

含 浙江省语言文字工作委员会 经典诵读推荐篇目  
浙 江 省 教 育 厅

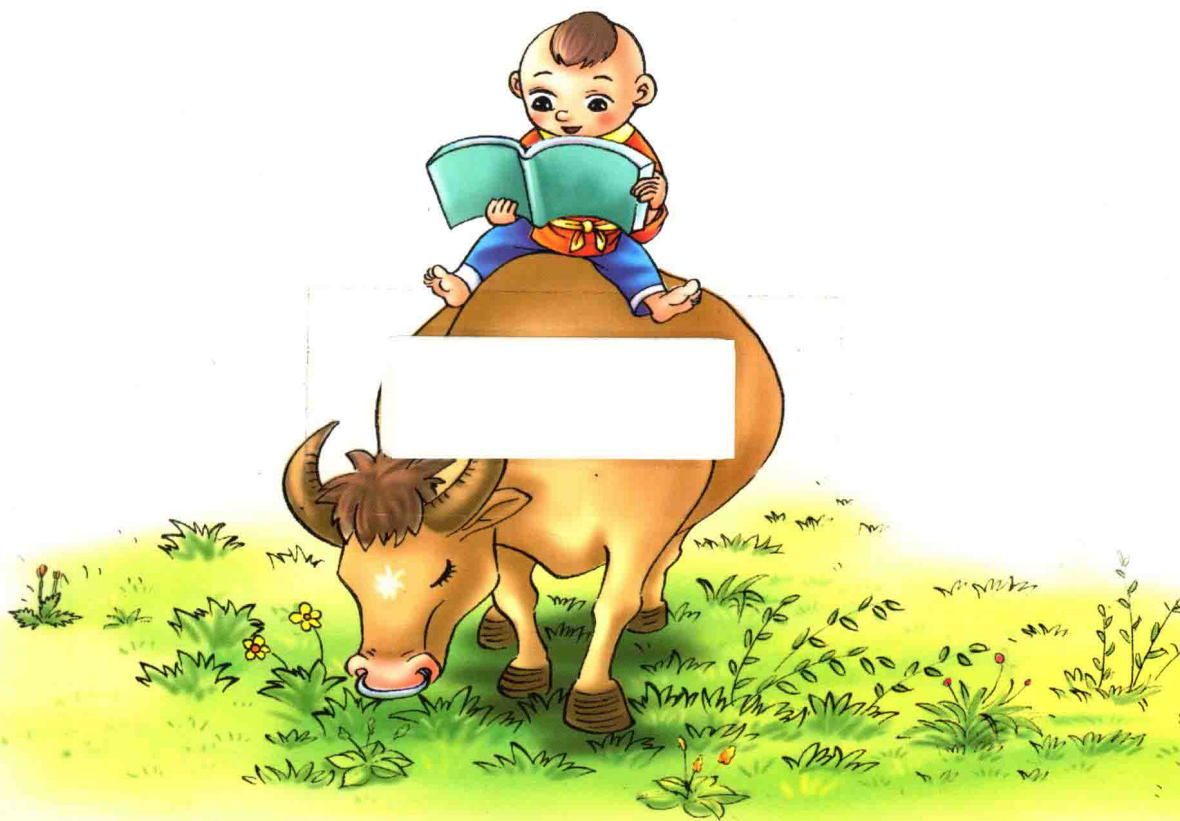
小学生

# 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第六册)

王崧舟 总主编



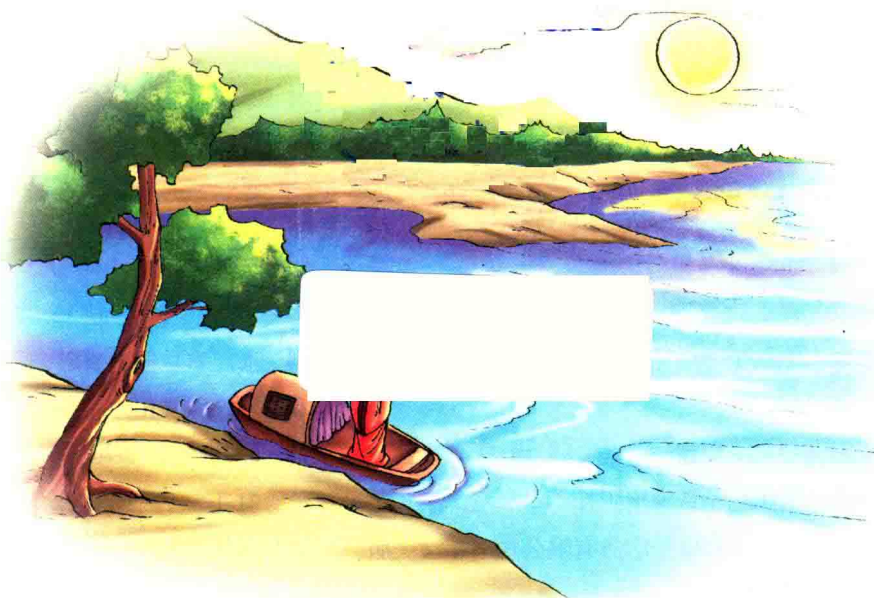
含 浙江省语言文字工作委员会 经典诵读推荐篇目  
浙 江 省 教 育 厅

# 小学生 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第六册)

王崧舟 总主编



浙江古籍出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

小学生经典诵读, 第六册 / 王崧舟总主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2014.12

(中华优秀传统文化读本)

ISBN 978-7-5540-0433-3

I. ①小… II. ①王… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第308574号

---



中华优秀传统文化读本

## 小学生经典诵读

第六册

---

总 策 划 陈临士 陈 康 仇 轶

总 主 编 王崧舟

本册主编 郑小敏

责任编辑 陈临士 潘铭明

封面设计 刘 欣

插图绘制 琴夏工作室

音频制作 浙江电子音像出版社

照 排 杭州兴邦电子印务有限公司

责任校对 余 宏

责任印务 楼浩凯

出 版 浙江古籍出版社

杭州市体育场路347号

<http://www.zjguji.com>

印 刷 浙江富林印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 6.5

字 数 71千字

版 次 2015年2月1版1次

书 号 ISBN 978-7-5540-0433-3

定 价 12.00元



