

新阅读·小学新课标阅读精品书系



童年

(苏联) 玛克西姆·高尔基 / 著

熊惠 / 改编



新阅读·小学新课标阅读精品书系

彩绘注音版

童年

[苏联] 玛克西姆·高尔基 / 著
熊 惠 / 改编

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

童年 / (苏) 高尔基著；熊惠改编。—济南：山东教育出版社，2015

(新阅读·小学新课标阅读精品书系)

ISBN 978-7-5328-8909-9

I. ①童… II. ①高… ②熊… III. ①长篇小说—苏联 IV. ①I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 177587 号

责任编辑：王慧 陈艳丽

新阅读·小学新课标阅读精品书系

童年

[苏联] 玛克西姆·高尔基 著 熊惠 改编

主 管：山东出版传媒股份有限公司

出 版 者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电 话：(0531) 82092664 传 真：(0531) 82092625

网 址：sjs.com.cn

发 行 者：山东教育出版社

印 刷：济南继东彩艺印刷有限公司

版 次：2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

规 格：710mm×1000 mm 16 开本

印 张：8.25 印张

书 号：ISBN 978-7-5328-8909-9

定 价：18.00 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

(电话：0531 - 87180055)

全国名家 隆重推荐

专为低年级小学生精心打造

紧扣新课标 | 结合低年级小学生阅读需求 | 重视认知与积累



樊发稼

★ 资深诗人、文学评论家、中国社会科学院研究员

◎ 阅读是文明社会增长知识、丰富人生、夯实人性基础、不断提升精神品位和思想道德素质的重要途径。山东教育出版社这套精品书系，集古今中外优秀读物之大成，既有极具珍贵价值的文学经典、国学精粹，也有当代名家佳作，是广大青少年受用终生的必读书，有计划、分期分批认真赏读，极有裨益于他们的健康成长。



王一梅

★ 儿童文学作家

◎ 《新阅读·小学新课标阅读精品书系》拥有自然科学的知识配备，古今中外的人生故事，创作者的奇思妙想，内心世界的丰富多彩……带孩子阅读便是开启了穿越时间与空间的旅程，带领孩子从一个好奇困惑的少年，慢慢成长为温暖有趣的人。



陈 琴

★ 小学语文特级教师

◎ 只有醉于阅读中的童年才能得到灵性的开发，只有经过高品质文本阅读的双眼才会甄别文字的优劣，只有被经典濡染过的灵魂才能日臻高洁。《新阅读·小学新课标阅读精品书系》选本独特，荟萃通俗与经典之名篇名著，既适用于课堂的师生共读，亦适宜课外的亲子共读。



孙双金

★ 特级教师、教授级教师、国务院特殊津贴专家

◎ 《新阅读·小学新课标阅读精品书系》是一套适合儿童阅读的好书。她是名家精选，名著荟萃。读好她，能让你练好扎实的语文童子功。

精彩栏目



在阅读过程中，随时积累好词好句，并通过联想记忆和基础练习，做到熟练掌握和举一反三。



小故事大道理



边阅读边思考，从小故事里感悟成长智慧，用大道理诠释精彩人生。



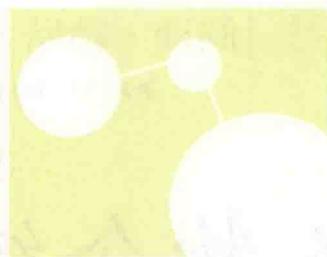
智慧交流屋

读故事，谈体会，写心得。拓展思维，激发想象，让孩子读有所思，读有所悟。



导

读



你的童年是怎样的呢？或者你期待的童年是什么样的？是常常吃好吃的冰激凌？周末时候和爸爸妈妈一起去游乐园玩过山车？在你的脑海中浮现“童年”二字时，你想到的是一段快乐时光和一些美好的人或事。现在，请你翻开这本《童年》，跟随小说的小主人公来到俄国沙皇时期，看看他是怎样度过童年时光的。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。在这本书中，作者以自己的童年经历为蓝本，详细地描述了“我”的苦难童年，勾勒出了一幅 19 世纪七八十年代沙俄统治时期俄国小市民阶层的风俗人情图。

