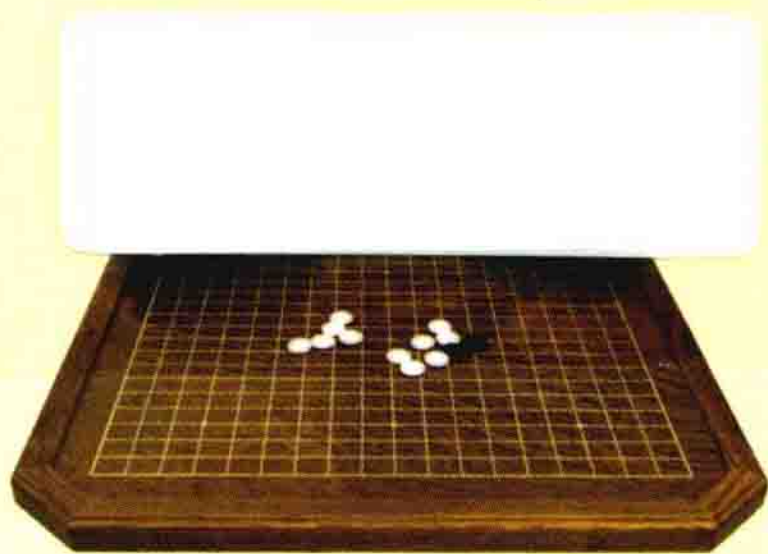


# 变与不变

邹俊杰 著

第一辑

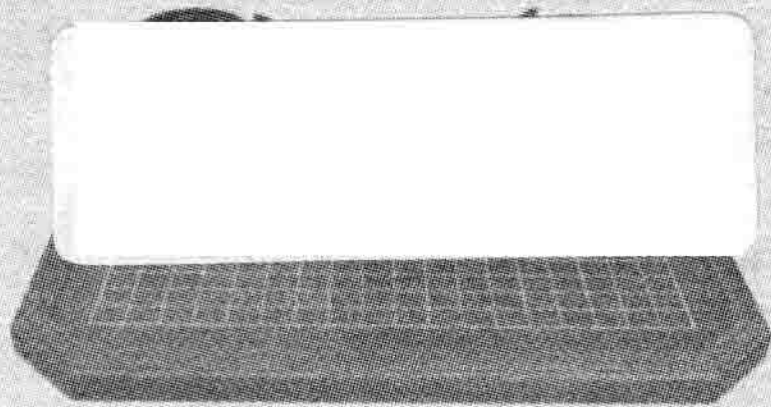


山西出版传媒集团  
书海出版社

# 变与不变

邹俊杰 著

第一辑



山西出版传媒集团  
书海出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

变与不变. 第1辑 / 邹俊杰著. —太原: 书海出版社, 2015. 2

ISBN 978 - 7 - 80550 - 985 - 3

I. ①变… II. ①邹… III. ①围棋 - 布局(棋类运动)  
IV. ① G 891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 005327 号

## 变与不变 (第一辑)

---

著 者: 邹俊杰  
策 划: 姚 军  
责任编辑: 梁晋华  
助理编辑: 张 洁  
装帧设计: 陈 婷

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·书海出版社  
地 址: 太原市建设南路 21 号  
邮 编: 030012  
发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039  
          0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)  
E - mail: sxskcb@163.com 发行部  
          sxskcb@126.com 总编室  
网 址: www.sxskcb.com

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·书海出版社  
承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

---

开 本: 787mm × 1092mm 1/32  
印 张: 9.25  
字 数: 160 千字  
印 数: 1 - 5 000 册  
版 次: 2015 年 2 月第 1 版  
印 次: 2015 年 2 月第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978 - 7 - 80550 - 985 - 3  
定 价: 25.00 元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换



## 序

在年少学棋的时候，老师除了先把围棋的基本规则讲给我们之外，最先教的就是定式了，普通的星位挂角定式，复杂一些小目挂角定式。慢慢地，经过记忆和反复的实战演练，大小上百个定式都能够牢记于心中。再后来，水平有所提高，对定式也有了自己的想法，有时不再满足于传统定式的下法，而去刻意求变，也就是下出所谓的“新手”。虽然大部分都以失败而告终，但偶尔也会获得成功，不管成功与否，都会再去进行研究和尝试，仿佛是为了研发出属于自己的独门秘籍一样，并一直乐此不疲。

