

齐地贝币

孙永行

编著



齐鲁书社

齊地貝幣

甲午黃錫全



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

齐地贝币 / 孙永行编著. — 济南: 齐鲁书社, 2014. 9
ISBN 978-7-5333-3231-0

I. ①齐… II. ①孙… III. ①古代货币—研究—山东省 IV. ①K875.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 193092 号

齐地贝币

孙永行 编著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 山东新华印务有限责任公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 25.5

插 页 3

版 次 2014 年 9 月第 1 版

印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-3231-0

定 价 480.00 元

“山东货币”系列丛书之一

“山东货币”系列丛书编委会

主 任：杨子强

副主任：李建文

编 委：贺传芬 吕 峰 张光森 孙永行 徐建磊 宫延辉

主 编：山东省钱币学会

《齐地贝币》编委会

顾 问：戴志强 黄锡全 孙仲汇 周卫荣 孙敬明 施谢捷

张光明 安立华 朱玉德 孙玉波 姜 健

主 任：李嘉才

副主任：李春欣 霍金玉 张建民 杨 君

委 员：张春生 毕方利 李金韬 王光才 王令波 束景丹

韩晓斌 李书峰 张国良 王海燕 孙进龙 刘雅囡

李汝琳 王 楠 赖立生 蔡传忠 邓飞旭 李永刚

王 丽 王文华 王 新 王 红 王彦利 邢晓伟

王尔河 宗海滨 路金媛 潘晓燕 李林璘 张 光

范 磊 刘 群 康永杰 和锡永 李海波 刘学义

石海涛 高清永 刘飞燕 贾 辉

编 著：孙永行

化幣流通
海貝先行

貨幣流通海貝先行

賀《齊地貝幣》正式出版發行

甲午秋月

黃錫全



国家文物鉴定委员会委员、中国钱币博物馆原馆长、中国钱币学会秘书长黄锡全为本书题词：“货币流通，海贝先行。”

齊擅漁鹽之利
經濟開發之早引
領他省齊貝品種
豐富取材講究制
作精細數量巨大
足證當年商品交
易之繁榮

甲午夏孫仲匯



中国著名钱币鉴赏家孙仲汇为本书题词：“齐擅渔盐之利，经济开发之早，引领他省。齐贝品种丰富，取材讲究，制作精细，数量巨大，足证当年商品交易之繁荣。”



序 一

孙永行先生是个急性子，2012年出版了《齐国陶拍》，2013年出版了《临淄地方币》，今年又把当地企业家大顺集团总裁李嘉才多年收藏的齐地贝币整理汇集成册，书名《齐地贝币》。所以他日前来电说，他的《齐地贝币》书稿已经交给齐鲁书社，并约我为之作序，着实把我吓了一跳。我真的为他的神速感到惊讶，佩服他的执着和勤奋。

30多年前，我在安阳曾经关注过殷墟出土的贝化（货），并写过一篇题为《安阳殷墟出土贝化初探》（载《文物》1981年第3期）的小文。当时所议的贝化主要是天然海贝，述及仿贝者不多。而这次永行、嘉才先生在临淄及周边地区收集到的贝币，除海贝外，还有各种仿制的贝币达15种之多，包括石贝、玉贝、绿松石贝、玛瑙贝、蜜蜡贝、骨贝、蚌贝、珧贝、角贝、陶贝、青铜贝、包金贝、鎏金贝、铅贝、银贝等不同的质地，其内容之丰富，大大超越了前人著录的所见所闻，从而为先秦贝币的研究提供了丰富的实物资料，也为我国早期钱币的形制、性质和货币制度、钱币文化的研究提供了极其重要的实物资料，应该引起我们的关注和高度重视。

这本书收集的只是山东临淄及周边地区的贝币，而中国古代用贝的地域非常广泛，历史又非常长，在西南的有些地区甚至一直延续到17世纪中叶的南明时期。由此可以想见，如果各地都能够这样去认真收集，认真考证，那么对我国历史上用贝的种类、形制、性质、用途，以及其他相关钱币文化的内涵，一定会有更多的新的了解和发现。到那时，我们对早期实物货币的认识和理解也一定会更加全面、更加深刻。所以孙永行的这本书给我们提出了很好的启示，希望这个学术领域能够结出更加丰硕的成果。

