

全民健身知识问答丛书

网 球

● 张冰 张哲 编著



中国质检出版社
中国标准出版社

全 民 健 身 知 识 问 答 丛 书

网 球

张冰 张哲 编著

中国质检出版社
中国标准出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

网球/张冰等编著.—北京:中国标准出版社,2014.7

ISBN 978-7-5066-7397-6

(全民健身知识问答丛书)

I. ①网… II. ①张… III. ①网球运动-基本知识

IV. ①G845

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 267523 号

中国质检出版社 出版发行
中国标准出版社 出版发行

北京市朝阳区和平里西街甲 2 号(100029)

北京市西城区三里河北街 16 号(100045)

网址:www.spc.net.cn

总编室:(010)64275323 发行中心:(010)51780235

读者服务部:(010)68523946

中国标准出版社秦皇岛印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 4.25 字数 126 千字

2014 年 7 月第一版 2014 年 7 月第一次印刷

*

定价 16.00 元

如有印装差错 由本社发行中心调换

版权专有 侵权必究

举报电话:(010)68510107

前　　言

自2004年雅典奥运会中国女网在双打比赛中获得金牌开始,网球这一世界范围内的主流运动开始在中国快速发展。网球运动在全民健身活动中已经占有重要地位,各种各样社区级的网球团体蓬勃发展,网球运动也由大中型城市逐渐发展到了三线城市及农村,成为全民健身活动中的重要组成部分。然而,多数健身爱好者对于网球运动的知识缺乏了解,还停留在以自我摸索为主的阶段,缺乏科学性与系统性。

《全民健身知识问答丛书——网球》一书顺应全民健身的潮流,以问答的形式、通俗易懂的语言解答了网球爱好者经常遇到的各种问题。其中,涵盖了网球运动简介、网球场地与器械、网球基本技术、网球基本战术、网球运动中的损伤防治与保健、网球规则等方面。本书可作为网球爱好者的入门科普读物,也可以作为相关专业技术人员、学生的参考用书。

本书由北京大学网球专业课教师张冰、北京建筑大学体育教师张哲共同编写。本书作者曾参与多项网球相关书籍的编写及课题的研究;曾在北京6个社区进行社区体育指导工作,对社区体育有着深刻的理解,对于百姓喜爱体育、希望进行体育活动却不得其法的状态很有感触。希望本书能解决百姓网球运动中的问题。

作　　者

2014年6月

目 录

社科知识篇

1. 网球运动的最初形态是什么？	1
2. 网球运动的发展历程是什么？	1
3. 主要的国际网球组织机构有哪些？各自承担着什么职责？	2
4. 现代网球最重要的赛事有哪些？	3

场地器材篇

5. 网球场地一般分为哪几类？	5
6. 不同类型的场地各自有哪些特点？	5
7. 标准网球场地的占地面积及尺寸是多少？	6
8. 网球隔网如何设定？高度应该如何调节？	7
9. 正规网球场地的周围挡网应该有多高？网眼间距应该有多少？	7
10. 如何铺设一片简易的网球场地？	7
11. 球拍的发展史，球拍的材质经历了哪些改变？	8
12. 什么叫头重球拍？头重球拍的特点是什么？	8
13. 什么叫头轻球拍？头轻球拍的特点是什么？	8
14. 什么叫平衡球拍？平衡球拍的特点是什么？	9
15. 世界主流球拍品牌有哪些？这些品牌各自的特点是什么？	9
16. 有些球拍买来带线，有些球拍买来只有空拍，这是为什么？两个有何区别？	10
17. 初学者选购球拍易有哪些误区？如何避免？	11
18. 球拍有哪些性能参数？如何根据这些参数选择合适的球拍？	12
19. 如何有效保养球拍、避免球拍不必要的损伤？	14
20. 球的形状与材质经历了哪些改变？	15
21. 正规网球的大小与重量应该是多少？	15

