



带你感受文化的、自由的、承前启后的语文教育

我在台湾教语文

让学生爱上写作的阅读地图

高诗佳◎著



最适合中国孩子的语文课 多位教育界人士强力推荐

真正的语文课，是让孩子学到的东西，
在考试结束之后仍然对人生有着重要价值

台海出版社

带你感受文化的、自由的、承前启后的语文教育

我在台湾教语文

让学生爱上写作的阅读地图

高诗佳◎著

台海出版社

让学生爱上写作的阅读地图 / 高诗佳著. — 北京 : 台海出版社, 2015. 1
(我在台湾教语文 / 赵涛, 李金水主编)

ISBN 978-7-5168-0559-6

I. ①让… II. ①高… III. ①阅读课—中小学—课外
读物 ②作文课—中小学—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第016000号

著作权合同登记号: 图字: 01—2014—6711

本书为 (台湾) 五南图书出版股份有限公司 授权 北京兴盛乐书刊发行有限责任公司
在中国大陆出版发行简体字版本

让学生爱上写作的阅读地图

著 者: 高诗佳

责任编辑: 王 艳

装帧设计: 尚世视觉

版式设计: 刘丽娟

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号,

电 话: 010—64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010—84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 150×210 1/32

字 数: 123千字

印 张: 7.375

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0559-6

定 价: 29.80元

版权所有 翻印必究





本书架构

先仔细阅读散文栏目【原文】和【名篇赏析】，对照书中提供的【阅读地图】（心智图）上的关键字，圈选出原文里相应的关键字，就能了解阅读时应该掌握的重点，并且将重点化为关键字。心智图的每个主干（①②③④…），都是原文每个段落的“小主旨”。掌握以上关键点，详细对照原文，就能学习绘制心智图的方法，协助理解文章的结构。



作者与文章指

名篇选读



三大文体



记叙文

白马湖之冬夏风思乡

幽默的叫卖声夏

名副其实名实不副

猫郑振铎养猫心路歌声良知

朱自清想象力移觉



抒情文

绿 朱自清 绿之美
 翡翠山居闲话 徐志摩
 第二度青春 梁遇春
 海 燕 人生之愁 郑振铎
 希望



论文

[illegible]

推荐序

一套增强功力的读心术

最近流行的心智图，透过了树枝状的层次，勾勒出我们对周遭人事物的看法和自己的想法，而高诗佳老师的这本作文指导书，则兼顾了作文解码及学习补帖，把自己的想象、观察与阅读学习结合起来，既可以好好品味，又可以照表操练。

过去有一阵子，老师们发现学生的语言表达能力大为降低。可见作文不但是语文的一个考科，也是生活在社会中，表情达意重要的一环。这本作文书不仅是让人读得懂的作文秘籍，其高明之处还在于能向新文学的大师们取经，将白话的俏皮洗炼，融入散文大师的儒雅热情。例如夏丏尊的《白马湖之冬》、郑振铎的《海燕》和徐志摩的《翡冷翠山居闲话》等，让青年学子置身于漫画般的享受中，逐步踏上作文的黄金阶梯。

此外，由于作者具有丰富的第一线作文教学经验，在写作与阅读的引导上层次分明，很能从日常具体的话题着手，带
入作文的要领。因此，无论是信手展读，或是小组讨论、课堂
学习，这本书都是不错的入门手册。期盼学子能从此爱上写作
与阅读，拓展自己的思考空间。

台北市立第一女子高级中学教师

欧阳宜璋

作者序

漫步在经典文学的花园，谈写作

记得小学四年级时，在一个无聊的午后，我爬上父亲的书架，四处寻找可以打发时间的书。忽然，有个奇特的书名引起了我的兴趣——《骆驼祥子》。这作者的名字也很怪，叫做“老舍”。一看作者简介说：“生于1899年2月3日，深受五四运动的影响……”啥？那么老！更令人觉得好奇。于是我一头埋进“祥子”的人生，阅读小说中精采的文字，陪着他受苦，也陪着他欢乐。

从此以后，我深深地爱上“这个年代”的“老作家”，觉得“姜还是老的辣”！有很长的时期都专找这些经典文学来读，小小年纪，写作能力竟也迅速提升了。

我知道，每部经典都能喂养我们贫瘠的心，与老舍年代接近的徐志摩、朱自清、鲁迅、夏丏尊、郑振铎……这些哲人

已远去，但他们留下的不朽作品，却在我心里发芽、生根，启发我的思想、安顿我的心灵，引领我认识世界。我已迫不及待要将这些经典文学介绍给学子们。

自2009年6月开始，笔者开始进行“中文作文”的师资培训与演讲，之后一场接一场，足迹广及各个小学、中学、高中、大学，乃至补习班，短短一年余，累积了五十多场。当我有机会面对许多老师、家长与学生时，最常被问到的问题就是：“我们的学生该读些什么？”或是：“怎样才能从阅读中学习写作？”

其实根据笔者十余年的教学经验，阅读，并不只是把文章“看完”而已，阅读时还必须同步进行“思考”和有效率的读，才能读出“效果”；阅读的文章更需要经过谨慎挑选，所以我决定着手为学子选择几篇好文章。时常回顾这些优秀作品，我们必然能收获满满。

本书精选多篇散文大师的不朽作品。这些文章有的传达出对于美好世界的向往，有的表现了对人生和自我的省思，也有的抒发了对生活的品味和体验。笔端蕴含浓浓的情意，让我们透过文字，仿佛见到鲁迅双目炯炯有神，以热情的声调鼓励我们创新思想；仿佛见到徐志摩热爱生命、向往大自然和对山林的沉醉；也见到郑振铎对小动物爱惜，语重心长地呼吁我们