有一段时间，《围棋天地》杂志上有一个名为“清风研究会”的专栏，集合了当时的好多位一流高手，对一些比赛中下出的“新手”进行深入研究，列出诸多变化图，分析优劣，最后再进行总结。我是每期必看的，好像武功秘籍一般，如获至宝。看完后总是迫不及待地付诸于实战去进行演练，如果对手恰巧没有看过，就一定会被我占得便宜。



时至今日，布局和定式上的创新从未停止，一些老的定式在当今的围棋理念下，已经不能称之为定式而遭到了淘汰，同样，人们也开发出了很多以前根本没有的定式下法。然而，如何在这不停变化的世界中占得先机、甚至独占鳌头？我想，唯有一颗探索、求知的心吧。

本书深入浅出地介绍了当今流行的定式以及定式后续的诸多变化，若能熟练掌握，以此为基础，相信棋友们在布局阶段能够更加得心应手，挥洒自如。

时 越



## 前 言

写本围棋的书，是近年来一直就有的想法。从7岁开始学棋至今，从事围棋这个行业算起来应该有27年了。也许对很多前辈来说，27年并不算多长，但绝不算短了。人生又有几个27年呢？想写本书，主要是想对自己有个交代。可究竟该写一本什么内容的围棋书呢？从2002年开始，我就给《围棋天地》写棋评，动笔对我来说似乎并不是太难。可杂志约稿和出书还是有很大的区别的。约稿被固定了题材和限制了篇幅，更多的是在执行一种任务。而写书是自由的，我可以完全按自己的想法来进行。可现在琳琅满目、各式各样的围棋书籍，实在太多了。我不想模仿，模仿对我没有任何的挑战性。正是因为上面的困惑，而且自己的情绪也一直在做斗争，因而迟迟没能动笔。终于有一天我想明白我要的是什么了。因此，就有了今天的“变与不变”。

如今，市场上大部分围棋书大致可分为三类。

### 1.对局集。

高手大量的实战对局，从中可以学习到高手的行棋思路。可对于大多数棋友来说，要想快速提高棋艺，光开阔思路，作用非常有限。毕竟，执行力是第一位的。

## 2.死活题。

很多棋友都知道做死活题是提高计算力的方式，也确实可以快速提高水平。可是，做死活题是很辛苦而枯燥的。棋友们只是把围棋当成一种爱好。下棋本来是一件快乐的事情，一旦变了味道，意义就不大了。

## 3.定式大全。

这确实是一类比较实用的书，让棋友们快速地掌握基本的下法，能够马上在对局中去应用，起到立竿见影的作用。不过，现在的定式大全都是很早以前就出版的。里面很多下法，在当代已经淘汰了。并且，里面的变化也不尽详细，棋友很多时候看得也是一知半解。

打个或许不太恰当的比喻。我们都知道，开车是需要拿驾照的，但拿到驾照只是表示你会开，那么开得好不好呢？在真实的路况中，打弯的角度、并线的时机、刹车的距离、停车的窍门等等都是学问。“变与不变”就是一本可以让棋友们能够在实战中经常运用到的，能够快速掌握局部下法的，能对棋友的棋力真正起到快速提高作用的书。这就是我的初衷。书

中有很多内容是高手们研究的结晶，当然也有我自己多年的研究和判断以及对围棋的理解。

考虑到棋友们的水平参差不齐，也为了照顾那些正在努力进步的棋友们，我想尽可能地把变化讲得浅显易懂。也许，棋友会觉得有些地方讲评过于拖沓，但为了照顾大部分人的胃口，实在是不得已而为之。

书中对最近流行的布局、常用定式有较深入的研究，也有局部很激烈的搏杀，对提高计算力、了解定式以后的下法都是很有帮助的。不过，我还是善意地提醒棋友们，计算力固然重要，但方向和判断也绝不能忽视。所以，沉迷在书中搏杀的同时，多体会高手的理解和判断，我想对您会更有帮助！如果您总是执着于书中所讲述的套路，总想着下次对局时能够让对方“中刀”，也许在短时间您的胜率会有所提高，也会带来更多胜利的喜悦。不过，从提高棋艺的角度来看，您已经偏离“正途”了！况且，我现在所讲的变化，只代表现阶段的研究结果。也许在不久的将来，就会有更新的变化来推翻以前的结论。还有那些复杂至极的搏杀，我也很难保证完全正确。就算是死活题也有出错的时候，更何况是一些大型的研究课题。围棋博大精深，本人的能力也确实有限，如书中出现一些失误，还望读者们多谅解。





