

T-square

精选曲集 Vol.2

星海音乐学院电子键盘专业编
艺术监制：谢 及



T-square

精选曲集 Vol.2

星海音乐学院电子键盘专业编

艺术监制：谢 及

图书在版编目 (CIP) 数据

T-square 精选曲集 2 / 星海音乐学院电子键盘专业编;

谢及艺术监制 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5523-0471-8

吟飞电子管风琴曲库

I. T… II. ①星… ②谢… III. 电子风琴 - 管风琴 - 器乐曲 - 世界 IV. ①J657.42 ②J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 057472 号

本书所有作品, 均已在中国著作权协会支付相关音乐著作权使用费

书 名: T-square 精选曲集 2

编 者: 星海音乐学院电子键盘专业

艺术监制: 谢 及

出 品 人: 费维耀

项目负责: 王媛媛

责任编辑: 王媛媛 闵振奇 (见习编辑)

封面设计: 吟飞艺术中心

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册

ISBN 978-7-5523-0471-8/J · 0407

定价: 24.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目录

- 1.浪漫的城市(Romantic City)-----唐诗伦 改编 02
- 2.猎人(Chaser)-----黄冠荣 改编 13
- 3.迷人的海峡(Adorable Nape)-----李 元 改编 20
- 4.一夜成名(Overnight Sensation)-----蔡 菲 改编 28
- 5.谁的鸡肉(Who's Lickin It)-----吴隆伟 改编 33

● 曲集供 RS400、RS700、RS900、RS1000 型号使用。

※ 乐谱中脚键盘声部音高若超过脚键盘音域，请移低8度演奏。

目录

- 1.浪漫的城市(Romantic City)-----唐诗伦 改编 02
- 2.猎人(Chaser)-----黄冠荣 改编 13
- 3.迷人的海峡(Adorable Nape)-----李 元 改编 20
- 4.一夜成名(Overnight Sensation)-----蔡 菲 改编 28
- 5.谁的鸡肉(Who's Lickin It)-----吴隆伟 改编 33

● 曲集供 RS400、RS700、RS900、RS1000 型号使用。

※ 乐谱中脚键盘声部音高若超过脚键盘音域，请移低8度演奏。

浪漫的城市

Romantic City

T-square作曲 / 唐诗伦 改编



型号	音色操作方法	MIDI操作
RS400	RS4-Rom~→PLAY→CONFIRM→ ^{MEMORY} 1	RS4-Rom~→PLAY
RS500/700	RS7-Rom~→PLAY→CONFIRM→ ^{MEMORY} 1	RS7-Rom~→PLAY
RS900	RS9-Rom~→PLAY/LOAD→LOAD ALL→CONFIRM→BANK[A]→ ^{MEMORY} 1→PLAY	
RS1000	RS10-Rom~→PLAY/LOAD→LOAD ALL→CONFIRM→BANK[A]→ ^{MEMORY} 1→PLAY	

♩ = 108

MEMORY
1

The musical score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 108. The score begins with a 'MEMORY 1' marker. The first staff (Treble) starts with a whole rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff (Bass) starts with a whole rest followed by a series of eighth and sixteenth notes, with a forte (f) dynamic marking. The third staff (lower Bass) starts with a whole rest followed by a series of eighth and sixteenth notes, with a forte (f) dynamic marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

7

10

MEMORY 16

MEMORY 2

mf

13

16

8va

19

U ^ U ^ U ^ U ^ U ^ U ^

22

^ U ^ U ^

25

3 3 3 3

28

8va-----

31

34

MEMORY 1

f

37

40

43

MEMORY 3

44

45

46

MEMORY 16

MEMORY 4

mf

47

48

49

50

51

52

53

54

55

System 55: Treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. Bass clef staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. A grand staff bracket is on the left.

58

System 58: Treble clef staff continues the melodic line. Bass clef staff continues the bass line. A grand staff bracket is on the left.

61

System 61: Treble clef staff features a triplet of eighth notes marked with a '3' and a bracket. Bass clef staff continues the bass line. A grand staff bracket is on the left.

64

System 64: Treble clef staff continues the melodic line. Bass clef staff continues the bass line. A grand staff bracket is on the left.

67

70

73

MEMORY 5

76

8va

79 (8va)

81

82 8va

84

85 8va

87

88 (8va)

90

90 (8va)-----

92 8va-----

95 8va-----

98 (8va)-----

(8^{va})

100

6 6 6

MEMORY 16 6 2

102

f *mf*

6 6 6

105

3 3 3 3

8^{va}

108

6 6 6

111

114

MEMORY 1

f

117

MEMORY 7

8va

ff

120

(8va)

猎 人

Chaser

T-square作曲 / 黄冠荣 改编

音色
切换模式
USER

MIDI

型号	音色操作方法	MIDI操作
RS400	RS4-Cha~ → PLAY → CONFIRM → ^{MEMORY} 1	RS4-Cha~ → PLAY
RS500/700	RS7-Cha~ → PLAY → CONFIRM → ^{MEMORY} 1	RS7-Cha~ → PLAY
RS900	RS9-Cha~ → PLAY/LOAD → LOAD ALL → CONFIRM → BANK ^{MEMORY} A → 1 → PLAY	
RS1000	RS10-Cha~ → PLAY/LOAD → LOAD ALL → CONFIRM → BANK ^{MEMORY} A → 1 → PLAY	

♩ = 170 ^{MEMORY}
1