



人物新闻及其他

路知音

解放军报社新闻函授中心编

长征出版社

人物新闻及其他

路 知 音

长征出版社

1992年5月·北京

(京) 新登字123号

责任编辑: 冒雨吉

封面设计: 陈玉先

人物新闻及其他

路知音 著

出版发行: 长征出版社 (北京阜外大街34号, 邮政编码100832)

印刷: 北京兴达印刷厂

787×1092毫米 32开 9 印张

199 千字

1992年 5月北京第一版第一次印刷

印数: 1—6500

ISBN 7—80015—216-2/G·27

定价: 3.20元

卷 头 小 语

本书确定以探讨人物新闻写作为重点，主要有两个考虑：一是丰富多采的各种人物，一向是新闻热烈追踪的目标。怎样撰写人物新闻，虽然有不少论述，但仍有不少问题需要继续研究；二是军报几届新闻函授学员的习作，人物新闻的数量都占了首位，说明大家比较喜欢这种新闻品种。稿件数量很多，写作中的问题也很多，也需要集中篇幅比较深入地谈谈这个写作难点。当然，一本小册子还不足以把这个问题说深说透，同时，新闻实践不断发展，新情况和新问题总是层出不穷。因此，需要不断地研究，不断地深化。

所谓“其他”，指的是学员习作点评和写作思想、作风修养等方面的问题。这些也都是以函授学员为主要阅读对象而撰写的。大家看了以后有什么意见，我们期待着反馈信息。

作 者

1992年1月于北京

目 录

人物新闻

引子.....	(3)
人物新闻·新闻人物.....	(7)
生活的激流·矛盾的多侧面.....	(22)
主题·事实·细节.....	(32)
特点·凝炼·朴实.....	(43)
可信·人物新闻的生命.....	(53)
可学·出发点与归宿点.....	(63)
三种体裁·相同点与不同点.....	(71)
好人好事·思维定势.....	(78)

吹毛求疵

每日每事问：写什么，怎么写.....	(91)
不善于用事实“说话”的两个通病.....	(96)
主题思想怎样求新.....	(103)
把人物写活.....	(107)
注意把握舆论导向.....	(119)
关于“一句话新闻”.....	(124)
不写“半截子”新闻.....	(128)
要学会在“论”上下功夫.....	(134)
发挥优势 写好“调查”.....	(140)
换位思维 教学互补.....	(144)
增强参与意识 提高鉴别能力.....	(149)

耆生常谈

新学友，让我们彼此熟悉一下吧.....	(183)
热爱生活，讴歌平凡的英雄.....	(187)
平凡中见新奇.....	(192)
挑战者的锐气.....	(196)
珍惜手中的这支笔.....	(200)
加点血进去.....	(207)
目中有人.....	(213)
风向·角度.....	(219)
假作真时真亦假.....	(225)
以小见大真功夫.....	(233)
勇敢地跨过这道门槛.....	(241)
让读者“上钩”.....	(247)
榜样的力量	
——关于先进典型宣传的一些思考.....	(263)

人 物 新 闻

人物对新闻有极大的诱惑力；新闻刻画人物有极强的表现力。然而，写好人物新闻却并非易事。

引 子

在我们探讨新闻写作时，会很自然而然地进入人物新闻这样一个重要的题目。人物新闻从体裁到内容都是新闻的一个重要的品种。

有人曾经把文学称作是“人学”，因为文学的根本任务就是要写人，写各个历史时期，各种各样背景下的人。其实，在某种意义上来讲，新闻也是“人学”。因为，不论是讲“人们应知、欲知和未知的重要事实”，还是讲“新近发生的重要事实”，所有的事实，都离不开人，都是人们去从事的或研究的活动。与文学不同的是，文学是通过塑造的人物和虚构的情节来反映生活，新闻则是通过真人真事来反映生活。人是事件的主体，人也自然而然的是新闻的主体。当然，有的新闻内容主要的不是写张三李四等人物，它们或者是讲某一事件的过程，或者讲某一方面的成就，或者讲某一工作的经验。即使是这样的新闻，透过它的内容，我们仍然不可避免地要触及到人，要看到在事件之中，涉及到了哪些人；在成就之中，谁作了突出的贡献；在经验之中，哪些人作了创造性的尝试。至于在相当多的新闻中，以介绍某个人物的某项活动为主，就更是要以写这个人物为主了。因此，研究新闻写作，就一定要研究如何进行人物新闻的写作。怎样把现实生活中各种各样为人们关注的人物，写得活灵活现，同时又写得实实在在，使读者看了首先能感到可信——同他在现实生活中感受到的形象是一致的；又要使读者能从中悟出点