22. 桶装网球与袋装网球有何不同？	16
23. 如何选购网球？	16
24. 如何保持网球的弹性？	18
25. 现代网球球线有哪几类？各自的特点有哪些？	18
26. 球拍上的线断了怎么办？如何在不伤害球拍的情况下清除断线？	20
27. 如何确定球拍适合的穿线磅数？磅数的不同会有什么影响？	20
28. 如何根据自己的情况选择合适的磅数？	21
29. 如何有效的保养球线？	22
30. 专业网球运动服与普通运动服有什么区别？	23
31. 如何选购合适的网球运动服？	23
32. 专业网球鞋与其他运动鞋的主要区别是什么？	24
33. 市场上常见的专业网球鞋有哪些品牌？	25
34. 如何选购一双适合自己的网球鞋？	26
35. 穿网球鞋时需要注意什么？	28
36. 什么是吸汗带？吸汗带有哪些作用？	30
37. 如何安装球拍吸汗带？	30
38. 减震器的分类及其特点是什么？如何合理使用减震器？	31

技术学练篇

39. 网球的基本技术有哪些？	33
40. 如何学习网球的基本准备姿势？	33
41. 常见的正手握拍分哪几种？	34
42. 什么叫大陆式握拍？大陆式握拍有哪些优势与劣势？	35
43. 什么叫东方式正手握拍？东方式正手握拍有哪些优势与劣势？	36
44. 什么叫半西方式正手握拍？半西方式正手握拍有哪些优势与劣势？	36
45. 什么叫西方式正手握拍？西方式正手握拍有哪些优势与劣势？	37
46. 常见的反手握拍是怎么划分的？	38
47. 单手反手握拍有哪些优势与劣势？	38
48. 双手反手握拍有哪些优势与劣势？	38

49. 初学者如何根据自身情况选择适合自己的握拍方式？	39
50. 击出的球一般分哪几个种类？各有什么特点？	40
51. 如何打出正手上旋球？击正手上旋击球需要注意哪些问题？	41
52. 如何打出正手平击球？击正手平击球需要注意哪些问题？	47
53. 如何打出正手下旋球？击正手下旋球需要注意哪些问题？	48
54. 如何打出反手上旋球？击反手上旋球需要注意哪些问题？	50
55. 如何打出反手平击球？击反手平击球需要注意哪些问题？	55
56. 如何打出反手下旋球？击反手下旋球需要注意哪些问题？	56
57. 什么叫截击？截击有哪些优点与缺点？	58
58. 截击时如何握拍？	58
59. 截击时需要秉承哪几项原则？	59
60. 如何打正手截击？打正手截击需要注意哪些问题？	59
61. 如何打反手截击？打反手截击需要注意哪些问题？	63
62. 初学者打截击时容易犯哪些错误？如何纠正？	66
63. 如何选择打截击球的时机？	67
64. 什么叫高压球？高压球的种类有哪些？	68
65. 高压球的技术要领是什么？	69
66. 如何减少打高压球的失误率？	71
67. 什么是发球？发球分为哪些种类？	72
68. 完整的发球过程由哪几个部分组成？	72
69. 为什么说抛球是发球中最重要的环节？抛球高度和位置如何确定？	79
70. 怎样练习可以提高抛球的稳定性？	81
71. 如何发出上旋球？	81
72. 如何发出平击球？	82
73. 如何发出侧旋球？	83
74. 比赛中如何根据情况选择不同种类的发球？	83
75. 初学者自己练习发球的简易方法都有哪些？	84
76. 网球运动中常见的步法有哪些？	85
77. 初学者如何进行步法练习？	87

78. 什么叫挑高球？什么时候适合使用挑高球技术？	89
79. 如何减少挑高球的失误率？练习方法有哪些？	90
80. 什么叫放小球？什么时候适合使用放小球？	92
81. 如何减少放小球的失误率？放小球的练习方法有哪些？	93
82. 网球技术的掌握是一个循序渐进的过程，训练时初学者需要注意什么问题？	95

