

星海音乐学院专业基础课

歌曲写作

(谱例部分)

下册

房晓敏 编

星海音乐学院

(内部教材)

2000年5月

目 录

例数、曲名	页码
1、大海阿，故乡	1
2、想您的时候	2
3、军港之夜	3
4、驿动的心	4
5、牧羊曲	6
6、月朦胧，鸟朦胧	7
7、太阳岛上	8
8、游子吟	9
9、心愿	10
10、耶利亚女郎	12
11、歌声与微笑	13
12、血染的风采	14
13、恋曲 1990	16
14、再回首	18
15、万里长城永不倒	20
16、信天游	22
17、请到天涯海角来	23
18、叫一声 MY LOVE	25
19、涛声依旧	26
20、像雾像雨又像风	27
21、一二三四五六七	29
22、小草	30
23、其实你不懂我的心	31
24、少年壮志不言愁	32
25、东方之珠	33
26、情网	35
27、渴望	36
28、爸爸的草鞋	37
29、心中的太阳	38
30、泉水叮咚响	40
31、奉献	42
32、小芳	44
33、黄土高坡	45
34、酒干倘卖无	47
35、天来下雨不刮风天上出太阳	50
36、我们的明天比蜜甜	51
37、难忘今宵	52
38、让世界充满爱（之三）	53

39、月亮走，我也走	54
40、山不转水转	55
41、让世界充满爱（之一）	56
42、多年以后	57
43、龙的传人	59
44、知音	60
45、我的中国心	62
46、雨中即景	63
47、十五的月亮十六圆	64
48、乡间小路	66
49、明天会更好	68
50、洁白的羽毛寄深情	70
51、他们名字叫回忆	71
52、热血颂	72
53、大哥你好吗	74
54、千言万语	75
55、让世界充满爱（之二）	76
56、九百九十九朵玫瑰	78
57、投入地爱一次	79
58、在水一方	80
59、偏偏喜欢你	81
60、小螺号	83
61、敢问路在何方	84
62、驼铃	85
63、十五的月亮	86
64、角落之歌	88
65、妹妹找哥泪花流	89
66、千年等一回	90
67、道路	91
68、三百六十五里路	93
69、弯弯的月亮	95
70、爱的奉献	96
71、月亮代表我的心	97
72、永远是朋友	99
73、秋来秋去	100
74、婉君	102
75、记忆	103
76、甜蜜蜜	105
77、跟着感觉走	106
78、情书之泪	108
79、星星点灯	110
80、潇洒走一回	112
81、金梭和银梭	113
82、小白杨	115

83、我热恋的故乡	116
84、美丽的心灵	118
85、清晨，我们踏上小道	120
86、啊，故乡	122
87、年轻的朋友来相会	123
88、兰花与蝴蝶	125
89、中华美	126
90、万水千山总是情	128
91、苦乐年华	129
92、绒花	130
93、跟往事干杯	131
94、为我们今天喝采	132
95、妈妈留给我一首歌	133
96、今天是你的生日	134
97、绿叶对根的情意	135
98、秋千	136
99、拥抱明天	137
100、让生命等候	139
101、烛光里的妈妈	141
102、水手	142
103、祝愿歌	145
104、报应	146
105、好大一棵树	148
106、让我再看你一眼	149
107、青春啊青春	150
108、假如你要认识我	152
109、我不想说	153
110、采蘑菇的小姑娘	154
111、不能这样活	156
112、思念	157
113、一剪梅	158
114、我们是黄河泰山	159
115、篱笆墙的影子	161
116、昨天下了一夜雨	163
117、鼓浪屿之波	164
118、蓝蓝的夜 蓝蓝的梦	165
119、红杉树	167
120、三月的小雨	169
121、外婆的澎湖湾	170
122、当爱已成往事	172
123、跨越巅峰	174
124、浪花里飞出欢乐的歌	175
125、幸福在哪里	177
126、是否	178

