

DETAIL OF  
HEROES

# STYLE

KAMEN RIDER WIZARD

假面骑士WIZARD特写写真集

杉田笃彦◎构成 加藤文哉◎写真 宇宙船编辑部◎编



DETAIL OF HEROES



魔法戒指——法师指环。  
传承延续至现代的魔法师的双手也蕴藏着它的光辉，  
将绝望变成希望——

STYLE  
KAMEN RIDER WIZARD

假面骑士WIZARD特写写真集

杉田笃彦◎构成 加藤文哉◎写真 宇宙船编辑部◎编

HOBBY JAPAN



CONTENTS

假面骑士WIZARD 烈火形态	02
<small>KAMEN RIDER WIZARD FLAME STYLE</small>	
假面骑士WIZARD 流水形态	10
<small>KAMEN RIDER WIZARD WATER STYLE</small>	
假面骑士WIZARD 飓风形态	14
<small>KAMEN RIDER WIZARD HURRICANE STYLE</small>	
假面骑士WIZARD 大地形态	18
<small>KAMEN RIDER WIZARD LAND STYLE</small>	
假面骑士WIZARD 火龙形态	22
<small>KAMEN RIDER WIZARD FLAME DRAGON</small>	
假面骑士WIZARD 水龙形态	28
<small>KAMEN RIDER WIZARD WATER DRAGON</small>	
假面骑士WIZARD 风龙形态	30
<small>KAMEN RIDER WIZARD HURRICANE DRAGON</small>	
假面骑士WIZARD 土龙形态	32
<small>KAMEN RIDER WIZARD LAND DRAGON</small>	
假面骑士WIZARD 全龙形态	36
<small>KAMEN RIDER WIZARD ALL DRAGON</small>	
假面骑士WIZARD 无限形态	38
<small>KAMEN RIDER WIZARD INFINITY STYLE</small>	
假面骑士BEAST	46
<small>KAMEN RIDER BEAST</small>	
假面骑士BEAST 极致形态	54
<small>KAMEN RIDER BEAST HYPER</small>	
假面骑士WISEMAN (白色魔法师)	59
<small>KAMEN RIDER WISEMAN</small>	
白色魔法师 (阿历)	64
<small>SHIROI MAHOU TSURAI</small>	
假面骑士SORCERER	66
<small>KAMEN RIDER SORCERER</small>	
假面骑士MAGE	70
<small>KAMEN RIDER MAGE</small>	
创作经纬 STYLING of WIZARD	74
<small>DESIGNWORKS</small>	

# STYLE

KAMEN RIDER WIZARD

## 假面骑士WIZARD特写真集

原作品名: DETAIL OF HEROES 08

仮面ライダーウィザード 特写真集 STYLE

译者: uraki

责任编辑: 刘璐、刘雯、李冬

技术编辑: 郭秋来

封面设计: 吉美文化

出版: 吉林美术出版社 (长春市人民大街4646号)

发行: 吉林美术出版社

www.jlmspress.com

印刷: 吉林省吉广国际广告股份有限公司

版次: 2015年6月第1版 2015年7月第1次印刷

开本: 890mm x 1240mm 1/16

插页: 1

印张: 5

印数: 1-4,500册

书号: ISBN 978-7-5386-9773-5

定价: 42.00元

图字: 07-2015-4493

图书在版编目 (CIP) 数据

假面骑士WIZARD 特写真集 / 日本HOBBYJAPANCO. LTD. 著; 青文等译. — 长春: 吉林美术出版社, 2015.7  
ISBN 978-7-5386-9773-5

