

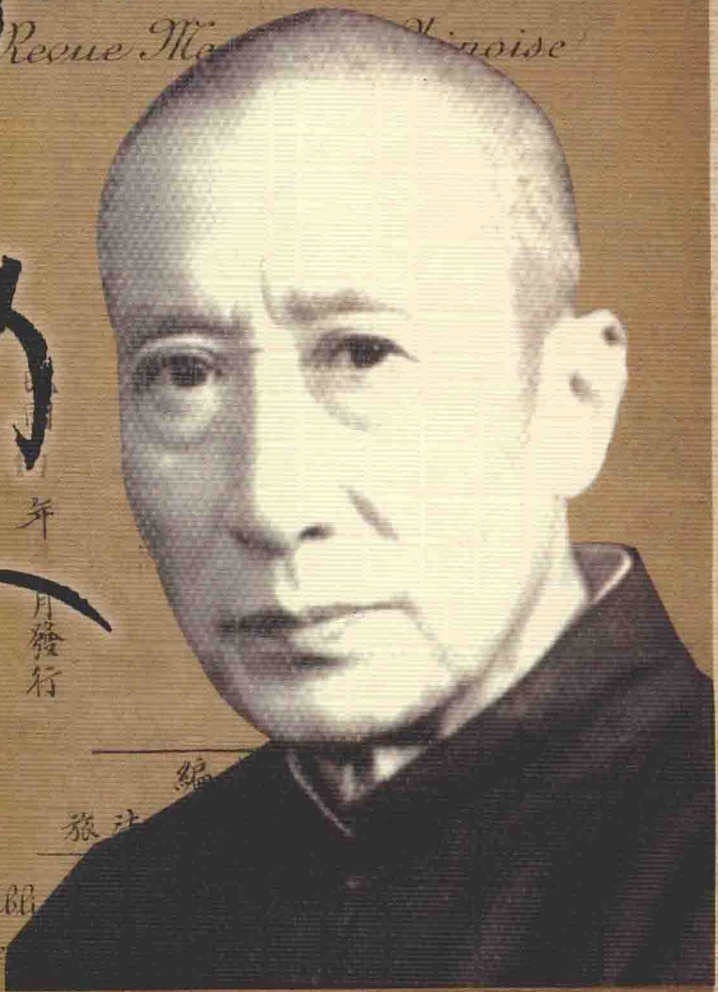
# 李友

1922 Année

N. 1

Mars 1922

ETUDE ET TRAVAIL ·  
Revue Mensuelle Sinoise



年  
月發行

图  
传

編  
者  
注

Rédaction et Administration  
18, rue de la Vierge, La Garene-Colombes (Seine) France.

王嘉陵 郭志强 主编  
四川出版集团 天地出版社

李劫人 图传

功华市长赠正。

王嘉陵

〇五三 三月

图书在版编目(CIP)数据

李劫人图传 / 王嘉陵, 郭志强著. —成都: 天地出版社, 2005.6

ISBN 7-80624-971-0

I. 李… II. ①王…②郭… III. 李劫人 (1891~1962)  
—传记—画册 IV. K825.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第054227号

# 李劫人图传

LIJIAREN TUZHUAN

- |             |  |
|-------------|--|
| 特约编辑        | 陈 维  |
| 责任编辑        | 吴晓桐  |
| 资料搜集        | 喻又进 李 菱 姜 晓  |
| 文献翻拍        | 赖 武  |
| 整体设计        | 邹小工  |
| 出版发行        | 四川出版集团<br>天地出版社 (成都盐道街3号)  |
| 网 址         | <a href="http://www.tdph.net">http://www.tdph.net</a>            |
| 电子邮箱        | <a href="mailto:tiandicbs@vip.163.com">tiandicbs@vip.163.com</a> |
| 防盗版<br>举报电话 | (028)86679239  |
| 设计制作        | 四川经典记忆传媒有限公司   |
| 印 刷         | 成都金龙印务有限责任公司   |
| 开 本         | 787mm×1092mm 1/16  |
| 印 张         | 15   |
| 字 数         | 240千   |
| 版 次         | 2005年6月第一版   |
| 印 次         | 2005年6月第一次印刷   |
| 印 数         | 1~2000册  |
| 书 号         | ISBN 7-80624-971-0/J·210   |
| 定 价         | 48.00元   |