例 1

大海啊，故乡

故事影片《大海在呼唤》主题歌

1=F 3/4

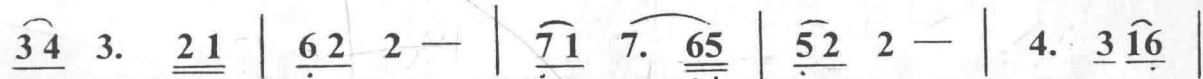
王立平词曲

女中音独唱

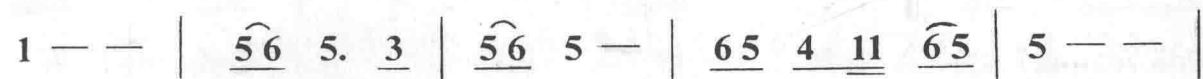
稍慢 深情地



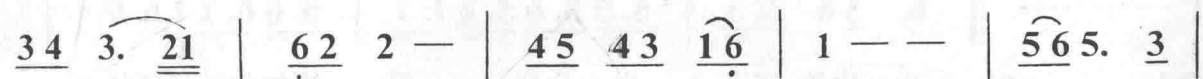
小时 候 妈 妈 对 我 讲，



大 海 就 是 我 故 乡， 海 边 出 生， 海 里 成



长。 大 海 啊 大 海， 是 我 生 活 的 地 方，

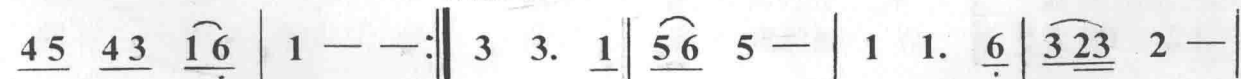


海 风 吹， 海 浪 涌， 随 我 漂 流 四 方。 大 海 啊

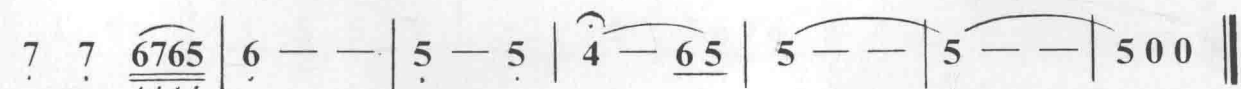


大 海， 就 像 妈 妈 一 样， 走 遍 天 涯 海 角，

结束句



总 在 我 的 身 旁。 大 海 啊 故 乡， 大 海 啊 故 乡，



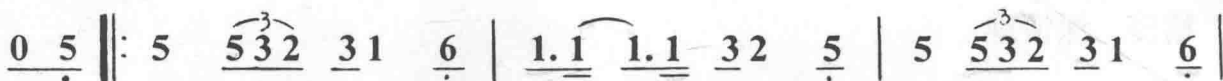
我 的 故 乡， 我 的 故 乡。 (罗天婵演唱)

例 2

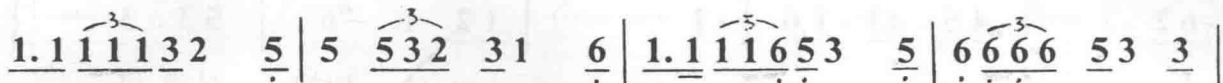
想你的时候

史俊鹏词曲

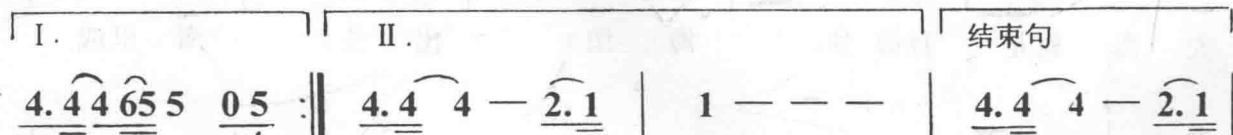
1= E 4/4



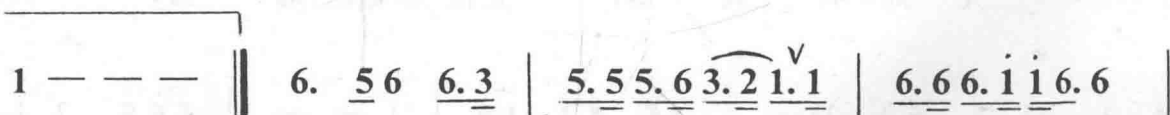
当 我 想你的 时候， 我 的心 在 颤抖， 当 我 想你的 时候， 泪



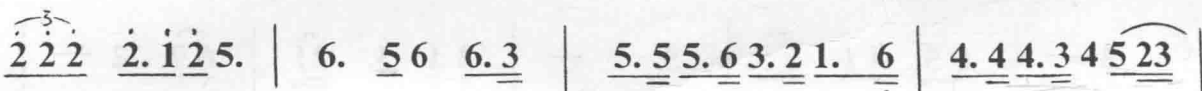
水也悄悄地滑落， 当 我 想你的 时候， 才 知道寂寞是什么， 当 我 想你的时候， 谁



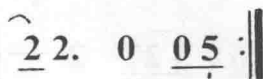
听我诉 说？ 当 听我 诉 说？ 听我 诉



说？ Fine 我 也曾 醉过， 也为你哭过， 爱 情如此地折磨我，



究竟是 为了什么？ 漫 漫的 长夜 我串起你的承诺， 你 要我 如何接



受？ 当

例 3

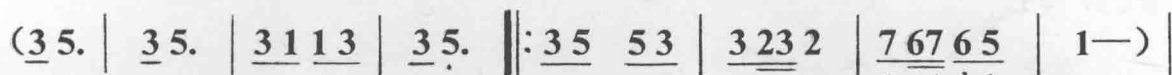
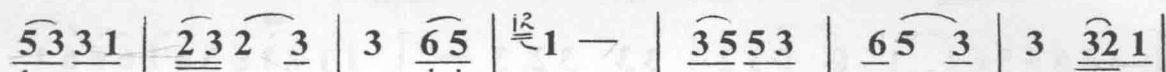
军 港 之 夜