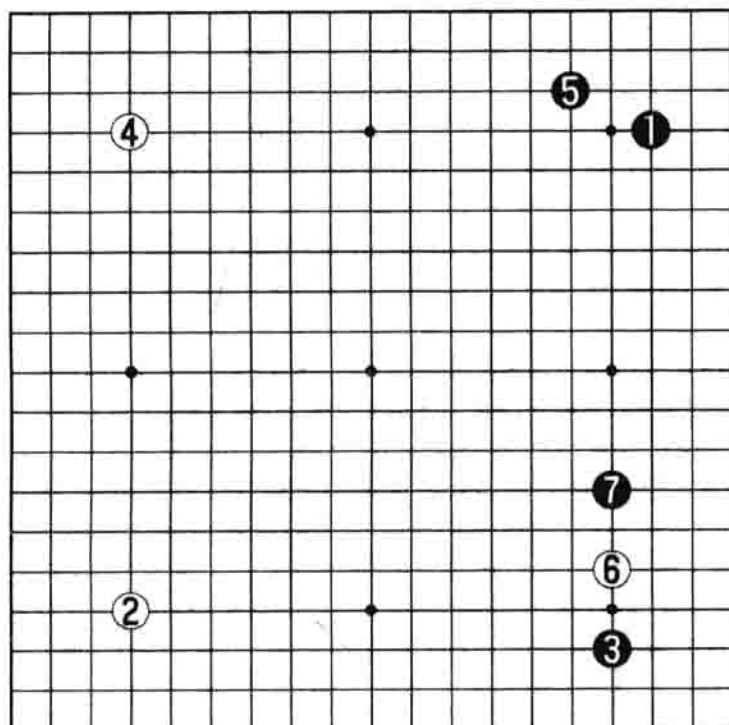
如果非要把“变与不变”做一个概述，我想把它比喻成一道菜，一道四川的麻辣鸳鸯火锅。有清淡、有麻辣，各式各样的菜煮在锅里，成为一道丰富美味的大杂烩。可能有些人吃不惯清淡，受不了麻辣。又或许，对一些食材过敏。但我相信，里面一定会找到您喜欢的菜。



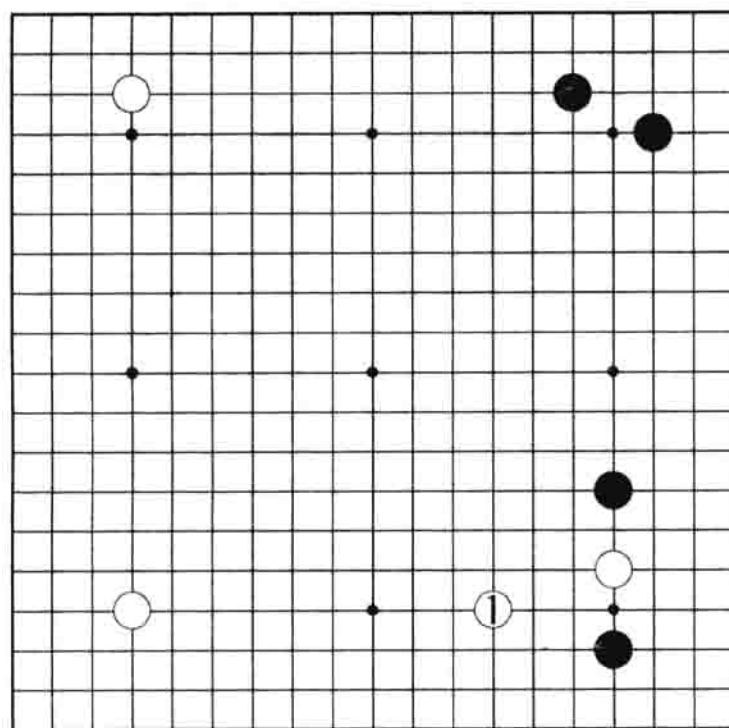
# 目 录

第一篇	.....	1
第二篇	.....	43
第三篇	.....	79
第四篇	.....	103
第五篇	.....	157
第六篇	.....	211
第七篇	.....	269

