
课堂上
究竟发生了
什么

吴非 / 著

课堂上
究竟发生了
什么

吴非 / 著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

课堂上究竟发生了什么 / 吴非著. —北京: 中国人民大学出版社, 2015.6

ISBN 978 - 7 - 300 - 21351 - 4

I. ①课… II. ①吴… III. ①课堂教学—教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第108941号

课堂上究竟发生了什么 / 吴非 著
Ketang Shang Jiuqing Fasheng Le Shenme

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室)

010-62511770(质管部)

010-82501766(邮购部)

010-62514148(门市部)

010-62515195(发行公司)

010-62515275(盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

开 本 130 mm × 195 mm 32开本

版 次 2015年6月第1版

印 张 10.25 插页2

印 次 2015年6月第1次印刷

字 数 190 000

定 价 55.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

课堂上究竟发生了什么

人与课堂（代序）

这本小书，收录的是我近年对课堂的一些思考。

从大学毕业到退休，我一直在一所中学教书，在讲台边，一节课又一节课，一年又一年，像农夫在地里耕作，平常极了。世代代，无数的人都这样劳作，一生做一件事。

每年，有几十万青年初上讲台，也有几十万教师告别讲台。对讲台，对课堂，人们有什么样的认识，为什么要教、怎样教，课堂上究竟发生了什么，始终是我感兴趣的问题。虽然一直浸润其间，但我总是无法让思考走向深邃，获得准确、客观的结论，因为社会在变，影响着课堂和人。

教师的职责是“教”，教学无非是“课堂”与“人”的关系。我至今仍然在思索课堂上的一切。在那些年里，每天都在思想，为此殚精竭虑，时喜时忧；那几十分钟的一节课，你虽然知道可能会发生什么，却无法预知那些妙不可言的细节或是突然出现的障碍，你也未必能清晰地描

述它与未来的某种联系。人的一生，有12年要在小学和中学的课堂上度过，课堂上发生过什么，课堂将会对未来有什么样的影响，教师不能不思考。

课堂只是教师全部生活的一部分，但有职业追求的教师会不断从生活中汲取教育资源并获得灵感。这种职业状态，来自对“学”的认识，即他首先是思考型的学习者，他能明白这节课要做什么，同时也知道这节课对未来意味着什么。对有追求的教师而言，每节课的作用可能都是独一无二的。

在课堂上，所有的人都在“学”，包括讲台边的这个角色。“教”的过程，也是“学”的过程。我从不在意所谓的“桃李满天下”，也从不以学生的成就为荣，教师职业的趣味，可能在于比一般职业能更直接地观察人的成长轨迹，并在探索与磨砺中成为有智慧的人。

教师在课堂上实践相关教学理论，有这种意识是积极的，不过，如果始终把课堂当作试验场，致力于课堂教学理论化，过于追求“创新”和“特色”，也许未必是明智的选择。一些教师教学技术娴熟，而当他致力于为自己的课找到一枚与众不同的标签时，很可能会违背规律，忽略教学对象。基础教育的特点，就在于始终着眼于“人的教育”，如果教师眼中只有“课”而无“人”，那样的“教”没什么社会价值。我不是个很有智慧的人，敬重常识让我少犯了很多错误。“东鲁春风

吾与点”，是极高的教育境界，而我后来也想到，那也应当是极平易的教学常态。我常常憧憬那样的课堂，无论是做教师，还是做学生，甚至只是做一名旁观者。

功利的课堂和平庸的课堂同样无价值。学生的成长，很大程度上取决于教师的价值追求。我们能看到，那些竭力不被世风压进平庸模子的教师，心中有“人”的教师，他的自由思想会照亮教室里年轻的心。每节课都是生命的脉动，用生命激情点燃的课堂，有温度，会成为教师生命的一部分。