入门战术篇

83. 网球单打有哪些主要的打法类型？	97
84. 单打中如何应对各种类型的打法？	98
85. 网球双打有哪些主要的打法类型？	100
86. 初学者进行双打时有哪些基础的战略战术？	103

损伤防治与保健篇

87. 网球运动中常见的损伤有哪些？常规性处理是什么？	106
88. 常说的“网球肘”是什么？	107
89. “网球肘”是如何形成的？	108
90. 如何防治“网球肘”？	109
91. 如何防治网球运动中常见的手腕伤？	110
92. 网球运动中常见的肩伤如何防治？	111
93. 网球运动中常见膝伤的起因有哪些？如何进行防治？	112
94. 如何防治网球运动中常见的脚踝伤？	114
95. 网球运动前的热身应该注意什么？	115
96. 充分热身有什么重要意义？	116
97. 如何在网球运动后进行放松？合理的放松对身体有什么好处？	117

规则篇

98. 网球比赛如何计分？分、局、盘之间各自有什么关系？	122
99. 业余网球比赛的基本规则有哪些？	123
100. 网球比赛中的基本礼仪有哪些？	127

1. 网球运动的最初形态是什么？

网球运动的起源目前有两种说法，比较权威的一种说法是出自12~13世纪法国传教士的“手掌击球”游戏，是一种手部充当球拍来回击打球的活动，在大厅等开阔的地方拉起绳子充当球网，流行于法国的皇室贵族中间。

还有一种说法则是英法“百年战争”期间（1337—1453年），当时法国的民间流传一种双人球类游戏——海欧·德·巴乌麦：球场的周边设有围墙，两人各自手持一个简易球拍，球被击打到墙上后再反弹回去，而后过网。由于当时所使用的场地、器械以及游戏进行的方式都跟现代网球运动有许多相似之处，因此也有很多人将其视为网球运动的原始形态。

最初的网球是用布包裹草、树叶或头发等制成的；球拍和球网也很简陋，大多是由生活中的木板、绳线、布条之类粗略打造而成。

2. 网球运动的发展历程是什么？

网球运动诞生于12~13世纪的法国，以双人隔着网线用手掌击球为活动形式，并于14世纪中期进入法国的宫廷，成为一种消遣活动。

1358—1360年，该活动传入英国，并在上层社会流行开来，还拥有了“贵族运动”之雅称。

16~17世纪期间，英国和法国的网球活动一直处于兴盛时期，击球工具从手掌、板子逐步演变到了木制穿线球拍，球网也从绳线过渡到了方格网子，球的材质跟随球拍的变化不断改进。

18世纪，因为游戏中掺杂赌博，造成一定的社会动荡，法国国王曾下令禁止网球活动，其发展进入了一个低谷期。

进入19世纪，伴随着橡胶材质的网球出现，网球运动迎来了一次

革命。1858年,哈利·梅姆在英国建造了草地球场;1872年,又在开创莱明顿网球俱乐部,促进了网球运动的发展。

1873年,被誉为“近代网球之父”的沃尔特·克洛普顿·温菲尔德对早期的网球打法进行改进,使之成为一种在草坪上进行的体育活动,即“草地网球”。英国于1875年成立了全英草地网球俱乐部,并于1877年举办了全英草地网球男子单打锦标赛,也就是现在闻名于世的温布尔登网球公开赛。

1874年,网球运动被带到了美国,并且迅猛地发展起来。1881年,美国全国草地网球协会诞生,成为世界上第一个全国性的网球协会。

1896年,第一届现代奥林匹克运动会在雅典举行,网球的男子单打与双打被列为正式比赛项目。

此后,现代网球运动一直蓬勃发展。概括而言,网球运动的历程是:诞生在法国,形成在英国,普及在美国,盛行于全球,被称为世界第二大球类运动。(仅次于足球)

3. 主要的国际网球组织机构有哪些?各自承担着什么职责?