# 第一篇



基本图一



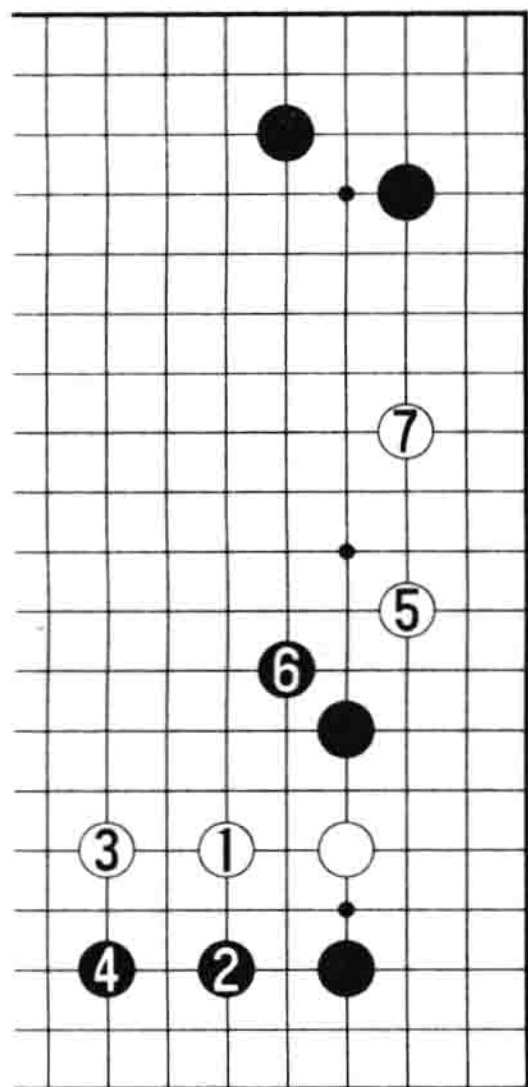
基本图二





第一篇给大家讲讲一间高夹。基本图一中的布局，我在几年前曾经很喜欢下。所以，我把我对这个布局的一些理解，与棋友们交流一下。或许，能为你更好地运用一间高夹提供一些帮助。

