

大型英雄史诗

所有逝去的
活着的英雄

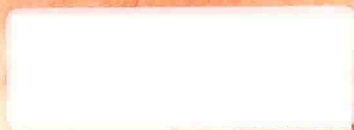
中国梦

· 英雄魂

刘渠志 / 著

Zhong guo Meng

· Ying Xiong Hun



ARTIME
时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

中国梦

· 英雄魂

刘渠志 / 著

Zhong Guo Meng

· Ying Xiong Hun

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国梦·英雄魂/刘渠志著. —合肥:安徽文艺出版社,2014.4
ISBN 978-7-5396-4859-0

I. ①中… II. ①刘… III. ①叙事诗—中国—当代
IV. ①I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 044413 号

出 版 人:朱寒冬

策 划:刘 哲

责任编辑:宋潇婧 王婧婧

装帧设计:徐 睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本:710×1010 1/16 印张:19 字数:300千字

版次:2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

定价:36.00元



(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

序 一

一位报考文艺学博士生的军官,头次见面向我捧出的却是已经出版的几部长篇小说与一部长诗的初稿。我有几分诧异,也有些许担忧,如此热衷于文学形象表达与情感宣泄的作家,能够潜心于学理的探索与演绎吗?半年后,这位军旅作家似乎开始适应博士生的学习与思维方式,那部诗稿几经打磨也付印出版了,这就是刘渠志的长篇抒情诗《中国梦·英雄魂》。

近些年来,在实现民族复兴的历史潮流中,作家、艺术家的政治热情在历史反思中得到空前的张扬。在诗歌创作领域,长篇抒情诗,特别是涉猎政治与历史题材的长篇抒情诗,也焕发出新的生命活力。优秀的抒情长诗往往借助意象的选择与意境的渲染,使诗歌抒情既沧桑厚重又不失鲜美活泼,既含蓄深沉又不失灵动飞扬,在保持史诗应有的历史意味和生活真实的基础上,依然突显出诗歌艺术的文本个性与审美特质。《中国梦·英雄魂》应该说具备了长篇政治抒情诗应有的品格与特质。

诗人在“序二”中说了这样一段话:“也许这部由众多英雄人物和历史事件组成的诗行,无法全面展现英雄们的中国梦,但也期望我的诗句能唤醒后来者的记忆,在历史渐行渐远的日子里,能够铭记那些为民族的重生浴血奋战、为当代中国的崛起付出巨大牺牲的英雄们!”长诗共7个乐章,计8200余行,章里行间都充满着对英雄的讴歌与缅怀。祭奠“英雄魂”是为了继往开来,因为“英雄魂”承载着民族的精神财富,蕴含着历久弥新的情感力量。诗人呼唤着英雄,也就是呼唤着历史、现实与未来。

诗歌是语言艺术,是一种要求在语言上高度概括与凝练的文体,即使是自

由诗,也同样应具有内在的韵律和节奏。这方面,《中国梦·英雄魂》的作者是下了一番功夫的。请看“历史畅想”篇的一段:“伫立在历史的残垣断壁之上 / 聆听远古的声音在天际回响 / 我仿佛看见五千年文明的巨变与沧桑 / 一排排金色的编钟厚重而清亮 / 和着马头琴的旋律在空旷的原野回荡 / 清晨的牧场是谁的笛声悠扬 / 清清的小河旁咋不见昨日浣纱的姑娘。”诗歌的天性是抒情,因此诗人要表现的并不是编钟、马头琴、牧场和姑娘的实在面貌,而是他们在诗人心中所激荡起的历史畅想;对韵律与节奏的追求,也正是为了提升抒情感怀的韵味和美感。

长篇政治抒情诗的创作难度是不言而喻的,诗人不仅要把握诗歌写作的要旨,还需要博大的政治情怀与深厚的文化器识。祝愿《中国梦·英雄魂》的作者在诗歌创作的道路上能有更多的收获。

赵 凯



序 二

有一年,我到圆明园遗址参观,看着一堆堆零乱的残垣断壁,心情顿时凝重起来。被疯狂劫掠后的圆明园残迹,可以说阅尽了世间的沧桑与浩劫。俯身凝视这片凄冷的土地,我仿佛能听到那来自地心深处悲怆的呜咽声。这里曾是一片和煦的土地,这里曾是梦想诞生的地方,多少生命的奇迹曾经在这里华光灿照,是谁让这璀璨明月从此沉沦?

