

同步作文

张琳莉 王福文

讲评练

小学六年级·上



吉林教育出版社

同步作文讲评练

(小学六年级上)

张琳莉 · 王福文

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

同步作文讲评练 小学六年级上

张琳莉 王福文

责任编辑:刘世国

封面设计:王劲涛

出版:吉林教育出版社 787×1092 毫米 32 开本 3.625 印张 56,000 字

发行:吉林教育出版社 1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-4 000 册 定价:4.00 元

印刷:吉林省九三彩色印刷厂 ISBN 7-5383-3260-X/G·2920

《同步作文讲评练》作者名单

主 编 黄 城

副主编 王 萍

编写者 (以年级为顺序)

窦桂梅 李晓玲 徐 锐 高 枫

张 宏 韩国良 张琳莉 王福文

写在前面

在课堂上可以指导写作，在课后又能辅助练习，这样的作文书应该是同学们最需要的。《同步作文讲评练》正是一套这样的书。

有的放矢的指导，分析典型问题，反映真实水平，是编写这套书的宗旨，也是使其质量上乘并具有实际指导意义的保证。理由如下：

一、有的放矢的指导

很多关于指导作文的书籍，其中所谓的指导，多是一般性的概述、分析，理论性不可谓不强，但不顾学生的实际，犹如盲人摸象般不切题而妄下判断。而《同步作文讲评练》中的分析、指导，则是根据学生作文的现状及某个题目来设定内容，并紧紧围绕这两个问题展开文字，并指出作文的思路，对可能出现的问题作重点提示，可谓指导有法，有的放矢。

二、分析典型问题

如果说有的放矢的指导为作文提供了思路，那么

把作文中出现的典型问题汇集起来，并作必要的分析，则是一剂预防针。在同学们还没动笔之前，就把同学们作文可能犯的错误有序地展示出来，可起到防患于未然的作用。

三、反映真实水平

这套书中收录的作文，是由作者们精心筛选的。但绝大多数作文并未作大的修改，仅就个别字词句的毛病加以必要的改动。这样做的目的，是为了反映学生作文的真实水平。也为了同学们在阅读本书的时候，能够根据书中作文的水平来正确估价自己。

《同步作文讲评练》的作者们，其写作态度是极为认真的，曾经三易其稿。尤其可贵的是，《同步作文讲评练》的主编黄城、副主编王萍，真正地负起了主编之责，在繁忙的工作中抽出时间，亲自审阅书稿，并召集作者贯彻修改意见，其认真负责的态度及做法难能可贵，也是这套书高质量的有力保证。但愿广大读者对此也会认同。

目 录

十一册

第一单元（看图作文）	(1)
一、讲解	(1)
二、评点	(5)
三、练习	(13)
第二单元（缩写《灯光》）	(14)
一、讲解	(14)
二、评点	(17)
三、练习	(21)
第三单元（写一件难忘的事）	(22)
一、讲解	(22)
二、评点	(27)
三、练习	(38)
第四单元（写一篇读书笔记）	(39)
一、讲解	(39)
二、评点	(42)
三、练习	(51)

第五单元（写一处景物或一个场面） (52)

一、讲解 (52)

二、评点 (55)

三、练习 (63)

第六单元（以“我爱……”为题写一篇作文） (64)

一、讲解 (64)

二、评点 (68)

三、练习 (79)

第七单元（以“××，我想对你说”为题写一篇作文） (80)

一、讲解 (80)

二、评点 (83)

三、练习 (93)

第八单元（介绍你最近的一次制作或实验） (94)

一、讲解 (94)

二、评点 (97)

三、练习 (106)

第一单元（看图作文）

一、讲解

1. 作文要求

仔细观察图画，注意图上都画了些什么，再想象一下，图上的人们都在干什么；然后写一篇作文，把你从图上看到的和想到的写下来，作文题目自己定。写以前先列提纲，写好以后要认真修改。作文要做到符合图的意思，内容具体，有中心，有条理，语句通顺连贯。