### 初级篇



图一 白1跳，至白7大致告一段落。这是双方最普通的应对。

以后的进行，双方都很难把握。喜欢战斗的朋友，黑白应该都很乐意的。

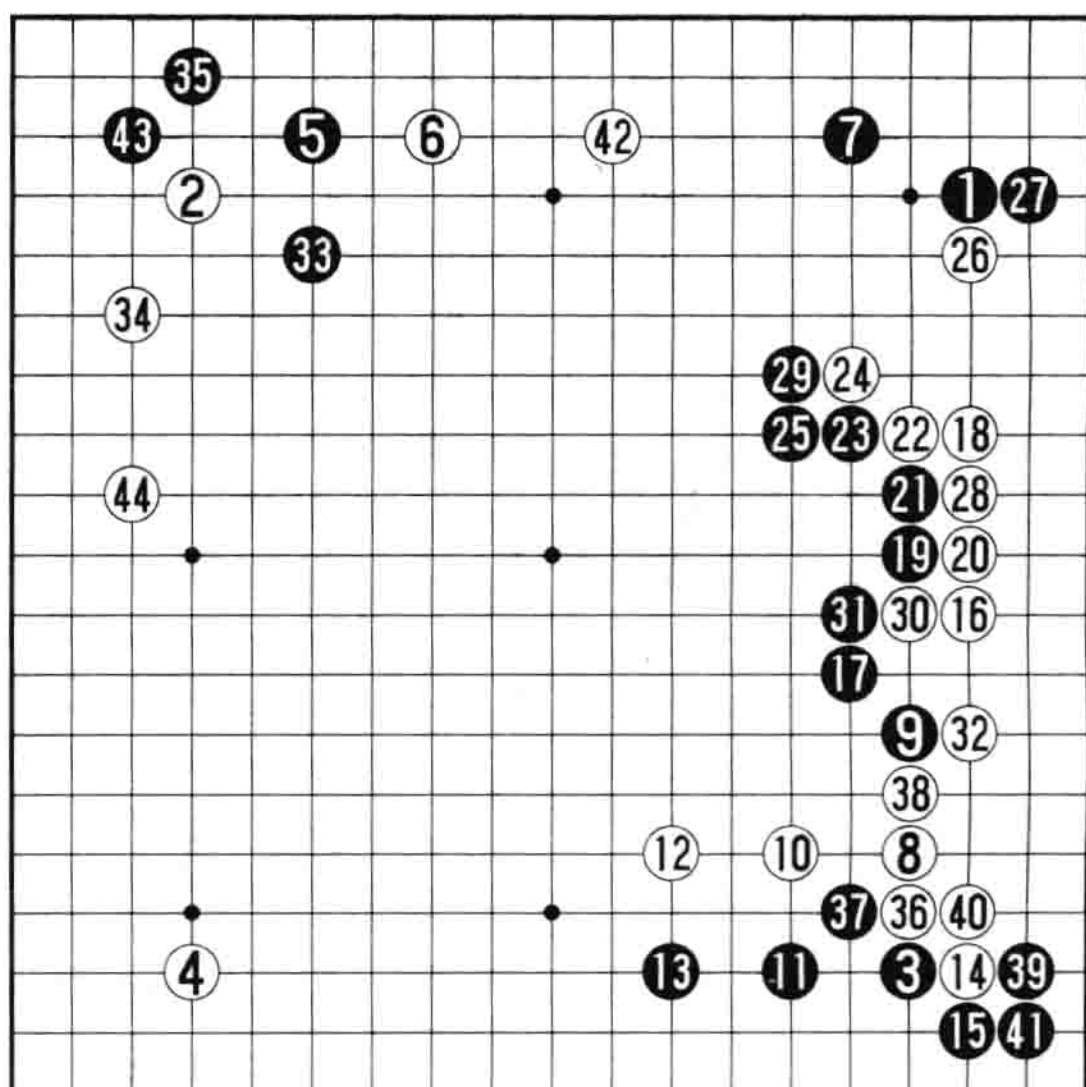


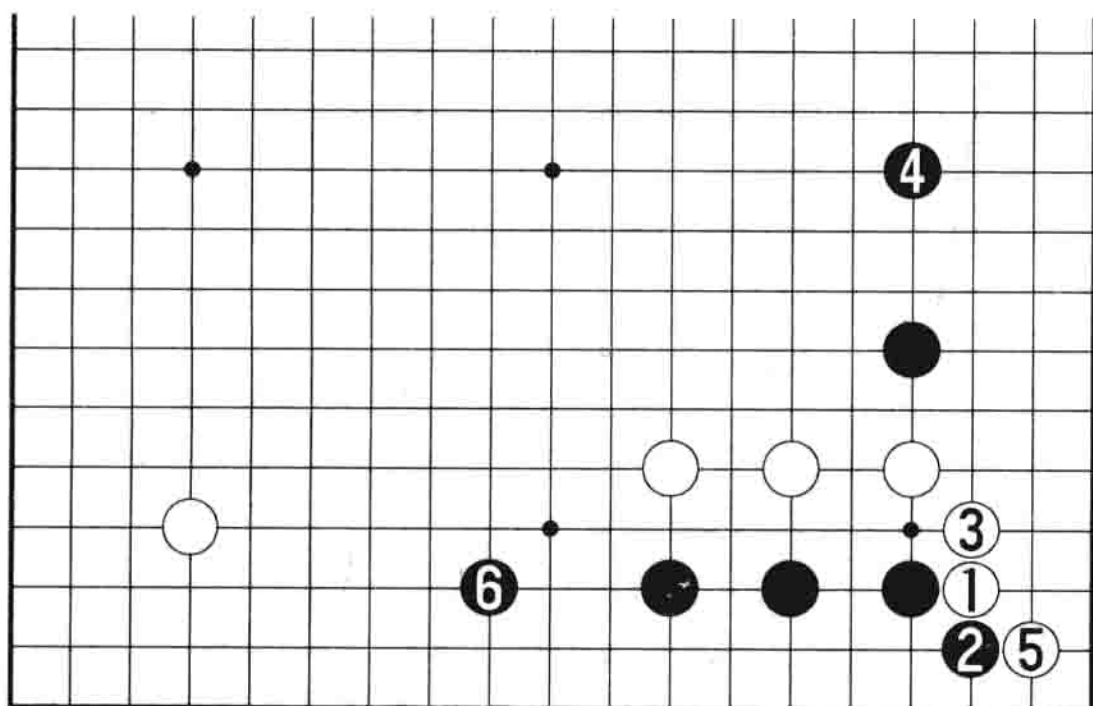
## 2006 年中国围棋甲级联赛

黑方 李世石 白方 周鹤洋

