

道德经

从《道德经》中读出天地万物变化的玄机
揭示阴阳变幻的微妙

(春秋)老子◎著
墨香斋◎译评

国学，中华五千年的文化精髓、固本之学。
国学，是全面增加文化素养的学问。
国学之用，重在丰富、淬炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操。
汇集人生百种智慧，搜集世间金玉良言

典藏文化经典 / 读国学经典 / 品传世文化

领略经典魅力、品读名著精髓、提升人文素养

双色
插图版

★★★★★



中国纺织出版社

道德经

从《道德经》中读出天地万物变化的玄机
揭示阴阳变幻的微妙

(春秋)老子◎著
墨香斋◎译评



国学，中华五千年的文化精髓、固本之学。
国学，是全面增加文化素养的学问。
国学之用，重在丰富、淬炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操。
汇集人生百种智慧，搜集世间金玉良言

双色

插图版

★★★★★

典藏文化经典 / 读国学经典 / 品传世文化

领略经典魅力、品读名著精髓、提升人文素养



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经 / (春秋) 老子著 ; 墨香斋译评 . —北京 :
中国纺织出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5180-1284-8

I . ①道… II . ①老…②墨… III . ①道家 IV .
① B223.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第292641号

策划编辑: 张向红 责任编辑: 张向红
责任设计: 林昕瑶 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地 址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010-67004461 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市耀德印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年7月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 20

字 数: 200千字 定价: 29.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言

老子是中国古代的哲学家、思想家，道家学派的创始人，他还有一个身份广为人知，那就是神话传说中的太上老君。最早介绍老子的是司马迁，由于资料贫乏，司马迁《史记·老庄申韩列传》只有500余字，翻译过来字也不多：

“老子是楚国苦县厉乡曲仁里人。姓李，名耳，字聃，是周朝掌管藏书室的史官。”

孔子前往周都，想向老子请教礼的学问。老子说：“你所说的礼，制定它的人的骨头都已经腐烂了，只有他的言论还在。况且君子时运来了就驾着车出去做官，生不逢时，就去追逐飘转的蓬草。我听说，善于经商的人把货物隐藏起来，好像什么东西也没有，君子具有高尚的品德，他的容貌谦虚得像愚钝的人。抛弃您的骄气和过多的欲望，抛弃您做作的神态和过大的志向，这些对于您自身都是没有好处的。我能告诉您的，就只有这些。”孔子离去以后，对弟子们说：“鸟，我知道它能飞；鱼，我知道它能游；兽，我知道它能跑。会跑的可以织网捕获它，会游的可以用线去钓它，会飞的可以用箭去射它。至于龙，我就不知道该怎么办了，它是驾着风而飞腾升天的。我今天见到的老子，大概就是龙吧！”

老子是楚国苦县厉乡曲仁里人，是周国看守藏书室的官吏。老子生活在春秋末期，生卒年月无法考证。据说他的母亲感应到天空有一颗流星入腹，怀孕十一个月才生下老子，母亲却因难产而死。神奇的是，老子是“从母左腋出”，生下时就长着白胡子，生下来就能开口讲话，两只耳朵大得出奇，因而取名为李耳，字聃。

李耳长大后勤奋求学，思想日益成熟，很快成为颇有声望的学者，在当时无人能及，因而被任命为周守藏室之史官，管理王室的众多藏书。在这里，他的思想又一次产生了飞跃。李耳在任史官的过程中研读了《尚书》。老子研读《尚书》的时期是他思想发展的成熟期。当时的老子声名鹊起，许多学者都慕名前来讨教。据说孔子就专程前往洛邑，恭恭敬敬地向老子问礼。在李耳晚年，周王室发生内乱，周景王驾崩，王子朝叛变逃奔到楚国，李耳于是辞去守藏室史官之



