



20天成为摄影高手 旅行摄影手记

陈玲 [加]滕耘 / 著

在最美的时光里，呼吸充满惊喜的空气，
与爱的人徜徉在异国小城，
用心记录有意思的光阴，
体验他人的幸福生活，
分享与众不同的点点滴滴……



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

DESIGNS



在最美的时光里，呼吸充满惊喜的空气，
与爱的人徜徉在异国小城，
用心灵记录有意思的光阴，
体验他人的幸福生活，
分享与众不同的点点滴滴……

20天成为摄影高手 旅行摄影手记

陈玲 [加]滕耘 / 著



本书由15位摄影师10余年游历的精心之作构成，既有旅行中的所思所感，又有精美画面来展现当时当地的风土人情，图与文带我们穿越时空，漫步世界。本书从旅行出发，内容十分宽泛，包含了风光、人文、建筑、人像、生态、生活等题材。这是一本离你很近的书，在短暂的20天中，每天只需20分钟畅读，在图与文之间，你会发现自己，你会爱上旅行，爱上摄影。本书适合旅行爱好者、摄影爱好者及摄影师阅读、收藏。

图书在版编目（CIP）数据

20天成为摄影高手：旅行摄影手记 / 陈玲, (加)滕耘著. —北京：机械工业出版社，2014.5
ISBN 978-7-111-46611-6

I. ①2… II. ①陈…②滕… III. ①摄影技术—普及读物 IV. ①J41-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第091694号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：宋晓磊 责任编辑：宋晓磊

版式设计：鞠 杨 封面设计：鞠 杨

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2014年6月第1版第1次印刷

180mm×250mm·12印张·300千字

标准书号：ISBN 978-7-111-46611-6

定价：59.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

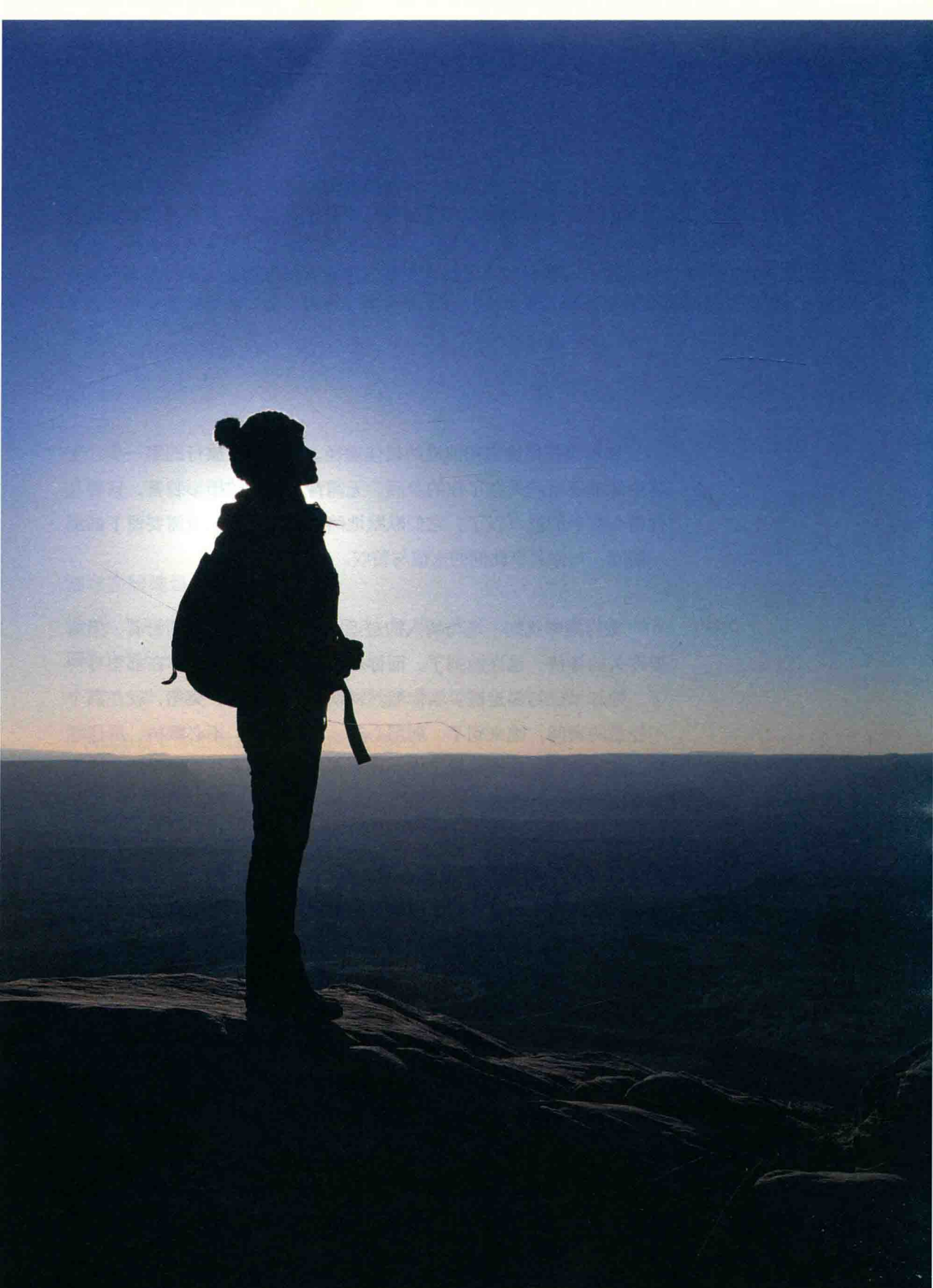
读者购书热线：(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

