



崇文
家庭典藏



崇文国学经典

(春秋) 孔子 述 张艳国 注评

普及文库

论语

子曰「三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。」

长江出版社
崇文书局



崇文
家庭典藏

崇文国学经典

普及文库

论语

「春秋」孔子○述 张艳国○注评

长江出版传媒

崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

论语/(春秋)孔子述;张艳国注评. —武汉:崇文书局, 2015.6

(崇文国学经典普及文库)

ISBN 978-7-5403-3885-5

I. ①论… II. ①孔… ②张… III. ①儒家 ②《论语》—研究

IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 098268 号

统 筹:陈中琼

责任编辑:胡 英 陈春阳

出版发行:  长江出版传媒  崇文书局

Changjiang Publishing & Media

Chongwen Publishing House

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 C 座 11 层)

营销:027-87393855 传真:027-87679712)

印 刷:湖北恒泰印务有限公司

开 本:889×1194 1/32

印 张:12.25 印张

字 数:270 千字

版 次:2015 年 6 月第 1 版

印 次:2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5403-3885-5

定 价:36.80 元

| 崇 | 文 | 国 | 学 | 经 | 典 | 普 | 及 | 文 | 库 | 编 | 委 | 会 |

■ 主编：鲍思陶 仝晰纲

■ 编委：（排名不分先后）

鲍思陶 仝晰纲 耿天勤

曾凡朝 吕周聚 王承略

赵发国



经典常新

经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，最佳途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当作“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无法不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕



捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当今的信仰，以培养自己的人生操守。所以，阅读这些常新的经典吧，她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华，而给我们带来的却是理性和高雅，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

鲍思陶 赵发国



就像一本人物传记一样，书的主要内容是传主的，但作者却是另外的人。《论语》虽然围绕着孔子的言行来展开，体现着孔子的思想主张，但是，编写这本书的人却不是孔子，而是另有其人。孔子死后，他的学生以及他的学生的学生辑录孔子的语录，成为本书。这个观点的主要依据是东汉学者班固的《汉书·艺文志》。

《论语》这部经典是成于孔子儒家众人之手的著作。根据文献学和版本学的研究，学术界比较倾向于成书在战国初年，即公元前 400 年左右，曾子的学生们使《论语》这本书基本定型。但是，由于孔子死后，他所创立的儒家学派分为几支，可以想象，当时流传着不同版本的《论语》，而这些内容相近、编排不一的《论语》就是各家的教材。到了西汉初年，比较有名的本子是：用当时的语言和文体表述的本子《鲁论语》二十篇和《齐论语》二十二篇；用周代的语言和古代的文体表述的本子《古文论语》二十一篇。到了东汉，大学者郑玄细心考订各种版本，综合诸家之说，形成《论语》二十篇，一万五千八百二十二言。也正是从东汉起，《论语》二十篇也跻身儒家经典，成

为《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《易经》、《春秋》、《乐经》六经之后的第七部经典。东汉以后，郑玄本《论语》二十篇得到广泛流传；我们今天所研读的《论语》，依然是郑玄删订的本子。

也正是从东汉以后，研究《论语》成为一门专门的学问。在儒家思想长时期占据中国古代社会政治思想主流的两千多年的漫长岁月里，《论语》学是一门显学。宋初名相赵普有句名言：“半部《论语》治天下。”将《论语》的思想价值和社会功用吹上了天。南宋大学者朱熹的《论语集注》，影响和支配了南宋以后的科举考试命题。可见，《论语》学成为显学，既有学理的原因，又有现实功利的需要。古代有代表性的《论语》研究成果，在中华书局出版的《十三经注疏》和《诸子集成》中有载录。近代以后，为着整理和研究中国传统文化的目的，不少学者倾力投入，涌现出一批有影响的著作。如康有为的《论语注》、程树德的《论语集释》、杨树达的《论语疏证》、钱穆的《论语新解》、杨伯峻的《论语译注》、南怀瑾的《论语别裁》，等等。有专家指出，《论语》成书以后，关于它的注释和研究著作，超过三千种之多。



《论语》既然是一部书，它的书名应该是从书出现之日起就有的，不可能是后来追加或者经过改名之后产生的。书名是什么意思？这也是一个聚讼甚繁的问题。一种意见认为，“论”是编辑的意思，“语”是语言的意思，合起来就是将孔子等人的话语编串起来的意思。另一种意见则认为，“论”同“伦”，伦理的意思，“语”是记叙的意思，合起来就是记叙人间所应有的伦理的意思。这个意见可以从书的内容如“孝”、“礼”等论述中得到证实。笔者赞同后一种说法。