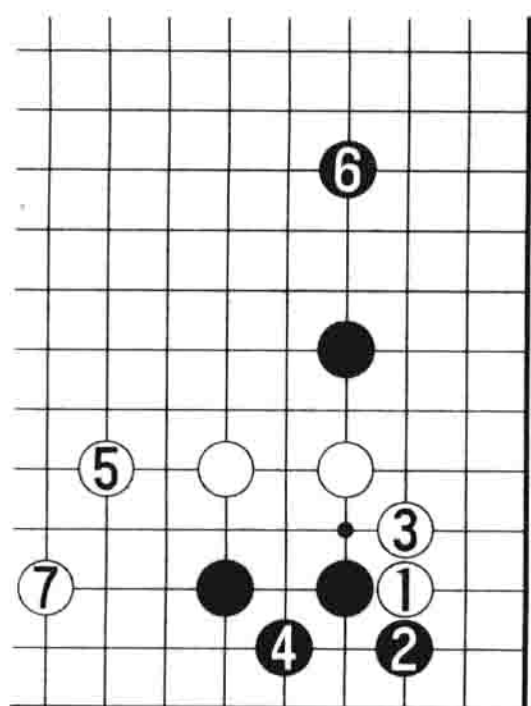
黑中盘胜

我的经验是，多看实战对局，对于局部的理解，会很有好处。黑 19 压缩，是局部的常型。白 26 靠，是为了补 28 位冲断的毛病。黑 27 立，不给白棋利用。白 28 只好补棋，黑 29 位拐头，很厚实。白 32 联络。黑 33 跳出作战，形势依然难解。