什么来——不管是认为某些人可敬可学，还是认为某些人可恶可悲，这里面都有许许多多值得探讨的学问。

作为“人学”的文学，给读者留下了各种各样具有典型意义的“人”。鲁迅的《阿Q正传》，留给人们一个活生生的“阿Q”；巴金的《激流三部曲》，留给人们在一个封建大家庭里，同封建势力搏斗的觉新、觉民、觉慧；而《青春之歌》里的林道静，《红岩》里的江姐，也都是留给了我们一个时代里的革命者成长的形象。至于，既是历史又是文学的名著《史记》、《汉书》等等，也往往伴随着历史事件的记叙，给人们留下了许多如《项羽本纪》中的项羽、《留侯世家》的张良、《李将军列传》中的李广，等等，这样熠熠生辉、栩栩如生、千古传颂的人物。新闻是当代的“人学”，是明日的“历史”。我们将给人们留下些什么人物呢？这不能不说也是我们新闻工作者一项义不容辞的任务。

我们的时代是英雄辈出的时代。翻阅既往的新闻报道，我们可以发现大量为人们所熟知的先进人物，都是首先由新闻传播媒介的报道开始的。远的，如战争年代的刘胡兰，董存瑞，黄继光，最初都是一则不过是数百字的简短新闻报道。由于当时的历史背景，由于他们事迹的本身，因此，尽管开始的消息很简单，但是，他们给读者的震撼力量却是非常巨大的，并且由此开始，适应读者群众需要，逐步深入，才有了更为详细的报道、文章，乃至其它文艺形式，来进一步介绍和颂扬这些人物的事迹和思想品质。建国以来的雷锋、王杰、焦裕禄、王铁人（进喜），他们的事迹宣传，先后持续数十年，经久不衰，为几代人所传颂。以他们的事迹为内容的新闻报道，和各种艺术形式的作品，也是连篇累牍，层出不穷。他们的影响之大，范围之广，也可以说是空前的。这

以后，特别是在粉碎“四人帮”之后，在全国也陆续涌现了如陈景润、罗健夫等知识分子先进人物，李成文、杨朝芬等战斗英雄人物，虽然其宣传规模远不如雷锋等，但是，他们也都给读者留下了极为深刻的印象。

当然，我们讲英雄辈出，并不是说时时处处都是董存瑞和黄继光，讲宣传先进人物，也不是要对每个报道的人物，都达到雷锋和焦裕禄那样的高度和规模。而且，讲新闻人物，也不是说都是先进人物。这一点，后面还要讲到。英雄模范和先进人物应该说也是有着不同的范围和层次的，有的可能是全国全军性的，有的则只是某条战线、某个单位、某一时期、某项工作中的先进人物，报道和宣传的份量，自然会有所不同。但是，不论这些人物的情况如何，他们总是给读者树立了一种形象，或者是通过他们的行动，体现了一种思想，人们可以从他们身上汲取力量，增强信心。事实是最雄辩的。我们的新闻报道，就是要拿出这样的新闻人物的事实，来说服读者。

否定英雄，否定先进人物的报道和宣传，是在一种错误思潮影响下的错误观点。试想，我们的报纸如果不是满腔热忱地报道先进人物和先进事迹，而充斥报纸版面的尽是一些琐碎的言不及义的生活小事（尽管那里也有着知识性和趣味性），或者是一些喋喋不休的宣扬“自我”的东西，那将把读者引向何方？实际上，报纸上所报道的东西，不管是什么事，总是在宣扬人，宣扬某种思想，不是作这种榜样，就是作那种榜样。借口现在不是英雄辈出的时代，否定对先进人物的宣扬，如果不是政治上有什么图谋，便是糊涂观念。