是为小序，与永行、嘉才先生和关注这个事业的同志们共勉。

戴志强

甲午夏于北京续斋

（戴志强：国家文物鉴定委员会委员、中国钱币博物馆原馆长、中国钱币学会副理事长）



序 二

早闻永行先生收藏甚丰，学识亦高，尤其在齐地货币方面，但此次看到他的《齐地贝币》一书仍为之一震。贝币是我国古代最早的货币之一，许多人都喜欢收藏它，但像永行先生这样能在临淄一地收集到如此众多不同材质的贝币，实属罕见。更难得的是，永行先生还凭借其多年的积累，对每枚贝币做了悉心观察研究，并对各类材质贝的性质、用途和制作方法、制作过程做了探讨，这在以往是很少看到的。

贝是中国古代最早的货币，似乎早有定论，学术界也大都接受这一说法。但是，近年来，随着人们对其的使用场合，尤其是在人、马或车、铠甲等器物上的位置的关注，质疑声也不断。本人认为，贝最根本的用途是饰品，文化上源自原始社会的女阴崇拜。当然对早期人类而言，饰品就是财富，是一个人身上最有价值的东西，在正式货币产生前，它自然可以充当交换中介，并且是最容易被人接受的交换中介，因为它的价值得到普遍认同，且计数方便。因此，本人只认为贝是我国古代正式铸币产生前原始货币中的一类，在正式铸币盛行之后（战国以后）出现的各式各样的贝，其主要功能应是饰品而非货币。当然，这样一个问题的确定，尚需从历史、文化、考古资料及人类学、社会学等多角度做深入的剖析。永行先生《齐地贝币》一书的出版，无疑对贝、贝币等相关问题的研究具有重要参考意义。

周卫荣

二〇一四年七月二十五日于中国钱币博物馆

（周卫荣：中国钱币博物馆副馆长、《中国钱币》主编、中国钱币学会学术委员会副主任）



序 三

原始生贝，妙出天然，串纓缀饰，同人生焉！文献所记以贝作币肇自帝喾高辛氏，又或以为夏代欤？宋王楙《野客丛书》言及夏商铸钱，谓：“世言钱起于周太公九府圉法，《前汉志》云：‘凡货金钱布帛为用，夏殷以来，其详靡记。’汉《盐铁论》亦曰：‘夏后以贝，殷以紫石，后世或金钱刀币。’是周以前未用钱。”继则引证太公《六韬》、司马迁《史记》等认为“三代皆已铸钱，不但周也”。先秦典籍《易·震》、《尚书·禹贡》、《诗·鲁颂》、《仪礼·丧礼》等皆言用贝。《史记·平准书》则谓：“农工商交易之路通，而龟贝金钱刀布之币兴焉。所从来久远，自高辛氏前尚矣，靡得而记云。”先秦事物，贝为大宗，庙堂封疆，不乏所记。

殷商甲骨契刻文字，乃考古所见最早之典籍。陈梦家先生《殷虚卜辞综述》第十六章第八节《贝》，举证卜辞中关于贝之记载，有以下各例：

取出贝 《铁》104.4 武丁卜辞
 缶出其囚贝 《前》5.10.4
 土方又贝 《前》5.10.2
 易多母出贝朋 《下》8.5
 ……𠄎不囚，易贝二朋，一月 《坊间》3.81
 其膚用旧贝一夷贝十朋 《甲》777 康丁卜辞
 遘取贝百一口取贝六百 《侯》17
 光取贝二朋，才正月取 《侯》27
 ……十朋……受…… 《粹》1310

陈梦家先生指出：“王国维《说珏朋》（《观堂》3：17~18）以为‘殷时玉与贝皆货币也，《商书·盘庚》曰兹予有乱政同位具乃贝玉’。以贝为货币，是正确的。他又‘以珏朋字诸字形观之，则一珏之玉、一朋之贝至少当有六枚；余意古制贝、玉皆五枚为一系，合二系为一珏若一朋’。他所说的‘五贝一系、二系一朋’，与郑玄‘五贝为朋’之说是不同的。我们以为一朋应是十贝，《三



代》13.42.2~3所录一般代的贞，既曰‘商某贝二朋’，又曰‘贝佳廿’，二朋为廿贝，则一朋为十贝，乃有明证。卜辞取贝百、取贝六百亦是以十为单位，贝百即十朋。郭沫若《卜通》469曾列举殷铜器铭文所记锡贝之文，以为‘贝之由饰身品转化而为泉货，盖在殷、周之际’。”

