

基础训练

汉字书写大典

# 学生常用通用字(下)

# 7000

简繁体对照  
楷书

## 名家硬笔书法范本

朱涛 书

菱菱 勦勦 萑萑 菩菩  
著著 萋萋 芡芡 荻荻 荻荻 荻荻  
菁菁 黄黄 茵茵 茗茗 茗茗 茗茗  
娶娶 勒勒 萝萝 蘿蘿 萄萄 萄萄  
聆聆 莖莖 葜葜 菟菟 菟菟 菟菟  
聊聊 菰菰 萌萌 腹腹 腹腹 腹腹  
勦勦 蔞蔞 蔞蔞 蔞蔞 蔞蔞 蔞蔞

基础训练

汉字书写大典

简繁体对照 楷书  
学生常用通用字

7000 (下)

朱涛

书

江苏美术出版社



上海上画图书发行有限公司

图书在版编目(CIP)数据

学生常用7000通用字：楷书：简繁体对照. 下 /  
朱涛书. — 南京：江苏美术出版社，2014. 11  
(汉字书写大典. 基础训练)  
ISBN 978-7-5344-7414-9

I. ①学… II. ①朱… III. ①硬笔字—楷书—法帖  
IV. ①J292. 12

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第096242号

编委会

主 编 韩建三

副主编 张 艾 朱 涛

编 委 李鸿福 马 加 吴士铭 严 琼

出 品 人 周海歌

选题策划 段 炼

责任编辑 孟 尧

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 上海中华印刷

开 本 889mm×1194mm

印 张 4

版 次 2015年4月第

书 号 ISBN 978-7-5

定 价 16.00 元

营销部电话：025-68155  
江苏美术出版社图书凡印

中央路165号

## 编者语

中国书法是一种历史悠久的汉字的书写艺术，从甲骨文、金文（钟鼎文）演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着艺术的魅力。

硬笔书法是书法艺术百花园中一朵璀璨的奇葩。它的书写工具包括钢笔、圆珠笔、蘸笔、铅笔、塑头笔、竹笔等，以墨水为主要载体，来表现汉字书写技巧。尤以钢笔字最为实用，使用广泛。

数字时代，人们的生活观念和思维方式发生巨变，电脑用得多了，字写得少了。练就一手漂亮的钢笔字，已经成为当代人提升自身素养、塑造自身形象的一种文化追求。

这套《汉字书写大典》（以下简称《大典》）是在广泛听取习字者建议的基础上编写的，尽量满足习字者的多种需求。本《大典》暂设六个系列，分为：《基础训练》、《同步训练》、《国学经典》、《佛心禅语》、《中国现代诗》、《智慧人生》，以供书写者选用。其内容注重文化内涵的提升，能令书写者在习字同时感受文化之精粹，在“润物细无声”中让心灵得以滋养。

本套书每册都设有专页，供习字者作习字前后的比照，对习字结果作自我鉴定。习字帖采用传统的“先摹后临”的方法，使习字者渐入临帖佳境，最终达成目标。

本套《大典》是由著名书法家、书法教育家朱涛先生执笔书写。朱涛的字用笔刚劲峻拔，方润整齐，笔笔精到，一丝不苟，是习字者临习书写的良好范本。临习《大典》原创字帖，不但能带给书写者美好的视觉艺术享受，练出一手好字，更能在习字中怡养性情，最终得窥书法之真谛。

# 钢笔正楷的书写要领

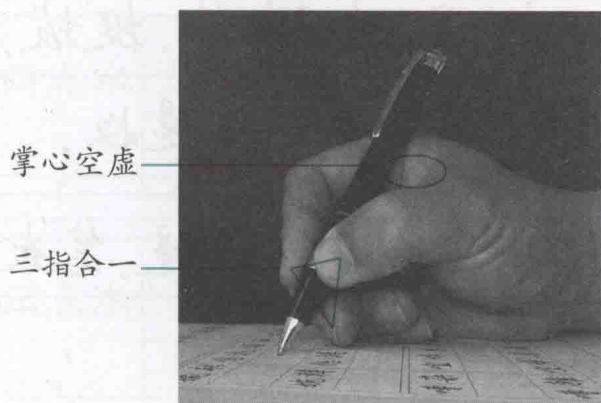
练习钢笔字，同练写毛笔字一样，要从写正楷开始，按部就班，循序渐进，一笔一画，认认真真，把基础打好。