I. ①假… II. ①日… ②L… ③青… III. ①动画—作品集—日本—现代 IV. ①J238.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第098396号

### staff

构成·执笔 山田笃彦  
执笔 高柳丰  
摄影 加藤文哉  
设计 TANAKATAKASI  
企划·编辑 野口智和 (宇宙船编辑部)  
协力 小学馆《TEREBIKUN》编辑部 (摄影◎川上裕生)  
监修协力 西泽清人 (BANDAI Boystoy)  
小林大佑 (PLEX)  
阿部统 (PLEX)  
蜡川昌宏 (PLEX Master)  
监修 石森PURO  
东映

starring

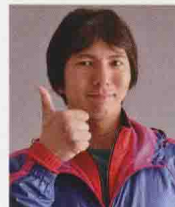
SEIJI TAKAIWA



高岩成二

假面骑士WIZARD  
生于1968年11月3日  
埼玉县出生

JUN WATANABE



渡边淳

假面骑士BEAST  
假面骑士WISEMAN  
(白色魔法师)  
生于1982年6月21日  
兵库县出生

SATOSHI FUJITA



藤田慧

白色魔法师 (阿历)  
假面骑士MAGE  
生于1987年11月24日  
大阪府出生

EITOKU



永徳

假面骑士SORCERER  
生于1978年1月16日  
千叶县出生

辅助皮套演员

神前元 / 田中顿 / 浦家贤士

人物管理

中村丰

小野岛泰宏

动作指导

Japan Action Enterprise

DETAIL OF HEROES



魔法戒指——法师指环。  
传承延续至现代的魔法师的双手也蕴藏着它的光辉，  
将绝望变成希望——

STYLE  
KAMEN RIDER WIZARD

假面骑士WIZARD特写写真集

杉田笃彦◎构成 加藤文哉◎写真 宇宙船编辑部◎编

HOBBY JAPAN

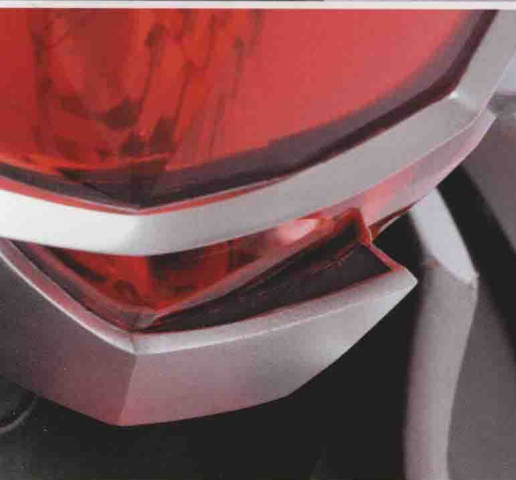
来吧，好戏开场了！



K A M E N R I D E R  
W I Z A R D

FLAME/WATER/HURRICANE/LAND





操真晴人将佩戴的烈火法师指环伸向魔法驱动器后，变身而成的WIZARD基本形态。这时候法师指环、魔法驱动器以及晴人所拥有的魔力（即存在于晴人体内的魔龙）都会成为WIZARD力量的源泉。属性为“火”，能随心所欲地操纵火焰及热能。

假面骑士WIZARD 烈火形态



FLAME WIZARD RING

烈火法师指环

用蕴含着魔力的魔宝石加工而成的特制变身指环，将它伸向发出待机音效的魔法驱动器后，魔法驱动器咏唱咒文“Hi、Hi、HiHiHi！”的同时，令WIZARD转化为烈火形态。

FLAME



用于特写镜头的面具。正面的造型大胆采用了宝石戒指的概念，但就整体造型的构成而言，仍然是整合了触角、发信器、粉碎器这些“假面骑士传统元素”的假面。由于在细节上力求极致简洁，各方向要素也在形状上做出了相应的变化，例如面部宝石的“视觉模块”以及耳部的“露思耳”。为了表现出类似宝石经过切割加工后所产生的反射光，面具正面的有机玻璃下还铺了一层镜面玻璃膜（用于反光太阳眼镜的高反射镀膜），因此视野开广度远远超过以往的骑士面具。同时，这种构造还带来了另外一种附加效果（当然设计时已经考虑在内），镜面玻璃膜会像镜子一样反射出其前方的水晶体，在不同的角度下光在切面上会发生复杂的反射，从而产生与灯光装饰迥异的华丽效果。