商代金文，习见一人立身横舟双肩串贝之图徽，大概反映商人当时负贾牛马、舟车天下、货贿流通之情景；更有载录王公贵妇赏赐臣子海贝、车马、兵戈、旗帜、土地、舆服名物之通篇铭辞，赐贝数量二、三、四、五、十、廿、卅、百，最夥者达二百朋。而西周遽伯还簋铭文所记铸造一件铜簋所用海贝十四朋，皆可显见海贝自身经济价值之弥高。由此所见，用贝、尚贝甚至作为人物车马之佩饰，编列珠玉、晶莹辉光、穿缀盘桓而曼妙无比者，由来久矣！

考古发掘所见新石器时代即已以海贝随葬，《青海柳湾》（文物出版社1984年版）记载马厂类型文化墓葬出土海贝、骨贝，山西陶寺龙山文化遗址中出土海贝与石灰贝，山东龙山文化遗址中亦出土海贝。若就此等遗址文化内涵之时代，或有可与帝喾高辛氏之相契合者。

迄今所见，海岱区域商周古国巨族上承龙山文化之余续，且弘扬广播多以海贝随葬，淮淄流域苏埠屯商代一号“亚醜”大墓（M1）随葬海贝数量达3790余枚；虽比安阳殷墟武丁配偶之妇好大墓出土6880枚显少，然仍为迄今天下所见殷墟王室墓葬之外，出土数量之最为多者。山东商周古国林立，宛若百花，文化璀璨，珠璧映辉，考古发掘墓葬中以青铜、陶、玉并海贝随葬，其中尤以滕州商代薛国墓地最为普遍，而以青州苏埠屯一号“亚醜”大墓之数量为最多。西周时期齐、鲁、莒、曾、滕、邾、莱等国同是以海贝随葬，其间似是并无多大差别。如上所列，商代墓葬，苏埠屯M1出土海贝3790余枚、M7出土海贝3枚，广饶傅家五村M24出土海贝19枚。西周墓葬，济阳刘台子1977年发掘一墓出土海贝77枚，1982年发掘M4出土海贝1枚，后再发掘的6号墓出土海贝460枚。胶县西庵商代车马坑所见骖服四马辔饰皆



用铜泡，而新近发现之高青陈庄西周早期车马坑中，马头顶部均环绕海贝串饰，其间差异大可玩索。

山左自古金石之学风气尤盛，诗书志史多有钱币之记载。而齐则以工商立国，地兼山海农桑鱼盐之利，货贿天下，商贸八方，钱币之用最称发达，《管子》所记不乏我国最早钱币学之理论。隋唐出现钱币学谱录，宋代以来多有专著，清乾嘉以降，金石学大兴，钱币则称专学。莱阳初尚龄，诸城刘喜海、王锡荣，利津李佐贤与潍县陈介祺诸公对钱币之收藏研贡献卓荦。当代则有日照王献唐先生以及山东省博物馆朱活先生，尤对齐国货币之起源、铸造、流通与商业经济发展之理论探索而功不可没。山东省钱币学会成立已近三十年，相承历代余绪，专于宏观齐地货币之研究，著述颇多，名重全国。殊可庆幸者，新近成立之齐鲁钱币博物馆，可谓旗帜高悬，规划宏猷。

临淄大都千古流风，齐琼元府涵泳万象，乃为古今钱币学、金石学与考古学研究素所向往之精神王国，同时又是诸多金石考古与钱币学家得以诞生之渊源。诸如本书编著者孙永行先生，祖籍齐都，乡风浸润，对齐国历史文物之研讨收藏孜孜以求，三十年来未曾间辍。此前承雅邀为其作序之《齐国陶拍》，已由齐鲁书社出版，属填补空白之作，并获得国家优秀古籍图书二等奖；甫久孙先生第二部专著《临淄地方币》再由齐鲁书社出版，颇多好评。前数日蒙孙先生偕齐国文字博物馆馆长王令波先生溽暑莅潍屈驾造访知松堂，各怀抱大著《齐地贝币》、《九宫阁藏齐瓦当》，托余为之制序。但见隋珠和璧，宝光满堂。余因年来承担国家社会科学基金项目“陈介祺研究”，并兼杂事猬集，故得先识《齐地贝币》之崖略。大著事分材质、依次类目，举凡罗列十六章并附录相关文论。贝别：天然与人工所造之石、玉、绿松石、玛瑙、蜜蜡、骨、蚌、角、陶、青铜、包金、鎏金、铅与银质等，逐项再分类型，细研制造工艺。凡此诸种大都出自临淄区域；时限上达三代，下或推及战



