

三峡文化丛书·第4辑

张芬 主编



城口旅游景点

传说故事

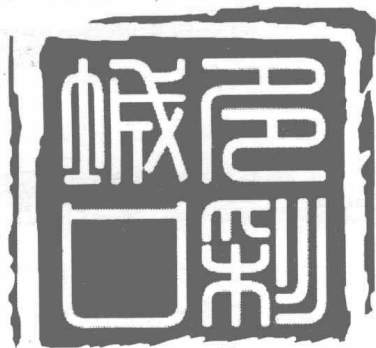
CHENGKOU
LYYOU JINGDIAN
CHUANSHUO GUSHI

长江出版社

城口旅游景点传说故事

——“多彩城口”旅游文化丛书

城口县旅游局 城口县文联 编著



长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

城口旅游景点传说故事/城口县旅游局,城口县文联编.

—武汉:长江出版社,2013.9

(三峡文化丛书.第4辑)

ISBN 978-7-5492-2176-9

I. ①城… II. ①城…①城… III. ①民间故事—作品集
—城口县 IV. ①I227.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第231088号

城口旅游景点传说故事

城口县旅游局 城口县文联 编

责任编辑:刘军

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道1863号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:重庆新视野快速印务有限公司(电话 58226536)

规 格:880mm×1230mm 1/32 6.75印张 180千字

版 次:2013年9月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5492-2176-9

定 价:280.00元(共五册)

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

序

巍巍巴山,千峰竞秀;滔滔任河,百折西流。造化钟毓秀,沧海变桑田。大自然的鬼斧神工造就了大巴山的灵山秀水,神秘地将一颗生态明珠镶嵌在巴山南麓,令无数人心驰神往。城口“四小时重庆(西安)”时代的到来,为这里打开了一道展示瑰丽多彩的大门,吸引了无数朝圣者一般的目光,八方宾朋纷至沓来。

为开启城口旅游文化的寻根之旅,让城口刚刚起步的旅游产业具有吸引旅游者的持久魅力,开掘文化产业的“活水源头”,近年来我县坚持以“科学发展,富民强县”为主题,在努力建设生态乐园、美丽城口的同时,加快推进全市重要生态旅游、红色旅游基地和全国知名旅游目的地建设。我们深知,物质文明需要文化的承载和包装,只有深入挖掘旅游资源的文化内涵,将自然景观与人文景观资源深度融合,才能把丰富的旅游资源转化为供旅游者品味的产品,建设渝东北旅游大县才会有厚实的底蕴。于是我县着手编撰了“多彩城口”旅游文化系列丛书,而《城口旅游景点传说故事》便是其中之一。

旅游应该伴随着讲故事。

每一个旅游景点的背后都有一段传奇故事,无一不与其特殊的历史、文化和习俗的背景有着紧密的关联。没有传说故事的旅游,没有文化底蕴的旅游,就是没有灵魂的漫游,使游客游而无获,游而无趣。

城口历史悠久,上朔两汉下迄明清,秦巴风情与现代文明交融生辉,南北东西文化兼蓄,开放包容气质凸显,积淀了讲述不尽的传说故事。城口虽地处三省边地僻壤,深卧万山丛中,然景象奇异,英贤毕集,更有一段中国工农红军的英雄史诗。这片古老神奇的土地,红色旅游资源独特,拥有大巴山国家级自然保护区,九重山国家森林公园,黄安坝高山牧场度假区,中国亢谷风景区,巴山湖和夜雨湖,更有令人自豪的“三棵树”——珍稀植物崖柏、千年银杏和蝴蝶树。这片人杰地灵的土地,人文荟萃,刘秀访仙,诸葛屯兵,黄安治水,四方碑传说,白莲教活动,鸡鸣贡茶,留下了无数精彩的故事。在浩瀚的历史长河中,城口大地上既有宗教神话,也有英雄史诗;既有自然景观,也有文人雅事;既有诗词歌赋,也有浪漫传说……

城口有着众多的自然景观和人文景观,每一个景观的背后都蕴藏着神秘而精彩的传说,这些传说故事汇集起来,不啻于一桌丰盛的巴山地域文化大餐……

《城口旅游景点传说故事》所采撷的故事,只是城口浩如烟海的旅游故事之一滴。这些传奇故事,它为旅游者活化了各个景点生动的灵魂。作者摄万物到笔端,罗天下于胸内,气韵生动,虚实相生,让读者领略到神化传奇的无穷魅力,幻化出山川多姿的动态形象,让原生态的“七彩城口,童话仙景”跃然纸上,有如徜徉于“养生天堂,心灵牧场”一般。