第一步先写好正楷，第二步练习写楷行。学正楷特别需要耐心，不能急躁。如果第一步还没有走好，便急于走第二步，就会事倍功半。

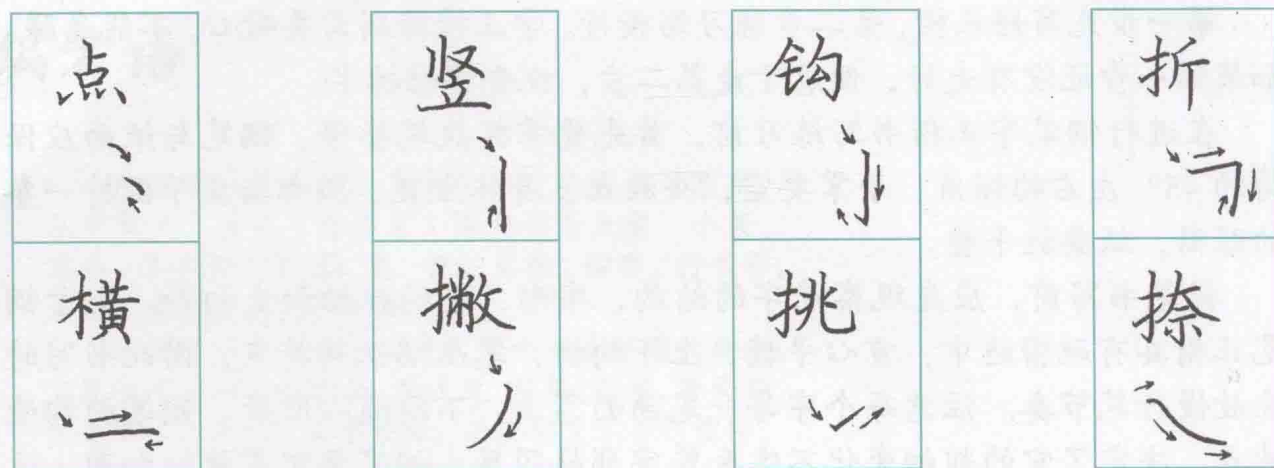
在进行钢笔字正楷书写练习前，首先要掌握执笔姿势。钢笔与纸面应保持约  $45^{\circ}$  左右的倾角。手掌要空，头放正，身体坐直，胸部与桌子保持一拳的距离，纸要放平整。

提笔书写前，应先观察范字的结构、字形、笔的粗细和走向等。由于钢笔正楷具有疏密适中，重心平稳，上下均衡，笔画端正等特点，因此书写时应放慢行笔节奏。注意每个字每一笔画的写法，不能随心所欲。钢笔的构造特点，决定了它的粗细变化不像毛笔字那样明显，但笔画仍有粗细之别，运笔时要注意提按变化。如要写细一些，笔只需轻轻着纸；如要写粗则应稍使点力。如写“捺”时，先逆笔轻入，再行笔至捺脚处顿笔，顺势提笔出峰，可出现一波三折的粗细变化效果。总之在钢笔书写时也应入笔、行笔、收笔等运笔过程。

## 执笔图



下面是汉字的基本笔画书写要领。汉字是由这些基本笔画组成的。要写好汉字，正楷是基础，而正楷的基本笔画，则尤为重要。因此，希望你在这些基本笔画上多花些功夫，根据要领，写上几十次，直到自己觉得满意为止。