■ 与她的一次邂逅……

旅游是获得愉悦和浪漫的最佳途径。当你踏上旅行的第一步，生活中的琐事就消失在了你的身后。无需背上沉重的摄影装备，只要几件得心应手的就可以了，它们默默地陪伴你旅行，在最需要留下的那一瞬间，与你共享此刻的永恒与赞叹。

旅行摄影犹如一场与情人的邂逅。彼此心里焦急地期盼着，但需要许久的等待，也许她到了，而你却在其他地方；也许你在那里等待了，她却早已匆匆走过。当你黯然神伤，失落之时，突然，就在那个不经意的瞬间，她来到了，刹那心动，不必惊慌，不必颤抖，屏住呼吸，按下快门，此刻成就了你：让更多朋友与亲人分享她带给你的无限愉悦与激动的瞬间。

机会是给那些有准备的人的。是的，在正确的时间和正确的地点遇到正确的她，这一切都取决于你对场景中每一个元素的前期准备和解读，其实，一双充满洞察力的眼睛就可以把这一切搞定，千万别在正确的地点没完没了地摆弄照相机，停下来，用你的眼睛去观察！另外，还要看大自然的光线是否作美。如果没有正确的光的穿越与陪衬，再生动的主体也很难获得理想的震撼或令人心动的美妙。“光”成了这次邂逅的主宰，不是吗？光线是摄影中最基本的元素，又是获得理想瞬间的最终元素。光又是一个顽皮的家伙，它会给你带来很多变数，因此，我们还要对周围的环境光线、人造光线加以观察和利用。看来，“光”要成为我们这些喜欢端着照相机的人研究一辈子的对象了……



另外，你必须要成为一个“不顾自己形象”的人。这是一个多么残酷的要求。为什么呢？也许你会说，看着摄影师在画报杂志上风光地举着照相机，那才是摄影师或爱好者的本真形象啊。其实，那是摄影师在耍酷给你看，真要获得一个完美的邂逅，你要学会变换不同的角度来寻找；也许你蹲下来就发现她了，也许你踮起脚俯瞰就发现她了，也许你躺在大地上就发现她了，也许你勇于牺牲自己的名牌鞋子踩在泥泞的土里就发现她了，也许在你即将万念俱灰的时候就发现她了……哈，这场邂逅来得如此漫长和辛苦，过程却会带给你无比的浪漫……