马金星词
刘诗召曲

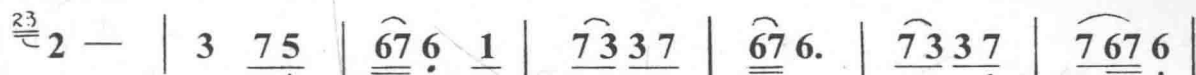
1=C 2/4

女声独唱

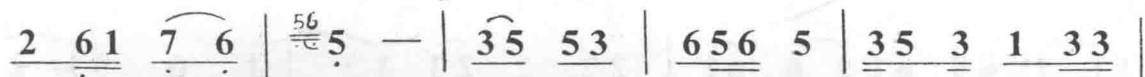
中速稍慢 宁静、抒情地

*mf*

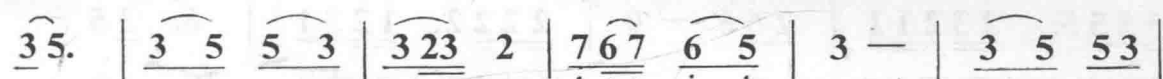
1.2. 军 港 的 夜 啊 静 悄 悄, 海 浪 把 战 舰 轻 轻 地



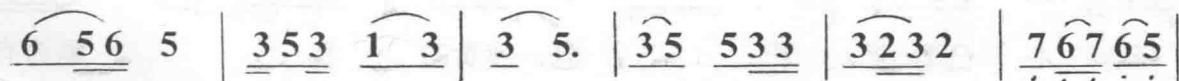
摇, 年 轻 的 水 兵 头 枕 着 波 涛, 睡 梦 中 露 出

f

幸 福 的 微 笑。 海 风 你 轻 轻 地 吹, 海 浪 你 轻 轻 地

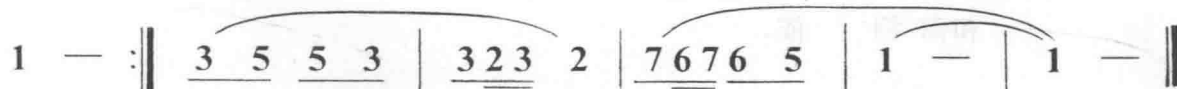
mp

摇, 水 兵 远 航 多 么 辛 劳, 回 待 到 到

mp祖 国 母 亲 的 怀 抱, 让 我 们 的 水 兵 好 好 睡
朝 霞 映 红 了 海 面, 看 我 们 的 战 舰 又 要 起

结束句

渐慢

觉。
锚。

嗯

嗯

(苏小明演唱)

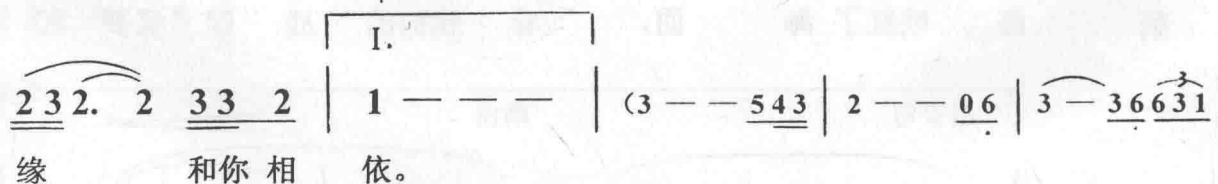
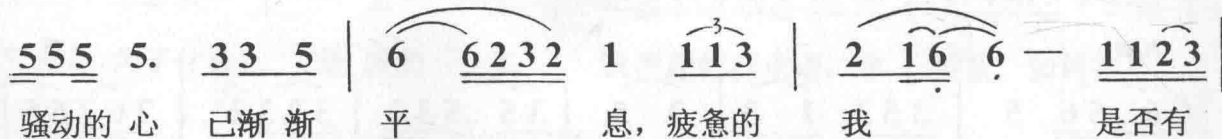
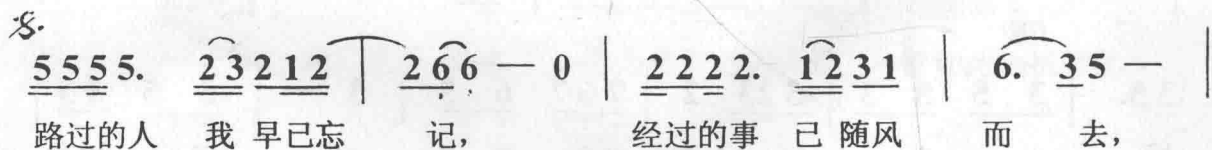
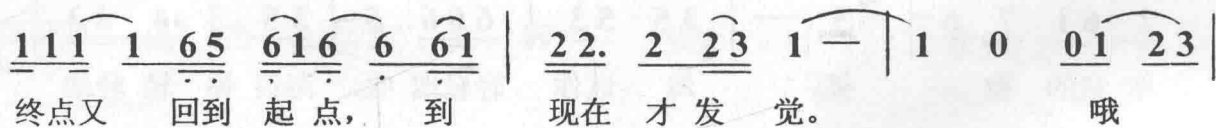
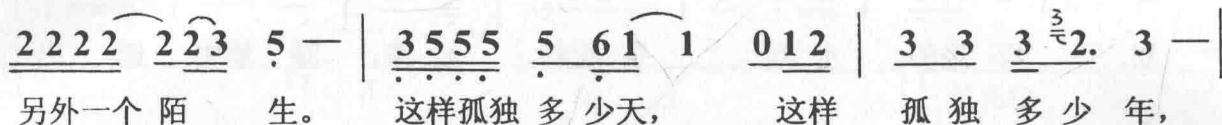
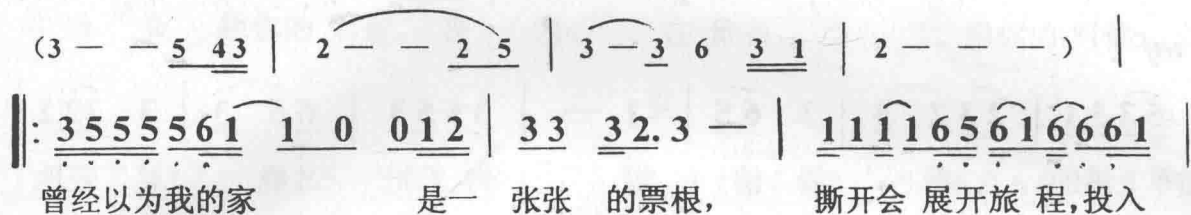
例 4