《童年》不仅揭示了丑陋的生活现实，而且还描绘出了许多优秀的普通人物和具有先进思想的知识分子形象，如勤劳质朴、热爱生活的外祖母，风趣幽默、热衷于科学实验的房客“好事情”等等，其中外祖母的形象更是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。正是受这些普通善良、有着积极思想的优秀人民的影响，才使得阿廖沙养成了不向困难低头的性格，在严峻的生活压力下有着对未来的美好向往。

当你读完这本书，相信它会带给你莫大的触动，让你更加懂得珍惜和把握现在的幸福生活。

人物介绍

阿廖沙: 小说的主人公。身世凄惨, 成长环境复杂, 但是他仍然保持着童真、对弱小的同情、不向恶势力低头的美好品质。在外祖母以及好伙伴的影响下, 逐渐形成了勇敢、坚毅的性格, 最终告别灰暗的生活, 走向了光明的未来。

外祖母: 仁厚慈祥、善良勤俭、无私友爱的妇女形象。她是整部书中爱与美的代表。她用自己的人格魅力影响着阿廖沙的一生。

外祖父: 一个自私、贪婪、专横、冷酷的人。为了自己的利益可以将多年的帮工格里戈里赶出家门, 破产后甚至还让一起生活了大半辈子的外祖母出去自谋生路。

瓦留莎: 阿廖沙的母亲。她美丽大方、敢爱敢恨, 后来为生活所累, 脾气变得暴躁, 最后在无奈中死去, 使阿廖沙彻底成为孤儿。

米哈伊尔舅舅: 一个自私、贪婪的人。他视财如命, 冷血无情, 为了分家与争夺财产和家人多次大打出手, 还虐待自己的妻子。

雅科夫舅舅: 是一个自私自利的人, 唆使小茨冈偷东西, 拾十字架的时候只顾自己保命而将小茨冈活活压死。

茨冈: 是外祖父捡回来的一个弃儿, 成为外祖父家的学徒工。他活泼好动、心灵手巧, 是阿廖沙的好朋友, 全家人都很喜欢他。

好事情: 外祖父家的一个房客, 经常在屋里做化学实验, 被认为是一个危险分子。他沉默寡言而又知识渊博, 对生活很有见解, 是一个先进知识分子形象。





第一章	1
第二章	7
第三章	12
第四章	17
第五章	25
第六章	29
第七章	36
第八章	49
第九章	60
第十章	72



第十一章 76

第十二章 86

第十三章 90

第十四章 94

第十五章 100

第十六章 111

第十七章 117



dì yī zhāng

第一章

yí jiān hěn xiǎo de fáng jiān lǐ zài kào chuāng
一间很小的房间里，在靠窗

de dì bǎn shàng tǎng zhe wǒ de fù qīn tā chuān
的地板上躺着我的父亲。他穿

zhe bái sè de yī fu shēn zǐ kàn qǐ lái tè bié
着白色的衣服，身子看起来特别

cháng tā méi yǒu chuān xié guāng zhe shuāng jiǎo jiǎo
长。他没有穿鞋，光着双脚，脚

zhǐ tou hěn qí guài de zhāng kāi zhe tā jiāng yìng
趾头很奇怪地张开着。他僵硬

wān qū de shǒu zhǐ tou hěn duì chèn de hū yìng zhe shuāng shǒu píng fàng zài xiōng pú shàng tā
弯曲的手指头很对称地呼应着，双手平放在胸脯上。他

de shuāng yǎn jǐn jìn bì zhe áo xiàn zhe de yǎn de lún kuò kàn qǐ lái jiù xiàng liǎng gè hēi
的双眼紧紧闭着，凹陷着的眼的轮廓看起来就像两个黑

dòng miàn sè fā hēi zī zhe yá zhè yí mù shí fēn kǒng jù
洞，面色发黑，龇着牙，这一幕使我十分恐惧。

mǔ qīn guì zài fù qīn shēn biān lèi shuǐ bù tíng de cóng tā hóng zhǒng de shuāng yǎn
母亲跪在父亲身边，泪水不停地从她红肿的双眼里

liú chū lái tā yòng yì bǎ hēi sè de shū zì wèi fù qīn shū lǐ tóu fa biān shū biān
流出来。她用一把黑色的梳子为父亲梳理头发，边梳边

zài fù qīn ēr biān shuō zhe shén me shēng yīn dī chén ér shā yā
在父亲耳边说着什么，声音低沉而沙哑。

wài zǔ mǔ pàng pàng de chuān zhe yì jiàn hēi sè de yī fu tā yì biān kū yì
外祖母胖胖的，穿着一件黑色的衣服。她一边哭一