2. 分析

这是一次单幅图的看图作文，在动笔写作文前，一定要仔细观察图画，真正看懂图意方可动笔。

观察时，一要注意有顺序，防止杂乱无章；二要注意有重点，避免面面俱到；三要注意边观察边想象，使写出的作文内容丰富，中心明确。

首先，我们来一起观察图，这幅图上画的是老师获奖回来了，学生在欢迎老师，行人也在称赞老师，有的向老师投来尊敬的目光，有的走过来向老师打招呼。接下来，我们就要想一想，图上画的是什么时候的事



情？老师得了什么奖？老师为什么会得到这个奖？学生怎样欢迎老师？最后再思考一下，这幅图画表达什么样的思想感情呢？通过仔细地观察和认真地思考，我们会想到这位老师一定是个工作认真，关心学生，深受学生爱戴的老师。这幅图也正是要歌颂教师工作，表达作者对老师的热爱、崇敬之情。理解到这儿，我们

要写的作文的中心思想也就出来了。那么，写作文时，就必须围绕这个中心去写，这样才能准确、深刻地反映图上的内容。

看懂了图意，接下来，就进入了写作阶段。

写作时，我们可以借鉴本单元第一课《长城》一课的写作顺序，即先写看到的，再根据看到的展开想象。这样写既符合看图作文的一般顺序，又使我们写出的文章条理清晰。此外，我们还可以边写出看到的，边展开联想，这种方法较难，一般不容易掌握，但写好了，会使文章生动活泼。

在描写图上内容时，要注意有重点、有顺序、准确、具体、生动地写出图上的内容。有重点就是分清画面内容的主次，从图中不难看出，重点部分是老师和她周围的几个学生，次要部分是旁边的行人。我们写作的时候，应把重点放在描写老师和她的学生之间发生的事上；有顺序就是按一定顺序写，描写这幅图的内容时，应先写中心人物的老师，再写她周围的学生，最后可稍带着写一下行人；准确就是正确理解图意，包括准确写出图上事件发生的时间（不一定十分精确，但要合乎情理）、地点、事件、人物的身份、人物之间的关系等等；具体、生动就是能够运用自己的语言把简单的、静止的画面写得让人如身临其境。例如：写人物，可以多角度入手去描写。外貌、语言、动

作、神态、心理描写的运用，会大大补充、丰富画面内容，突出人物的特点。这一点，我们可以借鉴《小足球赛》一文中的写法，通过写小守门员的神态、动作叙述和观众表情、动作描写，把一场激烈的小足球赛写的精彩生动。

大家都知道，看单幅图作文，展开合理的想象是十分必要的。因为通过丰富、合理的想象，既可使静止的画面活动起来，又可丰富画面内容，突出文章的中心，从而增强文章的感染力、说服力。在学习《长城》一课时，我们都知道了，文章先写长城的长，长城的结构，最后是由看长城而展开联想，这部分联想，在丰富画面的内容的同时，又升华了主题，很值得我们学习。那么我们应该从哪些方面展开联想才比较恰当呢？我们可以从画面内容去推想老师平时是怎样对待工作的？怎样对待学生的？试着具体写一写。

3. 作文中常见的毛病

最后，要提醒大家在写这次作文中要注意的几点：

①要看懂图意

这是准确地把握文章中心的关键，过去有的学生没有看懂图上画的是什麼，就动笔写，出现“下笔千言，离题万里”的毛病。所以，大家一定要看懂图意方可动笔。看懂图意，这里包括两个方面：一是准确理解图上画的内容。二是准确地把握图上所反映的中

心。

②重点要突出

图上画了许多内容，是不是面面俱到都写呢？是不是样样都写的详细呢？不是的。例如：图上画有“公共汽车”，有“沙河乡汽车站”字样，这些只是要提示事件发生的地点，大家不必对这些内容进行细致描述。

③联想要合理

联想要有根据，要围绕图上内容和文章中心展开，切忌无中生有，漫无边际的想象。

二、评点

1. 老师，我们为您骄傲

沙河乡红星小学王老师的教学水平非常好，被乡里派去参加“全国优秀教师评比”大赛，拿了第一名，今天她就要从北京回来了。我们真为老师感到高兴。

“到了，到了。”等候在车站门口的学生们喊。王老师刚下车，同学们一下子围了上来。只见老师身穿绿色

肖像描写，突

的粗布上衣，梳着齐耳的短发，脚上穿着一双黑布鞋。那个褪了色的军用书包还挎在她身上。这时，有的同学问：“老师你身体好吗？祝贺你取得了这样的光荣称号。”王老师激动地说：“谢谢，谢谢你们，你们要好好学习，为咱们的家乡做贡献，那我会更高兴。”

