

彩图
注音版
Caitu Zhuyin Ben

示范作文 · 上

Student's
compositions

满分

小学生作文起步高



金俊和
北京市语文特级教师

陈勉

儿童教育专家
中国儿童教育研究所

特别
推荐



依据教育部最新版《全日制义务教育语文课程标准》编写
依据《“十一五”教育科学研究规划课题》最新成果编写
与现行版本语文教材同步使用

邢涛 | 总策划
龚勋 | 主编



ARCTIME
时代出版

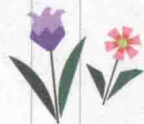
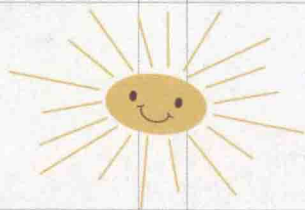
时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社



小学生作文起步高

满分

示范作文



邢涛 / 总策划 龚勋 / 主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

满分示范作文·上 / 龚勋主编. —合肥: 安徽科学技术出版社, 2015.4

(小学生作文起步高: 彩图注音版)

ISBN 978-7-5337-6598-9

I. ①满… II. ①龚… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 011184 号



· 彩图注音版 ·



小学生作文起步高

满分示范作文·上

MANFEN SHIFAN ZUOWEN · SHANG



总策划 邢 涛
主 编 龚 勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
出版人 黄和平
责任编辑 徐浩瀚 翟巧燕
文字编辑 钱湘林
责任校对 刘 凯
责任印制 廖小青

出版发行 时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社
网 址 <http://www.press-mart.com>
<http://www.ahstp.net>

地 址 合肥市政务文化新区翡翠路1118号
出版传媒广场
邮 编 230071
电 话 (0551) 63533323
经 销 新华书店
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 720×975 1/16
印 张 8
字 数 140 千
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5337-6598-9
定 价 15.00 元





妙笔生花 写作文其实很简单



“作文真难写呀！”刚入小学的你是不是经常这样感叹？课堂上，老师让我们写自己的爸爸妈妈，写生活中有意义的小事，描绘一件自己喜欢的物品……你是不是无从下笔？是不是写了一半却不知道后面怎么写？……看看其他同学，他们很快就写出了令老师称赞的满分作文。你肯定会想：我为什么写不出来？我怎样才能像他们一样呢？那就翻开本书，去寻找答案吧！

《满分示范作文》分为上、下两册，包括写人、记事、写景、状物、想象及书信日记类等六部分。每一部分我们都设置了“名师讲堂”栏目，以通俗易懂的语言讲解最简单易行的作文方法。我们从全国各地精心挑选具有代表性的满分作文百余篇，通过文内点评和名师精评让学生了解这篇文章为什么得满分，有哪些地方值得借鉴。此外，“小练习”“学习与借鉴”和“魔法训练营”等还从实战角度来锻炼学生的写作能力。





目录

CONTENTS

满分示范作文·上

第一章 人物大秀场



名师讲堂 001

满分示范作文 003

淘气又可爱的我 003

我的自画像 005

侃“我” 006

照片上的我 009

个人档案 011

糊涂的爷爷 014

我是爸爸手里的一支股票 ... 017

爸爸进步了 019

我的趣爸爸 021

我的“傻”表弟 024

难伺候的妹妹 026

给老师画像 029

“害人三人组” 032

我们班的“小老鼠” 034

我们班的小姐们 036

“属蚯蚓”的孩子 039

胖大妈 041

怪老头 042





第二章 生活记事本



名师讲堂 045

满分示范作文 047

我学会了钉扣子 047

做南瓜灯 049

我学会了卖韭菜 051

从今天开始我自己睡觉 053

妈妈教我种土豆 055

给遥控器“洗澡” 058

懂礼貌 060

我当“财政部长” 062

保护小鸟 064

一节生动的数学课 067

摸蔬菜 069

我去查校服 070

卫生大扫除 073

“老鹰”抓“小鸡” 076

呼啦圈比赛 079

跳绳比赛 080

跳皮筋 082



目录

CONTENTS

满分示范作文·上

第三章 风景素描夹



名师讲堂	085	我爱春雨	101
满分示范作文	087	可爱的风	104
春天来了	087	深秋的雾	105
夏天的傍晚	089	夜	107
夏天的夜晚	091	霞	109
秋 景	093	五彩园	111
寻找冬天	095	家乡小城	113
我爱四季	097	游龙门石窟	116
雪	100	“世界之窗”	119