(1) 国际网球联合会(简称“国际网联”或“ITF”)

国际网联成立于1913年在法国巴黎,现总部设在英国伦敦,是成立最早的国际网球组织。其主要职责是:制定、修改和实施网球规则;维护世界各地网球运动的利益;鼓励和促进各个国家和地区的网球教学;为国际赛事制定和实施规则,裁定由国际网联认可的正式网球比赛;维护国际网联的独立,加强各个国家协会的影响力;确定运动员的资格,管理业余、职业及业余—职业混和型比赛,合理使用联合会的资金。国际网联的主旨是在各级别水平上促进全世界网球运动的发展,维护网球界的团结及监督各项规则的实行。

(2) 世界男子职业网球协会(ATP)

协会成立于1972年,是世界男子职业网球选手的“自治”组织机构,其首要目的是维护职业网球男子运动员的利益。协会的主要职责是:协调职业男选手、赞助商、赛事之间的关系,包括给予或取消选手的参赛资格等事宜;组织和管理选手的职业排名、积分、奖金分配;制

定相关大赛的规则。

(3) 国际女子职业网球协会(WTA)

协会成立于 1973 年,跟 ATP 一样,它是世界女子职业网球选手的“自治”机构,其主要职责是负责所有女子职业球员的相关问题,协调选手、赞助商和赛会之间的关系,推动女子网球运动的发展。

4. 现代网球最重要的赛事有哪些?

目前主要的世界大赛分为以下几个系列:

(1) 四大满贯公开赛系列——每年一届的最重要的网球单项比赛,各个赛事的冠军头衔象征着网球运动的最高荣誉。

① 澳大利亚网球公开赛,简称“澳网”,目前由澳大利亚网球协会主办,一般于每年一月的最后两个星期在澳大利亚第二大城市墨尔本举行,场地类型是硬地。虽然自 1905 年创办以来已经有一百多年的历史了,不过在四大赛事中仍是最年轻的。

② 法国网球公开赛,简称“法网”,由法国网球协会主办,始创于 1891 年,通常在每年的 5 月~6 月间举行,场地设在巴黎西部蒙特高地的罗兰·加洛斯体育场内,场地是红色土地,是世界网坛上享有盛名的传统比赛。

③ 温布尔登网球公开赛,简称“温网”,通常举办于 6 月~7 月间,场地是设在英国温布尔登的草地球场,于 1877 年作为现代网球的第一届大型赛事启动,是世界网球比赛中最古老和最具声望的赛事,在世界网球史上具有非凡的意义。

④ 美国网球公开赛,俗称“美网”,是每年度最后一项大满贯赛事,通常在 8 月底到 9 月初举行,自 1968 年开始被正式列为大满贯赛事,现在的举办地点是纽约 USTA 国家网球中心,场地材质属于硬地。虽然不像温网、法网久负盛名,但是其影响力却相当惊人,单单是高额的奖金和美国的高度商业化就足以吸引众多高手前来。

(2) ATP 大师杯系列赛

在职业网联采用新的排名法和比赛日程后,面对诸多问题,为了减少赛事负荷、提高比赛质量,大师杯这个“超级巡回赛”计划诞生,展现男子职业网球的各种不同风格。自 2009 年起,ATP 原有的九站大

师赛改为八站，并重新命名为“ATP1000”赛事，这八站赛事分别为印第安维尔斯、迈阿密、罗马、马德里、辛辛那提、加拿大、上海以及巴黎。赛会规定，每站大师赛的冠军将获得 1000 分的世界排名积分，世界排名前 45 位的选手将自动获得正选赛资格，世界排名前 20 的选手必须参赛。