《论语》二十篇，每篇采用文章起句的头两个字或者三个字为篇名。采用起句的三个字为篇名的仅有第五篇《公冶长篇》和第十五篇《卫灵公篇》。每篇的篇名并没有实质性意义，只是一个编排符号和象征而已。每一篇的每一章，原文用“一、二、三……”隔开，区分为各个部分。但是，在行文和表述中，各篇之间，并没有逻辑上的联系。它们各自独立成篇。千百年来，研究者对于《论语》各篇各章的真伪进行了研究，意见各异，但是，异中有同，从《论语》所反映的孔子思想、主张和活动的真实性来看，《论语》并不是一部伪书。因此，《论语》是研究孔子思想体系和孔儒思想内涵的可靠资料。古往今来，研究孔子，研究孔儒，《论语》都是最基本、最原始的材料。

孔子的先祖是宋国贵族，因为宋国内乱，孔子的曾祖父避难出走，逃到鲁国，并定居下来。孔子生于公元前五五一年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年），死于公元前四七九年（周敬王四十一年，鲁哀公十六年），享年七十三岁。民间俗语：“七十三，八十四，阎王不请自己去。”就是根据孔子

和孟子的行年来的。孔子一生坎坷,却凭着自强不息、奋斗不已的精神,取得了不朽的功业。孔子三岁丧父,生活贫困,他说自己“少也贱”。但是,在母亲的严格教育下,孔子自幼就好学不厌,对于周礼和处世之道,格外留心,他说自己“十有五而志于学”,学习的内容是十分广博的。二十岁以后,孔子做过一段时间管理仓库和看管牛羊的小官。在三十岁上,孔子终于成为一个博学多能的人。他开办私学,将知识传授给各阶层的好学青年。在五十岁左右,孔子担任过一段时间的中高级官职,其中做过三个月的代理宰相。纵观他的做官经历,是不成功的。孔子去职后,离开鲁国,带领自己的学生周游列国,长达十四年之久,孔子到过卫、曹、宋、郑、陈、蔡、楚七个国家,讲学论道,宣扬自己的仁道主张,但是,都没有受到国君们的重视。孔子的思想主张不被接受,孔子也得不到各国国君的任用,一个重要的原因是:孔子的政治思想、政治主张是向后看的。孔子主张复兴周礼,振兴周代制度,这在当时是不合时宜的。孔子巡回奔波,遍尝艰辛,史书上说他“急急如丧家之狗”,其间“陈蔡被围,绝粮七日”最为惊心动魄。孔子大约在六十八岁时回到鲁国,专心从事整理古代典籍和文化教育工作。孔子在晚年整理古代文献典籍,取得了极大成功,《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和他编著的《春秋》,后来成为重要的儒家经典。

《论语》是怎样的一本书?人们从各个不同的角度看,可以得出不同的结论。《论语》涉及天道与人道,论述人与自然的关系,论述人生观、价值观和世界观,它是一本哲学书;《论语》阐述教学原则、教育思想和教学方法,它是一本教育书;《论语》阐述治国理念、原则方法和政治主

张，它是一本政治书；《论语》还涉及文艺学、卫生学、文献学等等，它是一本文化书……这些看法无疑都是成立的。但是，《论语》的立足点是人，它首先是一本成人立人的书，它阐述的是中国人世代以来最为关心的人生主题：如何做人？因此，它是一本关于做人智慧的书。正是因为《论语》系统地、深刻地、精辟地揭示了做人的智慧，因此，它始终是中国人自幼开始终生不辍的必读书。孔子为普天之下的中国人，追求进步的中国人设计了一条在他看来是十分理想的人生道路：修身，齐家，治国，平天下。修身是齐家、治国、平天下的开始和根基，离开了修身，万事不成。修身，就是完成做人的功课，就是积累和学习做人的智慧。在《论语》中，孔子论述的孝悌之道、忠恕之道、交友之道、处事之道、忠君之道、治国之道、学习之道、教学之道等等，无不闪烁着智慧的光芒。直到今天，研究者既将《论语》视为最能影响中国历史进程的著作之一，又将它视为最能影响中国人人生走向的著作之一。在当代，《论语》不仅在中国有广大的读者群，而且在世界的其他地方也有很多喜爱《论语》的读者。人们乐于分析《论语》中的做人智慧，正是为了吸收其中具有方法论意义的精华，便于人们在现实生活中与时俱进，做一个聪明人、明白人、厚道人、高尚人。

学习《论语》，研究《论语》，总结它所包含的做人智慧，应当采取实事求是的态度和分析批判的方法。切不可迷信古人。切不可机械地加以运用。迷信，就容易忽视其中的糟粕；机械地吸收，则背离了《论语》智慧的本质。一分为二的方法，钻研、批判和吸收的方法，才是总结前人智慧的正确

方法，才是汲取前人智慧的有效途径，才能收到事半功倍的积极效果。时代在变化，社会在发展。但是，对于“做事必先做人”的原则要求，任何社会，任何时代都没有变，也不会变。但愿本书对于有志于做人的人，能够产生共鸣，并给予智慧的启迪。