在旅行中的邂逅，是你多年前的一个期盼，一闪而过的记忆无意间划过你的脑海，这其中包含着你看过的书，思考过的问题和见过的人……，这场邂逅就像是一个积蓄已久的化学反应，在不能预期的瞬间爆发，这不是一个简单的快门捕捉，在其后是你情感的集聚与升华，是你与内心隐藏已久的那个她的不期而遇。

作者

2013年圣诞前夕于北京



目录

与她的一次邂逅……

第一天：带着照相机看世界 / 001

第二天：学会旅行中的等待 / 012

第三天：快餐摄影——iPhone摄影 / 022

第四天：拍摄小景致 / 032

第五天：旅行，在不知不觉中开始 / 038

第六天：听了雁声，动了乡愁——旅行中的黑白摄影 / 047

第七天：舞台摄影 / 058

第八天：旅行中的亲子摄影 / 064

第九天：徜徉于古老记忆之中——关于建筑摄影 / 070

第十天：彩云之南：徒步泸沽湖——带上各种小配件 / 079

第十一天：圣托里尼：碧蓝可酣饮 / 085

第十二天：朝朝与暮暮——关于日出日落不同时间的拍摄 / 094

第十三天：美景为你准备——人像摄影 / 102

第十四天：走过非常印度 / 111

第十五天：风景深处的人文情怀 / 123

第十六天：点点灯火——都市及村落夜景 / 138

第十七天：如何拍出有浓郁文化色彩的照片——走访西班牙马业教皇多迈克家族 / 146

第十八天：一夕轻雷落万丝——雨景摄影 / 152

第十九天：让我心飞扬，如自由鸟——风景拍摄 / 161