骚 动 的 心

佚 名词曲

1=C 4/4

每分钟 76 拍





II.

结束句

1 — 0 1 2 3 || 1 — — 1 1 3 | 2 1 6 6 — 1 1 2 3 | 2 3 2. 2 3 3 2 |

依。 哦 D.S.依。 疲 惫 的 我 是否有 缘 和你相

(5 3. 3 4 3 | 2 — — 2. 5 | 3. 4 3 ²¹/₂. 1 | 5 — — —) ||

1 — — —

依。

(姜育恒演唱)

例 5

牧 羊 曲

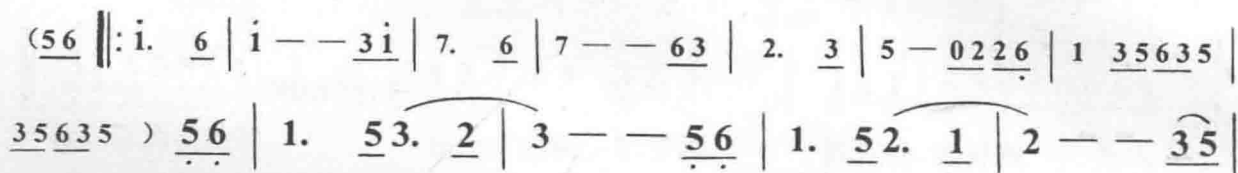
故事影片《少林寺》插曲

女声独唱

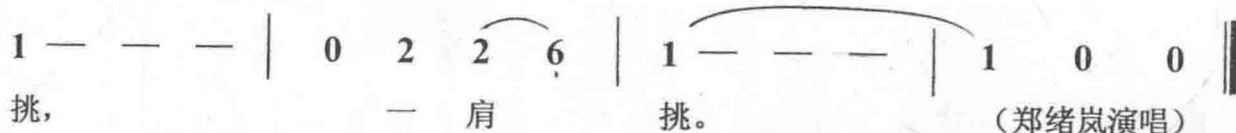
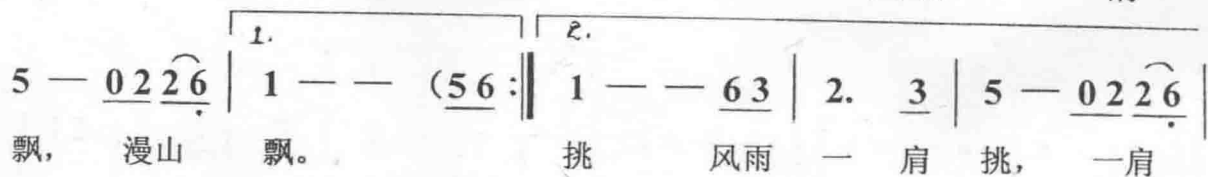
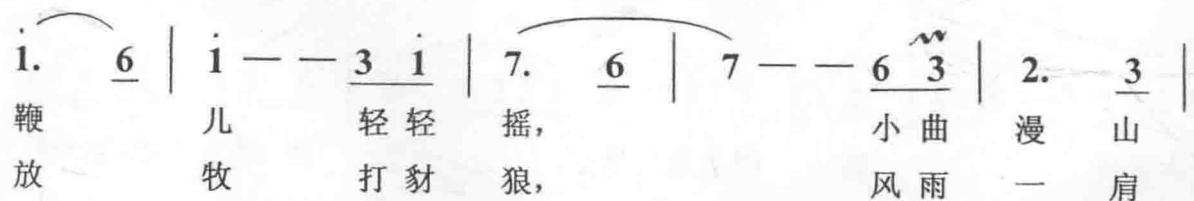
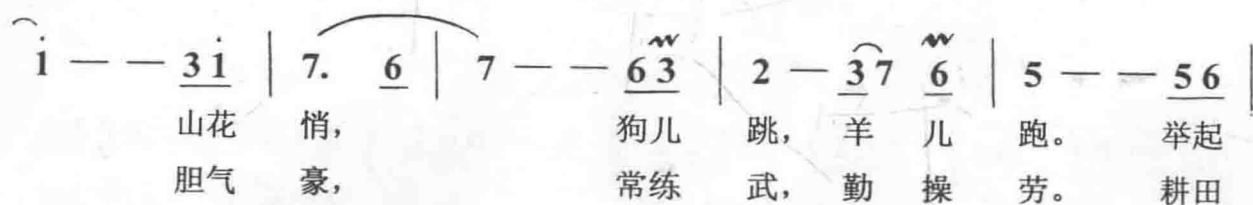
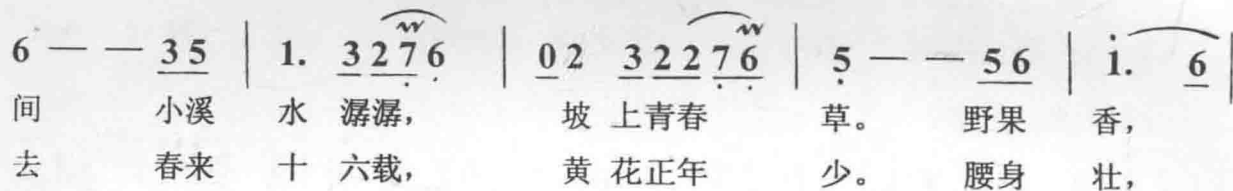
王立平词曲