## 序言

怀着敬意,我们编写这套“读本”。

这里是经典的星空,闪耀其间的,是中华民族的心灵之光。它们烛照着一代又一代华夏儿女走出混沌与蒙昧,向着文明和美好一步步迈进。从《弟子规》到《千字文》,从《笠翁对韵》到《龙文鞭影》,从《大学》《中庸》到《论语》《孟子》,经史子集琳琅满目、熠熠生辉。它们之中,有的哲理灼灼,有的慈慧皎皎,有的雄辩如银河落九天,有的深邃似月涌大江流。沐浴在经典星光中的你们,是温润的;抬头仰望经典星空的你们,是优雅的。愿星星点灯,让温润和优雅伴随你们一起成长。

这里是文化的长河,道,是它的源头,也是它的归宿。从道出发,中华文明浩浩荡荡,横无际涯,百舸争流,千帆竞秀。在这里,你会懂得中正的为人处世之道,你会领悟修身齐家、治国平天下的高尚情怀,你会向往“举世誉之而不加劝,举世非之而不加沮”的逍遥境界,你会逐渐拥有“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的崇高使命感和气度。如果说鱼跃需要海阔,鸟飞需要天高,那么,中华民族博大精深的文化就是你生命跨越和飞翔的海天。

这里是神圣的大地,其上岿然屹立着一个又一个神一般的灵魂——孔子、曾子、子思、孟子、荀子……左丘明、司马迁、刘向、班固、陈寿、司马光……老子、庄子、墨子、孙子、吕不韦、韩非子……屈原、陶渊明、李白、杜甫、韩愈、苏轼、陆游……在这片神圣的大地上,你会

在诵读中幸遇他们。诵读，像是倾听他们的演讲，慢慢地，你就和这些灵魂无限接近；诵读，就是和这些灵魂对话，或惊叹，或震撼，或省悟，或释疑，或共鸣，或回味……慢慢地，你就和这些灵魂相知相亲、相伴相随；诵读，就是以这些灵魂为镜子，重新发现自己，照亮自己，让自己变得更自信、更深邃、更智慧、更慈爱、更内敛……慢慢地，你的生命开始洋溢喜悦、轻松、安详、宁静……

让我们怀着敬意，一起走进“经典诵读”。

王崧舟





## 致同学们

汲取中华优秀传统文化精华,培育、践行社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神,培养良好的思想道德风尚,事关中华民族百年复兴大计,也是当前青少年学习的重中之重。