第二十天：关于照片的后期处理 / 172

第一天：

带着照相机看世界

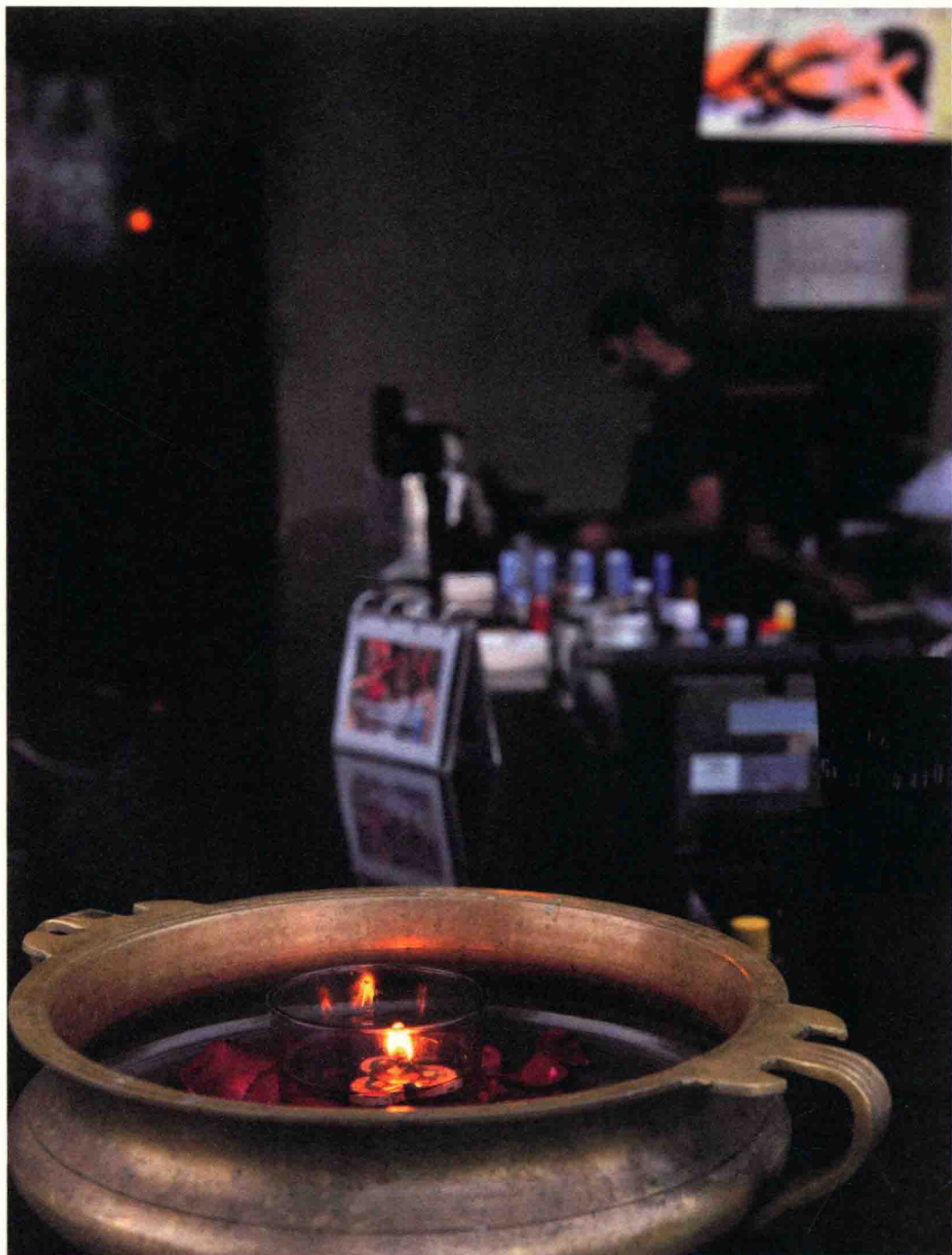
邹春江 (CJ Zou)，女，七零后，旅居东京，艺术气质美女摄影师。

我一直是一个喜欢到处走的人，5年前我开始从事一项需要很多旅行的工作，让我有了更多的机会去看世界。我是一个喜欢记录生活的人，小的时候经常用文字、用画笔去记录。

其实我一直觉得旅游照片用手机拍就足够了，又方便，又省力。有时看到朋友拍的单反照片，觉得还不如手机拍的呢，实际上多花点功夫熟悉现有的器材，而不是盲目追求器材的高档或升级，这才是一个摄影爱好者最需要做的事情。用大照相机的时候，也要尽量选择适合自己的，用起来顺手的。

新加坡

我理解的新加坡，是和香港很类似的一个多元文化的亚洲城市。我很喜欢它，虽然气候稍稍有点热。傍晚太阳下山之前，工作之后，去河边走走，一杯红酒或者一杯冰淇淋，看行人流水，感觉生活还是很美好的。



新加坡河边的酒吧

Nikon D700 48mm F5.6 1/125s ISO2000

佛罗里达

2011年的圣诞节和新年是在佛罗里达过的。租了一辆车，一大早从迈阿密出发，开去美国最南端的Key West。一路飞奔，一路美景，蔚蓝的大海和拍《真实的谎言》的seven miles bridge都令人难忘。在太阳落山前的最后一刻赶到了Mallory广场看日落庆典，在路边的小酒馆里吃了一顿极其美味的古巴料理。