(3) WTA 四大皇冠明珠赛事

皇冠明珠赛事是一种新的 WTA 比赛级别，取代原来的 WTA 一级赛事，开始于 2009 年，从赛事级别上看仅次于四大满贯，可以看作是女子职业网坛的“大师杯”。赛会规定，世界排名前 50 的女子选手必须参赛，否则将面临 WTA 的严厉处罚。全年一共四站比赛：印第安威尔斯赛、迈阿密公开赛、马德里公开赛以及中国网球公开赛。

(4) 世界网球团体赛

① 戴维斯杯网球赛始办于 1900 年，是每年一次的世界男子团体赛，由国际网球联合会主办，是世界网坛层次最高，影响最大的国际性团体赛，由各国男子选手代表国家队出战。

② 联合会杯是每年一度的世界女子网球团体赛，于 1963 年为庆祝国际网联成立 50 周年而创办的。和戴维斯杯一样，它是女子职业网坛的最重要的团体比赛，是对各国女子网球整体实力的大检阅。

场地器材篇

5. 网球场地一般分为哪几类？

按照地面材质的不同，可以分为草地、软性场地（红土地、沙地等）、硬地、合成塑胶地和地毯式场地。

6. 不同类型的场地各自有哪些特点？

（1）草地

历史最为悠久的场地，精心改良的草坪，造价以及保养费用很高，排水性能良好。在草地上球与地面的摩擦小，反弹前冲的速度很快，弹起高度很低，地面某些凹凸部分还会造成不规则反弹，所以对选手的反应和跑动能力要求很高，适合擅长发球、网前截击和切削球的选手，比如温布尔登网球公开赛（简称“温网”）。

（2）软性场地

即我们通常所说的红土地以及沙地等，地面铺有一层砖粉末或细沙，保养维护比较麻烦。该场地上球和地面摩擦力大，反弹前冲的速度较慢，但弹跳高度较高，每一分的击球回合数较多，而且选手奔跑时有很大的滑动距离，对跑动技巧和打球时的稳定相持能力要求很高，适合擅长底线对打的选手，例如法国网球公开赛（简称“法网”）。

（3）硬地

比较普遍的一种场地，由水泥和沥青（或者胶面层等）铺设而成。场地地面比较平整且相对光滑，球的反弹速度较快、弹起高度适中，比较适合擅长发球、上网以及底线进攻的选手，就像美网那样。另外地面材质对球磨损较大，容易导致运动损伤，不宜长时间运动。

（4）合成塑胶地

与田径场相似，地表铺设合成橡胶颗粒。场地的弹性极好，球在落地后反弹很高，同时球与场地的摩擦较大，反弹速度较慢，这一点和软性场地差不多，对擅长底线的选手比较适合，比如澳大利亚网球公

开赛(简称“澳网”)。此外,和硬地一样,由于地面粗糙,跑动当中感觉发“涩”,相比其他场地容易导致身体疲劳和运动损伤,不宜长时间运动。

(5) 地毯式场地

恰如其名,场地多由水泥沥青等作地基,表面铺设尼龙编织层和塑胶层,就像一层类似于草坪的地毯。这种场地不多见,地面平整,球的弹跳是规则的,球与地面有很大的摩擦,球速会比硬地慢,但是弹跳的高度又低,观看中觉得球很慢,但场上击球却觉得球向前冲。因此,各项技术偏重于进攻的选手比较适应此类球场,擅长防守的球员则难以发挥优势。

7. 标准网球场地的占地面积及尺寸是多少?

