

宁城演唱

(改 版 第 三 期)

台山市台城镇文化站 编 印
宁城音乐曲艺社

1999 · 9

宁城演唱

(改版第三期)

台山市台城镇文化站 编印
宁城音乐曲艺社

顾 问：伍锐强 吴子安
编 辑：李剑昌 黄国华

1999 · 9

台城镇文化站暨宁城

音乐曲艺社同仁

谨以此祝贺——

中华人民共和国成立五十周年！

中国政府对澳门恢复行使主权！

台城镇被广东省文化厅命名为

“广东省民族民间艺术之乡——广东音乐之乡”！

目 录

多年夙愿今已偿

——台城镇被省命名为“广东音乐之乡”回顾…牧 子(1)

升平颂——庆祝国庆五十周年(粤曲)……(肇庆)苏汝智(7)

祖国颂(粤曲)……(清远)王景祥(8)

归心似箭燕回巢(小调)……(广东音乐曲艺团)蔡衍棻(10)

荷花映日庆回归(小调)……(广东音乐曲艺团)蔡衍棻(11)

吉祥九九圆美梦(粤曲)……(省粤剧院)潘邦榛(13)

华夏旌旗耀九洲

——贺澳门回归(粤曲)……(省炎黄文化研究会)徐家凤(14)

喜迎澳门回归祖国(粤曲)……(湛江)颜剑影(16)

江山如此多娇——献给国庆五十周年(粤曲)……陈杰华(18)

举杯同庆唱颂词(粤曲)……陈玩洪(20)

澳门回归喜扬眉(民歌)……余文略(22)

澳门回归颂(粤曲)……黄振强(23)

两张照片(小演唱)·····	伍锐强(25)
归侨游故乡(民歌表演唱)·····	李剑昌(32)
侨联园里归来燕(粤曲)·····	伍晴晖(38)
阿华的心愿(说唱)·····	陈昌泽(40)
春满南粤(粤曲)·····	陈杰华(42)
人宝(广播剧小品)·····	陈英博(44)
十字街头(话剧小品)·····	陈杰华(49)
妈妈的梦(话剧小品)·····	李剑昌(55)



——台城镇被省命名为“广东音乐之乡”回顾

· 牧子 ·

2月5日，广东省文化厅在广州市召开地级市文化局长会议，会上给一批镇级民族民间艺术之乡命名，我市台城镇被命名为“广东音乐之乡”，也是五邑地区唯一获得命名的单位。台城镇副镇长刘伟昌与文化站长吴子安应邀出席，接受省文化厅阎宪奇厅长颁发的金光闪烁的牌匾和证书。

台山是“广东音乐之乡”，在省内已流传很久了，各级报刊、电台、电视台多年来也一再这样推介了，可有的地方也在争说他们才是“广东音乐之乡”。这么一“争”，就要等待政府部门的认可。而这么一个“等待”，就成了侨乡广

东音乐界多年梦寐以求的夙愿。

侨乡台山，素有创作、演奏广东音乐的传统。早在本世纪初，台山就成立了丘鹤俦乐所。1880年出生于台山端芬的丘鹤俦，是公认的广东音乐奠基人之一。他从小就在乡间跟“八音班”艺人学艺，二十多岁起便在香港以讲授广东民间音乐为职业。他于20年代，就陆续编写出版了《弦歌必读》、《琴学新编》、《国乐新声》等著作，成为今天研究广东音乐的珍贵史料。他创作了《娱乐升平》、《狮子滚球》等一批有影响的作品，对广东音乐的发展和传播，作出了杰出的贡献。

到了30年代，台城相继出现一批广东音乐社团，并于40年代成立了台山音乐会。解放后，群众性的广东音乐演奏活动更是有增无减，历久不衰。自丘鹤俦之后，台山又涌现出许多著名的音乐家，如李凌、李鹰航、甄伯蔚、叶林、梅耐寒、伍伯就、刘天一、李焕维、黄龙练、伍啸鹤、黄宗业、陈品豪、黄日进、陈添寿、黄家齐、陈涛、陈鸿燕、刘仲文、陈兆槐、陈国产等，先后在国内外音乐工作中作出了贡献。在五、六十年代，据说全省100多个文艺演出团体，都有台山人当音乐演奏员，可想演奏广东音乐之风在台山是何等盛行的了。

值得一提的是，早在民国初期，当年属台山管辖的新昌

镇，竟有四间乐器厂，大量乐器传向民间，为当地广东音乐的普及推广产生了不可低估的作用。

台城镇，是侨乡台山的政治、经济、文化中心。其广东音乐演奏活动，从历史到今天，一直对四乡起着领头和幅射推动的作用。解放前至 50 年代末期，台城有龚裕主持的月声音乐社，李宗沃主持的星声音乐社，刘逸山主持的月光音乐社，工人业余粤剧团和工商联业余粤剧团，以及稍后成立的老艺人音乐社。通过这些社团活动，培养了大批乐手和刘光伟、黄国山、李灿祥、李国安、刘国贵、陈哲深等音乐家，是台城地区演奏广东音乐的一个活跃时期。