边把我往父亲身边推。面对眼前的父亲，我不敢过去。

外祖母拍了拍我，说：“孩子，去跟你的爸爸告别吧，过了今天你就再也见不到他了，可惜了，这么年轻就过世了……”

就在不久前，我生了重病，最开始是父亲照顾我，可后来他却突然消失了，外祖母就过来照顾我了。

现在，我一点都不想待在这个房间，盼望外祖母能快点带我离开。因为，这里让我太难受了。

母亲一直在哭，泪如雨下，我被这揪心的声音搅得心神恍惚。这也是我生平第一次看见她变成这个样子。在我的印象中，她总是一副很严肃的样子，少言寡语；穿着总是干干净净，没什么褶皱。母亲长得很高大，双手的力量也很大。

而现在的她，衣服凌乱，头发乱糟糟的，我看在眼里，心中十分难过。我已经在屋里站了良久，可是她从未看我一眼，一边哭泣一边只顾着把父亲的头发梳平。

门口，站着几个穿着黑色衣服的乡下人以及几个警察。



与母亲忧伤缓慢的行动形成对比的是那几个警察。

他们在门口用冷漠的语气大声喊道：“快点收拾！”

母亲突然站起身来，但随即又坐了下去，仰着脸倒在
地上，头发凌乱地散在地板上，如白纸一样苍白的脸孔变
得铁青，龇着牙齿如父亲一样了。

我躲在黑暗角落里的大箱子后面，看着母亲在地板
上蜷缩着身躯。外祖母看到母亲这样，赶紧跑到门口喊
道：“她要生孩子了，求求你们，快走开吧！”说完后，外祖
母来到母亲身旁，跟随母亲的身体不断地鼓励着她。

对于我来说，这一幕是多么可怕！她们在父亲身旁滚
来滚去，还不时地碰到父亲的身体，而父亲却一动不动地
躺着。她们在地板上不知折腾了多少时间，有几次母亲
想站起身来，可又倒下了；外祖母像个又黑又软的球，跟
着母亲一起滚来滚去。

“啊——啊——”这时，黑暗中传来了婴儿的啼哭。

“主啊，谢谢保佑！”外祖母高兴地说，“是个男孩！”