|          |                                          |
|----------|------------------------------------------|
| 点<br>、   | 由左上方向右下方按笔，入笔轻，后渐重，收笔时顿笔回带。              |
| 横<br>一   | 斜落笔轻顿，由左至右行笔，中间轻快、挺拔，至尾端向右上微提后按，再向左回锋提收。 |
| 悬针竖<br>丨 | 起笔轻顿，由上至下行至尾端前渐提，笔尖部位逐渐离开纸面，使笔画呈悬针状。     |
| 垂露竖<br>丨 | 起笔轻顿，由上至下行笔，中间挺拔，至末端顿笔向左上方逆锋回收。          |
| 撇<br>丿   | 起笔轻顿，由右上撇向左下方，当行至三分之二处时渐提，轻快撇出。          |

|              |                                         |
|--------------|-----------------------------------------|
| 横折<br>┐      | 起笔和横画相同，在折角处先向上略提，再向下顿笔转锋顺势写竖画。         |
| 挑<br>✓       | 向右下方顿笔，略提笔转锋，由粗至细向右上方轻快挑出。              |
| 竖钩<br>┑      | 落笔轻顿，转锋向下行至钩处稍顿，再向左上方提笔钩出。              |
| 捺<br>ㄣ       | 起笔平向轻按，向右下由轻到重逐渐加力，行至捺脚处顿笔，向右取平势提笔出锋。   |
| 长点<br>ㄥ      | 由左上方向右下方下按，入笔轻，后渐重，拉长点画，回锋收笔。           |
| 两点水<br>冫     | 它是点和挑的结合，上点末与下点起笔相呼应，挑点向右上方出锋。          |
| 三点水<br>氵     | 三点水要求中点末与挑画起笔相呼应，第一点与挑点感觉上成直线，三点成半弧势。   |
| 联飞点<br>ㄣ     | 每下一点起笔与上一点末要有牵丝的感觉，第一点与第四点分别向两边带斜势，且较长。 |
| (左右)顾盼点<br>ㄣ | 向左下方落笔，左点末上收或出锋后应与右点相呼应，两点高度基本平齐。       |

|                  |                                                |
|------------------|------------------------------------------------|
| (上下)<br>顾盼点<br>、 | 上点与下点中心对齐,上点略小,取撇势出<br>锋。                      |
| 背四点<br>、         | 四点照应且成对称状,其中左上点与右下点,左<br>下点与右上点成直线相对应,疏密匀称。    |
| 上顾盼点<br>、        | 左点末向右出锋与右点起笔相呼应,右点取<br>撇势成撇点。                  |
| 竖折<br>┐          | 竖折是竖和横的组合,竖后至折角处略提<br>顺势下按转锋,取平势右行写横画。         |
| 平撇<br>一          | 平撇一般较短,向右下落笔,提笔转锋向<br>左取平势稍行即出锋。               |
| 竖撇<br>丿          | 与斜撇的运笔方法相同,只是撇画的上半<br>段较直,至尾端向左下出锋或向左上回锋收笔。    |
| 弯钩<br>乚          | 斜点起笔,竖画略带弧势向下行笔,至钩处向<br>上方或平势钩出,钩处和起笔处要在同一直线上。 |
| 横折撇<br>ㄥ         | 横画稍短,折角处略提顺势下按再向左下方<br>撇出,撇应略带弧势。              |
| 反折<br>ㄣ          | 由斜撇和长点组成,至撇尾时略提笔,顺<br>势向右下方逐渐加力,由细至粗下行成长点。     |

|          |                                            |
|----------|--------------------------------------------|
| 撇折<br>ㄥ  | 起笔与撇画相同，行至折角处略提笔，顺势下按向右上方轻快出锋。             |
| 竖挑<br>ㄴ  | 竖画行笔至挑处略提，顺势下按转向右上方轻快挑出。                   |
| 横钩<br>乛  | 前段同横画，行至钩处略向上提笔后顺势下按，转锋向左下方出锋。             |
| 卧钩<br>㇚  | 顺势由细至粗逐渐下按，中间成弧形，至钩处顿笔向左上方轻快出锋。            |
| 竖弯钩<br>乚 | 形似泛在水面上的鹅，竖时略向左下方斜，至弯角处稍提圆转，再右行，至钩处顿笔向上出锋。 |
| 斜弯钩<br>㇚ | 落笔轻顿，由左上方向右下方行笔，中间微提，且带弧势，至钩处顿笔向上出锋。       |
| 背抛钩<br>㇚ | 短横向右上行笔，转折后下行，中间微提，且带弧势，至钩处顿笔后向上出锋。        |