一片标准网球场地的占地面积不小于 670 m^2 , 36.6 m (长) \times 18.3 m (宽),这也是场地四周围挡网或室内建筑内墙面的尺寸。在这个面积内,有效的比赛场地的标准尺寸是: 23.77 m (长) \times 10.98 m (宽),两条底线到后挡网应该有 6.40 m ,两条边线外侧应留有不短于 3.66 m 的空间。如果是室内网球场,底线后面 6.40 m 以外的上空净高不小于 6.40 m ,中间球网处的屋顶上空的净高不低于 11.50 m 。至于划线的线宽,除底线宽 10 cm ,其余各线的宽度都在 $2.5\text{ cm} \sim 5\text{ cm}$,标准网球场平面图如图 1 所示。

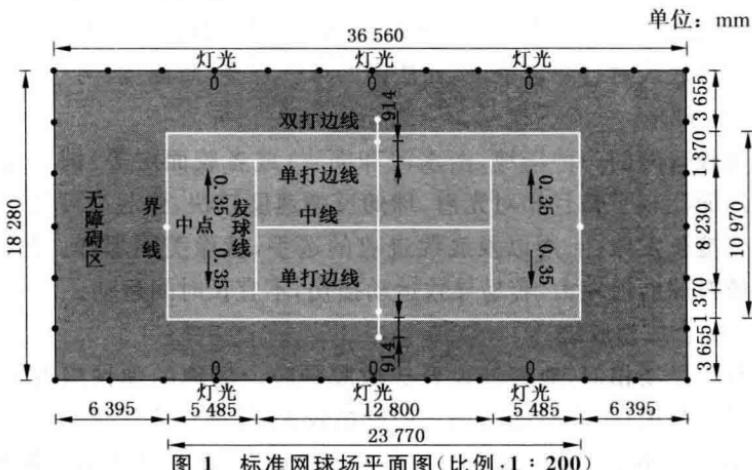


图 1 标准网球场平面图(比例:1:200)

8. 网球隔网如何设定？高度应该如何调节？

在球场安装网柱，两柱中心为测量点，测量点和附近边线的水平距离为0.914 m，两点之间的连线应与球场边线垂直，柱间距是12.80 m，网柱顶端距地面是1.07 m，两柱间用网绳连接并将比赛场区分为完全相同的两半。网绳用0.8 cm的钢丝绳制作，上面悬挂球网，球网的上沿用5 cm~6.3 cm宽的白色帆布缝合包裹网绳。球网应充分展开，完全填满两柱之间的空隙，网孔大小以不让球穿过为准。网绳中心点到地面的垂直高度是0.914 m，并用5 cm宽的白布带连接于地面，球网的下边必须和地面接触。

9. 正规网球场地的周围挡网应该有多高？网眼间距应该有多少？

一般外围挡网的高度在4 m~6 m之间，网眼设计为5 cm×5 cm的“◇”形，颜色通常为绿色。

10. 如何铺设一片简易的网球场地？

首先要清理和修补基础场地，对一些凹凸不平处进行修补，然后清扫或冲刷整个场地，修补后的场地一定要干燥后(24 h左右)才能继续施工。

其次是铺粘接层，在基础表层涂一层粘接剂，它能把水泥表面和铺上的材质紧密结合，能防止出现脱胶，起皮等问题。

再次是铺基础增强层，目的是为了增强场地的强度、平整度以及使用寿命，将主要原料丙烯酸、石英砂等加上水按一定比例搅拌成一种乳液，均匀地铺设在场地上。

下一步是铺填充层，用各类场地需要的不同基础材料加入适当的石英砂搅拌混合铺成，其作用不仅是耐磨，还可以根据石英砂用量的多少来调节控制球速的快慢。

最后是面层和油漆的铺设，主要是由丙烯酸之类的面油与一定比例的水混合，均匀铺在填充层上。它的色彩鲜艳、抗褪色，并有一定的耐磨性。

11. 球拍的发展史,球拍的材质经历了哪些改变?