国，莫不精心检测，数据详备，图文并茂，俾便参考。斯著不仅填补专题研究齐地早期货币之空白，更为探索货币起源之佳作。孙先生得天时地利人和，生处齐都，髫龄至今，积渐居微，收藏荟萃，亦称大国，在此不惟向大家推荐，而且期盼复有新作，为齐地文化之研究多做贡献。

孙敬明

甲午溽暑于潍水之湄九龙山知松堂南牖下

（孙敬明，字鑑泉，号辰生。为中国先秦史学会理事，中国殷商文化学会理事，中国钱币学会学术委员会委员，山东文物专家委员会委员，山东省文物鉴定委员会委员，山东大学、烟台大学、潍坊学院兼职教授及硕士生导师，山东省博物馆客座研究员，潍坊市博物馆研究馆员）



凡 例

- 一、《齐地贝币》一书，共收录齐地所出贝币331枚，按贝币出现的时间先后进行分类排序。照片与实物对应。先摆实物照片，后略做文字说明，介绍实物的相关数据，描述实物的特征，并附带征集时间、地点。
- 二、本书所收录的贝币，绝大多数征集于临淄及周边地区。现全部由大顺世界钱币博物馆收藏。
- 三、本书所收录的所有照片，全部由农夫山房几十年来所见贝币实物的实拍照片，没有借用任何官方和个人、照片和实物。为更全面、更清晰地反映齐地贝币的外观细节，我们对实物照片进行了放大处理，放在页面的外侧；同时，为了直观地表现齐地贝币的原貌，又按实物原大小进行了1：1的展示，放在了页面的内侧。
- 四、本书的文字说明，只是个人凭借多年积累的货币知识和收藏经验，对齐地贝币的材质、制作过程进行了初步研究之后所做的“一家之言”。因本人知识水平、研究能力有限，仅供各位读者、专家参考。
- 五、本书的读者对象，定位为齐地钱币收藏者和齐地制骨、冶炼等手工业研究专家，突出学术性和专业性，目的是为他们提供资料支持。



前言

货币是商品交换长期发展过程中分离出来的特殊商品，是商品交换发展的自然结果。原始社会后期，由于社会生产力的发展，出现了最初的实物交换。随着社会生产力的进一步发展，商品交换逐渐经常化，而在实物交换过程中产生商品转让的不便，必然要求有一个一般等价物来作为交换的媒介。当一般等价物逐渐固定在特定种类的商品上时，它就定型化为货币。

中国是世界四大文明古国之一，也是世界上最早使用货币的国家之一。中国的货币起源于贝币，而最早的贝币是天然贝。天然贝原为装饰品，因携带方便、坚固耐用，在中国历史上最先充当货币，以至于汉字中凡与财富有关的，大都以“贝”为偏旁，如宝（寶）、财、货、贫、赏、赐、贪、贵、买（買）、卖（賣）、贷、费、贸、货、贿、赂、贩、资、贼、赃、贱、赈、赙、赔、贱、赌、赢、购、赚、赠等，由此可见，贝是我国最早的货币，这已为学界所定论。随着商品交换的迅速发展，海贝已无法满足人们的需求，人们开始用玉贝、骨贝及铜贝等仿贝以弥补其不足，贝币的类型出现多样化，材质有天然贝、石贝、骨贝、玉贝、铜贝等。

在中华文明的发祥地之一齐地所发现的贝币，不但种类齐全，而且与其他区域相比，在各种仿贝家族中也最为精细，如石贝、铜贝、陶贝、骨贝、银贝等。下面我们大致按年代排序对齐地所见到的贝币和贝币的制作、铸造、加工进行论述，并提出自己的论点，同时也指出齐地仿贝与异地仿贝的不同之处。