CHAPTER 1 | 第一章

人物大秀场

名师讲堂

jiā rén lǎo shī tóng xué lín jū wǒ men shēn biān yǒu gè zhǒng bù tóng de
家人、老师、同学、邻居……我们身边有各种不同的

rén tā men fēng fù zhe wǒ men de shēng huó nà me rú hé sù zào yí gè shēng dòng
人，他们丰富着我们的生活。那么，如何塑造一个生动

xiān huó de rén wù xíng xiàng ne zhè xiǎn rán bú shì yí cù ér jiù de shì dàn yòu bú shì
鲜活的人物形象呢？这显然不是一蹴而就的事，但又不是

wú fǎ kě xún xià miàn wǒ jiù lái jiǎng yí xià sān gè diǎn xíng hé sì zhǒng miáo xiě
无法可循。下面我就来讲一下“三个典型”和“四种描写”。

sān gè diǎn xíng shì zhǐ diǎn xíng rén wù diǎn xíng xìng gé hé diǎn xíng shì lì
“三个典型”是指典型人物、典型性格和典型事例。

diǎn xíng rén wù shì shuō suǒ xuǎn zé miáo xiě de rén wù yào tè diǎn xiān míng yǔ zhòng
典型人物是说所选择描写的人物要特点鲜明、与众

bù tóng rú ài shuì lǎn jiào de tóng xué hú tu de yé ye děng diǎn xíng de xìng gé
不同，如爱睡懒觉的同学、糊涂的爷爷等；典型的性格

hěn duō bāo kuò wén jìng pō là yōu mò lè guān děng shēng huó zhōng wǒ men yào
很多，包括文静、泼辣、幽默、乐观等，生活中我们要

shàn yú guān chá tí qǔ rén wù mǒu yì zhǒng huò jǐ zhǒng diǎn xíng xìng gé diǎn xíng
善于观察、提取人物某一种或几种典型性格；典型

shì lì de zuò yòng shì wèi le fǎn yìng diǎn xíng xìng gé yīn cǐ yào yǒu dài biǎo xìng rú
事例的作用是为了反映典型性格，因此要有代表性，如



yòng kǎo shì zuò cuò tí mù xiě wǒ de cū xīn dà yì yòng yé ye zhǎo bu dào zì jǐ de
用考试做错题题目写“我”的粗心大意，用爷爷找不到自己的
shǒu jī xiě yé ye hú tu děng xiě zuò shí kě yì rén yí shì yě kě yì rén duō shì
手机写爷爷糊涂等，写作时可“一人一事”，也可“一人多事”。

sì zhǒng miáo xiě zhǐ de shì wài mào miáo xiě yǔ yán miáo xiě dòng zuò miáo
“四种描写”指的是外貌描写、语言描写、动作描

xiě hé xīn lǐ miáo xiě yǒu de xiǎo tóng xué huì shuō zhè jǐ zhǒng miáo xiě fāng fǎ
写和心理描写。有的小同学会说：“这几种描写方法

wǒ dōu yòng le wèi shén me xiě bu chū cǎi ne yuán yīn kě néng shì wài mào miáo
我都用了，为什么写不出彩呢？”原因可能是外貌描

xiě méi yǒu tū chū zhòng diǎn yào jì zhù wài mào bù děng yú quán mào ér yīng
写没有突出重点。要记住：外貌不等于全貌，而应

gāi xiàng shè yǐng shī yí yàng zhuā pāi rén wù tè xiě rú xiě qín láo de mā ma kě yǐ
该像摄影师一样抓拍人物特写，如写勤劳的妈妈可以

miáo xiě tā cū cǎo de dà shǒu děng yuán yīn hái kě néng shì yǔ yán dòng zuò xīn
描写她粗糙的大手等。原因还可能是语言、动作、心

lǐ de miáo xiě méi yǒu qì hé rén wù xíng xiàng jǔ lì lái shuō biǎo xiàn yōu mò fēng
理的描写没有契合人物形象。举例来说，表现幽默风

qù hé léi lì fēng xíng xiǎn rán bù néng shǐ yòng tóng yàng de yǔ
趣和雷厉风行显然不能使用同样的语