另外，镜面玻璃的部分也可以替换为网格状部件，根据拍摄需要来灵活应用。

除此之外还制作了用于打斗场景的面具，不过除了突起部分改用软化树脂，增加了更多呼吸孔外，造型上几乎没有有什么差异。

每位骑士都拥有各自不同的魔法阵图形，除了图案以外，文字也包含着其独特的涵义。WIZARD魔法阵的外圈为“源自蕴含魔力之石，让强大的力量展现于世”的英文大号字体，内圈为“解放潜藏在戒指中的龙之力量”的小字。





下摆掀起后的样子。可以明显看出，完全没有“蔓延在基本造型上的线条及细节”，属于最近几年来较为常见的骑士造型。

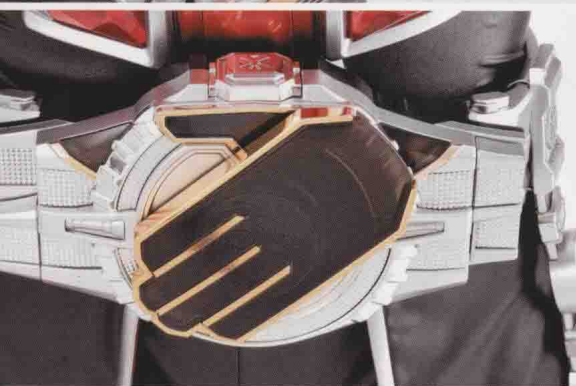
以简约为前提设计的“羊皮手套”，是根据皮套演员高岩成二的手掌尺寸量身定制的。为了烘托出主体手环的美感，最大限度地排除了多余的细节。手背表面下凹处的线条敢是为了避免与手环造成冲突。





防具后背部分有一个下凹的三角造型。原以为是考虑到玩具制作所需而保留的设计，后来才知道是因为上半身背面的设计太过简单而增加的装饰。

肩部的纹章“龙图腾”采用了阴刻的龙形图案。主体龙的黑色运用了渐变涂装，边缘部分较深，中央较浅。



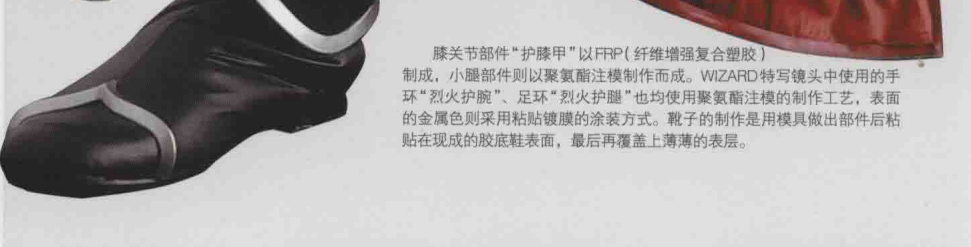
## WIZARD RIVER

### 魔法驱动器

WIZARD的变身腰带“魔法驱动器”上没有任何灯光装饰，但制作特写镜头所使用的道具时，则完全根据设定实现了可动的构造。尽管只能进行单次转动，不过值得注意的是表面经过电镀处理，这点在玩具上也得到了再现。此外还制作了用于打斗以及摩托车驾驶（驾驶时由于处在屈体姿势，所以需要制作得柔软且轻薄）等各种异形版。



脚底：在使用飞踢必杀技等镜头中，会在脚底贴上造型贴片，让观众看到脚底的造型。



膝关节部件“护膝甲”以FFP（纤维增强复合塑胶）制成，小腿部件则以聚氨酯注塑模制作而成。WIZARD特写镜头中使用的手环“烈火护腕”、足环“烈火护腿”也均使用聚氨酯注塑模的制作工艺，表面的金属色则采用粘贴镀膜的涂装方式。靴子的制作是用模具做出部件后粘贴在现成的胶底鞋表面，最后再覆盖上薄薄的表层。