因此，如何写好人物新闻，从根本上来说，不仅仅是一个写作方法问题，它必然涉及到我们宣传报道的思想。我们

必须遵循马列主义的基本原则，按照无产阶级报纸的性质和任务，来探索研究这个问题，从中寻找出经验教训，提高我们有关人物新闻的采访写作和宣传的水平。

人物新闻·新闻人物

人物新闻既然是如此重要的一个新闻品种，那么，怎样才能运用好这个品种，写好人物新闻呢？

我们面临的头一个问题，是什么样的人物、什么人物的什么事情，才能成为人物新闻的素材？

象其它新闻品种一样，要写好一篇新闻，首要的是所选择的某一事实，是否具有一定的新闻价值，是不是“新近发生”的、人们“应知、欲知而又未知的重要事实”。我们的周围，每时每刻都在发生着各种各样的事情，甚至是“重要”的事情，但是，这并不等于说，信手拈来，不管什么事情，都可以写成新闻。我们着手采访和写作某一新闻时，必然要考虑这篇新闻所报道的事实，是否为人们即广大读者所关心，所瞩目。有些事情，天天发生，平平常常，虽然从某种意义上讲，也许很重要，但却构不成新闻。如人们天天吃饭，不能说不重要，但是，你如果并没有什么新鲜奇特的根据，只是报道某某人今天又吃了三顿饭，把这当作新闻来告诉人家，那么，人们只好认为你是在讲“废话”。写人物新闻也是如此，必须首先考虑这个人、这个人所做的某件事，是否有新闻价值，是否为广大读者所关心，所瞩目。随便拉过一个人来，不管他做的事是否重要，是否新鲜，信手就写成一篇新闻，那肯定是不成功的。

我们翻阅了大量函授学员来稿，联系前几年我们在报纸编辑工作时，阅读通讯员来稿，可以说，来稿中属于人物新闻这个内容的，至少要占半数以上。但是，细细推敲起来，

这些人物新闻又多半不大成功，首先就是所写的这个人物并不具有多大新闻价值。

写人物新闻，人们总认为，既然能成为人物新闻的人物，一定是领导人，或者是名人。不错，领导人，名人，他们所做的工作，往往容易为人们关心，他们的行动对工作和建设有着重要作用，对人们的生活发生着重要的影响。因此，抓住他们的活动，写成新闻，有可能是一篇很好的新闻。比如，党和国家领导人的活动，在许多情况下，都是报纸上的重要新闻。1989年6月间，在中共十三届四中全会上，江泽民被选为中共中央总书记，11月间又被任命为中共中央军事委员会主席。这之后，报纸上多次报道他到各地视察工作，特别是作为军委机关报的《解放军报》，陆续报道了江泽民视察各地同时到部队视察的消息，引起了部队官兵很大注意。人们都想知道新任军委主席，到了部队后，关心什么，讲了什么。新闻能及时把这些报道出来，应该说就是很好的人物新闻了。

然而，这丝毫也不是说，党和国家领导人，以及我们的各级领导，他们的一言一行，都可以写成新闻。或者说，只有他们的活动才能写成人物新闻。我们的许多学员来稿，恰恰在这个问题上有些误解，把人物新闻，当作领导干部活动的记录，以为不论什么领导干部，做什么事情，都可以构成新闻。于是，大量这样的稿件出现了：某某司令员深入部队视察工作；某某政委检查部队政治工作；某某部长来到部队训练现场，等等。其实，这些活动，一般说来都是这些干部的日常工作，如果没有抓住他“这一次”活动的特殊意义，那么，它也如同人们天天在吃饭一样，虽然重要，却并无新意，因而也就并非广大读者所“应知、欲知而未知”的“重要事

实”，也就没有什么新闻价值。

对于一些知名人士，比如在国际体坛上取得了冠军的体育明星，在歌坛上人人熟悉的歌星，或者一些有贡献的科学家、文学家，他们的活动也往往为人们所注意，从他们那里当然也会比较多地出人物新闻。比如，钱学森荣获“国家杰出贡献科学家”称号的新闻，并且由此介绍钱学森在科学上的重要贡献，不但为科学界所注目，在全国各条战线上都有强烈反响。再比如，体操王子李宁离开体育岗位后，投身于健力宝公司，出产著名的李宁服等，也引起许多读者的兴趣。名人的新闻所以容易引人，关键在于人们熟悉他们，希望更多地了解他们。但是，这也并不是说，只有名人才能成为人物新闻的素材，不是名人就难以成为人物新闻的主角。我们报道这些名人的活动，其目的也在于向读者提供一些这些人的情况，他们对国家、对人民的新贡献，以及他们在成长道路上工作和生活遇到的广大读者感兴趣的种种问题。但是，报道名人的活动，绝非要迎合某些人的低级趣味。对名人的私生活和某些隐私津津乐道，这不是一个严肃的新闻工作者应有的态度。知名人士也是普通人，他们的日常工作生活也同一般人一样，有的能构成新闻，具有新闻价值，有的并没有什么新闻性。这都需要有一个正确的选择准则。