十一画

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 勘 | 聊 | 聆 | 娶 | 菁 | 菝 | 著 | 菱 | 痒 | 苺 |
| 勘 | 聊 | 聆 | 娶 | 菁 | 菝 | 著 | 菱 | 痒 | 苺 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 荇 | 菰 | 董 | 勒 | 黄 | 荼 | 姜 | 勛 | 菲 | 菽 |
| 荇 | 菰 | 董 | 勒 | 黄 | 荼 | 姜 | 勛 | 菲 | 菽 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 菖 | 萌 | 葜 | 萝 | 菌 | 萎 | 莢 | 萑 | 葯 | 菜 |
| 菖 | 萌 | 葜 | 蘿 | 菌 | 萎 | 莢 | 萑 | 葯 | 菜 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 荼 | 菴 | 菟 | 荀 | 茗 | 菊 | 萃 | 菩 | 莢 | 荷 |
| 荼 | 菴 | 菟 | 荀 | 茗 | 菊 | 萃 | 菩 | 莢 | 荷 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 萍 | 菹 | 菠 | 茗 | 营 | 菀 | 萤 | 营 | 萦 | 乾 |
| 萍 | 菹 | 菠 | 茗 | 营 | 菀 | 螢 | 營 | 縈 | 乾 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 萧 | 菰 | 菡 | 萨 | 菇 | 械 | 栳 | 彬 | 梵 | 梦 |
| 蕭 | 菰 | 菡 | 薩 | 菇 | 械 | 栳 | 彬 | 梵 | 夢 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 婪 | 梗 | 梧 | 栳 | 梢 | 桮 | 梅 | 覲 | 检 | 桴 |
| 婪 | 梗 | 梧 | 栳 | 梢 | 桮 | 梅 | 覲 | 檢 | 桴 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 桷 | 梓 | 梳 | 税 | 梯 | 杪 | 椳 | 桶 | 梭 | 救 |
| 桷 | 梓 | 梳 | 税 | 梯 | 杪 | 櫨 | 桶 | 梭 | 救 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 嗇 | 鄢 | 匱 | 曹 | 敕 | 副 | 豉 | 票 | 鄣 | 醢 |
| 嗇 | 鄢 | 匱 | 曹 | 敕 | 副 | 豉 | 票 | 鄣 | 醢 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 酖 | 酗 | 酖 | 廂 | 庵 | 戚 | 戛 | 研 | 硅 | 砧 |
| 酖 | 酗 | 酖 | 廂 | 庵 | 戚 | 戛 | 研 | 硅 | 砧 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 砒 | 碩 | 硃 | 硇 | 碇 | 砑 | 砒 | 砑 | 砑 | 瓠 |
| 砒 | 碩 | 硃 | 硇 | 碇 | 砑 | 砒 | 砑 | 砑 | 瓠 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 匏 | 奢 | 盍 | 爽 | 厖 | 聿 | 糞 | 袞 | 殞 | 殓 |
| 匏 | 奢 | 盍 | 爽 | 厖 | 聿 | 糞 | 袞 | 殞 | 殓 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 殍 | 盛 | 賚 | 匾 | 雱 | 雪 | 輒 | 輔 | 輅 | 塹 |
| 殍 | 盛 | 賚 | 匾 | 雱 | 雪 | 輒 | 輔 | 輅 | 塹 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 齧 | 頗 | 虛 | 彪 | 雀 | 堂 | 常 | 眶 | 眊 | 啖 |
| 齧 | 頗 | 虛 | 彪 | 雀 | 堂 | 常 | 眶 | 眊 | 啖 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 眦 | 嘖 | 匙 | 晡 | 晤 | 晨 | 眺 | 眇 | 睁 | 眯 |
| 眦 | 嘖 | 匙 | 晡 | 晤 | 晨 | 眺 | 眇 | 睁 | 眯 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 眼 | 眸 | 悬 | 野 | 圃 | 啪 | 啦 | 喏 | 喵 | 咻 |
| 眼 | 眸 | 懸 | 野 | 圃 | 啪 | 啦 | 喏 | 喵 | 咻 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 勐 | 曼 | 晦 | 晞 | 晗 | 晚 | 冕 | 啄 | 嘑 | 啡 |
| 勐 | 曼 | 晦 | 晞 | 晗 | 晚 | 冕 | 啄 | 嘑 | 啡 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 畦 | 趺 | 跌 | 距 | 趾 | 啃 | 跃 | 啮 | 跄 | 略 |
| 畦 | 趺 | 跌 | 距 | 趾 | 啃 | 躍 | 嚙 | 蹌 | 略 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 蚶 | 蛄 | 蛎 | 蛆 | 蚰 | 蚋 | 蛊 | 圉 | 蚱 | 蚯 |
| 蚶 | 蛄 | 蠣 | 蛆 | 蚰 | 蚋 | 蠱 | 圉 | 蚱 | 蚯 |