我的课堂回顾有很多局限，我缺乏在不同学校工作的经历，对其他学科的教学了解也很孤陋。我做过很多努力，想观察不同的课堂经验，以更深入地思考“课堂和人”。很多教师重视课堂实践，不妄自菲薄，他们的讲述总能启发我的思考，那些独特的课堂体验显示了教育智慧，那些在不断反思中形成的经验，使我们更加珍视“课堂”在人生的位置。

在课堂上，我常想：这些儿童和少年，这些未脱稚气的青年，现在他们坐在这里，几十年后的某个时刻，他们的思绪忽然飞回童年的课堂、青春的教室时，脑海中会闪现什么样的瞬间，会出现什么样的场景？

有时，我也会想：教学，像长途跋涉，带着一群儿童、少年，或是稚气未脱的青年，往前走，有时停下休息，偶尔也会绕点儿路，甚至会走错路；虽然我可能熟悉

这段路，但我每次带着不同的人；他们最终要去不同的远方，我带领他们，直到他们有勇气踏上一段陌生的路，甚至去冒险。他们视我为同行者，抑或是智慧使徒，要在遥远的未来，当他们回望人生之路时才能判断。

基础教育的特点，在于教师的全部努力，经过漫长岁月之后，才可能从人的教养、习惯方面看到一点点作用，而追根溯源，却又未必能说清。教师一节课，仅仅是一滴水，但是，每一滴都是重要的，对于生命。

2014年11月 南京

目 录

人与课堂（代序） / 1

第一辑 课堂，与未来有关

这节课，与未来有关 / 3

兴趣是怎样丧失的 / 10

学科趣味可以培育 / 14

水龙头下的漏斗 / 18

没有必要把他固定在教室里 / 21

让学生学会自主支配时间 / 24

学生有属于自己的“课外” / 27

引导学生关注未知世界 / 31

应当想到可能会发生什么 / 35

教师的价值观必然影响学生 / 39

我不愿在肮脏的教室里讲述美好 / 42

我希望学生今后是这个样 / 46

教师的目光 / 49

第二辑 课堂上究竟发生了什么

学生对课堂的期待 / 59

课堂上究竟发生了什么 / 63

起始课怎么上 / 68

预习：学习已经开始 / 71

作业格式要规范 / 75

未必都要“当堂” / 78

该“告知”的不能不说 / 82

讲什么 怎样讲 / 85

为什么要停下来打个岔 / 90

课堂要“留有余地” / 93

有些课不一定需要PPT / 96

学生代我上课 / 100

有时无法按部就班地上课 / 104

学生为什么在课堂上当看客 / 107

适当简化课堂仪式 / 112

教师在教室的位置 / 115

我在警报声中说了些什么 / 118

怎样评价学生的课堂发言 / 121

第三辑 照亮课堂的光

- 最重要的是思维品质培养 / 129
- 发展批判思维是教学的基本任务 / 133
- 聪明的老师下课后让你满腹狐疑 / 136
- “没有问题”是严重的问题 / 140
- 你以为是对的，其实不一定 / 144
- 事理的简单与不简单 / 147
- 为什么古人送别诗写得那么好 / 152
- 蒸汽机是瓦特发明的吗 / 156
- 不能以刁难学生取乐 / 160
- 因为思想，所以不安分 / 163
- 要了解学生的“想” / 166
- 属于教师自己的“课本” / 172
- 让思考点亮课堂 / 176