还有一种认识，以为人物新闻，无非就是好人好事。凡是做了某件好事的人，就可以写成人物新闻。这种认识当然也有一定的道理。因为，我们讲的人物新闻，总是要讲这个人做了什么事情，有了什么贡献，简单地说，也不妨叫好人好事（反面人物的新闻，则是坏人坏事）。但是，这种认识又是不全面的。好人好事很多，要真正成为可以写成人物新闻的，就需要选择和比较。有些好人好事，随时可见，比如一

般的助人为乐，在公共汽车上让座，主动打扫卫生，等等，它没有什么新意，不能给人以新的信息。这样的人物新闻，写出来也不会有多少人有兴趣。有些好事，在你这个单位或地区也许比较突出，能引起一定的震动，但在更大的范围内，则也许算不了什么。这样的人和事在本单位和本地区宣扬就可以了，不一定“升级”为全军和全国性的新闻人物。

另外，这里还要特别提及的是，我们不能把新闻人物同英雄人物画等号。有的英雄人物具有新闻价值，可以成为新闻人物，有的英雄人物，他也许有一定的英雄事迹，通常可以作为新闻人物加以报道，有时，也许并没有多大新意，可以立功受奖，但不一定作为新闻人物来加以报道。相反，有的反面人物，他的所作所为，可以在社会上引起震动，具有新闻价值，就可能成为新闻人物。如建国初期，处决大贪污犯刘青山、张子善，他们是老干部进城后腐化的典型，把他们的罪行报道出来，足以引起人们警惕。因此，他们也就成了新闻人物。

作为一个新闻工作者，不论是专业的还是余业的，我们每天每时，大量接触的还是普通人，普通的干部战士，普通的劳动群众，真正接触高级领导干部或知名人士，毕竟还是少数。因此，对广大的通讯员或函授学员来说，更为重要的本领，就是要善于在那些大量的普通人中间，寻找和发现那些具有新闻价值的人和事，写出引人注目的人物新闻。实际上，如果我们能够善于在普通人中间挖掘有价值的人物新闻，对于高级领导和知名人士的新闻挖掘，也就会不在话下了。那么，说到底，究竟是什么人的什么事，才可以选来作为写成人物新闻的素材？综合起来，至少有以下几点可供思考：

第一，要“出众”。就是要出类拔萃，要与其他人相较，有突

出的贡献,突出的事迹(即使是反面的东西,也是那些突出的、出众的才行)。粉碎“四人帮”后,科学家陈景润成为大家熟知的一位新闻人物,原因就是摘取了“哥德巴赫猜想”这颗数学王冠上的明珠。最近,著名科学家钱学森又成为大家注目的新闻人物,也是因为他数十年来为中国的科学建设作出了巨大的贡献,被授予国家“杰出贡献科学家”称号,成为科技战线的一面旗帜。至于战争年代,情况就更明显,表现英勇顽强、战功突出的人物,就成为大家关心的新闻人物。象著名战斗英雄黄继光,就是最先由一篇仅有600字的人物新闻开始报道的。舍身堵枪眼,为冲锋部队扫清前进道路,这种革命英雄主义精神,黄继光成为一个突出的代表,因而,消息虽然很短,今天读来,有些文字也未必处处都十分精采,但是,在当时却立即引起全国人民的震动。黄继光事迹到处流传,他所体现的这种精神,也在各条战线上得以发扬,以致于在数十年后,在保卫边境作战中,我们的部队中还有不少战士,是以黄继光为榜样,发扬他这种不怕牺牲的精神,成为“黄继光式”的英雄的。黄继光是“出众”的,是英雄部队中的突出人物。

在科研战线上,更是如此。请看这条消息。

教授戴国宪攻关不辍

10年获5项科技成果奖

本报讯 空军导弹学院戴国宪教授坚持攻关不辍,成果丰厚:10年获得5项科技成果奖,有两项达到国际先进水平。

戴国宪大学毕业刚走上教员岗位,就碰上了“十年内乱”。而一心想为祖国科学事业作贡献的他,却与人组成一个科研