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系  
电话: (028)85651045





锦江文史丛书

成都市锦江区政协学习文史委员会  
成都市文学艺术界联合会

主编：王嘉陵  
郭志强  
执笔：王嘉陵



LIJIEREN  
TUZHUAN

图传

四川出版集团  天地出版社

试读结束。需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

他被誉为“中国的左拉”和“东方的福楼拜”，又被誉为“民俗的百科全书”



李劫人

# 目录

CONTENTS



8 序

10 第一章 1891—1908 家庭·童年·少年

16 第二章 1908—1912 中学时代

32 第三章 1912—1919 早期创作和五四运动

48 第四章 1919—1924 赴法勤工俭学

78 第五章 1924—1934 归国十年

100 第六章 1934—1937 大河三部曲



110 第七章 1937—1945 抗战时期

---

130 第八章 1945—1949 黎明之前

---

142 第九章 1949—1956 建国初期

---

172 第十章 1956—1962 最后的岁月

---

203 李劫人遗著整理出版和研究

---

223 李劫人年表

---

230 索引

---

239 跋

---





李勣人图传

功华市长捐正。

王景俊

〇五卅三月

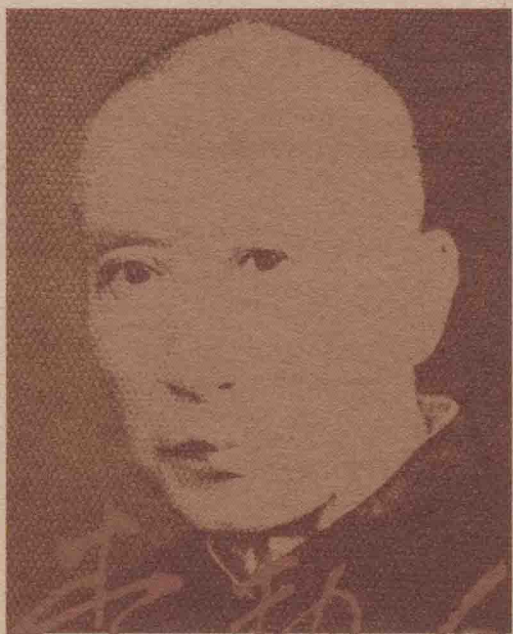


锦江文史丛书

成都市锦江区政协学习文史委员会  
成都市文学艺术界联合会

主编：王嘉陵  
郭志强  
执笔：王嘉陵

LIJIEREN  
TUZHUAN



李劭人

图传

四川出版集团  天地出版社

试读结束，需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

图书在版编目(CIP)数据

李劫人图传 / 王嘉陵, 郭志强著. —成都: 天地出版社, 2005.6

ISBN 7-80624-971-0

I. 李… II. ①王…②郭… III. 李劫人 (1891~1962)  
—传记—画册 IV. K825.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第054227号

# 李劫人图传

LIJIAREN TUZHUAN

- |             |  |
|-------------|--|
| 特约编辑        | 陈 维  |
| 责任编辑        | 吴晓桐  |
| 资料搜集        | 喻又进 李 菱 姜 晓  |
| 文献翻拍        | 赖 武  |
| 整体设计        | 邹小工  |
| 出版发行        | 四川出版集团<br>天地出版社 (成都盐道街3号)  |
| 网 址         | <a href="http://www.tdph.net">http://www.tdph.net</a>            |
| 电子邮箱        | <a href="mailto:tiandicbs@vip.163.com">tiandicbs@vip.163.com</a> |
| 防盗版<br>举报电话 | (028)86679239  |
| 设计制作        | 四川经典记忆传媒有限公司   |
| 印 刷         | 成都金龙印务有限责任公司   |
| 开 本         | 787mm × 1092mm 1/16  |
| 印 张         | 15   |
| 字 数         | 240千   |
| 版 次         | 2005年6月第一版   |
| 印 次         | 2005年6月第一次印刷   |
| 印 数         | 1~2000册  |
| 书 号         | ISBN 7-80624-971-0/J · 210                                       |
| 定 价         | 48.00元   |