中共城口县委书记 裴 智
城口县人民政府县长 卢鹏飞

目 录

第一辑 红色旅游故事

- 03/ 会说话的石门槛
- 06/ 深山鸟语
- 09/ 红三十三军指挥部旧址
- 11/ 红花寺战斗
- 15/ 智取空壳洞
- 16/ 城万红军起义指挥部旧址
- 18/ 崩溪河的硝烟
- 19/ 红军药房
- 22/ 红军公园

第二辑 县城八景

- 27/ 城口苏维埃政权纪念公园
- 29/ 诸葛寨植物园
- 31/ “红色记忆”史诗山体浮雕
- 33/ 大南门
- 34/ 城口苏维埃政权纪念碑
- 36/ 葛城遗址
- 38/ 蓝家寨
- 41/ 观音堂轶事

第三辑 景点传说

- 47/ 打锣岩传奇
- 49/ 树精

目 录

- 52/ 水口庙的传说
- 58/ 鸡鸣寺贡茶
- 62/ 关爷现身的故事
- 64/ 鲁班与赵巧
- 66/ 观音洞
- 67/ 咸宜的来历
- 68/ 聚宝盆的传说
- 70/ 犀牛潭
- 71/ 鸡公石
- 72/ 雷打石
- 73/ 千佛洞
- 75/ 莲花寨
- 77/ 龙洞传说
- 79/ 石人湾
- 81/ 要塞二甲寨
- 83/ 一碗水
- 85/ 月亮崖
- 87/ 诸葛亮葛城抗魏
- 92/ 硝洞湾
- 94/ “钻孔子”的传说
- 97/ 放牛坪
- 99/ 水田坪
- 102/ 稀奇口

目 录

- 105/ 乱朝门
- 107/ 小石人
- 109/ 南摩湾
- 111/ 猪鼻孔石
- 113/ 锁口崖
- 115/ 狮子崖
- 118/ 石锣石鼓
- 120/ 翻水洞
- 122/ 铁索桥
- 124/ 三龙潭
- 126/ 青龙嘴
- 128/ 梦家园
- 130/ 白鹤洞
- 132/ 降龙潭
- 133/ 鱼王洞
- 134/ 天鹅池
- 135/ 蝴蝶崖
- 136/ 狗龟石
- 138/ 扁桶峡
- 141/ 金寺山
- 143/ 犀牛望月
- 145/ 闹燕山轶事
- 147/ 太和石的传说

目 录

- 150/ 银子崖的传说
- 154/ 洪恩寺传奇
- 157/ 千古石圣
- 159/ 镜子岩下梳妆
- 161/ 仙女洞秘闻
- 162/ 天鹅池传奇
- 163/ 金洞惊梦
- 165/ 九重山传奇
- 167/ 四十八个青草塘
- 169/ 青龙峡
- 172/ 凤凰溪
- 175/ 明镜石
- 177/ “十二安”考
- 179/ 中国亢谷
- 182/ 神田传奇
- 184/ 神秘八台山

第四辑 独特风情

- 189/ 包谷酒
- 192/ 打薅草锣鼓
- 195/ 钱棍舞
- 198/ 大四季豆的传说
- 200/ 东安“十八碗”
- 203/ 幺妹哭嫁

第一辑

红色旅游故事



会说话的石门槛

人说“大千世界，无奇不有”，大巴山里就有这么一道会“说话”的石门槛。这个流传在城口县巴山镇石家坝的奇特故事，可谓家喻户晓，妇孺皆知。

取名“石门槛”，倒也十分贴切。两扇壁立的石岩中间，大约有一尺左右的空隙，横卧着一方石头。行人到此，只能单身抬腿通过，容不得二人并行。这且不说，由南向北的行人，一大步跨过门槛，必定踩在一块看似活动、却又取不出拿不走的石板上，发出“啪嗒”一声，声音清脆，带着山谷间特有的隐约的回音。跨过一步，“啪嗒”一声，步步有音，声声应验。

石门槛是怎样说话的呢？

原来，70多年前的一个晚上，月黑风高，中国工农红军第四方面军总指挥徐向前的一支部队，掩铃衔草，由南向北，轻装奔袭驻扎在万源李家沟的一股国民党匪军。照理说，红军的这次战斗行动可说是安排得细致周密，天衣无缝，可是等红军摸黑赶到李家沟时，那股匪军早在两个小时前闻风逃窜了。真是怪呀，红军严密封锁消息，星夜出兵，鸡犬未惊，连多余的人影都没见到一个，难道是谁走漏了风声？