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和浙江省语委、浙江省教育厅《中小学(幼儿园)经典诵读活动指导纲要》的精神,浙江古籍出版社联合浙江省新华书店,特邀浙江省特级教师王崧舟和他领衔的国学教研团队,精心策划、编印了这套“经典诵读”书系。

丛书含小学段12册、初中段5册。编排富有特色:按学年段循序渐进,分层设计;每册对应一个学期(九年级合一册),每一学期设计15个主题周;每个主题周重点选取3~5首(篇)诗文。丛书不但涵括了“纲要”推荐的诵读篇目(打“★”篇目或加下划线章句),还辑录了一些比较适合诵读的蒙学及经史子集国学经典(详见目录)。每一首(篇)诗文都辅以注音、注释和二维码链接的音频资料,图文并茂,以助学生们正确理解作品意韵,获得情感熏陶和审美体验。

学贵坚持,“日有所诵”不失为青少年学习国学经典最简单最有效的方法。学校、家庭、个人建立配套的测评活动档案,有助于推动诵读计划持续、有效开展。当然,诵读只是国学学习的初级阶段,知行合一、学以致用才是目的所在。

中华经典的恢弘画卷正徐徐开启,欢迎朝气蓬勃的你马上加入我们,大家一起去享受这一场美妙的华夏文明之旅。

**雅言传承文明  
经典浸润人生**



# 目录

Mulu

## 第1周

- \*1. 长歌行(汉乐府民歌) 1
- \*2. 晚春(唐·韩愈) 2
- 3. 读书(南宋·陆九渊) 3
- 4. 增广贤文(一) 4

## 第2周

- \*5. 忆江南三首(唐·白居易) 6
- 6. 增广贤文(二) 8

## 第3周

- \*7. 宿建德江(唐·孟浩然) 11
- \*8. 枫桥夜泊(唐·张继) 12
- 9. 乡思(北宋·李觏) 13
- 10. 增广贤文(三) 14

## 第4周

- \*11. 观猎(唐·王维) 17
- \*12. 南园十三首(其五)(唐·李贺) 18
- 13. 神童诗(节选)(北宋·汪洙) 19
- 14. 增广贤文(四) 20

## 第5周

- \*15. 湖口望庐山瀑布(唐·张九龄) 23
- \*16. 云(唐·来鹄) 24
- 17. 岭上云(唐·白居易) 25
- 18. 增广贤文(五) 26

## 第6周

- \*19. 江畔独步寻花七绝句(其五)  
(唐·杜甫) 29
- \*20. 越调·天净沙·春(元·白朴) 30
- 21. 春词(唐·白居易) 31
- 22. 增广贤文(六) 32

## 第7周

- \*23. 江亭夜月送别二首(其二)  
(唐·王勃) 35
- \*24. 别董大二首(其一)(唐·高适) 36
- 25. 送李侍御赴安西(唐·高适) 37
- 26. 增广贤文(七) 38

## 第8周

- \*27. 春宵(北宋·苏轼) 40
- 28. 过华清宫(其一)(唐·杜牧) 41
- 29. 感弄猴人赐朱绂(唐·罗隐) 42
- 30. 增广贤文(八) 43