学而篇第一	1
为政篇第二	12
八佾篇第三	29
里仁篇第四	49
公冶长篇第五	66
雍也篇第六	89
述而篇第七	110
泰伯篇第八	138
子罕篇第九	156
乡党篇第十	176
先进篇第十一	195
颜渊篇第十二	215
子路篇第十三	232
宪问篇第十四	252
卫灵公篇第十五	284
季氏篇第十六	308
阳货篇第十七	321
微子篇第十八	343
子张篇第十九	355
尧曰篇第二十	371
后记	376
再版后记	378

学而篇第一

【原文】

子^①曰：“学而时习之，不亦说^②乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^③，不亦君子^④乎？”

【注释】

①子：古代人们对男子的尊称，相当于今天的“先生”、“老师”之类的称呼。《论语》中“子曰”的“子”，特指孔子。孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（在现在的山东省曲阜市东南）人，大约生活在公元前五五一年至公元前四七九年之间，高寿七十三。他是中国古代有名的思想家、教育家，古代儒家学派的创始人。

②说：同“悦”，愉快。

③愠：怨恨。

④君子：与“小人”对应，孔子设定的一种做人的范畴。在《论语》中，指道德上有修养、品格高尚的人。

【评析】

孔子讲的第一句话，强调学习的态度与方法，对于学到的知识，主动地按时温习它，是人生的一大乐事；第二句话，表明对于“朋友”的态度与感情，志同道合的人从远处来，应该感到幸福；第三句话，强调自我修养与人生态度，别人不了解我，我也不烦恼，有一种泰然自若的情

调。这三句话作为名言佳句，世代地广为流传，在治学、处世、为人方面有很强的文化影响力。

【原文】

有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其^③为仁^④之本与^⑤！”

【注释】

- ①有子：孔子的学生。姓有，名若。
- ②孝弟：弟，同“悌”。孝悌，孔子学说关于家庭伦理的范畴。子女敬爱父母为“孝”，弟敬兄为“悌”。
- ③其：表示推测，大概、可能的意思。
- ④仁：孔子学说的伦理范畴和哲学范畴。
- ⑤与：同“欤”，语气助词。在《论语》中，“欤”均写作“与”。

【评析】

有若向孔子请教“仁道”，由家庭伦理推演出社会伦理：在家里能够做到敬父母，尊兄长，在外面就不会以下犯上，在朝廷更不会欺君作乱。孝悌是做人的根本；有了这个根本，人生的轨迹就能够以“仁道”为依循，就不会有“越轨”的行为了。



【原文】

子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁^②！”

【注释】

①巧言令色：巧言，好听的假话；令色，讨好人的脸色。令，善；色，表情。意思是说有目的地用花言巧语和献媚的神色来讨好人。

②仁：指具备“仁道”的人。

【评析】

孔子对于以花言巧语讨好人，以伪善的面孔取悦人的行为，是极其鄙视的。认为追求仁道的君子自有做人的本色，决不会有“巧言令色”的言行。

【原文】

曾子^①曰：“吾日三省吾身^②：为人谋而不忠乎？与朋友交言而不信乎？传^③不习乎？”

【注释】

①曾子：孔子的学生。姓曾，名参，字子舆，南武城（今山东省费县东南）人。

②三省(xǐng)吾身：以三条准则来进行自我反省。另一种说法是，一日之内多次进行自我反省。

③传(chuán)：老师讲授的功课。

【评析】

曾子以三条准则来天天反省自己：替别人出主意是否竭尽忠诚了？与朋友交往是否真诚可靠？老师的讲授是否认真温习了？忠、信、习，在做人上有内在的联系，是一种做人的规范与要求。千百年

来,“吾日三省吾身”的道德自律准则,有极强的文化透射力,至今还在社会上广为流播。

【原文】

子曰:“道^①千乘之国^②,敬事而信,节用而爱人^③,使民以时。”

【注释】

- ①道:同“导”,治理。
②千乘(shèng)之国:拥有兵车一千辆的国家。按照当时以兵车多少来衡量国家大小的习惯,千乘之国是大国。乘:兵车的计量单位,一辆四匹马拉的车为“一乘”。
③爱人:推行“仁道”。爱护老百姓的意思。

【评析】

孔子认为,治国之要,在于取信于民,关爱民生,珍惜农时。在古代,以农立国,农业对于国家安全、社会安定具有决定性的意义。因此,农业被认为是本业。不伤农时,是取信于民的重要内容,也是爱惜民力,鼓励耕织的重要体现。孔子的这条意见,被历代开明的统治者所重视。

【原文】

子曰:“弟子^①,入则孝,出则弟^②,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文^③。”

【注释】

- ①弟子:这里是指少年、年轻人。
②入、出、弟:入,指离开自己的居室晋见父母;出,指离开自己的居室和兄长在一起;弟,同“悌”。
③学文:学习礼乐射御书数等知识。