网球运动起源的时候,最初的球拍就是人手——“肉质”的拍子,后来由于会产生手掌的不适而追加了皮制的手套;13~14世纪期间,人们厌倦了用手打球,开始使用简易木板,也就是板拍;没多久,笨重的板拍就被木质球拍代替,而且加上了动物肠子制成的拍线,形成了最早的穿线球拍,其拍柄较长、拍面如泪滴形或卵形。1874年,现代网球之父——温菲尔德制造的木质球拍为网球拍的规格做出了标准化定义,一直到20世纪60年代末,拍子也没有发生大的变化。第一款真正流行的金属网球拍是由威尔逊体育商品公司在1967年生产的,名为“T2000”,从此木拍逐步被更加轻便结实的金属拍取代。随着科技的发展,人们发现碳纤维与塑料的混合物在可塑性和刚性强度上可以与铝合金一较高下,而重量则大大减轻,于是这种混合物与比重很小的金属钛结合,制造出的网球拍,号称碳素拍,这种拍子轻便、弹力强又坚韧。

伴随职业选手大范围使用以及球拍规格的设定,现代网球拍终于登上了舞台。如今的拍子材料大都是复合型,碳纤维、玻璃纤维、克维拉纤维、钛等混合使用,令人眼花缭乱。

12. 什么叫头重球拍?头重球拍的特点是什么?

通俗而言,在网球拍拍头与拍柄之间的“人字形”支撑部分叫拍喉,一般球拍长度的中点就在这部分。将食指伸直穿过拍喉中央,把球拍挂在手指上,悬挂点大致在球拍长度的中点位置,就像一杆秤,如果球拍向拍头方向倾斜,则是头重球拍。

头重球拍的特点是重心靠前,击球威力大,适合底线攻击或力量较弱的选手使用,尤其是女士;但是控制力较差,不利于网前截击或追求落点的选手。

13. 什么叫头轻球拍?头轻球拍的特点是什么?

如果在中心点悬挂时球拍向手柄方向倾斜,则属于头轻球拍。

此类球拍重心偏后,击打时候威力小,有利于控制球,适合追求自己发力或者落点控制的选手,有利于截击;但是底线击球感觉拍子震

动较大,打球费力,不建议底线进攻或者力量较差的人士使用。

14. 什么叫平衡球拍? 平衡球拍的特点是什么?

如果中心点悬挂时球拍基本保持水平,没有较大倾斜,则属于平衡球拍。

这种球拍在性能上处于均衡状态,保持适中的击球威力,同时又有一定的控制能力,不倾向于进攻也不趋于防守,适用人群较多;但是,正是因为均衡,也就没有特点,需要根据各种情况发挥技术,讲求全面性,对使用者的网球技术有较高的要求。

15. 世界主流球拍品牌有哪些? 这些品牌各自的特点是什么?

(1) Wilson(维尔逊、维尔胜)

美国品牌,全球网球拍销量最大、最受职业选手和业余选手欢迎的品牌之一。著名的赞助选手有:桑普拉斯、达文波特、比约克曼、威廉姆斯姐妹、费德勒等。它的纳米科技比较出名,使用纳米硅来加强球拍强度、增加稳定性,挥动感觉很顺畅,而且设计精美,款式繁多,满足各种类型的选手,无论是职业选手还是初学者大多都能找到适合自己的球拍。另外,针对女性设计的“超大拍头”的拍子也是其特点之一。

(2) Head(海德)

来自奥地利的网球品牌,目前大部分的高档球拍都只在奥地利本土设计、生产,其技术创新能力在业界享有盛誉,例如开发出第一款钛合金球拍、第一块主动避震的智能压电球拍、扩大有效击球面积(甜区)的流金科技,使击球更稳定的威控眼等,近年的新款也使用了微凝胶,遍布整只球拍,手感更扎实。它的科技含量很大,网球的专业系数高,适合运动水平相对较高的人群使用,代表人物有阿加西、萨芬等。

(3) Prince(王子)

美国著名网球品牌,追求个性化,其品牌规模也具有一定的领导力,它的革命性创举是“OVERSIZE(大拍面)”和“LONGBODY(加长拍)”,能够增大球拍有效击球面积(甜区)、提高控球能力。此外,还有它的免钻线孔,保持球拍的完整性,提高强度,而且大方美观,适合初