第四辑 常识 常理 常情

- 认识你面对的学生 / 183
- 有阅读习惯才可能有优势 / 187
- 真的“观念没有问题”吗 / 190
- “低分政策”伤害学习趣味 / 194

教师语言显示职业素养 / 197

不需要“特色”的课堂 / 201

这个“式”与那个“法” / 205

对自己的课要有自信 / 209

说“打磨” / 213

“教参”不过是根拐杖 / 216

过多听课于事无补 / 219

问不完的“怎么办” / 222

什么是“有表情地朗读课文” / 225

学生有教学评估的能力吗 / 229

这恰恰是你需要了解的常态课 / 232

每一步都要讲“有效”么 / 236

学生发展不可能“标准化” / 240

门门考“优”未必优秀 / 244

说不尽的常识 / 248

第五辑 这些，和课堂有关

差异在“业余”形成 / 259

不宜“推门听课” / 264

装修过度的课堂 /	267
不要总想着表演 /	271
课堂不是“春晚” /	274
不要操控学生的感情 /	277
一堂假课能毁掉学生 /	280
既然布置作业，为什么不批改 /	285
过早唤醒不一定有好处 /	289
没有必要的“提前” /	292
仪容风度也是“范” /	295
真理常从儿童口中说出 /	298
怎样听课 /	301
课堂上，教师也在学 /	304

第一辑 课堂，与未来有关

这节课，与未来有关
兴趣是怎样丧失的
学科趣味可以培育
水龙头下的漏斗
没有必要把他固定在教室里
让学生学会自主支配时间
学生有属于自己的“课外”
引导学生关注未知世界
应当想到可能会发生什么
教师的价值观必然影响学生
我不愿在肮脏的教室里讲述美好
我希望学生今后是这个样
教师的目光

这节课，与未来有关

设身处地，站在讲台，教师不能不想着自己的这节课，也不能不想学生的未来。曾听一些老师问：“这节课效果如何？”“这节课和考试有什么关系呢？”在问话人看来，每节课的教学都要立竿见影，每节课都“必须从学生的利益出发”。教育观念的差异，具体到一节课上，便让人感到很难沟通了。

我常想的，是自己在教学中做错了些什么，为什么会做错。我在犯错误时不可能知道是在犯错误，几十年过去，后果显现，我的教学非但没价值，而且有害于人。看当今的成年人，凡遭受非议的言行，无不有早年受教育的影子。比如语言习惯、言不及义、言语不当、出言不逊、语言暴力、阿谀奉承、假大空，等等，和早年所受的语文教育未必没有关联。“教育”不一定全来自课堂，但课堂究竟有没有教给学生正确的判断，值得反思。

教育改变人生，有可能把人变好，也有可能扭曲人。“文革”结束，我上大学，后来到中学，看到了社会的变化，也看到人们对教育的期待。但是，从开始教学的那天起，就遇上绕不过去的矛盾，你只能直面困难。20世纪80年代初期教科书的内容，现今无法接受，然而在当年，教

师不得不在自己无法接受的状态下去教学。我们试图提出一些改变的设想，却无处发言，没有一家刊物敢于刊登批评意见；不仅社会，同行也认为“你胆子太大”——大家都跪得好好的，你为什么偏要立在那里？

那些说教能不能当作知识教给学生？或者该不该进入基础教学领域？教师在课堂上展现的所谓“智慧”，在未来该如何解释？我常对同事说，我最怕的，是学生在未来某个时候质问：你们当时明明知道那些是没有价值的、落后的甚至是反人道的内容，为什么还要拿来教我们，让我们用宝贵的生命去学习错误的东西？

我在从教之初有过一个大循环，观察了一批学生从十二三岁到十七八岁的成长过程。伴随他们的成长，我的一些教学思考也逐渐变得清晰。我认为中国教育最需要的是人道精神，要通过教育唤醒人、发展人。在这个过程中，最重要的，是教师的觉醒，教师有自省意识。教师首先成为一个活生生的人，才有可能去唤醒别人，才能有面对生命的课堂，“教学”才有可能发生。

“唤醒”，需要勇气，可能也要教师付出点儿代价。1986年，有外省教师来校观摩，那时学校都是随堂听课，即上什么听什么，不事先通知。刚好我教到马识途的《我们打了一个大胜仗——四川抗洪救灾记事》，放在现在，可能没有编委会选它做课文，可是当年，就得用这样的教材去教！新闻特写与评论的灵魂是真实，体现正确的