1959 年，以台城镇乐手为主组成的台山文艺代表团，代表肇庆专区参加了全省农村文艺汇演，演奏了台山作者创作的广东音乐《丰收之歌》和《送肥忙》，饮誉羊城。

为了使演奏广东音乐这一传统文化活动后继有人，一班有识之士，于 1967 年开始，以台城青少宫为阵地，台城镇二小成立了少儿广东音乐演奏团，历时超过三十年而从未间断。据不完全统计，有 1000 多位小学生参加了集训和表演，每位学生学会一至两种乐器，其中 20 多人成为专业乐手或演员。

改革开放以后，台城镇这一传统文化活动又有了新的发展。

台城镇文化站，是广东省特级文化站。下属六个群众文艺社团，其中一个是由台城地区文艺骨干组成的宁城音乐曲艺社。站长吴子安对这支队伍十分重视，不断投入资金，使之有领导班子，有固定场地，有设备配套。并以它为龙头，带动了台城地区群众性演奏广东音乐活动的开展。台城镇党委、镇政府对这项活动也经常给予关注和支持。

宁城音乐曲艺社成立于1983年。社长李剑昌组织能力强，又有强烈的事业心。他1996年被评为广东省文化上山下乡积极分子，去年被评为广东省德艺双馨中青年文艺家。十多年来，该社坚持开展演奏广东音乐和演唱曲艺活动，先后排演了三十多场广东音乐曲艺专场节目，利用节假日和休息时间，深入城乡巡回演出，深受欢迎。

1991年冬天，他们应邀参加澳门水灯节活动，演奏了《喜庆满华堂》、《得胜令》等曲目，轰动濠江。他们演奏台山音乐家陈哲深的《水乡儿女绣春色》，先后获得省港澳广东音乐大赛优秀奖、国家文化部“群星奖”优秀奖。1995年秋天，以他们为主的广东省台山市农民艺术团民乐队，在第二届中国农业博览会上演出广东音乐节目，荣获金奖。

在宁城音乐曲艺社的带动下，台城地区的广东音乐爱好者，不再满足于三人一组，五人一堆分散在室内自娱自乐，近年来先后组成了河畔、百花、艺苑、凯旋和老干之家等音

乐曲艺队，配上灯光音响设备，使广东音乐韵律，响彻街头、巷尾、公园和河畔，参加每两年一届的台山市艺术节的演出活动，登上各种文艺晚会的舞台。

台城镇二小将演奏广东音乐，明确地列入第二课堂。不但指定专职教师负责组织辅导，还一再投入经费，购置一批乐器，成立有影响的小学生民乐演奏团。他们曾获江门市“爽爽杯”少儿花会一等奖，台山市艺术节表演一等奖，并经常各类文艺晚会和接待外宾联欢晚会上演奏，均受好评。广东电视台先后两次录播了他们的排练演出实况。

活跃的演奏活动，大力促进了创作。多年来，台山的音乐作者创作了四、五十首广东音乐作品。有 22 首在地市乃至全省全国评选中获奖。

在市委、市政府和市文化局的关注与支持下，近年来在台城西濠公园和台城河畔，建起两个永久性的小舞台，免费供电，成为音乐曲艺社队的固定表演场所。前年底，更是投入 50 多万元，将台城人民文化室容纳数千人的露天剧场，全部盖上大跨度金属防雨棚，改名为乐天剧场，成为开展群众文化活动的中心场所。这些举措，有力地促进了群众性演奏广东音乐活动向前发展。

如今，侨乡台山音乐界的夙愿已成现实——“广东省民族民间艺术之乡——广东音乐之乡”牌匾已在台城镇高高挂

起!这是他们几辈人共同在乐坛不断耕耘的结晶!在台城地区文艺界新春茶话会上,市文化局、台城镇政府给为此作出贡献的人士,颁发了荣誉证书。对台山音乐界来说,顾前而瞻后,任重而道远。

套题照片:图为台城镇副镇长刘伟昌(左)、文化站站长吴子安(右),与省文化厅厅长阎宪奇在命名大会上。

(粤曲独唱)

升平颂

——庆祝国庆五十周年

苏汝智

(平湖秋月)蟾华到中秋份外明，山川处处抹上清晖透晶莹，晚风徐来逐暗香，江天一笔似银屏。当此良辰美景，更欣逢国庆，思绪万千感触不胜。

(二黄)本是堂堂华夏有名声，满目疮痍因弊政。一唱雄鸡天下白，迎来共产党，毛主席，中国人民大救星。三中全会，拨乱反正，激流滚滚妖孽潜形。五十年奋发改天换地，开放改革似展翅雄鹰，港澳回归，国力更显强盛。千门万户瞳瞳日，离不了党中央，江泽民，英明领导，总设计师邓小平！(序)喜的是众志成城。(曲)正自浮想联翩，(半句)