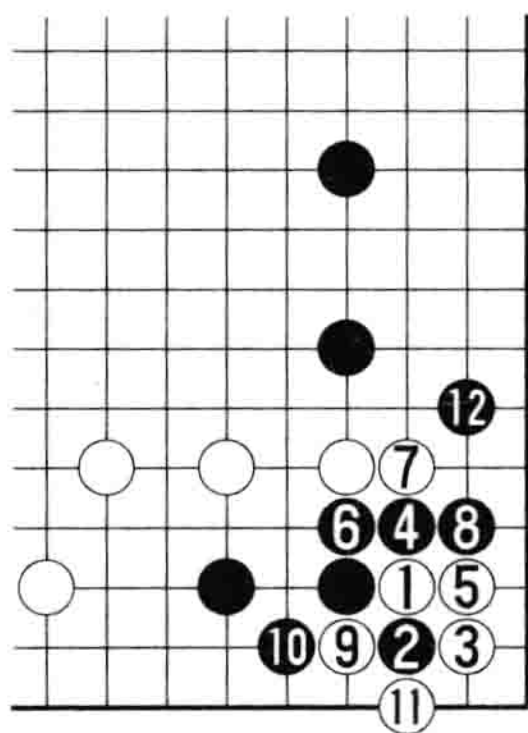




图二 白3退，想先手便宜。黑棋是不会跟着应的。至黑6，白棋速度迟缓，不能满意。

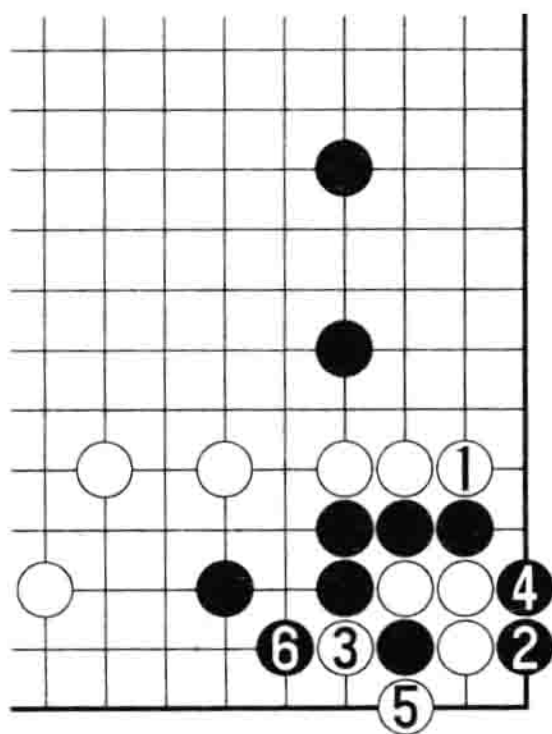


图三 白1先托退，不过又要担心黑4的虎。角部变厚实之后，黑6会在上边拆。此时白7飞下来，意义就不大了。



图四 如果没有上图托退的交换，白棋就有 1、3 连扳的手段。

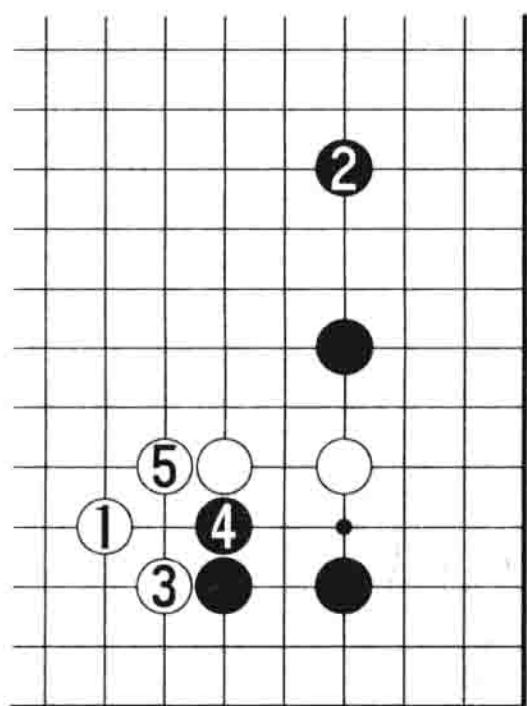
至黑 12，白棋先手夺角，目数便宜。



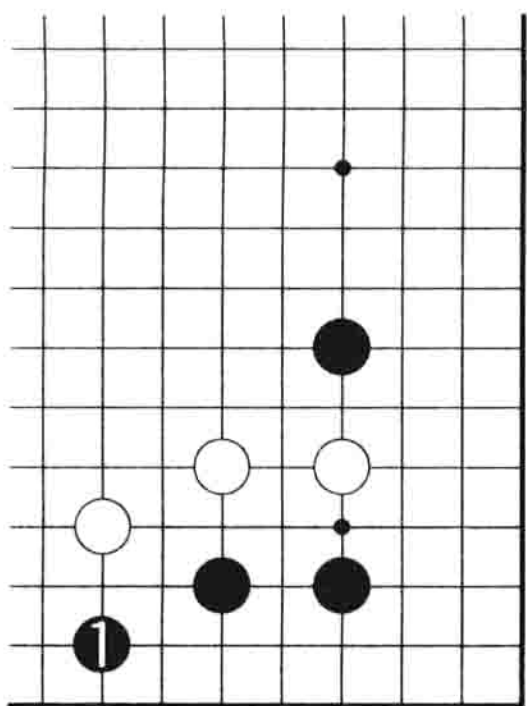
图五 白 1 夹，经常是愉快的先手。不过，现在却变成痛苦的经历。切不可随手啊！

黑 2 夹，漂亮的手筋。白棋全军覆没。





图六 白1飞，是一种下法，意图控制边上的发展。黑2先防守，瞄着5位的跨出。以下双方和平解决，是流行的下法。黑2如果直接在5位跨断，将是很乱的一局。但感觉上，黑棋勉强。



图七 黑1飞，有些场合可以考虑。但在开局的时候，黑棋早早下在了二路上，感觉有点委屈。黑棋心情上不愿如此。