yán dòng zuò hé xīn lǐ miáo xiě xiě zuò shí yào bì miǎn
言、动作和心理描写。写作时要避免

qiān rén yì yǔ zhòng rén tóng gǎn
“千人一语”“众人同感”。

shuō le zhè me duō nǐ
说了这么多，你

dōu jì zhù le ma shì zhe xiě
都记住了吗？试着写

yí xiě ba
一写吧！





● 满分示范作文

淘气又可爱的我

陕西 苏晓

wǒ shì yí gè xiǎo táo qì bù jǐn zài jiā lǐ zài bān shàng yě shì
我是一个小淘气，不仅在家里，在班上也是。

yǒu yí cì xià kè wǒ zhuō le yí zhī mǎ yǐ fàng jìn tóng xué de wén
有一次下课，我捉了一只蚂蚁放进同学的文

jù hé lǐ nà tóng xué yì dǎ kāi wén jù hé fā xiàn yǒu yí zhī mǎ yǐ
具盒里，那同学一打开文具盒，发现有一只蚂蚁

zài luàn pǎo xià de dà shēng jiān jiào chéng jiē qián wén tū xiǎn táo qì
在乱跑，吓得大声尖叫。（承接前文，凸显淘气

de gè xìng
的个性。）

wǒ hái shì yí gè gāo xiào dà wáng ne yǒu yí cì bān lǐ yǒu yí
我还是一个搞笑大王呢！有一次，班里有一

gè nǚ hái shuāi dǎo le bù guǎn dà jiā zěn me ān wèi tā tā hái shì yí
个女孩摔倒了，不管大家怎么安慰她，她还是一

zhí kū yú shì wǒ bàn le yí gè guǐ liǎn yí xià zi jiù bǎ tā dòu
直哭。于是，我扮了一个鬼脸，一下子就把她逗

lè le cǐ hòu wǒ jiù yǒu le yí gè wài hào gāo xiào dà wáng
乐了。此后，我就有了一个外号——“搞笑大王”。

āi yā chà diǎnr wàng le shuō wǒ zhǎng shén me yàng le nǐ men yí
哎呀！差点儿忘了说我长什么样了，你们一





dīng hěn xiǎng zhī dào ba
定很想知道吧？

wǒ yǒu yī tóu wū hēi de tóu fa yǒu yī shuāng míng liàng dàn bú shì
我有一头乌黑的头发，有一双明亮但不是
hěn dà de yǎn jīng bǎ wǒ de zuǐ ba bǐ zuò yīng táo xiǎo zuǐ zài hé shì
很大的眼睛。把我的嘴巴比作樱桃小嘴再合适
bú guò le wǒ ài hào tǐ yù ér qiě hái shì xué xiào pīng pāng qiú duì hé
不过了。我爱好体育，而且还是学校乒乓球队和
tián jīng duì de duì zhǎng ne wǒ hái yǒu yí gè wài hào jiào
田径队的队长呢！我还有一个外号，叫
fēi máo tuǐ bān shàng méi yǒu yí gè rén néng bǐ de guò
“飞毛腿”，班上没有一个人能比得过
wǒ o
我哦！

zěn me yàng wǒ zhè ge xiǎo táo qì shì bu shì hěn
怎么样，我这个小淘气是不是很
kě ài ya fǎn wèn jù hū yīng biāo tí
可爱呀？（反问句呼应标题。）



名师精评

■ 形式新颖

先通过事例写淘气性格，然后笔锋一转，写自己的外貌。看似不经意的遗漏，实则是精心安排，令人耳目一新。

■ 语言贴切、真实

“搞笑大王”“飞毛腿”等词语贴近孩子生活，易引起共鸣；文中自问自答式的语言，拉近了与读者间的距离。



我的自画像

山东 杨雁翎

wǒ duì zhe jìng zi huà hǎo le wǒ de zì huà xiàng duì jìng huà
我对着镜子，画好了我的自画像。（对镜画

xiàng lì yì xīn yǐng
像，立意新颖。）

yì zhāng guā zǐ xíng de liǎn shū zhe liǎng tiáo biàn zi wān wān de méi
一张瓜子形的脸，梳着两条辫子。弯弯的眉

mao xià miàn yǒu yì shuāng bú suàn xiǎo de yǎn jīng yòu yǎn shì shuāng yǎn pí zuǒ
毛下面有一双不算小的眼睛，右眼是双眼皮，左

yǎn què shì dān yǎn pí wǒ qīng qīng yì róu zuǒ yǎn zuǒ yǎn yě chéng le shuāng
眼却是单眼皮，我轻轻一揉左眼，左眼也成了双