要尊重生命……

透过文字，我们将与大师们进行一场心灵之旅。随着大师的脚步，漫步在经典文学的花园里，在每一次的阅读中，得到不同的成长与启发。

本书以浅显易懂的文字，精妙地解析散文作品，每篇文章都有“阅读地图”（Mind Map）指引读者，帮助你掌握重点，用“联想”来记忆文章中的内容、结构、思想、意义，并有“知识加油站”和“模拟测验”，以锻炼语文能力。文章搭配插画家绘制的精美图画，让经典文学添上彩翼，飞进我们的绮丽童年，也飞进学子的想象世界。阅读这本书，我们将与大师一同在文学中体验人生，向大师学习“如何写作”。

目录

CONTENTS

作文解码（基本观念）

- 一、作文是什么？ 002
- 二、为何要写好作文？ 004
- 三、写好作文的方法 006

- 1. 写你想写的 006
- 2. 具体的描述 008
- 3. 不要想太久 010
- 4. 要接纳自己 012
- 5. 要多多阅读 014
- 6. 要用心生活 016



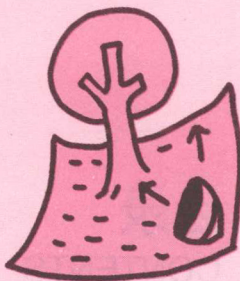
名篇选读（内容技巧）

记叙文 020

一、爱说故事的记叙文 020

二、记叙文的四种写法 021

三、记叙文的段落安排 023



名篇选读 024

1. 白马湖之冬 / 夏丏尊 024

2. 幽默的叫卖声 / 夏丏尊 038

3. 猫 / 郑振铎 051

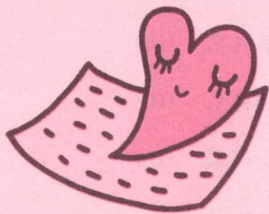
4. 歌声 / 朱自清 066

抒情文 080

一、情感洋溢的抒情文 080

二、抒情文的表达方法 081

三、抒情文的段落安排 083



名篇选读 085

1. 绿 / 朱自清 085

2. 翡冷翠山居闲话 / 徐志摩 098

3.第二度的青春 / 梁遇春 113

4.海燕 / 郑振铎 128

议论文 142

一、头脑清晰的议论文 142

二、议论文的写法 143

三、议论文的段落安排 144

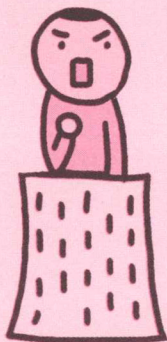
名篇选读 146

1.二十四孝图 / 鲁迅 146

2.论雷峰塔的倒掉 / 鲁迅 162

3.书 / 朱湘 175

4.吹牛的妙用 / 庐隐 190



学习补帖 (自修参考)

一、声音盒子——学会用状声词 206

二、认识标点符号 210

三、实用修辞大全 213

四、模拟测验选择题解答 220

作文解码

基 本 观 念

一、作文是什么？

作文是什么？当所有的报纸、新闻、师长、朋友告诉你：“作文很重要！”“写好作文就有竞争力！”时，你会不会在脑海里浮起这样的疑问？

写作文的过程，其实是一连串生理与心理的活动，强调的是文字在写作中的组织、剪裁、观察与想象。比起说话，写作更优美、更复杂，除了要写出精炼的句子、按题目要求搜集写作材料，还要注意段落结构的安排、有条理地叙述事件，并运用各种修辞来美化句子，以提升文章的美感。

写作，是一种结合逻辑思考、组织表达、创意想象等能力的综合训练。因此，当书写活动结束后，你就能获得逻辑能力、分析力、创作力与美感，帮助自己整理思绪，做个能成熟思考的人。

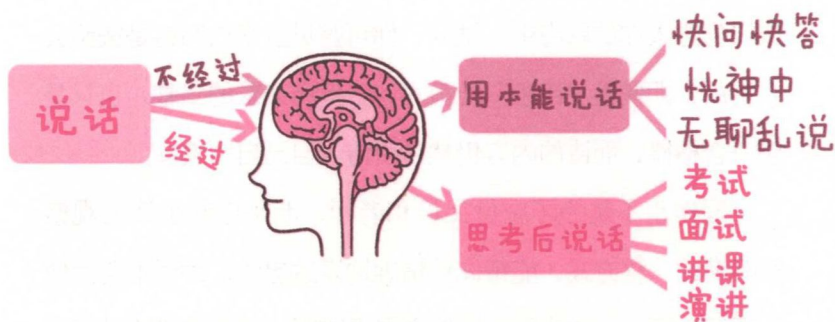
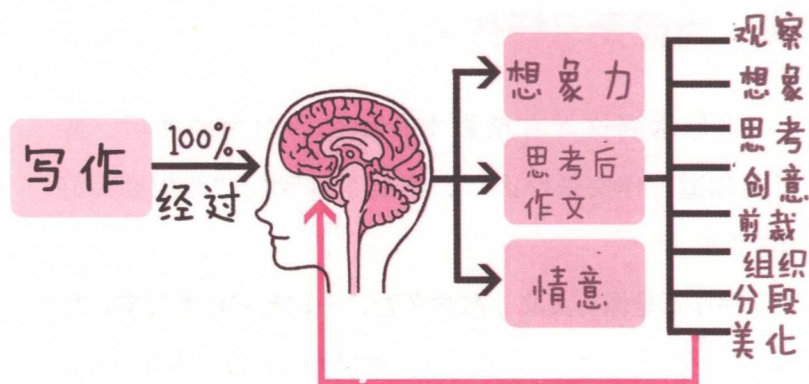


图1-1 写作和说话的比较