1=E 4/4 2/4

中速 优美地



1. 日出 嵩 山坳, 晨钟 惊 飞鸟, 林
2. 莫道 女 儿娇, 无瑕 有 奇巧, 冬



例 6

月朦胧，鸟朦胧

1=G 3/4

台湾故事影片《月朦胧，鸟朦胧》插曲

琼瑶词
古月曲

每分钟 102 拍

(0 5 3 2 3 1 | 0 5 6 4 4 | 0 7 2 1 2 | 0 5 6 4 4 | 0 5 3 2 3 1 | 0 5 6 4 4 |

(0 1 4 3 4 5)

0 7 2 1 2 | 0 5 6 4 4 | 6 - 4 | 1 7 6 | 5 - 3 2 | 1 - 6 |

(0 5 3 2 3 | 0 5 3 2 3 1 | 0 7 3 2 3 | 0 5 3 2 3 1)
2 - - | 3 - 2 | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - |

5 - 1 | 3 - 1 | 6 - 1 | 5 - - | 3 3 - | 3 2. 1 |

1. 月 朦 胧, 鸟 朦 胧, 萤 火 照 夜
2. 花 朦 胧, 夜 朦 胧, 晚 风 叩 帘

2 - - | 2 - - | 5 - 5 | 5 - 5 | 3 - 2 1 2 |

空, 山 朦 胧, 啊 鸟 朦
胧, 灯 朦 胧, 啊 人 朦

6 - - | 5 5 6 | 3 - 2 1 2 | 1 - - | 1 - - |

胧, 秋 虫 在 呢 啾。
胧, 但 愿 同 入 梦。

(3 - 3 | 3. 2 1 | 3 - 4 | 2 - 3 4 | 5 - 6 7 | 1 - 4 | 3 2 3 2 | 1 - 2 |

4 - 1 | 7 6 7 | 1 - - | 1 - 7 6 || (6 - 4 | 1 - 7 | 1 - - | 1 - -) ||
D. S.

例 7

太阳岛上

电视片《哈尔滨的夏天》插曲

女声独唱

秀田、邢籁、王立平词
王立平曲

1=D 4/4 2/4

抒情、明朗地

($\dot{1}$ — $5\dot{1}$ | $7 - \underline{0757}$ | $6 - 5 \underline{15}$ | $4 - \underline{31} \underline{3}$ | $2 - \underline{21} \underline{6}$ | $1 \underline{51351}$ |

$1 \underline{35} \underline{1) \underline{53}}$ | $5 - - 5$ | $\underline{56} \underline{\overset{\sim}{53}} \underline{15}$ | $4 - \underline{31} \underline{3}$ | $2 - - \underline{53}$ |

1. 明 媚 的 夏 日 里 天 空 多 么 晴 朗, 美
2. 幸 福 的 热 望 在 青 年 心 头 燃 烧, 甜

$5 - - \dot{1}$ | $\underline{56} \underline{\overset{\sim}{53}} \underline{15}$ | $4 - \underline{31} \underline{3}$ | $2 - - \underline{32}$ | $1 - \underline{0332}$ |