面对一片片残砖断瓦,我默然无语,记忆中关于圆明园的点点滴滴,渐次浮现在脑海,那一刻,我仿佛感受到了当年那撕裂苍穹的悲愤与呐喊。远去的不只是岁月的沧桑,伴随着圆明园冲天火光的久久燃烧,一个民族的历史从此写下耻辱的一页。我轻声叹息:“这就是我们曾经的祖国,这就是我们的先人曾经自豪和骄傲的地方?”一时间,远古的英雄在我脑海中闪现:秦始皇、楚霸王、汉武帝、霍去病、岳飞……同样的一片土地,同样的一群人,为什么去年今日两重天?谁能破解这悲剧的成因:海关重重转瞬间墙倾楫摧,亿万之众竟屈服于数千盗寇,离奇的故事匪夷所思,迷乱的情节连史学家也无从着笔!

为了生存,为了体面地活着,为了更多的人享有做人的尊严与权利,一代又一代仁人志士怀揣强国梦,在布满泥泞和荆棘的道路上,进行着艰苦卓绝的探索和顽强的拼搏。林则徐、魏源、陈天华、邹容、陈独秀、鲁迅……为唤醒民众最终的自强与独立,他们以最无私、最坚韧、最彻底的斗争精神,向那个满目疮痍、民生凋敝的旧时代发起最直接的挑战,期待以一己之力还人民一个充满希望的新中国。那一系列“凤凰涅槃”式的极其惨烈的斗争,让无数后来者在敬仰之余,更多的是思索人性的伟大与光辉,是谁让现代中国人拥有了如此巨大的理论智慧和实践勇气,让他们敢于进行如此彻底的“推翻”与斗争?

为此,我们便理解了孙中山、毛泽东、刘少奇、周恩来、邓小平……理解了他们面对死亡所呈现的豪迈与悲壮。在历史的危难关头,他们以最坚定的信念、最火热的激情,以对生命的珍视与敬畏,以前所未有的胆略与气魄,不断实践着民族梦和强国梦。他们通过对旧制度的“破坏性”否定,使人民在历史上第一次真正当家做主,第一次有了做人的尊严。近百年的博弈,天地从此异变,中国人终于在精神和肉体上实现了脱胎换骨般的全面解放:权力归于人民,国家属于人民,人民的意志决定国家的未来和发展,一系列具有划时代意义的选择与决断,书写了一部人类史上最壮观、最可歌可泣的天地大书!

走出圆明园遗址,我思绪万千:中国从一个一穷二白、民不聊生、受人欺凌压迫的旧中国,发展到今天充分享有国家尊严、民族独立的新中国,这是激流勇进,梦想成真的一百年。此间,中国人经受了无数考验:井冈烽火、万里长征、抗日救亡、民族解放……创业之路漫漫,多少英烈前仆后继血染征程;抗美援朝、三线建设、青藏公路、“两弹一星”……探索之路崎岖坎坷,多少英雄忍辱负重为国捐躯;经济特区、三峡大坝、载人航天、奥运盛会……复兴之路渐已明朗,多少建设者默默无闻无私奉献!

无数建设者的鲜血和汗水绘就了今天的壮举,雷锋、张海迪、丁晓兵、赖宁、李向群……他们的名字温暖了一个时代,也推高了一个民族的道德标尺。看那大江边上的抗洪者、地震废墟旁的施救者、实验室里默默无闻的学者、极地的探险者、天路的建设者、边疆海防的守卫者……一个个平民式的英雄坚守着各自的岗位,挑战着生命的极限,创造着千古不朽的伟业。英雄的名字写满历史的星空,英雄的足迹洒下一路感天动地的悲喜剧。面对人民英雄纪念碑那一抹抹岁月剥蚀的痕迹,远来的凭吊者除了心底那深深的敬仰,更多的是对生命的感悟。那一刻,血,为之凝结;心,为之神往!

有一年,中央电视台记者到青藏线采访。他们来到雪域高原海拔五千米的哨卡,看那无尽的苍茫与空旷,漫漫边防线凄风呼啸雪拥关隘,他们不相信这里的战士会像北京城里的哨兵一般认真站岗执勤。他们悄悄地来到边境哨卡,远远的,他们被一幅绝美的图像震惊了!他们看到一名哨兵手握钢枪,静静地站在界碑前,长时间一动不动,如雕塑一般。那一刻,他们叹服了,世界上还真有

这样的军人,真的无怨无悔,对国家、对人民如此忠诚!是的,他们很年轻,他们也有七情六欲,但国家利益重于一切,当寂寞和空虚袭来的时候,只要扫一眼身旁那两个大大的红字——“中国”,心,瞬间便被慈祥 and 温暖所浸润。