扑了空的红军回到驻地，战士们一个个心事重重。徐老总让

警卫员带上马,钻进了一家土生土长的“老巴山”的茅草房,想从他那里问到真实情况。那位老人听完了徐老总的疑惑,哈哈一笑,慢悠悠地说:“徐老总啊,我看这事你就不用着急,先听我给你讲一个故事吧。”徐老总一听就急了:“老人家,这军情急如火,您就直接说说问题出在哪儿吧!”老人说:“咱们石家坝有八大怪,其中一怪就是石头门槛会说话,我看你的队伍八成就是在那儿出的错。”徐老总一听来了兴趣,便静下心来听老人家讲出原委。

从屋里出来,在老人的指点下,徐向前兴冲冲地领着红军指挥员们,马蹄得得地直奔石门槛。他兴致勃勃地下马,仔细端详着。这真是一个天造地设的所在!他侧身从石门槛上跨过去,满有兴味地听着那“啪嗒啪嗒”的声音。然后,他让同来的指挥员们都跨过门槛试一试。徐老总兴奋地搓着手,自言自语道:“嗯,嗯,不错!名不虚传,果然会说话……”

过了不久,逃窜的匪军又趾高气扬地回到李家沟。

匪军知道红军习惯夜战,而且行动迅速,来无影去无踪,自以为高明的匪军,照例每天晚上派两个探子,悄悄潜伏在红军必经之地石门槛附近探听讯息,以便及早通风报信。

又是一个月黑风高的夜晚。两名匪军探子隐藏在石门槛旁边的茅草丛里,得意地听着那“啪嗒、啪嗒”的“说话”声,暗中数着:“一、二、三、四……”

原来,敌人以为又跟上次一样,来个如法炮制,在石门槛这儿探听到红军的行踪,清点红军夜袭队的准确人数,好加倍准备力量,对红军奔袭来个反包围。可这次敌人实在是打错了算盘。两名探子躲在草丛中数呀,数呀,那石门槛老是“啪嗒、啪嗒”地响个没完没了,鸡都叫头遍了,这红军的夜袭队怎么老过个没

完？

就这么数着，数着，没等两名探子听完石门槛单调的“说话”声，那边李家沟已传来震天动地的枪声，匪军 100 多人已被 300 多红军摸了“夜螺蛳”，来了个一锅端。这两个数数数得昏头昏脑的敌人探子也被红军战士逮了个正着。

原来，徐总指挥和红军指挥员们吸取了上次教训，在这次夜袭敌营的时候，安排了几个战士来到石门槛，具体任务就是专门在这石门槛上跨来跨去，制造出队伍老是过不完的假象，吸引探子，迷惑敌人。愚蠢的敌人果然上了当，这边探子数数老是数不完，那边敌人老巢还在傻乎乎地等情报，就这样稀里糊涂地被红军包了“饺子”。

后来，那块会“说话”的石门槛在当地就传得更神了，红军徐老总智勇双全的战斗故事在老百姓中也久久地流传开来。

深山鸟语

七百里大巴山,真是一片鸟的世界。从早到晚,数不清品种的鸟儿,争相发出各种各样的叫声,令人心旷神怡,大饱耳福。听惯了鸟叫的巴山人,会充满感情地告诉你,那些鸟的叫声哪,其实都是鸟的语言,那些鸟儿都在“说话”,各种时候的各种鸟叫都在讲述着它们不同的故事哩!

在大巴山区城口县的原黄溪场镇,滔滔任河从场口经过。这里早年住着一位懂鸟音识鸟语的人,人们都叫他李老伯。

李老伯在山里住了大半辈子,自幼熟谙各种鸟音。年轻时,他常常高翘二郎腿,躺在林中空地上,头枕着巴掌,身边放着几块苞米粩。他眯上眼一叫,馋嘴的黄豆雀、包谷雀便蹦了过来;再“佳佳吧吧”地一唤,花喜鹊便落到手倒拐子上;再多叫上一会儿,花里狐哨的长尾巴野鸡也从草丛里钻出来。他常常把那些鸟语“翻译”成土语,什么“都——来来来来来……”“喳喳,喳喳,安家,安家……”“嫂嫂背个破——背篓!”