取，离开周都，准备从此隐居。行至函谷关时，在关令尹喜的请求下，老子写成了一部书，这就是《道德经》，又名《老子》《老子五千言》等等。

《道德经》一书是老子思想的结晶。全书采取韵文体，约五千字，分上下两篇，共八十一章。其中阐释了老子的社会政治思想、辩证法思想，重点阐释了老子的唯物主义思想体系的核心——“道”。“道”是万物存在的内在本质规律，无所不包，无处不在，像水一样泽沛万物。因而老子思想体系是唯物主义的，包含着伟大的辩证法思想。《道德经》一书，虽然不过区区五千余字，但却博大精深，从宇宙到人生，从物质到精神，从社会到政治，无数个层面上的东西都囊括其中，并且布列得井井有序。充满着智慧之爱，闪烁着智慧之美。鲁迅先生说：“不读《道德经》一书，不知中国文化。”胡适说：“老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。”不仅是在中国，老子的思想之光早已闪耀在全世界。200多年前就有西方传教士把《道德经》带到英国，并翻译成拉丁文，从此开始在西方世界漫游。1891年俄国文豪托尔斯泰就公开表示自己受到了老子的巨大影响，他在日记中写道：“我认为我的道德状况是因为读孔子，主要是读老子的结果。”第一次世界大战后，二十世纪二十年代初期，欧洲出现反思的热潮，当时《道德经》《庄子》在那里非常流行，《道德经》的德文译本就有五六十种。当代著名人文主义物理学家卡普拉也这样盛赞老子及其创立的道家学派：“在伟大的诸传统中，据我看，道家提供了最深刻并且最完善的生态智慧。它强调在自然的循环过程中，个人和社会的一切现象和谐在两者的基本一致。”

《道德经》一书较为晦涩难懂，但是与我们的生活却是息息相关的。今天人人都知道“有所为，有所不为”这个智慧而辩证的理念。老子就是最讲究“有为”与“无为”的，而且他又特别提醒大家注意那容易被忽略的“无为”的这一面。

比如，你想做一番大事业，肯定有朋友这样劝你“千里之行，始于足下”。这也是老子的教诲。“天下大事，必作于细。”（第六十三章）在第六十四章老子说了：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”如果你立志高远不断进取，但是现在却看不到成绩，可以用一句话来鞭策自己，叫“大器晚成”，这句哲言出自《道德经》第四十一章。你成功了，又会想起一句话就是“功成（遂）身退”，这也是老子说的，出自《道德经》第九章。

生活中有人发生了或大或小的灾难，大家去安慰时最常说一句话：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”就出自《老子》第五十八章，他教你辩证地看待一切，把握机会进行转化。

你发了财，就要常用这句话提醒自己：“金玉满堂，莫之能守。”出自《道德经》第九章。如果你久不得志，老子也有智慧的话开导你：“知足者富。”（第三十三章）“知足不辱，知止不殆，可以长久。”（第四十四章）



再比如，罪犯、歹徒、贪官等落网了，大家就说：“法网恢恢，疏而不漏。”谁说的呀？也是源出于老子！老子说：“天网恢恢，疏而不失。”（第七十三章）

有的人喜欢下围棋，有的人喜欢练书法，书法家和围棋高手经常说一句话，叫“知白守黑”，这也是老子说的。老子说：“知其白，守其黑。”（第二十八章）什么叫知白守黑？写书法，黑的地方是字，白的地方也是字，写书法的人就要这么看字。真正懂书法的人他眼睛一看，黑的地方是字，白的地方也是字，所以叫你守住黑要知道白，这样就达到一种高级层次，即将整幅字的布白作为一个有机体来艺术处理了。下围棋也是如此，要知白守黑，这是什么道理？这就是立足一处，眼观全局，这是高妙的境界！所以老子的智慧，融化在你我中间，融化在我们的生活当中、行动当中、理念当中。

除此之外，老子的哲言还有“上善若水”（第八章）、“宠辱若惊”（第十三章）、“和光同尘”（第四章）、“出生入死”（第五十一章）、“长生久视”（第五十九章）、“大巧若拙”（第四十五章）、“鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”（第八十章），“人法地，地法天，天法道，道法自然”（第二十五章）等等，这些话都是老子说的，一直影响到今天。

老子生活的春秋时期，是中国奴隶社会崩溃的时期，生产力大力发展，新的生产关系产生，奴隶和工奴向农民和手工业者转化，“人”的社会地位和社会价值逐渐受到重视，如何对待“人”，成为当时的思想家们所考虑的根本问题。老子在周，作为周王朝的史官，面对周王朝的败落，对造成社会混乱的机谋、巧言、诡诈、贪婪而背自然、私虑等都进行了透彻的思考，从而提出自己超越时代的“利民”、“安民”、“治民”的政治主张。老子修道德，从古始的鬼神崇拜以及后起的宗教崇拜的疑问思考中吸取营养，以未有天地之前的混沌以及混沌的运动为对象，进行理论探索，提出“道”“可以为天下母”的哲学命题，建构了道家的天道本原观。老子是中国古代思想家中第一个用哲学的眼光来探索世界本原的。老子通过对自然之“象”的领会，把握住“混沌”的运动和变化，直接进入“本体”，对古始神话本原中的“混沌”进行哲学概括，“字之曰道”，“强为之名曰大”，以理性的“道”取代神话本原。老子的“道”不仅是世界的本原，而且是天下万物发展变化的根本，是支配天下万物的原动力。在此基础上，老子提出了他的“无为而治”的治国方略。