丽 的 太 阳 岛 多 么 令 人 神 往。 带 着 垂 钓 的
蜜 的 喜 悦 挂 在 姑 娘 眉 梢。 带 着 真 挚 的

$10100 \underline{11}$ | $\underline{22} \underline{34} \underline{65}$ | $5 - - \underline{55}$ | $6 \underline{4} - -$ | $\underline{4} \underline{4} \underline{4}$ |

鱼 竿, 带 着 露 营 的 篷 帐, 我 们 来 到 了
爱 情, 带 着 美 好 的 理 想, 我 们 来 到 了

$\underline{3. \underline{15}} \underline{32}$ | $\underline{2} - - \underline{55}$ | $6 \underline{4} - -$ | $\underline{4} \underline{4} \underline{4}$ | $\underline{3. \underline{15}} \underline{21}$ |

太 阳 岛 上, 我 们 来 到 了 太 阳 岛
太 阳 岛 上, 我 们 来 到 了 太 阳 岛

$\dot{1} - - -$ | $\dot{1} - \underline{0531}$ | $\underline{765} \underline{0531}$ | $\underline{765} \underline{0561}$ | $4 \underline{4.431} \underline{3}$ |

上。 小 伙 子 背 上 六 弦 琴, 姑 娘 们 换 好 了 游 泳
上。 幸 福 的 生 活 靠 劳 动 创 造, 幸 福 的 花 儿 靠 汗 水

$2 - - \underline{65}$ | $6 - \underline{6176}$ | $\underline{55} \underline{6653}$ | $4 \underline{1.32106}$ | $\underline{1} - - -$ |

装, 猎 手 们 忘 不 了 心 爱 的 猎 枪, 心 爱 的 猎 枪。
浇, 朋 友 们 献 出 你 智 慧 和 力 量, 明 天 会 更 美

2. 渐慢

$1 - \underline{1} \underline{3}$ | $\underline{2. \underline{2} \underline{2} \underline{1}} \underline{6}$ | $\underline{1} - - -$ | $\underline{1} - - -$ |

好, 明 天 会 更 美 好。 (郑绪岚演唱)

例 8

游 子 吟

电视连续剧《虾球传》主题歌

凯 传词
马 丁曲

1=B 4/2

女中音独唱

中速

(5. 52 | 34321 | 5 62 | 4. 54 | 3321243 | 22 3 | 7765617 | 6 —) |

||: 3 63 | 2.3132 | 7765617 | 6 — | 3 63 | 2.3132.2 |

1. 都 说 那 海 水 又 苦 又 咸, 谁 知 道 流 浪 的

2. 历 尽 了 人 间 的 风 暴 雨 寒, 踏 遍 了 世 上 的

7765617 | 6 — | 5 52 | 45432 | 5 62 | 44 54 |

悲痛 辛 酸。 遍 体 的 伤 痕, 满 腔 的 仇 冤, 啊
沟 沟 坎 坎。 人 情 的 冷 暖, 世 道 的 艰 难, 啊

332 1.243 | 22 ^v 3 | 7765617 | 6. ^v 12 | 3. 23 | 22. |

游 子 的 脚 印 啊 血 泪 斑 斑。 啊 流 浪, 流 浪,
游 子 的 心 中 啊 盼 望 春 天。 啊 流 浪, 流 浪,

1.

2. 17 | 11 (12) | 332 1.243 | 22 ^v 3 | 7765617 | 6. (12) |

流 浪, 流 浪, 游 子 的 脚 印 啊 血 泪 斑 斑。
流 浪, 流 浪, 游 子 的 心

2.

7765617 | 6 0) :|| 2. ^v 56 | 776567 | 6 — | 6 — | 6 0 ||

中 啊 盼 望 春 天! (关牧村演唱)