## 第9周

### \*31. 白鹿洞诗二首(其一)

(唐·王贞白) 46

### 32. 昨日诗(佚名) 47

### 33. 今日歌(明·文嘉) 48

### 34. 增广贤文(九) 49

## 第10周

### \*35. 望洞庭(唐·刘禹锡) 51

### \*36. 大林寺桃花(唐·白居易) 52

### 37. 春游湖(北宋·徐俯) 53

### 38. 白云泉(唐·白居易) 54

### 39. 增广贤文(十) 55

## 第11周

### \*40. 黄鹤楼送孟浩然之广陵

(唐·李白) 58

### \*41. 忆匡一师(唐·李商隐) 59

### 42. 送杜十四之江南(唐·孟浩然) 60

### 43. 赋得暮雨送李曹(唐·韦应物) 61

### 44. 增广贤文(十一) 62

## 第12周

### \*45. 夏日田园杂兴十二绝(其一)

(南宋·范成大) 65

### \*46. 山亭夏日(唐·高骈) 66

### 47. 初夏游张园(南宋·戴复古) 67

### 48. 踏歌词(其三)(唐·刘禹锡) 68

### 49. 增广贤文(十二) 69

## 第13周

### \*50. 蜂(唐·罗隐) 72

### 51. 咏鸳鸯(唐·李远) 73

### 52. 群鹤咏(南朝·萧道成) 74

### 53. 咏蟹(唐·皮日休) 75

### 54. 增广贤文(十三) 76

## 第14周

### \*55. 小松(唐·杜荀鹤) 79

### 56. 咏菊(唐·黄巢) 80

### 57. 咏竹(北宋·王安石) 81

### 58. 咏梧桐(清·郑板桥) 82

### 59. 增广贤文(十四) 83

## 第15周

### \*60. 游子吟(唐·孟郊) 86

### 61. 忆父(清·宋凌云) 87

### \*62. 纸船——寄母亲(冰心) 88

### 63. 我的思念是圆的(艾青) 90

### 64. 增广贤文(十五) 92

cháng gē xíng

推荐  
篇目

# 1. 长歌行<sup>①</sup>

hàn yuè fǔ mǐn gē

汉乐府民歌

qīng qīng yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī  
青青园中葵<sup>②</sup>，朝露待日晞<sup>③</sup>。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēngguāng huī  
阳春布德泽<sup>④</sup>，万物生光辉。

cháng kǒng qiū jié zhì kūn huáng huā yè cuī  
常恐秋节至<sup>⑤</sup>，焜黄<sup>⑥</sup>华<sup>⑦</sup>叶衰<sup>⑧</sup>。

bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī  
百川<sup>⑧</sup>东到海，何时复西归？

shào zhuàng bù nǚ lì lǎo dà tú shāng bēi  
少壮不努力<sup>⑨</sup>，老大徒<sup>⑩</sup>伤悲。

①这首诗借物喻理，由园中青青的葵菜想到四季的变化之快，借百川归海、一去不回来比喻时间易逝。整首诗劝诫年轻人要珍惜眼前的时光，好好奋斗，牢记“一寸光阴一寸金”。长歌行：汉乐府曲名。 ②葵：即葵菜。 ③晞：晒干。 ④布德泽：给予恩惠。 ⑤焜黄：草木凋落枯黄的样子。 ⑥华：即“花”。 ⑦衰：今读shuāi。 ⑧百川：河流、湖泽的总称。 ⑨徒：白白地。

## 2. 晚 春<sup>①</sup>

推荐  
篇目

táng hán yù  
[唐]韩 愈<sup>②</sup>

cǎo mù zhī chūn bù jiǔ guī<sup>③</sup>,  
草 木 知 春 不 久 归<sup>③</sup>,

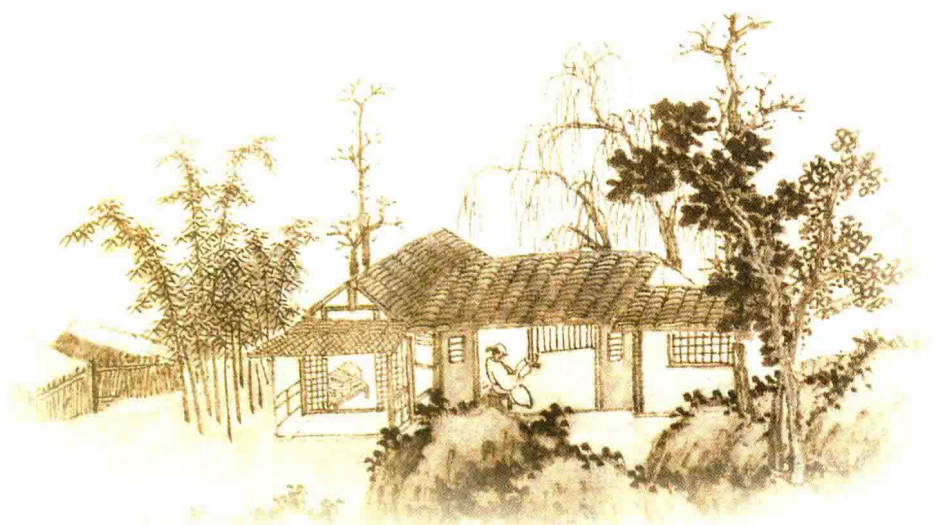
bǎi bān hóng zǐ dòu fāng fēi。  
百 般 红 紫<sup>④</sup> 斗 芳 菲。

yáng huā yú jiā wú cái sī<sup>⑦</sup>,  
杨 花<sup>⑤</sup> 榆 荚<sup>⑥</sup> 无 才 思<sup>⑦</sup>,