至于后面的事情我记不清了，大概是躲在箱子后面



睡着了。对于这段记忆，能接上的就是：一个雨天，我们

在一个荒凉的墓地看着父亲的棺材被放进一个坑里，坑

底有很多积水，还有几只青蛙上上下下地跳着，其中两只

还跳到了棺材上。

站在坟墓边的有我、外祖母、警察以及拿着铁锹的两

个乡下人。

“埋吧！”警察面无表情地说完后就走开了。

那两个乡下人拿着铁锹匆忙地往坑里填土，而那两

只青蛙则被土打回坑底去了。

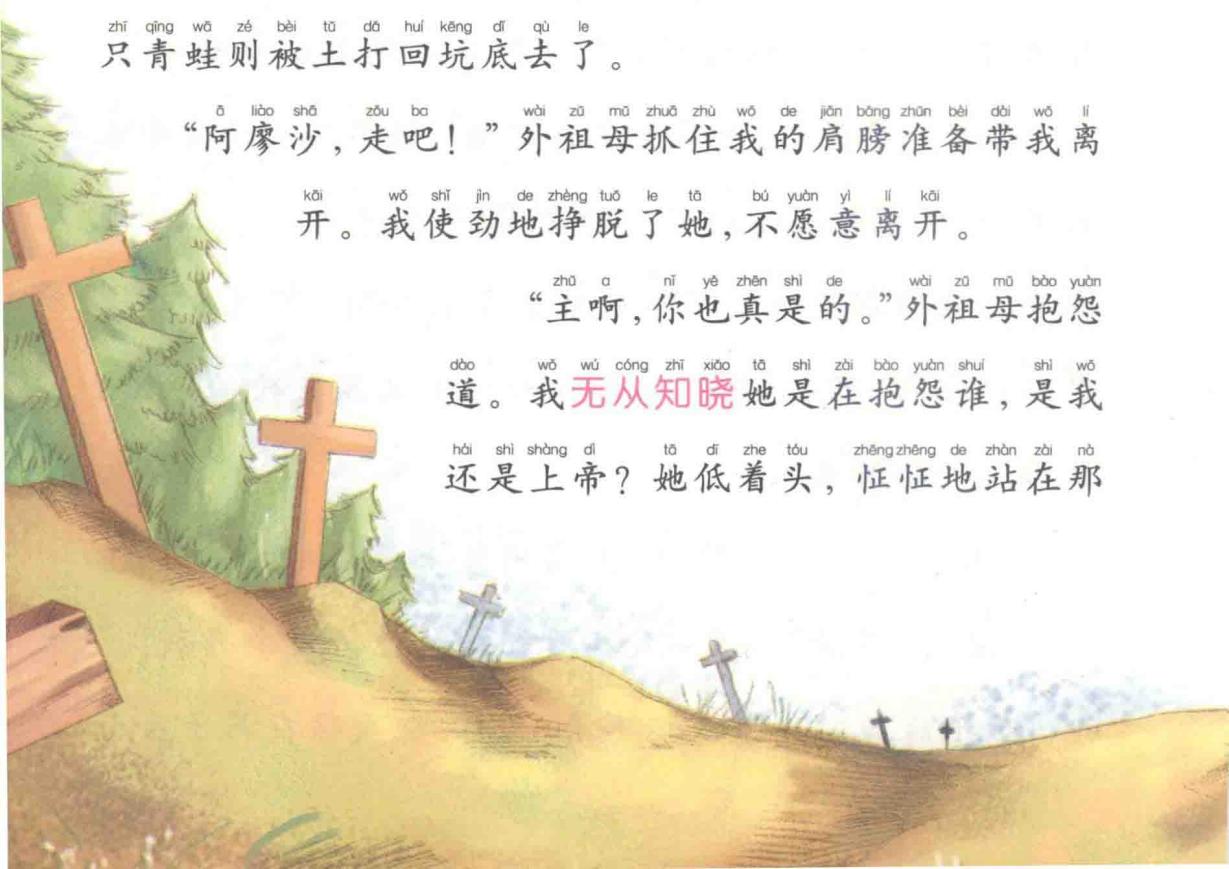
“阿廖沙，走吧！”外祖母抓住我的肩膀准备带我离

开。我使劲地挣脱了她，不愿意离开。

“主啊，你也真是的。”外祖母抱怨

道。我无从知晓她是在抱怨谁，是我

还是上帝？她低着头，怔怔地站在那



里，直到土填平了那个坑也没有要走的意思。

一阵大风吹过，雨被刮跑了。外祖母抓着我的手带

着我离开了一个个十字架，向教堂走去。

在走出墓地时，外祖母问我：“你怎么都没哭呢？”

“我不愿意哭。”我回答道。“不愿意哭就不哭，没什么。”外祖母轻声说。为此我感到纳闷，平日我

是很少哭的，即使哭，也

不是因为身体上的疼痛，

而是受了委屈。每到





zhè ge shí hou fù qīn jiù huí cháo xiào wǒ ér mǔ qīn yě huí hé chǐ wǒ bù xū kū
这个时候，父亲就会嘲笑我，而母亲也会呵斥我：“不许哭！”

bù jiù wǒ men chéng zuò yí liàng mǎ chē lái dào yí tiáo ní ning de dà jiē jiē biān
不久，我们乘坐一辆马车来到一条泥泞的大街，街边
de fáng wū dōu shì shēn sè de wǒ wèn wài zǔ mǔ nà liǎng zhī xiǎo qīng wā néng tiào chū
的房屋都是深色的。我问外祖母：“那两只小青蛙能跳出
lái ma
来吗？”