例 9

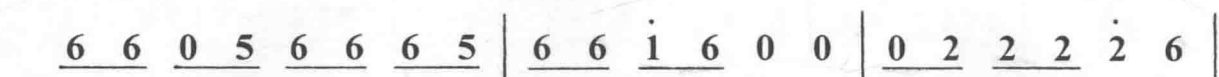
心愿

任志萍词

伍嘉冀曲

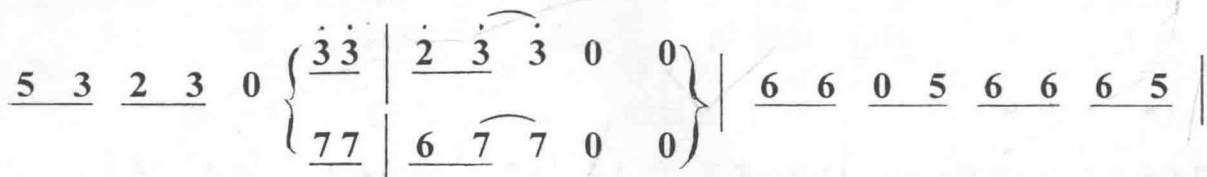
1= ^bB 4/4

独 唱

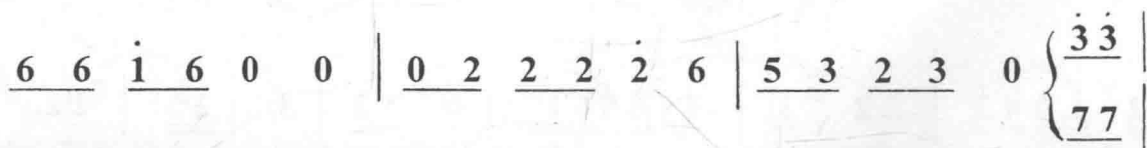


1. 当年 我 打起 腰 鼓 诉 说 心 愿, 纯 朴 的 人 们

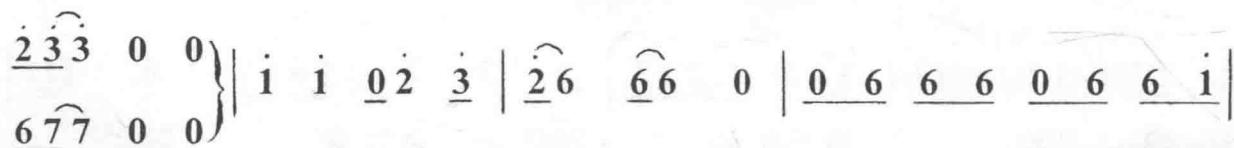
2. 几 辈 人 前 扑 后 继 探 索 明 天, 坎 坷 的 道 路



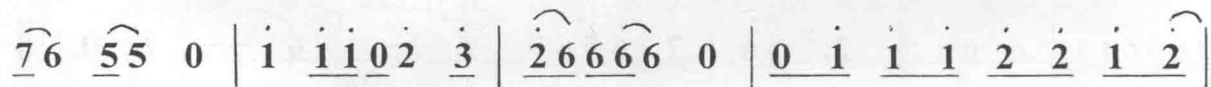
翘 首 期 盼 翘 首 期 盼, 心 灵 在 播 种 着 富
汗 浸 血 染 汗 浸 血 染, 巨 龙 将 要 起 飞 的



强 的 梦 幻, 翻 身 的 土 地 争 奇 斗 妍 争 奇
($\underline{6\dot{1}}$ $\underline{6\dot{6}}$ 0)
时 刻, 沉 重 的 翅 膀 诉 说 艰 难 诉 说

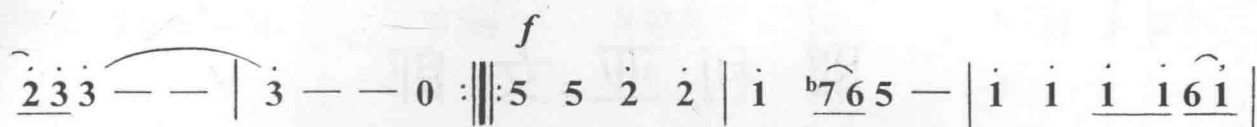


斗 妍, 虽 然 严 冬 太 久, 冷 却 了 激 动 的
艰 难, 重 整 万 里 河 山, 这 是 我 中 华 的

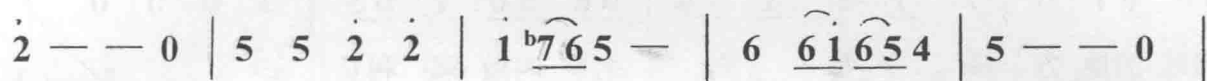


笑 颜, 挺 立 的 依 然 是 泰 山, 永 恒 的 依 然 是 春
心 愿, 燃 烧 的 永 远 是 热 血, 不 朽 的 永 远 是 信

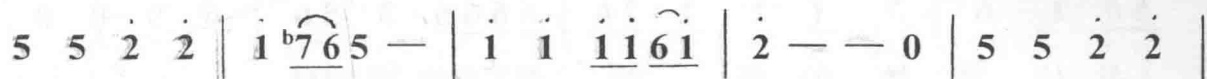
转 1=C (前 6=后 5)



天。
念。 我们对 着 太 阳 说， 向 往 不 会 改



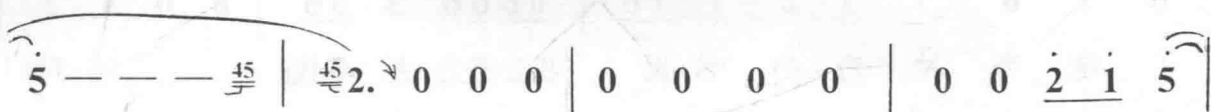
变。 我们 对 着 长 江 说， 追 求 不 会 改 变。



我们 对 着 大 地 说， 贫 穷 总 会 改 变。 我 们 对 着



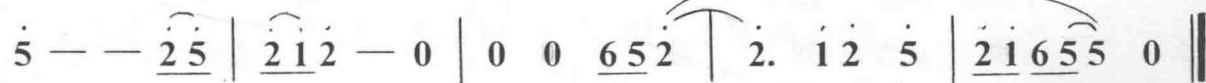
黄 河 说， 生 活 总 会 改 变。 D.C. 咳



咳 咳 咳



f



咳 咳 咳

(韦 唯 演唱)

