保品。他唯一能提供的是母亲的家具，可这需先征得她的同意。约翰逊母子俩一起祈祷，又一起哭了很久，最后约翰逊母亲同意了。约翰逊当时想的是决不能回头，再大的打击都要忍受。“我绝对要让杂志办成功，让那帮歧视我们黑人的家伙看看，是我们皮肤不干净，还是他们眼睛不干净。”他抱着这样的信念，寄出了2万封信。在第一年，约翰逊用每年仅收取2美元的优惠订阅费，吸引来了解3000名订户。第一期《黑人文摘》就这样诞生了。



古人说：“唯有低头，乃能出头。”种子如不经过在坚硬的泥土中挣扎奋斗的过程，它终将只是一粒干瘪的种子，而且永远不能发芽滋长成一株大树。

社交有技巧，待人讲方圆

同样一件事，有的人办起来历尽坎坷，有的人却能够得心应手；有的人

做起来左右逢源，有的人却漏洞百出。其实，这和一个人社交的技巧以及待人处世的方法有一定的关系。

柏杨告诉我们：人生在世，一辈子无非面对做人和做事这两大难题。如何做人、如何做事，是人类历史上一个永恒的课题，不少人一生碌碌无为，始终没有找到为人处世的窍门，因而他们永远把握不住成功的真谛。

一、做事要方，做人要圆

所谓“方圆之道”，即是为入处世刚柔并济的原则和方法。在人际交往的过程中，一个人应该知道如何使用“方”，即社交的技巧策略；怎样运用“圆”，即待人处世的原则。更为重要的是要吃透何时使用“圆”、何时使用“方”以及方圆互通互动的道理。

无规矩不成方圆。是的，各行各业都有自己的独特规矩，社交也不例外。这好像做官的要求清廉，做学问的信奉一个“实”字，真正成功的社交人士往往是以诚信立足，以技巧策略求发展。社交走遍天下的准则是诚信，社交纵横驰骋的鞭子是技巧。

比方说目前盛行的推销职业，这是一门社交品位很高的职业。它需要我们使出浑身的解数，去感染对方、打动对方，使对方满意，从而销出自己的商品。正如美国著名推销大王卡门·各尔特说：“每天我们都在推销——不管我们的推销技术是否在行。”其实，做一个成功的社交家并非难事，只要我们懂得与人交往的技巧和策略。

首先，与他人交往要关注对方的反应，即使是很细小的反应。一瞬间的反应往往会泄露对方的秘密，他对你的好恶和看法全都装在里边，社交经验丰富的人，常常十分善于捕捉这些极其微小的变化，从而发现对方的心思，走进对方的心灵。

其次，和他人交流要注意自己说话的声音，用适度的声音和人交谈，让人觉得亲切、随和，不感到压抑，最起码不会引起别人的反感。要知道在任何场合。你的声音总会透露你的心迹，要注意说话的节奏。同时话要说得明白、畅晓，使对方有所了解。

再次，进行“换位思考”，设身处地为他人着想，他人想什么，有什么要求。如果了解其要求，就应该尽量满足，对方可能会改变主意。

另外，要达到“无我”的境界，人们往往习惯于用自己的意志去支配别人，这是社交的大忌。要知道，这是一种不尊重别人的行为，只会引起对方的反感。

最后，适时调整自己的角色，与朋友交往中，你可以根据不同的人、不同的情况，不断调整自己的角色，有时谦虚，有时可以毫不客气；有时宽容，有时可毫不留情。

二、社交中的方圆之道

我们曾经把社交场比做人生的战场。《孙子兵法》中说，方则止，圆则行。圆阵不仅利于攻战，亦利于防守。同理，社交也应该有它的方圆之道，高超的社交技巧就像我们的手足一样重要。

例如，美国著名作家马克·吐温应邀赴宴。席间，他兴奋地对一位妇人说：“您太漂亮了！夫人。”

那妇人却冷冰冰地回答道：“可是很遗憾，我却不能用同样的话来回答您。”

头脑机敏、言辞犀利的马克·吐温立即微笑着说：“这没关系，您可以像我一样也说句假话。”

正是马克·吐温那“移花接木”、“正话反说”的社交技巧，随机应变的头脑，机智地给自己的遭遇打圆场，使自己的语言逻辑有方有圆，不仅使自己摆脱了困境，也收拾了尴尬的残局。

其实，许多场合中，我们往往故意将正话反说，违反逻辑或规则，以达到自己的目的。与之相对的是反话正说。也就是用反话来揭示其正言的看似反己、实反他人的内涵。其实，反话就是偷换概念的过渡或铺垫，其合理性就是利用自然语言中自身包含的歧义，使其过渡成为合理化而达其目的，在尴尬场合使用这种反语常常是一种应变技巧，可以使不明确的性质随主观的意思而改，从而击败对方。这就是“正反相生”的社交技巧。

当然，我们所说的待人讲方圆，并非圆滑世故，更不是平庸无能。它是一种圆通境界，是一种宽厚、包容的心态，是一种大智若愚的胸襟，是居高临下、明察秋毫以后心智的高度健全和成熟。总之，正如卡耐基所说“我在社交场合，往往能够对答如流。