■ 著作权所有· 违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系  
电话: (028)85651045



他被誉为“中国的左拉”和“东方的福楼拜”，又被誉为“民俗的百科全书”



李劫人

# 目录

CONTENTS



8	序		
10	第一章	1891—1908	家庭·童年·少年
16	第二章	1908—1912	中学时代
32	第三章	1912—1919	早期创作和五四运动
48	第四章	1919—1924	赴法勤工俭学
78	第五章	1924—1934	归国十年
100	第六章	1934—1937	大河三部曲

110 第七章 1937—1945 抗战时期

---

130 第八章 1945—1949 黎明之前

---

142 第九章 1949—1956 建国初期

---

172 第十章 1956—1962 最后的岁月

---

203 李劫人遗著整理出版和研究

---

223 李劫人年表

---

230 索引

---

239 跋

---



# 序



李劫人是现代中国最早用白话写作的小说家，著名的法国小说翻译家，而且既是杰出的长篇小说作家，又是二十世纪中国文学史上长篇历史小说的开创者。其作品既继承了中国文学的优良传统，又表现了法国自然主义写实风格的深刻影响，被誉为“中国的左拉”和“东方的福楼拜”；又因其作品用方言写成都故事，有浓郁的地方色彩和乡土气息，包涵了丰富的民俗风情，被誉为“民俗的百科全书”。

一段时间，李劫人的影响并没有应该有的那么大。在中国二十世纪这样一个社会急速变革的大时代，有许多因素影响一个作家和他的作品的命运。首先，作家生活于远离京城和文化中心的外省，仅此一点就可能削弱他的作品的影响力。其次，是意识形态的影响，涉及到评论的标准，社会影响大于艺术价值；还有评论者提到的，建国后教科书复制性强，评论口径一旦确定下来，文学家的地位就固定下来没有变化了。此外，李劫人晚年改写作品也有一定的影响，给研究者增添了更多的工作，有更多的版本提供给他们对比，也给读者增添了阅读的困难。





本书作为一本传记资料，一方面尽量以简朴的文字勾勒出李劫人的生平和创作，另一方面是以与李劫人有关的图片资料（包括手稿、书信、文件、书影和生活图片）给李劫人这样一位作家的研究，提供更多的背景资料。李劫人不同于很多作家，他不仅仅单纯地从事写作，而且入世较深，年轻时做过文吏，以后又办报纸、到法国留学、回国教书、办实业乃至从政，经历十分丰富，对他创作小说起了非常深刻的影响。作家通常有两类，一类的写作得益于心灵感悟和想像力，这类作家或者不宜入世太深，否则有可能影响写作的纯洁性和文学风格；另一类作家则以现实生活为写作的基础，其人入世愈深，其作品则愈丰厚、博大、有力和有深度。李劫人属于这后一种类型。本书荟萃的图片资料，来源于李劫人故居和图书馆的收藏，丰富而直观，能够比较全面地反映李劫人的生平、创作和思想。从手稿、书信、书影、作品版本的比较中，更能直接反映出作家思想的演变和创作的脉络，有助于读者了解作家和评论他的作品及文艺思想。

本书收录的图文资料，除菱窠保存的部分外，很多是我的同事喻又进、李菱（四川省图书馆副研究馆员）和姜晓（四川大学图书馆副研究馆员）帮助搜集的。尤其由于我下派外地工作，查阅资料不便，全靠联系他们并通过他们的合作和帮助，很多资料才得以搜集齐备。在编写本书中，参考了大量文献，皆随文注出。笔者也曾拜访过李劫人先生的女儿李眉，编写本书重点参考了她的《李劫人年谱》，以及李士文《李劫人的生平和创作》等书籍和论文。在此向他们表示感谢。同时，也对支持本书出版的单位和个人表示诚挚的谢意。

王嘉陵

2005年1月