|   |   |   |   |   |   |                |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|
| 蛉 | 蛀 | 蛇 | 蛭 | 蚋 | 唬 | 累 <sup>*</sup> | 鄂 | 唱 | 患 |
| 蛉 | 蛀 | 蛇 | 蛭 | 蚋 | 唬 | 纍              | 鄂 | 唱 | 患 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 啰 | 唾 | 唯 | 啤 | 啥 | 啁 | 啣 | 吮 | 啐 | 啞 |
| 囉 | 唾 | 唯 | 啤 | 啥 | 啁 | 啣 | 吮 | 啐 | 啞 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 吮 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 |
| 吮 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 | 啖 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 崖 | 崎 | 崦 | 嶄 | 邏 | 幙 | 固 | 崔 | 帷 | 崔 |
| 崖 | 崎 | 崦 | 嶄 | 邏 | 幙 | 固 | 崔 | 帷 | 崔 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 嶠 | 崩 | 嶠 | 崇 | 崆 | 崛 | 赅 | 赅 | 嬰 | 賒 |
| 嶠 | 崩 | 嶠 | 崇 | 崆 | 崛 | 赅 | 赅 | 嬰 | 賒 |

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 圈 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 圈 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 铐 | 铐 | 钐 | 销 | 钡 | 铈 | 铈 | 铈 | 铈 | 铜 |
| 铐 | 铐 | 钐 | 销 | 钡 | 铈 | 铈 | 铈 | 铈 | 铜 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 铝 | 铝 | 铝 | 铝 | 铝 | 铌 | 铌 | 铌 | 铌 | 铌 |
| 铝 | 铝 | 铝 | 铝 | 铝 | 铌 | 铌 | 铌 | 铌 | 铌 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 |
| 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 | 铨 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 铲 | 铕 | 锡 | 铵 | 银 | 铀 | 矫 | 氩 | 牯 | 甜 |
| 鏟 | 銑 | 錫 | 銨 | 銀 | 鈾 | 矯 | 氬 | 牯 | 甜 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鸪 | 秸 | 梨 | 犁 | 稻 | 秒 | 移 | 稂 | 透 | 笈 |
| 鴣 | 秸 | 梨 | 犁 | 稻 | 穉 | 移 | 稂 | 透 | 笈 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 筇 | 笨 | 筐 | 笼 | 笄 | 笛 | 笙 | 竿 | 符 | 笥 |
| 筇 | 笨 | 筐 | 籠 | 笄 | 笛 | 笙 | 竿 | 符 | 笥 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 笠 | 笥 | 第 | 笳 | 笞 | 笪 | 笞 | 敏 | 债 | 做 |
| 笠 | 笥 | 第 | 笳 | 笞 | 籐 | 笞 | 敏 | 債 | 做 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鸬 | 偃 | 偕 | 袋 | 悠 | 偿 | 偶 | 偈 | 偎 | 偲 |
| 鸕 | 偃 | 偕 | 袋 | 悠 | 償 | 偶 | 偈 | 偎 | 偲 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 傀 | 偷 | 您 | 傣 | 售 | 停 | 倭 | 偏 | 躯 | 皑 |