“不会了，不过，愿上帝能保佑它们。”外祖母回答。



小小积累卡

佳句欣赏

他穿着白色的衣服，身子看起来特别长。他没有穿鞋，光着双脚，脚趾头很奇怪地张开着。他僵硬弯曲的手指头很对称地呼应着，双手平放在胸脯上。他的双眼紧紧闭着，凹陷着眼的轮廓看起来就像两个黑洞，面色发黑，龇着牙，这一幕使我十分恐惧。



dì èr zhāng
第二章

jǐ tiān hòu wài zǔ mǔ mǔ qīn hái yǒu wǒ yì qǐ shàng le sōu lún chuán qián xiē
几天后，外祖母、母亲还有我一起上了艘轮船。前些

tiān gāng chū shēng de dì di bù xìng guò shì tā xiǎo xiǎo de shēn zǐ bēi yí kuài bái bù guǒ
天刚出生的弟弟不幸过世，他小小的身子被一块白布裹

zhe wài miàn hái chán zhe yì gēn hóng dài zì ān ān jīng jīng de tāng zài chuán cāng zhōng de yì
着，外面还缠着一根红带子，安安静静地躺在船舱中的一

zhāng zhuō zì shàng
张桌子上。

wǒ zuò zài yì duī bāo fu shàng shùn zhe chuāng zì wàng wài wàng qù lún chuán nì liú ér
我坐在一堆包袱上顺着窗子往外望去，轮船逆流而

shàng lún jiāng huán huán de pāi dǎ zhe lán sè de shuǐ miàn lóng lóng zuò xiāng
上，轮桨缓缓地拍打着蓝色的水面，隆隆作响。

zhōu wéi de yí qiè dōu gēn suí zhe chuán yáo huàng zhe zhǐ yóu mǔ qīn wén wén de jīn
周围的一切都跟随着船摇晃着，只有母亲稳稳地紧

kèo cāng bì zhàn zhe wén sī bù dòng tā xiàng biàn le gè rén shì de jiù lián tā shēn shàng
靠舱壁站着，纹丝不动。她像变了个人似的，就连她身上

nà jiàn yī fú yě ràng wǒ shí fēn mò shèng tā jīn bì zhe shuāng yǎn tiè huī sè de miàn
那件衣服也让我十分陌生。她紧闭着双眼，铁灰色的面

róng guà mǎn chóu xù zuǐ chún yè jīn jīn bì zhe yí jù huà dōu bù shuō
容挂满愁绪，嘴唇也紧紧闭着，一句话都不说。

wài zǔ mǔ jǐ cí shàng qián quàn shuō xī wàng tā néng chī diǎn dōng xī kè tā réng rán
外祖母几次上前劝说，希望她能吃点东西，可她仍然

bǎo chí zhe yì zhǒng zī shì yí dòng bù dòng
保持着一种姿势，一动不动。



lún chuán xíng shǐ de hěn màn wǒ men zuò le hěn cháng shí jiān hái wèi dào dà mù dì
轮船行驶得很慢，我们坐了很长时间还未到达目的

dì xià xīn chéng zài chuán shàng de nà duàn shí guāng wǒ réng jì yí yóu xīn nà shí mèi
地下新城。在船上的那段时光我仍记忆犹新。那时，每

dāng yáng guāng gāo zhào wǒ hé wài zǔ mǔ jiù huì dào jiǎ bǎn shàng dāi zhe yí dāi jiù shì zhēng
当阳光高照，我和外祖母就会到甲板上待着，一待就是整

zhěng yì tiān qiū tiān de fú ēr jiā hé tè bié měi liǎng àn xiàng dù shàng le yí céng jīn
整天。秋天的伏尔加河特别美，两岸像镀上了一层金

huángh sè chéng xiān chū yí piàn fēng shōu de jǐng xiàng
黄色，呈现出一片丰收的景象。

chángcháng tā huì jiāng liǎng shǒu jiāo chā zhàn zài chuán xián shàng miàn lù wēi xiào chén mò
常常，她会将两手交叉站在船舷上，面露微笑，沉默

bù yǔ yǒu shí yǎn lǐ hái qín zhe lèi shuǐ měi dào zhè shí wǒ dōu huì yòng lì de chè
不语，有时眼里还噙着泪水。每到这时，我都会用力地扯

zhe tā de qún zi
着她的裙子。

“啊！”她惊得叫出声来，“我好像睡着了，刚刚还做