望着老师胸前的红花，看着她手里的奖状，同学们不禁想起王老师平时工作的情景。她每天勤勤恳恳地为同学们批作业，为了给同学们上好课，人们进入甜甜的梦乡时，她还在备课。才年仅40，头发有一些已经白了。记得上三年级的时候，小明学习成绩下降，王老师不怕辛苦每天走几里路去给小明补课。她每次领的工资，虽然很少，但却拿来为同学买铅笔、书、本。她穿的那套粗布衣裳已洗褪色了，同学们劝老师买套新衣服，她总是面带笑容说：“别管我，好好学习吧！”

王老师为了祖国培育了一批又一批的人材，这个奖应该给王老师。我们为有这样一个老师感到骄傲。

出人物特点。

人物对话不真实，可删去。

能根据图上内容展开合理想象，丰富了画面内容。

结尾点题。

2. 金色的奖状

王老师，这位年仅50岁，已有25年教学生涯的老教师，她的学生遍及祖国各地。今天，她从首都北京回来了，领回了一张令人羡慕的奖状。

四名班级干部，来到沙河乡汽车站，来接他们敬爱的王老师。

一辆公共汽车停了下来，走下来的是我们可敬的王老师，她还穿着那身朴素的衣服：米黄色的上衣，灰色的长裤，脚穿一双黑布鞋，右肩挎着一个草绿色的军用包，已被磨得有些发黄，左手拎着一个土色的旅行包，手里捧着一张耀眼的奖状。同学们一见王老师就簇拥过去，敬了个队礼，齐声说：“王老师，您辛苦了！祝贺您！”小明接过王老师的旅行包，班长马小宝接过光荣的奖状，双手捧到胸前，感到无比光荣，王莉和小新扶着王老师，准备回学校。

语句的意思不清楚，可改成“右手拿着一张……”

这时，走过来一个三十岁左右的人，他握住王老师的手，说：“王老师，还记得我吗？我是胖子。”王老师想了想，说：“对对，胖子，你毕业已经十年了。不过没以前胖了！现在在哪里工作？”“我现在已是化肥厂的经理了，厂里年收入上亿元，如果不是您当时的教诲，我恐怕没有今天呢！”王老师笑着摇摇头，说：“你自己也没少努力呀！”“老师，您为学生们付出了许许多多，可您总是这么谦虚。毕业十年来，我一直为有您这样一位老师，感到自豪！”

是啊！感到自豪的何止这位化肥厂经理呢？这四名小同学不一样感到骄傲吗？看！他们正簇拥着老师走在回学校的路上，就连路过的行人也不由得多看王老师几眼，投去敬佩的目光。

借助人物对话，突出了文章的中心。

结尾含蓄、含义深刻。

3. 应得的奖状

天刚蒙蒙亮，就有几个少先队员 | 开头简洁、点

来到沙河乡汽车站口等待第一辆长途汽车的到来。

他们在等谁呢？一会儿，客车终于进站了，从车上走下来一位手捧奖状、身穿黄色上衣的中年女教师。“张老师！”同学们一边挥手一边朝她跑去。噢，原来他们在等这位刚参加完全省优秀教师的表彰大会的张老师。

张老师是16年前大学毕业来到这里教书的。这16年里，经常有人问她：“你为什么不留在城里，而来到这偏远山区当老师呢？”“您不觉得这儿穷吗？”而张老师总是认真地说：“这里是穷，因为这里的人有知识的很少，没有留在城里，就是因为看到这里穷，我要用知识使这里的人富起来。”是啊，16年来，在这个车站，张老师送走了一批又一批的学生，他们有的考上了重点大学，捧着证书回来，有的参加各种比赛，捧着奖状回来……瞧，这时的沙河乡不是比以前富多了吗？

同学们对这一切再清楚不过了，此刻，他们见到老师，就像见到了亲

明时间、地点、人物、事件。

联想丰富，深化了中心。