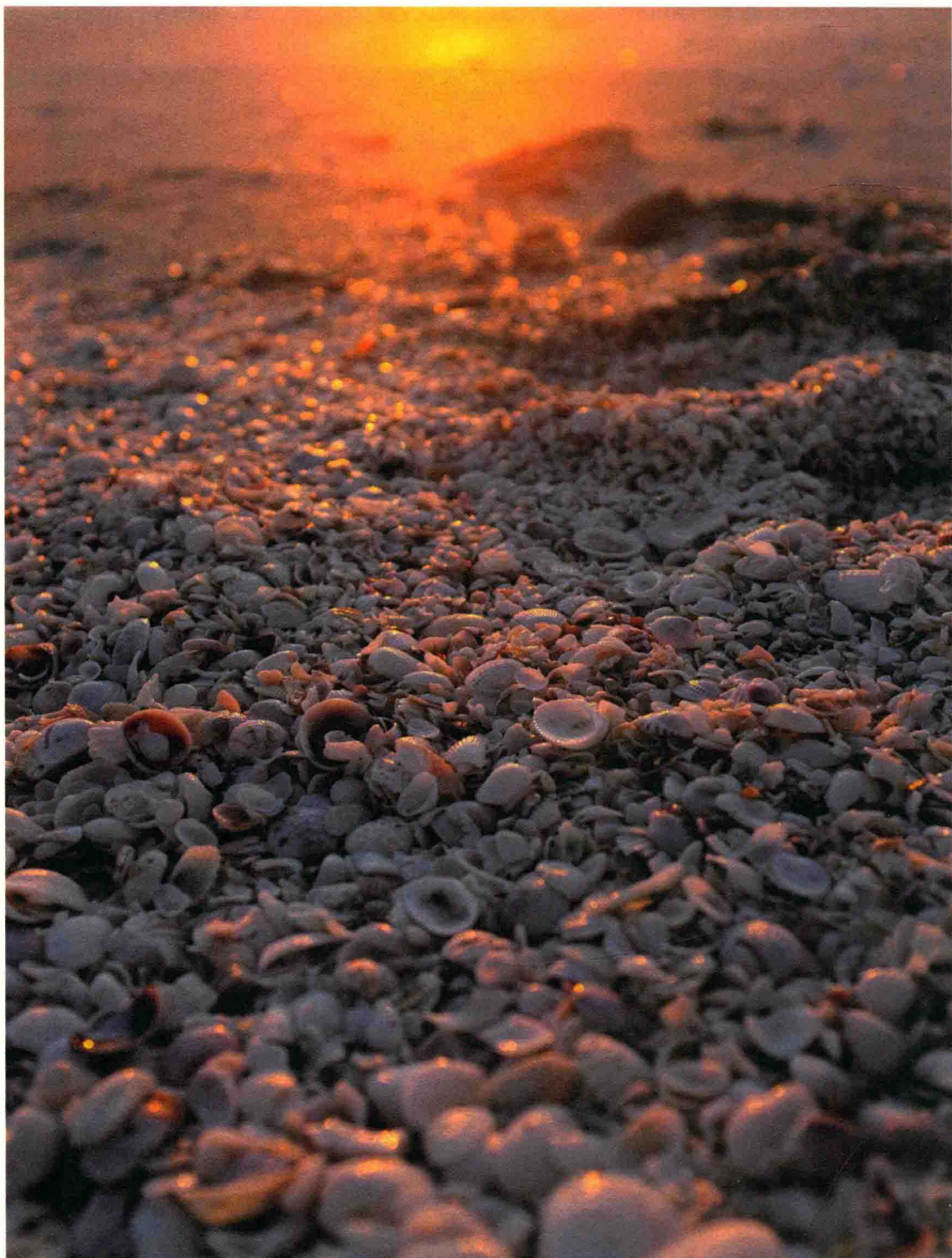


Fujifilm FinePix X100 23mm F2 1/4s ISO3200 曝光补偿+1

落日狂欢之后的晚餐

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

之后从Key West开去奥兰多，绕路西海岸去了Sanibel岛。在早晨的日出时刻，看到了传说中的贝壳海滩。用Fujifilm的X100拍静物，还是很给力的。



Fujifilm FinePix X100 23mm F4 1/200s ISO1000 曝光补偿+0.3

真正的贝壳岛

夏日游轮

2012年暑假，我乘坐游轮飞鸟号从横滨港出发。很正式的西式晚餐和一些表演，无疑是一种很好的放松方式。我拍过好多食物，大部分都是在光线非常不好的室内拍的，我猜这些欠曝的片子一定不符合传统意义的摄影规范。