鸟语五花八门,但最有名的是李大伯模仿点水雀儿的叫声:“儿——吃一辈子!女——吃一会儿!”尖尖的假嗓,悠长的拖腔,这黄溪河远近没有几个人不知道他学鸟叫的声音。说起来,这点水雀儿的叫声,还串起李老伯一个值得讲述的故事哩!

1934年,红三十三军的一个团在黄溪河一带活动,跟国民党土匪王三春的部队周旋。红军团部驻扎在长池垭,离钥匙坪李老伯家很近,那些红军战士经常到李家串门,彼此熟悉起来。那时李老伯还是个年轻小伙子,学得一口好鸟语,这可是一门独特的技巧呀,那些红军一天饭不吃水不喝,也要跟着他学几声。红军找他学鸟语,这李小伙自然来了劲,拿出看家本领,特别是他模仿点水雀儿的叫声,很快就教给了红军战士。

当然红军来黄溪河不是来学鸟叫的,整天战斗任务很频繁,形势也越来越紧张。这天,红军得到重要情报,土匪王三春骚扰了一个村庄,抓住一些老百姓要转移到县城去,而途中必须要经过长池垭,再取道小垭,才能成行。那些土匪十分狡猾,知道长池垭有红军驻扎,便想从旁边密林中绕道前行。红军得到消息,便事先在土匪必经之要隘处设伏,等待敌人上钩。李小伙熟悉地形,又会鸟语,也跟着红军一同前去。

土匪押着一群老百姓一路走来。百姓在前,土匪在后,王三春走走停停,东张西望,生怕中了红军埋伏。忽然,土匪在红军布置的“口袋”不远处停下了,那王三春见此处地形险要,恐怕有诈,不敢再前行。这时,前面密林中传出了点水雀儿的叫声:“儿——吃一辈子!女——吃一会儿!”百姓中有个老头说,快走吧,你听点水雀儿都在叫呢,这儿连鬼都没有一个,怕啥子嘛!

王三春半信半疑,指挥部队继续慢慢前行。队伍来到密林边,前面老百姓刚刚走过,忽然林子里枪声大作,子弹如雨点般射向敌群,土匪纷纷倒地,老百姓也趁乱逃进森林。那王三春见势不妙,带着几个土匪扭头就跑,侥幸保住了性命。

这鸟叫声怎么来得这般蹊跷?王三春百思不得其解。后来他派探子四处打探,才知道钥匙坪有个李小伙,精通鸟语,会发暗号,害得他那次吃了大亏。王三春越想越气,发誓要将这人抓来,

给红军一点颜色看看！

果然，王三春派人抓住李小伙，逼他说出用鸟语联系的暗号，李小伙仰天大笑道：“哈哈，这就怪了，从小在坡上学点鸟叫，又招惹谁了？啊？你说这雀鸟叫唤是个什么暗号？嗯？”

王三春无奈，只好把李小伙关押起来。

这天，王三春得到密报，红军护送着一批伤员，要秘密地路过小垭，转送到后方去。得此消息，王三春如获至宝，认为报仇良机已到，便派了重兵潜伏在小垭隘口，只等红军前来。同时他押着李小伙，必要的时候要他学鸟叫，诱红军入瓮。

土匪重兵埋伏在小垭隘口，静候红军伤员前来。果然，红军队伍过来了，战士们护送着伤员，慢慢地蠕动着，越来越近，越来越近……王三春分外兴奋，连连催促李小伙：“快，学鸟叫，学鸟叫，逗他们过来！”

李小伙冷眼看了看王三春，微微一笑，咧起嘴唇叫起来——

“女——吃一辈子！儿——吃一会儿！”“女——吃一辈子！儿——吃一会儿！”点水雀儿的叫声在空旷的山野间回响，显得那样的意味深长。这时，红军队伍忽然远远地变换了队形，调过头来，伤员在前，战士在后，迅速地撤离了小垭，很快就消失了踪影。

“他娘的！这是怎么回事！啊？”王三春眼看煮熟的鸭子又飞了，气不打一处来，扭头寻找李小伙，可那李小伙早已不知了去向。

是啊，这是怎么回事呢？同样是点水雀儿的叫声，这回跟上回怎么不相同呢？原来，李小伙和那帮红军嘻嘻哈哈学鸟叫的时候，相互间早有个约定，保留了最隐秘的一招：点水雀儿开叫，“儿”前“女”后，便是平安无事；“女”前“儿”后，就意味着危机四伏。深山空谷，余音袅袅，这“儿”呀“女”呀的鸟叫发音，细听还真能分辨出来呢！