yǎn pí wài mào jié hé dòng zuò miáo xiě hái tóng qì shí zú chōng mǎn dòng
眼皮！（外貌结合动作描写，孩童气十足，充满动

gǎn yì zhāng yīng táo xiǎo zuǐ lǐ cáng zhe liǎng dà mén yá zhè liǎng dà
感。）一张樱桃小嘴里藏着两颗大门牙，这两颗大

mén yá shì guò le hǎo jiǔ cái zhǎng chū lái de hài de wǒ hǎo cháng shí jiān dōu
门牙是过了好久才长出来的，害得我好长时间都

bù gǎn zhāng zuǐ xiào xiàn zài mén yá shì yǒu le kě wǒ hái shì bù gǎn zhāng
不敢张嘴笑。现在门牙是有了，可我还是不敢张

zuǐ dà xiào yīn wèi mén yá shí zài tài dà le jiǎn jiǎn de xià ba shàng yǒu
嘴大笑，因为门牙实在太大了。尖尖的下巴上有

yì kē xiǎo xiǎo de hēi zhì gū gu shuō zhè shì měi rén zhì wǒ tīng
一颗小小的黑痣，姑姑说：“这是美人痣。”我听

hòu xīn lǐ béng tí yǒu duō gāo xìng le
后，心里甭提有多高兴了。



mā ma lǎo shuō wǒ zhǎng de āi wǒ zǒng bù fú qì de huí dá wǒ
妈妈老说我长得矮，我总不服气地回答：“我
shì biāo zhǔn miáo tiáo shēn cái wǒ a jīn nián cái suì yǐ hòu yí dìng
是标准苗条身材！”我啊，今年才9岁，以后一定
huì zhǎng de gāo gāo de shì gè biāo zhǔn de xiǎo měi rén jié wěi biāo xīn
会长得高高的，是个标准的小美人。（结尾标新

lì yì zhǎn xiàn chū xiǎo zuò zhě wài xiàng kāi lǎng de xìng gé
立意，展现出小作者外向、开朗的性格。）

名师精评

■ 语言风趣幽默

揉单眼皮、因门牙大而不敢笑、听说下巴上的黑痣是美人痣很开心……小作者的文字轻松幽默，令人忍俊不禁，一个开朗乐观的小女孩形象呼之欲出。

■ 写作手法多样

对镜子中的自画像，作者将动作、语言、心理等多种手法糅合其中，使内容更加充盈，形象表达更加真实。



侃“我”

内蒙古 任冲

dàn dàn de méi máo hēi hēi de tóu fa yuán yuán de nǎo dai nà
淡淡的眉毛，黑黑的头发，圆圆的脑袋，那
biàn shì wǒ zhí jiē rù tí jiǎn dān jǐ bǐ gōu lè chū wǒ de wài
便是我。（直接入题，简单几笔勾勒出“我”的外



xíng tè zhēng
形特征。)

wǒ jiào rén chōng jīn nián suì shì gè xiǎo shū mí měi tiān
我叫任冲，今年8岁，是个小“书迷”。每天
zhōng wǔ huí jiā hòu biàn huì cóng shū jià shàng tiāo xuǎn yì běn shū lái rèn zhēn
中午回家后，便会从书架上挑选一本书来认真
kàn zhuān tóu hòu de sān guó yǎn yì kē xué shì jiè wǒ méi jǐ tiān
看，砖头厚的《三国演义》《科学世界》，我没几天
jiù kàn wán le sān guó yǎn yì lì de gù shì wǒ jī hū néng cóng tóu
就看完了。《三国演义》里的故事，我几乎能从头
zhì wěi jiǎng shù xià lái shén me liú bèi sān gù máo lú shén me sān
至尾讲述下来。什么“刘备三顾茅庐”，什么“三
yīng zhàn lǚ bù zhǐ yào nín yì tí wǒ bǎo zhèng néng gòu tóu tóu shì
英战吕布”……只要您一提，我保证能够头头是
dào de jiǎng xià qu
道地讲下去。