此次WIZARD的躯干部分没有沿用以往胸甲的分件方式，而是采用了FOURZE那种上半身与肩部部件一体化的形式。穿上内装（由类似紧身连衣裤的服装与双臂这两部分构成）后将胸甲像运动员号码牌一样覆盖在胸前，并于左右两侧肋下用尼龙搭扣进行固定。然而这种号码牌的固定方式也存在一个缺点，它需要像圆筒般在身体周围环绕一周（全身照片中位于腰带上方可以看到有高低差的地方），从而令体形显得有些肥胖。为了让身体线条看起来更匀称，皮套演员高岩成二被要求减肥近7kg。

整套服装包括面具在内部经过反复多次探

讨，在构造上最大限度地减轻材料重量。用于特写镜头的服装，肩部及锁骨上方的“肩甲”以FRP制成，胸前的块状宝石“烈火护心石”为有机玻璃，其他部件均采用以聚氨酯注模为主的混合造型工艺。然后再以轻薄的发泡膜包裹（前文中“圆筒”的周围），并用人造革覆盖其表面。如此一来就能保证演员拥有足够大的可动范围，从而令WIZARD能够做出“手臂向正侧方伸展”这一个性的招牌动作。

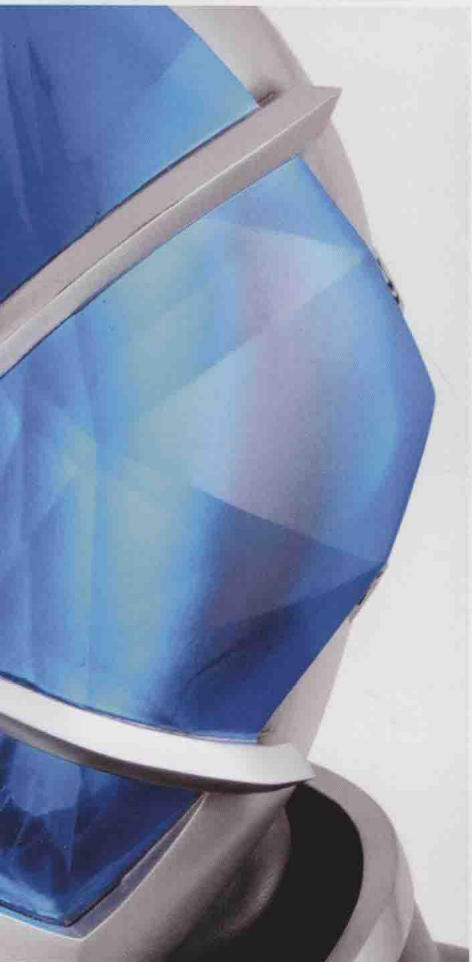
法袍也是魔法师特有的设定之一，这次特地选择了一款褶皱比较明显的面料进行缝制。





WIZARD整体造型中最大的特征是“身披斗篷式大衣的战斗服”，这一点其实在很早之前就已经确定下来了。为了追求优美的外观和动作，这套方案经历了无数次的尝试，据说造型和面料的选择还听取了皮套演员高岩成二的意见。

斗篷式大衣所使用的面料为人造革，成品的重量出乎意料地重，因而构成边缘的线条是粘贴了PVC薄膜后用银色涂料喷涂而成的。为了让下摆可以随演员的动作舞动，内部还加入了与表层三角形相同形状的填充物（作用类似于窗帘底部所装的配重物）。当然，各形态都另外制作了一套专门用于打斗镜头的服装。其面料更薄，胸前的宝石部件采用聚氨酯注模并加以涂装。