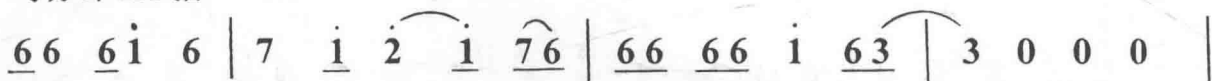
例 10

耶 利 亚 女 郎

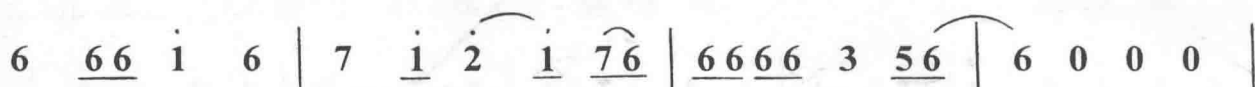
1=C 4/4

童安格词曲

每分钟 116 拍

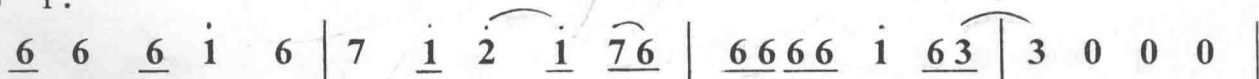


很 远 的 地 方 有 个 女 郎 名 字 叫 做 耶 利 亚，

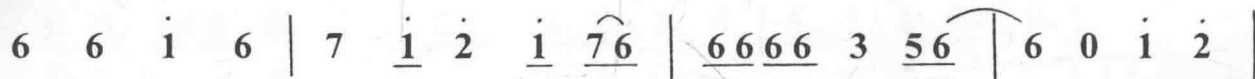


有 人 在 传 说 她 的 眼 睛 看 了 使 你 更 年 轻。

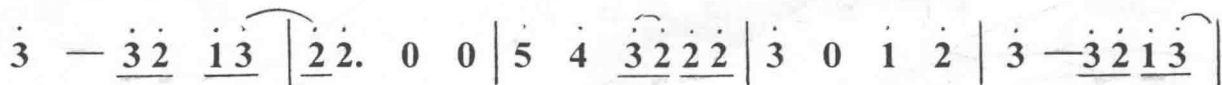
I.



如 果 你 得 到 她 的 拥 抱 你 就 永 远 不 会 老，

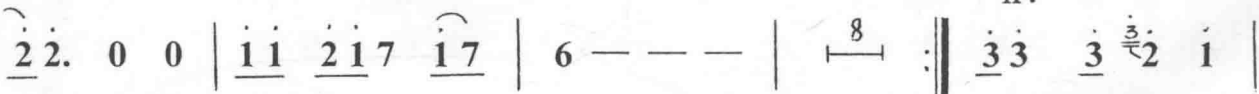


为 了 这 个 神 奇 的 传 说 我 要 努 力 去 寻 找。 耶 利



亚 神 秘 耶 利 亚， 耶 利 亚 耶 利 亚， 耶 利 亚 神 秘 耶 利

II.



亚， 我 一 定 要 找 到 她。

如 果 你 得 到



她 的 拥 抱 你 就 永 远 不 会 老，

为 了 这 个 神 奇 的 传 说

6 6 6 6 3 5 6 | 6 0 1 2 | 3 — 3 2 1 3 | 2 2. 0 0 | 5 4 3 2 2 2 |
 我要努力去寻找。 耶利亚 神秘耶利 亚, 耶利亚耶利

3 0 1 2 | 3 — 3 2 1 3 | 2 2. 0 0 | 1 1 2 1 7 1 7 | 6. 0 1 2 |
 亚, 耶利亚 神秘耶利 亚, 我一定要找到 她。耶利

3 — 3 3 5 ^{#4} 5 | 5 2. 0 0 | 6 6. 5 5 5 | 3. 0 1 2 |
 亚, 神秘耶利 亚, 耶利亚耶利 亚, 耶利

3 — 3 2 1 3 | 2 2. 0 0 | 1 1 2 1 7 1 7 | 6 — — — ||
 亚 神秘耶利 亚, 我一定要找到 她。

例 11

歌声与微笑

1=^bE 4/4

童声合唱

王 健词
谷建芬曲

每分钟 100 拍 热情、活跃地

6 6 1 2 3. 5 | 6 6 1 2 3 — | 2 2 2 3 5 5 5 6 | 3 — — — |
 请把 我的歌 带回 你的家, 请把 你的 微笑 留 下。

6 6 1 2 3. 5 | 6 6 1 2 3 — | 2 2 2 3 5 5 0 5 | 6 — — — |
 请把 我的歌 带回 你的家, 请把 你的 微笑 留 下。