| 傀 | 偷 | 您 | 傣 | 售 | 停 | 倭 | 偏 | 軀 | 皚 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 兜 | 皎 | 假 | 衅 | 鸬 | 徘 | 徙 | 徜 | 得 | 衔 |
| 兜 | 皎 | 假 | 釁 | 鸕 | 徘 | 徙 | 徜 | 得 | 銜 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 舸 | 舩 | 舫 | 盘 | 舩 | 舶 | 船 | 舩 | 舫 | 舵 |
| 舸 | 舩 | 舫 | 盤 | 舩 | 舶 | 船 | 舩 | 舫 | 舵 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 斜 | 龕 | 盒 | 鵠 | 甌 | 斂 | 悉 | 欲 | 彩 | 領 |
| 斜 | 龕 | 盒 | 鵠 | 甌 | 斂 | 悉 | 欲 | 彩 | 領 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 翎 | 脚 | 脖 | 脯 | 豚 | 轔 | 臉 | 脍 | 脬 | 脱 |
| 翎 | 脚 | 脖 | 脯 | 豚 | 轔 | 臉 | 脍 | 脬 | 脱 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 脍 | 豚 | 脍 | 匐 | 貳 | 象 | 够 | 逸 | 猜 | 猪 |
| 脍 | 豚 | 脍 | 匐 | 貳 | 象 | 够 | 逸 | 猜 | 猪 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 猎 | 猫 | 猗 | 凰 | 猖 | 猓 | 猓 | 猓 | 猓 | 猓 |
| 獵 | 猫 | 猗 | 凰 | 猖 | 猓 | 猓 | 猓 | 猓 | 猓 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 斛 | 舐 | 猕 | 猛 | 馗 | 祭 | 裸 | 馄 | 馅 | 馆 |
| 斛 | 舐 | 獼 | 猛 | 馗 | 祭 | 裸 | 馄 | 餡 | 館 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 奏 | 减 | 鸾 | 毫 | 孰 | 烹 | 庶 | 度 | 麻 | 庵 |
| 奏 | 减 | 鸞 | 毫 | 孰 | 烹 | 庶 | 度 | 麻 | 庵 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 顾 | 庾 | 庖 | 痔 | 痍 | 疵 | 痊 | 痒 | 痕 | 廊 |
| 顧 | 庾 | 庖 | 痔 | 痍 | 疵 | 痊 | 癢 | 痕 | 廊 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 康 | 庸 | 鹿 | 盗 | 章 | 竟 | 翊 | 商 | 旌 | 族 |
| 康 | 庸 | 鹿 | 盜 | 章 | 竟 | 翊 | 商 | 旌 | 族 |

|   |                |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 旒 | 旒 <sup>*</sup> | 望 | 衰 | 率 | 渚 | 國 | 閤 | 閬 | 閱 |
| 旒 | 鎭              | 望 | 衰 | 率 | 渚 | 國 | 閤 | 閬 | 閱 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 閤 | 閤 | 閤 | 閤 | 閤 | 着 | 羚 | 羝 | 羧 | 盖 |
| 閤 | 閤 | 閤 | 閤 | 閤 | 着 | 羚 | 羝 | 羧 | 蓋 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 眷 | 粍 | 粘 | 粗 | 粕 | 粒 | 断 | 剪 | 兽 | 敝 |
| 眷 | 糲 | 粘 | 粗 | 粕 | 粒 | 斷 | 剪 | 獸 | 敝 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 焐 | 焊 | 烯 | 烩 | 焕 | 烽 | 炯 | 烷 | 烺 | 煖 |
| 焐 | 焊 | 烯 | 烩 | 煥 | 烽 | 炯 | 烷 | 烺 | 煖 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 清 | 漬 | 添 | 渚 | 鸿 | 淇 | 淋 | 浙 | 淞 | 渎 |
| 清 | 漬 | 添 | 渚 | 鴻 | 淇 | 淋 | 浙 | 淞 | 瀆 |