yīn wèi wǒ kàn shū duō suǒ yǐ zài bān lǐ bèi chēng wéi gù shì dà
因为我看书多，所以在班里被称为“故事大
wáng xiào huà dà wáng měi cì kè wài huó dòng tóng xué men dōu jí zhe
王”“笑话大王”。每次课外活动，同学们都急着
ràng wǒ qù jiǎng tái shàng gěi quán bān tóng xué jiǎng gù shì huò jiǎng xiào huà wǒ
让我去讲台上给全班同学讲故事或讲笑话。我
kàn tóng xué men rú cǐ gāo kàn wǒ biàn yǒu shēng yǒu sè de jiǎng qi lai fǎng
看同学们如此高看我，便有声有色地讲起来，仿
fú jìn rù zì shēn suǒ jiǎng de gù shì zhōng nà shén cǎi fēi yáng de yàng zi
佛进入自身所讲的故事中，那神采飞扬的样子，
jiù béng tí le
就甭提了。



chú cǐ zhī wài wǒ duì huà huà er yě yǒu xìng qù měi tiān wǎn shàng
除此之外，我对画画儿也有兴趣。每天晚上

zuò wán gōng kè hòu wǒ dōu yào huà yì fú xiǎng xiàng huà yǒu shí shì shuǐ cǎi
做完功课后，我都要画一幅想象画，有时是水彩

huà yǒu shí shì qiān bǐ huà yīn cǐ wǒ hái bèi tóng xué men guān yǐ xiǎo
画，有时是铅笔画。因此，我还被同学们冠以“小

huà jiā de měi míng wǒ xiàng bào kān tóu le sān cì huà gǎo jié guǒ kān
画家”的美名。我向报刊投了三次画稿，结果刊

dēng le sān cì
登了三次。

zhè jiù shì wǒ yí gè xìng gé wài
这就是我，一个性格外

xiàng xìng qù guǎng fàn xǐ huān jié jiāo péng
向、兴趣广泛、喜欢结交朋

you de xiǎo nán hái gēn jù shì lì zǒng
友的小男孩。(根据事例总

jié xíng xiàng shēn kè ér hé lǐ
结形象，深刻而合理。)



名师精评

■ 层次清晰，结构分明

本文首先简单描述外貌，然后分述“小书迷”“故事大王”“笑话大王”“小画家”等多重人物形象，最后做出总结。层次清晰，结构分明。

■ 起承转合自然合理

多重形象转换时，作者用“因为……所以……”“除此之外……也……”引出下一个形象，合理而顺畅。





照片上的我

河南 光羿

zài wǒ de chōu ti lǐ cáng zhe yì zhāng zhào piàn nà shì bà ba chèn wǒ
在我的抽屉里藏着一张照片，那是爸爸趁我

bù tīng huà sā jiǎo shí tōu tōu qiǎng pāi de kāi piān hū yīng biāo tí jiāo
不听话撒娇时偷偷抢拍的。(开篇呼应标题，交

dài zhào piàn de lái lì yīn wèi zhào piàn shàng wǒ de xíng xiàng shí zài tài diū
代照片的来历。)因为照片上我的形象实在太丢

rén le suǒ yǐ wǒ cóng lái bù yuàn ràng bié rén kàn
人了，所以我从来不愿让别人看。

zhào piàn shàng de wǒ liǎng shǒu wǔ zhe yǎn jīng zuǐ ba zhāng de lǎo dà
照片上的我，两手捂着眼睛，嘴巴张得老大

lǎo dà yí kàn biàn zhī dào shì zài dà kū dà jiào zài kàn wǒ de yàng
老大，一看便知道是在大哭大叫；再看我的样

zi bèi kào zài yǐ zi shàng yì tiáo tuǐ shēn zài yǐ zi tuǐ xià miàn líng
子，背靠在椅子上，一条腿伸在椅子腿下面，另

yì tiáo tuǐ gāo gāo qiào qǐ yì zhī xié bèi tī zài bàn kōng zhōng lìng yì zhī
一条腿高高跷起，一只鞋被踢在半空中，另一只

wú yǐng wú zōng yǐ zi páng biān de zhuō zi shàng jìn shì sǎn luàn de shū běn
无影无踪。椅子旁边的桌子上尽是散乱的书本，

chuáng shàng shì duī fàng de yī fu
床上是堆放的衣服。

zhào piàn xǐ chū lái hòu wǒ xiǎng bǎ tā sī le xiě chū ér tóng
照片洗出来后，我想把它撕了。(写出儿童

de diǎn xíng xīn lǐ pà diū rén bà ba què shuō bié sī le jiù
的典型心理——怕丢人。)爸爸却说：“别撕了，就