在秦汉以前，由儒、墨、道三家是中国文化思想的主流。到唐、宋以后，主流就成为了儒、释、道三家直到今天。儒家之地位自不待言，从来都是统治者的工具，进入仕途的敲门砖。而强调无为而治，似乎与汲汲于名利的天下人背道而驰的道家也能做到长盛不衰，不能不令人费解。对于这件事，国学大师南怀瑾先生做过这样精妙的比喻：“对这三家，我经常比喻：儒家像粮食店，绝不能打。否则，打倒了儒家，我们就没有饭吃——没有精神食粮；佛家是百货店，像大都

市的百货公司，各式各样的日用品俱备，随时可以去逛逛，有钱就选购一些回来，没有钱则观光一番，无人阻拦，但里面所有，都是人生必需的东西，也是不可缺少的；道家则是药店，如果不生病，一生也可以不必去理会它，要是一生病，就非自动找上门去不可。”这话真是一语中的，从古到今，无数学者名士虽然为了“经世致用”、跻身仕途而苦研孔孟之道，但无一不把老庄哲学当做自己心灵的后花园，用《老子》抚慰心灵，以注《老子》为莫大荣耀。时至今日，国学近于成了边缘文化，道家学说又最为晦涩难懂，《老子》在人们眼里更不啻天书。这样一剂心灵的药方难道真的敌不过浅薄至极的心灵鸡汤、励志冗文之流？这就留待读者细读之后认真去思考、去鉴别吧。

译评者



道 经

第一章	1
第二章	5
第三章	9
第四章	13
第五章	17
第六章	20
第七章	23
第八章	27
第九章	31
第十章	35
第十一章	39
第十二章	43
第十三章	47
第十四章	51
第十五章	55
第十六章	59
第十七章	63

第十八章	66
第十九章	70
第二十章	74
第二十一章	78
第二十二章	82
第二十三章	86
第二十四章	90
第二十五章	93
第二十六章	97
第二十七章	101
第二十八章	105
第二十九章	109
第三十章	113
第三十一章	117
第三十二章	121
第三十三章	125
第三十四章	129
第三十五章	132
第三十六章	136
第三十七章	140

德 经

第三十八章	144
第三十九章	148
第四十章	151
第四十一章	155
第四十二章	159
第四十三章	163



第四十四章	167
第四十五章	171
第四十六章	174
第四十七章	178
第四十八章	181
第四十九章	184
第五十章	187
第五十一章	191
第五十二章	195
第五十三章	199
第五十四章	202
第五十五章	206
第五十六章	210
第五十七章	214
第五十八章	218
第五十九章	222
第六十章	226
第六十一章	229
第六十二章	233
第六十三章	237
第六十四章	242
第六十五章	246
第六十六章	250
第六十七章	254
第六十八章	258
第六十九章	262
第七十章	266
第七十一章	269
第七十二章	273

第七十三章	276
第七十四章	280
第七十五章	284
第七十六章	288
第七十七章	292
第七十八章	295
第七十九章	299
第八十章	303
第八十一章	307



道 经



第一章

【导读】

本章所讨论的主旨是宇宙的起源，即道。道是强行假定的名词，因为道既不可言说，也不可命名，只可意会，难以言表。老子认为“有”与“无”实际上是一回事，这个观点确实惊世骇俗，意蕴却深邃超远。进而认为世界本生于无，道从“无”中创造并主宰世界。“有”又等同于无，“常有”通俗地讲就是用实验科学的方法去认知世界，具有唯物主义的理性光辉，这也正是老子哲学的精妙之处。

【原文】

道^①可道，非常道^②。名^③可名，非常名。无名天地之始，有名万物之母^④。故常无欲以观其妙，常有欲以观其徼^⑤。此两者同出而异名，同谓之玄^⑥。玄之又玄，众妙之门^⑦。