Nikon D700 35mm F2.8 1/640s ISO 2500



Nikon D700 35mm F2.8 1/1600s ISO 2500

飞鸟号游轮上的美食

东京风情

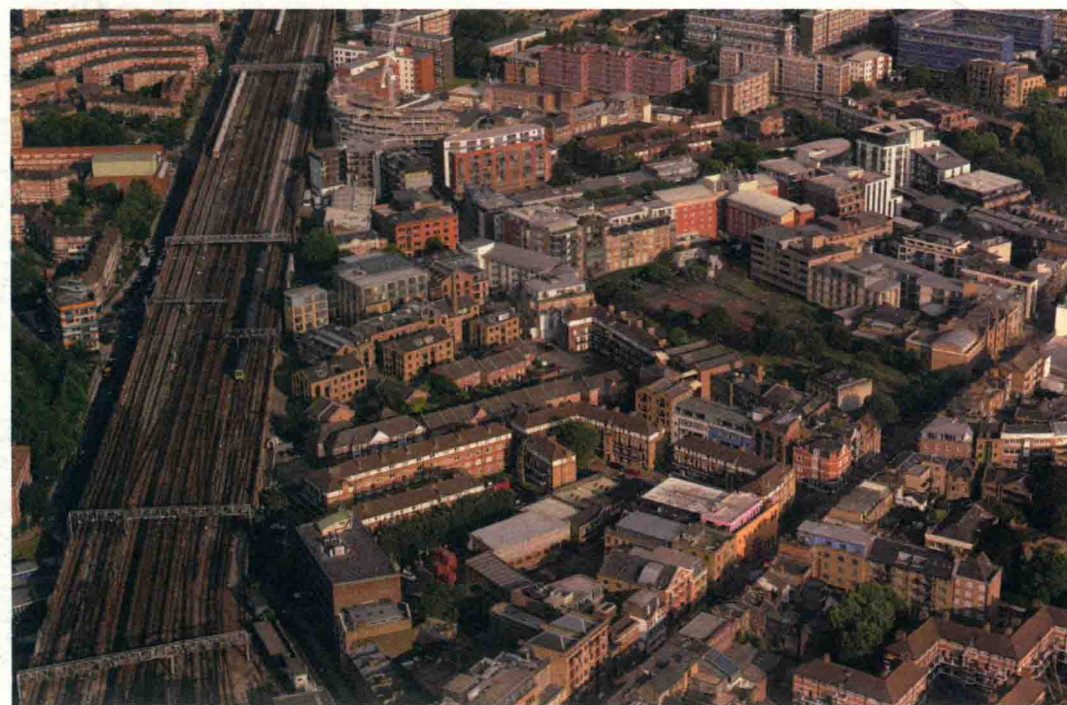
还是在东京拍的照片最多，我住了十几年的地方。春天樱花开的时候，去新宿御苑赏樱，就会体会到什么是樱吹雪。花瓣像雪花一样飘落，美极了。



初春东京御苑的樱花

Nikon D700 180mm F4 1/640s ISO 200 曝光补偿-0.3

2013年6月末去伦敦出差。一直很喜欢伦敦这座城市，时不时的小雨给古老的城市平添了几分魅力。一个好朋友，伦敦长大的女孩，每次都很好奇我为什么那么喜欢伦敦。她说她更喜欢东京，更喜欢现代城市带来的方便与舒适。旅行是什么，就是从你住厌了的地方去别人住厌了的地方。



脏，下午的光线很平，而且有反光。事实证明，某些时候，我带着一支70-200mm的镜头上去拍照，实际效果并不很好，玻璃比较脏，带着沉重的大照相机简直是自虐，不是每次都能拍到好的片子。

Nikon D700 55mm F6.3 1/160s ISO 200 曝光补偿-0.3
Nikon D700 70mm F9 1/320s ISO 200 曝光补偿-0.3

葡萄牙

慢，里斯本是我去过的地方中最喜欢的，古老的欧洲城市，阳光，美食，生活安逸缓缓，物价合理。如果有一天我发财了，我会每年去里斯本住两个月。

里斯本老城