这就是当代中国军人!一扫百余年来的萎靡之气,从西部高原到东海前哨,从白山黑水到南疆丛林,遍地都是守护者留下的无悔忠诚。站在他们面前,就像走进他们心灵中那神圣的守望,为了祖国那块不可撼动的界碑,多少鲜活的生命化作了白云飘荡!中国人民英雄纪念碑静静矗立在天安门广场,明媚的阳光下,似乎在诉说着远去的峥嵘岁月,生命在这里已演化成一种庄重、一种圣洁,在一片宁静中写满不可亵渎的尊严。因为有崇高的理想和信仰的支撑,心,便能海纳百川,承受世俗的各种非难与拷问。那些远去的与活着的英雄,那些朴实无华的青春所绽放的生命含义,是对人生意义的独特领悟与坚守,是对生命价值的最好诠释!

这,也许就是圆明园之殇之所在;这,也许就是英雄们可歌可泣、永垂不朽之所在!我深情地爱着这片土地,喜欢听她进步的消息,喜欢看她一天天地变得更加美丽富饶。而此时此刻,我又总会想起那些为国家和民族慷慨赴难的仁人志士:谭嗣同、秋瑾、林觉民、方志敏、江姐……无数先烈那悲壮的一生,让我面对今天的繁华世界感慨颇多。太多的如果,太多的假设,那一幅幅波澜壮阔的历史画卷,那一个个鲜活的面容让我肃然起敬。这些远去的英烈,他们是当代中国民族梦和强国梦的设计者与践行者,是民族新文化运动的倡导者和开拓者,是国家新生命的奠基者。那“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的豪迈气概,那“拼得十万头颅血,誓把乾坤力挽回”的浩然正气,那为了民族的重生,以血肉之躯挑战腐朽制度,“我以我血荐轩辕”的史诗般壮举,总会让我精神振奋、神思飞扬,让我无法遏止创作的激情,想用手中的笔把他们高尚的情操和境界描绘出来,向世人展示那个动荡年代造就出的伟大灵魂。他们的故事是中华民族的精神财富,是后来者的心灵鸡汤,能滋养我们的生命;他们的精神是熊熊燃烧的火炬,在社会生活日新月异的今天,依旧照亮我们前行的征程,使我们面对复杂的事,保持一种清醒和自觉。

这,就是我创作这部长篇组诗的原动力。诗歌从精神家园写起,按照伟人

式英雄、勇士式英雄、平民式英雄、群体式英雄、地域式英雄到放飞梦想的线路，分别展现了英雄们的成长和战斗轨迹。也许这部由众多英雄人物和历史事件组成的诗行，无法全面展现英雄们的中国梦，但也期望我的诗句能唤醒后来者的记忆，在历史渐行渐远的日子里，能够铭记那些为民族的重生浴血奋战、为当代中国的崛起付出巨大牺牲的英雄们！

刘渠志

二〇一二年十月一日

目录

CONTENTS

第一乐章 精神家园

- 历史畅想/003
- 凤凰涅槃/007
- 精神极地/013
- 生命拷问/021
- 文明之殇/026
- 璀璨文化/031
- 田园守望/037
- 火热时代/045

第二乐章 英雄之魂

- 铁血英魂/051
- 千古一帝/056
- 民族使节/059
- 命运探索/066
- 日出东方/071
- 真理永恒/079
- 鞠躬尽瘁/086
- 实事求是/094

第三乐章 血荐轩辕

- 西楚霸王/103
- 封狼居胥/107
- 精忠报国/111
- 侠骨柔情/115
- 肝胆昆仑/118
- 鉴湖女侠/123
- 匕首投枪/128
- 坚守清贫/133

第四乐章 命运交响

忠贞气节/141
烈火永生/144
爱心传递/146
心灵旅行/150
超越自我/154
英雄少年/158
守望黎明/162
风华绝代/166

第六乐章 江山如画

国旗飘扬/213
黄河绝唱/217
井冈风骨/220
天堑通途/224
昆仑神韵/228
大漠孤旅/232
筑梦长淮/239
雪山之恋/243

第五乐章 大爱无疆

碧血丹心/171
戈壁湘女/176
岁月如歌/182
大爱无言/188
青春无悔/195
冰雪雕像/199
生死契约/204
桃李满园/208

第七乐章 放飞梦想

中国梦想/251
命运抉择/258
九天揽月/261
走向深蓝/266
绿色情怀/272
千年等待/277
剽悍柔情/281
未来憧憬/289

后 记/294

第一乐章

精神家园

这是一个激情燃烧的时代

一个积压千年的情绪集中爆发的时代

人们迫不及待想要追回丢失已久的荣光

哪里才是我们的理想王国

哪里才是我们的精神家园



历史畅想

伫立在历史的残垣断壁之上
聆听远古的声音在天际回响
我仿佛看见五千年文明的巨变与沧桑
一排排金色的编钟厚重而清亮
和着马头琴的旋律在空旷的原野回荡
清晨的牧场是谁的笛声悠扬
清清的小河旁咋不见昨日浣纱的姑娘