【注释】

①道：道是老子哲学以及整个道家学派的专用名词和核心概念，主要含义大致有三个：一是实际存在的构成宇宙万物的最初本源；二是指宇宙万物发生、存在、发展、运动的规律；三是指人类社会的准则、标准等。

②常道：永恒不变的道。

③名：对道的具体称呼。

④母：根本，根源。

⑤徼：界限，踪迹。

⑥玄：幽昧、深远的意思，也是老子哲学的一个重要概念。

⑦众妙之门：道是洞悉万物奥妙变化的门径。

【译文】

“道”，可以被表述出来，但是表述出来的不是永恒不变的道；“名”，可以用文辞去命名，但这个命名也不是永恒不变的。称它为“无”，因为它是天地的初始；称它为“有”，因为它是万物产生的根源。要常从“无”中观察领悟它的奥妙，常从“有”中探寻它的踪迹。这两者出于同一源头而名称不同，都是玄妙深远的。玄妙而又玄妙，深远而又深远，是天地间一切奥妙的源头。

【扩展阅读】

这一章是大名鼎鼎的《道德经》的第一章，也是最脍炙人口的一章了。无论男女长幼，跟他说起《道德经》，都会摇头晃脑念上一句：“道可道，非常道。名可名，非常名。”让他说出什么意思，大部分人又都会瞠目结舌，说不出个所



以然来。这也难怪，古往今来的学者们都还对本章众说纷纭，何况平常人呢？

要理解本章，首先必须面对这么一个问题：什么是“道”？相信没人敢说自己能解决这个问题，因为如果你能解决，那么你就是老子、庄子他们所推崇的得道之人了，是可以跟古代的圣人们比肩的。所以，即使是提出“道”这个概念的老子本人，也只能表示“道可道，非常道”了。

要理解“道”，首先要排斥“神”或“天意”的言论，这是毋庸置疑的。老子所讲的“道”并不是道家白日飞升的理想，他所讲的“道”是一种不可言传的恍惚状态，是先天地而生，天下万物的生母；是一种不可名状的力量，滋养天地万物；它是天地万物必须遵循的规律，支配天地万物，却从来都顺其自然而不加以干涉。在这第一章中，老子以非常简洁、明快的笔触，提醒我们认识“道”所必须注意的问题：“道，可道，非常道；名，可名，非常名。”是告诉我们，宇宙和自然的大道是普遍无限和绝对永恒的，是难以描述的。难以描述，是因为我们人类思维、语言是具有极大局限的、是片面的。由此我们应该知道，不管你对“道”的认识如何，都是局限的。我们一旦真正认识了这“道”深邃难测、微妙难识的本质，也就打开了认识世界万物的根源和运动、发展、进化的奥秘，也就找到了我们立身处世的原理，我们便会在这宇宙和自然的大道中不断完善和发展自己。

明确提出“道”这个影响中国几千年的概念的，就是《道德经》这本书，在第二十五章中老子讲述了“道”这个“名”的由来：有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。看看，就连老子本人也并不认识这个“道”，只是感觉到了这个寂寥独立、不改不殆的天地之母的存在，因而给它取了这么一个名字。

说起“道可道，非常道”，很多人都会根据这句话加上本书的一些篇章来质疑老子：既然道不可道，您老为什么还要写书流传后世呢？这里面当然是有故事的。当时，天下大乱，周室动荡不安，担任周王宫藏书室太史即图书馆馆长的老子于是辞官一路西去。经过函谷关的时候，被函谷关的令尹喜给截住了。很多记载都说，当时尹喜看到一片紫气从东方飘过来，紫气可是祥和之气，他就知道有圣人要经过这里了，就日夜在关口守望，果然等到了骑着青牛过来的老子。老子那可不是普通人，即使是名震天下的孔子，也专程跑到周国都城，像弟子一样恭