操真晴人将法师指环之一的流水法师指环伸向魔法驱动器后变身而成的形态。属性为“水”，能随心所欲地操纵水及水系能量。在4种普通形态中拥有最高的魔力，可将自身变化成液态，也可以将水变成利刃或锁链等形式，发动形式丰富多样的攻击。于第3集登场。

假面骑士WIZARD 流水形态



## WATERWIZARDRING

流水法师指环

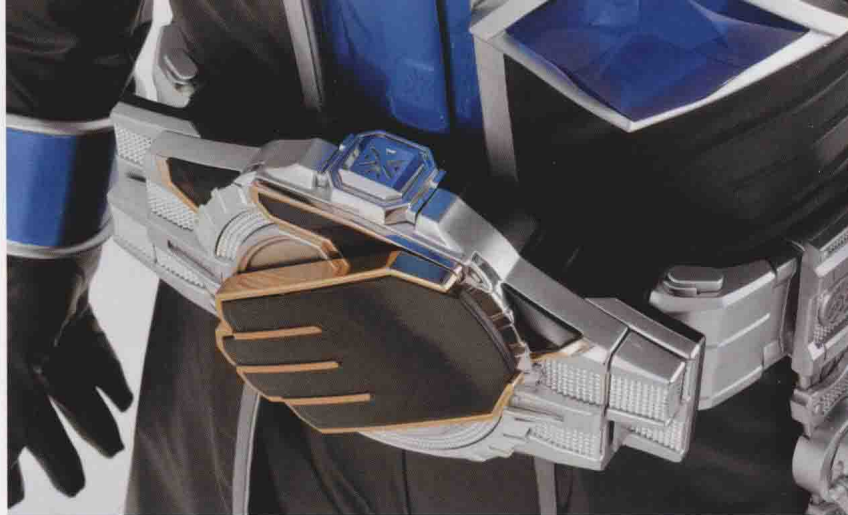
用蕴含着魔力的魔宝石加工而成的特制变身指环，将它伸向发出待机音效的魔法驱动器后，魔法驱动器咏唱咒文“SuiSuiSuiSui！”的同时，令WIZARD转化为流水形态。

# WATER

流水形态的面具“流水刻面”（设定上各形态的面具分别称为“○○刻面”）正面是以菱形为基础的。高光部分受蓝色的影响，让人感觉无比玄妙深邃，这或许也源于人类通过水联想到海洋时的本能反应吧。当然，内侧也同样粘贴了镜面玻璃膜，利用其反射达到这样的效果。另外，边缘部分并不是透明的，而是经过同色系涂料的渐变涂装，令“宝石”的切面看上去显得更深。







尽管细节上略有不同，但多种形态在外形几乎相同的情况下，即便能够通过颜色加以识别，也很难让人感觉到明显的差异化。而本作中除了出招效果以外，更通过打斗动作的变化来制造“区别”，最终在动作指导石垣广文和高岩成二的提议下，决定以中国武术中的八卦掌作为流水形态打斗动作的原型。

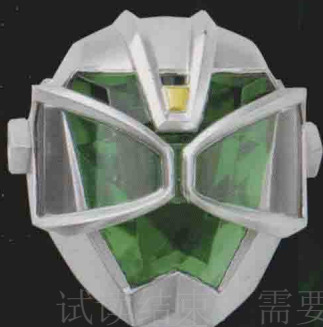






操真晴人将法师指环之一的飓风法师指环伸向魔法驱动器后变身而成的形态。属性为“风”，不但能操纵风与空气，同时速度、跳跃力、爆发力也在普通形态中最为优秀，擅长利用飞翔能力展开高速攻击。

假面骑士WIZARD 飓风形态



## HURRICANE WIZARD RING

飓风法师指环

用蕴含着魔力的魔宝石加工而成的特制变身指环，将它伸向发出待机音效的魔法驱动器后，魔法驱动器咏唱咒文“Fu、Fu、FuFuFuFu！”的同时，令WIZARD转化为飓风形态。

# HURRICANE