金砖铜瓦锁不住天地灵秀
镶满古文字的铜鼎在暗夜里闪着青光
佛旨纶音融汇于牧童的歌谣
是谁先觉先知引领了生命的创造
是谁菩提树下简化了灵魂的纷争

大山巍峨 江河奔腾
站在民族的命运分水岭上
聆听千里疆场金戈铁马的交响
谁在历史的风口浪尖激扬文字
天涯的水穷处谁在放歌千古离骚
大漠胡杨千年不老为谁孤独守望
万里黄河日夜奔流因谁九曲回肠

狼烟四起的古战场谁笑谈渴饮
云谲波诡的世事中谁纵横捭阖
谁在纷乱的战国披甲持锐合纵连横
谁在楚河汉界高唱大风起兮云飞扬
千年古刹是谁敲响晨钟暮鼓
空山新雨后谁在竹林抚琴
落日下的滩头谁在醉吟天生我材必有用
飘零的孤舟中谁在疾呼安得广厦千万间
赤壁的船头谁风华绝代羽扇纶巾
乌江静谧谁仰天长啸英雄气短

谁曾在长城的白骨里歌舞
谁曾在大运河的冤魂里泛舟
谁曾想驾鹤西游瑶池醉酒
谁曾想长生不老天地同寿
杨柳依依为谁送别天涯孤侣
古道西风瘦马
谁在云落处交响命运的和弦

大漠深处的古城堡在落日的余晖里叹息
谁曾草原牧马 谁曾弯弓射雕
谁曾醉卧沙场 谁曾仗剑天涯
天苍野茫征途无期
谁家娘子千里寻夫长城泣血

三国的桃园谁义结金兰
谁鞠躬尽瘁只为守护当初的诺言
谁少年英雄金戈铁马

谁烈士暮年壮心不已
 昭关城下谁一夜白首
 落凤坡下谁壮志难酬
 谁在玄武门城头兵变
 谁谈笑间杯酒释兵权
 风波亭凄风萧萧
 谁冤魂萦绕怒发冲冠

泰山之巅谁在孤独望日
 敦煌古佛雕在为谁祈祷
 谁为邹衍六月飞雪
 谁让梁祝死后化蝶
 谁在长安城头醉酒
 谁在凤凰台上弄箫
 谁浔阳江上琵琶遮面
 谁在慨叹同是天涯沦落人

春意阑珊绘不出杨柳岸晓风残月
 钗头凤道不尽人间爱情感言
 谁曾烽火戏诸侯
 谁曾冲冠一怒为红颜
 雷峰塔下多少痴男怨女
 一串串悲情的故事至今流传

谁曾在黄昏的古道零丁洋里叹零丁
 谁曾刑场狂舞秋风秋雨愁煞人
 千里长淮谁面壁十年图破壁
 橘子洲头谁自信人生二百年
 谁凛冽寒风中横眉冷对千夫指

十面埋伏里谁旌旗十万斩阎罗

井冈山凄风冷雨
谁让红旗漫卷星火燎原
雄关漫道雪山巍峨
谁横刀立马虎啸龙吟
大渡河激流滚滚
泸定桥铁链生寒
谁折戟沉沙英雄末路
谁轻舟飞渡天堑通途
英雄是非两重天

红尘滚滚写不完大观园的如梦如幻
时事蹉跎说不尽水泊梁山英雄气短
北风呼啸吹不散万里长城的悲壮与苍凉
才子佳人的柔情缕缕留不住孔雀东南飞

日月灿照江山如画
这是天地变奏的命运交响
潮起潮涌的历史
让一个个平凡的生命鲜活饱满
或高亢沉深或抑郁悲切
云卷云舒的画卷让人掩涕叹息

历史未必是现实的终结
这就是历史——一切尘埃落定
这就是现实——风花雪月总有时
这就是未来——变化无端相约有缘