敬地接受老子的指教，回去后更是把老子比喻成神秘莫测的“龙”。尹喜也是个好学之人，想必早已对老子心驰神往，所以恭恭敬敬的把老子请到了自己的宅邸，以对待老师的礼节对待他，并提出了自己的请求：请老子在隐居之前将自己的学说写下来，传之后人，以免那高深的学问从此失传。这个请求理所当然的被拒绝了，老子从来都强调无为、顺应自然，从来没想到要著书立说。我每次想到这件事都会为尹喜捏一把汗，尽管他让老子写书只是为了更好地学习老子的学问，但对于后人来说就远不是这么简单了。因为《道德经》这区区五千字却是中国这两千多年来所有学问的源头，后来的儒家、法家、道家、墨家以及舶来后被中国化了的佛家等等学问，全都是受到本书的深刻影响或者直接脱胎于本书。如果尹喜知难而退了，这对中国思想文化会产生天崩地裂的影响。幸而尹喜很执着，他看请求不行，干脆耍起了无赖：您老不是要出关吗？您要是不写，我就不放您走。老子无奈，就在函谷关内写出了这五千言的《道德经》，之后飘然而去，不知所踪。据说尹喜也辞官做了老子的弟子，跟随老子去了当时尚且是化外之地的函谷关以西，被道教徒尊称为真人。

传说一百多年后还有一个周太史儋去见过秦献公，如果这个太史儋就是老聃的话，那时他就有 200 岁左右了。不由得让人想起老子在中国神话体系中那个崇高的身份：太上老君。虽然后世的道教吸收了先秦道家的思想，并把老子尊为自己的教主，把他神化成了最高神明“三清”之一的太上老君，但我认为如果老子知道了并不会高兴。从本章就可以看出，老子是一个朴素的唯物主义者，他认为“道”是万事万物的本源，它无影无形，是物质的最原始形态。老子把有形的物质叫做有，而把无形的物质叫做无。天地日月，宇宙万物，是从无这种天地未开的浑沌状态自然演化而来，没有任何外来因素的影响，不只是宇宙的创生，就是此后的宇宙万物的发展变化，也是按着自然的规律演化的。只是我们看不到这样的演化而已吧，所以老子才说“玄之又玄”。



第二章

【导读】

老子在本章介绍了比较的方法，阐述了世间万物都具有相互依存、相互联系、相互作用的关系，确认了对立统一的永恒法则。有美才有不美，有善才有不善。老子把“美”与“善”区别开来，同时指出二者可以相互转化。之后又阐述了“有”“无”，“难”“易”，“长”“短”，“高”“下”，“音”“声”，“前”“后”之间的相互关系，进一步提出了事物都是对立统一的辩证法观点。至于如何去实践这一观点，老子始终如一，崇尚的是“无为”，以“弗始”、“弗有”、“弗恃”、“弗居”来遵循“无为”的处事原则，一切顺应自然，不强求功名，这样才可谓是圣人的处世哲学。

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形^①，高下相倾，音声^②相和，前后相随，恒也。是以圣人处无为^③之事，行不言之教；万物作而弗始，生而弗有，为而弗恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【注释】

①形：体现，显现。



②音声：汉代郑玄注《礼记·乐记》时说：合奏出的乐音叫做“音”，单一发出的音响叫做“声”。

③无为：无为是老子推崇的治理天下的理想方法，顺应自然，不去管束、干涉，天下自然安定。

【译文】

天下人都知道美之所以为美，丑的观念就产生了；都知道善之所以为善，恶的观念也就产生了。有和无互相转化，难和易互相促成，长和短互相显现，高和下互相颠倒，音与声互相谐和，前和后互相依伴，这是永恒不变的。因此圣人以无为的方式处理世事，用不言的方式施行教化。听任万物自然兴起而不加干涉，生养万物而不占有，有所作为而不自恃其能，功成名就而不居功自傲。正由于不居功，所以也无所谓失去。

【扩展阅读】

为什么老子要说知道了美就有了丑，知道善就有了恶呢？那是因为一旦人知道了什么是美，就等于知道了美和丑的区别，就有扬美贬丑的事情出现，就造成了纷争、伪饰等更为不美的东西出现。同理，一旦知道了什么是善，也就了解了善与恶之间的无数细微的等级差别，就会出现扬善抑恶、扬善隐恶以及对对手隐善扬恶，而纷争和伪饰也要随之出现，这都是不好的。由此，老子引出了相对性这个贯穿全书的理论，有与无，难与易，长与短，高与下，音与声，前与后等等，都是相反相成、相克相生、相比较而存在，谁也离不开谁。这就是老子的神奇之处，他在那么古老的时代就看出了事物都具有另一面，有另外一面就意味着差别，有差别就挑战了事物的整体性与平等性。辩证唯物主义认为，物质世界是按照它本身所固有的规律运动、变化和发展的，“事物都是一分为二的。”它揭示了事物发展的根本原因在于事物内部的矛盾性。事物矛盾双方又统一又斗争，