一、天然贝

天然海贝，也就是大海里贝类的壳。因其光洁美丽、坚固耐用、小巧玲珑、携带方便，很早就成为我们祖先所使用的天然的一般等价物。距今



齐地贝币

3000多年前的商代，经过人类加工的海贝，开始作为货币出现，是我国钱币的始祖。

齐地已知最早的贝币，从目前已见到的实物看，应是史前的天然海贝，背面无孔，也没有任何人为的加工痕迹。

随着时代的发展，齐地出现带有人为加工痕迹的天然海贝。临淄附近现已见到的天然海贝共分凿孔式、磨小孔式、磨中孔式和磨大孔式等。

最早出现人为加工痕迹的是凿孔式天然贝，主要是在商代以前。这些天然

海贝的背面穿孔呈不规则的形状，是经过凿砸加工而成，如002号、005号贝币。亦有专家认为，这些天然贝的用途是作为饰品，并非用作货币。据征集时记录，这两枚天然海贝发现于山东寿光某地，并伴有龙山时期陶器碎片。



002号贝币



005号贝币



010号贝币



011号贝币

商周时期，某些天然海贝的背面开始出现钻制小孔、凿刻小孔或磨制小孔，如010号、011号贝币，这些小孔便于穿系与携带，表明这些天然海贝已经作为货币使用。

春秋战国时期的天然海贝，背面穿孔大多逐渐统一为磨孔式，且孔径较大，如015号、017号贝币。到了后期，多为背磨平式，如033号、034号贝币。这既便于加工制作，也便于流通使用。



015号贝币



017号贝币



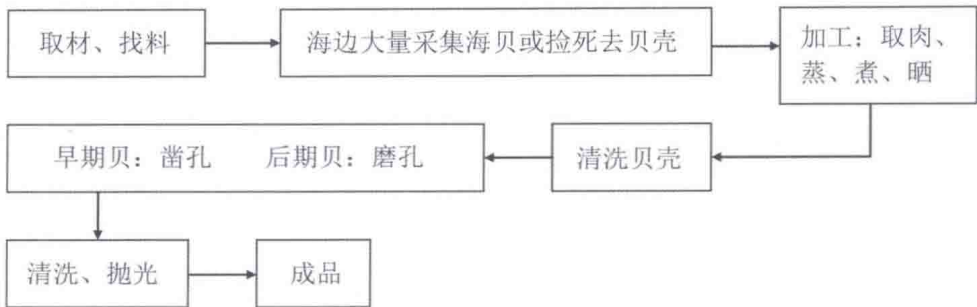
033号贝币



034号贝币



背面无孔的史前天然海贝



天然贝加工过程示意图

二、石贝

由于商品交换范围的扩大和经常化，真贝需求量不断增大，变得昂贵和匮乏，加之采寻困难，人们就开始使用仿制贝。最早出现的仿制贝是石贝。

从存世品来看，齐地石贝不但数量丰富，而且做工精美、雕刻逼真。

齐地石贝的材料，大多选用齐地所出的一种软石头（俗称“滑石头”）。这种石头，不但容易雕刻，而且容易打磨抛光。从出土文物和目前见到的实物看，我们认为这种石贝应为齐地最早的仿贝。如038号贝币，此石贝从外观和形状更近似于齐地天然螺贝，是完全仿照齐地天然螺贝的形状雕刻而成的。



038号贝币

另外一种齐地所出石贝，如039号贝币，我们将其与天然贝016号贝币加以对比，可以明显看出，这种石贝在加工过程中完全模仿了天然贝的形状。不仅正面十分近似，而且背面的穿孔都雕刻成了外小内大的形状，连里面贝



039号贝币

016号贝币



齐地贝币

舌都仿刻出来，几乎与天然贝一模一样。

这两种石贝在雕刻工艺上要求极高，难度大，也十分费时。特别是后一种石贝，雕刻的难度更大，不易被仿造。有专家推测，如果前一种石贝还可能是饰品的话，那么后一种石贝，作为已知齐地最早仿贝币，应确凿无疑。

再从石贝的做工和相关出土物品证实，石贝大致分为以下四种：

(1) 早期仿天然贝型，如042号、046号贝币。



042号贝币



046号贝币



(2) 中期贝币，背面穿孔为外小内大型，如055号、062号贝币。



055号贝币



062号贝币



(3) 后期贝币，背面穿孔为外大内小型，如074号、075号贝币。



074号贝币



075号贝币