(平湖秋月中段)忽听银河深处，环佩叮咛笑语频传似浪涌波兴。

(红豆子)莫非嫦娥下界，飘飘仙袂搅动满天星？莫非玉皇夜宴，弦乐奏鸣，群仙相应？

(步步高)抬头见，花灯影里绿女红男，踏着明月光和着歌乐声，漫步大街上含笑道衷情。一对对，一双双，何等欢快温馨。

(彩云追月)共赏缤纷夜景，共庆祖国繁荣，共祝千秋长盛。笑声喧声人民歌声，回荡在碧空上，划破宁静。岭南金秋夜，如盛妆神女，轻舒广袖，蹁跹起舞齐颂升平。

(粤曲独唱)

祖 国 颂

王景祥

(诗白)祖国光辉五十年，敢教日月换新天，锦绣河山逢盛世，方知沧海已桑田！

(春风得意)回首往昔五十年。共和国，诞生于战火硝烟。万里河山得解放，祖国如巨人，奋起屹立在人前。人民团结，有党领导，谱出壮丽诗篇。荡魔障，扫妖氛，国运兴，融巨变。时代进步，人亦进步，贫穷落后已不复见。人同月圆，香港澳门回归歌舞蹁跹。改革开放，勇往直前，成就更空前。春风再送暖，捷报频频传。花开璀璨在目前，华夏更娇妍。

(二黄合字序)炎黄辈出有英贤，卓绝艰苦循路线。统领风骚，掌机遇未迟延。排除困难，不怕凶险。无畏高风见。

(长句二黄)建设祖国责承肩，四化宏图初展现。安邦求法治，从政讲清廉。跃马飞奔凭信念，思想解放，驰驱万里更挥鞭。(句)盼神州，两岸华夏子孙，一统金瓯，早偿素愿。振兴我们祖国，共同后承前。

(反线中板)长城内外百花鲜。繁花竞放，斗丽争妍。经历几度苍桑，这二十年来，体制日臻完善。党英明，有小平

理论，走社会主义道路信心坚。

(歌唱祖国)豪情满怀歌唱今天，满眼春光，花枝更招展。勃勃生机，繁荣进步，文明故国，光辉一片。振国兴邦，敢于实践，夺隘冲关，一往无前。过完冬天，又逢春天。大地沐晖，春满园。向前迈步，再来谱新篇。横跨世纪迎挑战。建设铸成就，举世罕见。欢欣讴歌光辉的祖国五十年。豪情满怀歌唱今天，满眼春光，花枝更招展。你我举杯，同来庆贺，年年岁岁，尽情奉献。

(小调)

归心似箭燕回巢

——调寄《平湖秋月》

蔡衍棻

离巢燕子孤飞独回旋，阅尽沧桑已不计年。秋水望穷啸长天，忽听母亲叫唤传：回巢燕，回巢燕，快归来呀，倍感温暖。归心似箭凌云翅健，归依母亲怀抱中安泰梦也甜。镜海黄河遥连万里千里，永相依，血肉情深千秋不变。区徽，当空舞彩练，莲花香飘远，奋飞归燕竞把佳音传。举世炎黄欢声一片，共庆九洲各族团圆写新篇。濠江，人心，同暖，双手创造更美好明天，比肩阔步向前。

(小调联唱)

荷花映日庆回归

蔡衍棻

甲 (春风得意)映日荷花别样红，耀映濠镜笑春风。

乙 (接唱)庆回归祖国，澳门人同庆贺更乐融融。

合 (接唱)神州也乐与同。

甲 (接唱)四百年来在盼这一日，到今天始遂了心衷。

乙 (接唱)仰望区徽帜，舞碧空，皎洁丽质莲花明艳更出众。

甲 (接唱)洗去尘垢更庄重，祥和永相共，寰球万里芳香飘送。

乙 (接唱)志气昂昂澳门人，竟携彩笔展心胸，新史册，大写鸿图。

合 (接唱)安定繁荣更兴隆，镜海中，现长虹，飞跨千里渡江河，与亿万人民众心同。

甲 (凤阳花鼓)遍地鱼龙舞，艳丽灯花吐。处处飘彩带，连通省港澳。

合 (接唱)与各族手牵手同迈进，个个高兴，眉飞色舞，高声献一曲《祖国赋》。

乙（重唱前曲）澳人治澳，五十载不变，奋进开创濠江好前途，富裕安康成乐土。

合（接唱）背靠祖国无比自豪，春晖遍洒江山永不老！

注：此曲可独唱或合唱