wéi jiě màn tiān zuò xuě fēi。  
惟 解<sup>⑧</sup> 漫 天 作 雪 飞。



①这是一首描写晚春景物的诗。全诗寥寥几笔就展现了晚春繁丽之景，给人耳目一新的感觉。诗人在表达惜春之情的同时也提醒人们应该抓住时机，乘时而进，创造美好的未来。②韩愈（768—824）：字退之，河南河阳（今河南孟州南）人，祖居河北昌黎，故称昌黎先生。唐代文学家、哲学家。③不久归：这里指春天很快就要过去了。④百般红紫：指百花怒放的景象。⑤杨花：指柳絮。⑥榆荚：榆树的果实。⑦无才思：指杨花、榆荚没有百花的姿色。⑧惟解：只知道。



### 3. 读 书<sup>①</sup>

nán sòng lù jiǔ yuān  
[南宋]陆九渊<sup>②</sup>

dú shū qiè jiè zài huāng máng<sup>③</sup>,  
读书切戒在慌忙<sup>③</sup>,

hán yǒng gōng fu xìng wèi cháng<sup>④</sup>,  
涵泳<sup>④</sup>工夫兴味长。

wèi xiǎo bù fáng quán fàng guò<sup>⑤</sup>,  
未晓不妨权<sup>⑤</sup>放过，

qiè shēn xū yào jí sī liang<sup>⑥</sup>,  
切身<sup>⑥</sup>须要急思量。

①这首诗表明了诗人的读书方法：读书要平平缓缓地细心涵泳，读不懂的地方不妨暂时先放过去，等到上下文都读过之后，或是日后重新阅读时，慢慢地就会领悟了。②陆九渊（1139—1193）：字子静，号象山，抚州金溪（今属江西）人，南宋著名的理学家和教育家。③慌忙：匆匆忙忙，急于求成。④涵泳：边吟诵边思考，慢慢琢磨消化。⑤权：暂且。⑥切身：与己有关系之处。

## 4. 增广贤文<sup>yī</sup> (一)

xī shí xián wén huì rǔ zhūn zhūn  
昔时<sup>①</sup>贤文，诲汝谆谆<sup>②</sup>。

jí yùn zēng guǎng duō jiàn duō wén  
集韵<sup>③</sup>增广<sup>④</sup>，多见多闻<sup>⑤</sup>。

guān jīn yí jiàn gǔ wú gǔ bù chéng jīn  
观今宜<sup>⑥</sup>鉴古<sup>⑦</sup>，无古不成今<sup>⑧</sup>。

zhī jǐ zhī bǐ jiāng xīn bǐ xīn  
知己知彼，将心比心。

jiǔ féng zhī jǐ yǐn shī xiàng huì rén yín  
酒逢知己饮，诗向会人吟<sup>⑨</sup>。

xiāng shí mǎn tiān xià zhī xīn néng jǐ rén  
相识满天下，知心能几人。

xiāng féng hǎo sì chū xiāng shí dào lǎo zhōng wú yuàn hèn xīn  
相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

jìn shuǐ zhī yú xìng jìn shān shí niǎo yīn  
近水知鱼性，近山识鸟音。

yì zhǎng yì tuì shān xī shuǐ yì fǎn yì fù xiǎo rén xīn  
易涨易退山溪水，易反易复小人心<sup>⑩</sup>。

①昔时：古时候，以往。 ②诲汝谆谆：谆谆地教诲你。谆谆，教诲不倦的样子。  
③韵：此处指押韵的文字。 ④增广：指《增广贤文》一书。 ⑤多见多闻：使你见多识广。 ⑥宜：应该。 ⑦鉴古：以古为鉴，汲取古人的经验教训。鉴，借鉴。 ⑧无古不成今：没有古代就没有今天。也就是说，今天是古代的延续。 ⑨诗向会人吟：诗歌要向懂得诗的人吟诵。 ⑩“易涨”二句：山溪里的水随着季节常涨常退，不明事理的小人反复无常、变化不定。

yùn qù jīn chéng tiě shí lái tiě sì jīn ①  
运去金成铁，时来铁似金①。

dú shū xū yòng yì yí zì zhí qiān jīn  
读书须用意②，一字值千金。

yǒu yì zāi huā huā bù fā wú xīn chā liǔ liǔ chéng yīn  
有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。

huà hǔ huà pí nán huà gǔ zhī rén zhī miàn bù zhī xīn  
画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

qián cái rú fèn tǔ rén yì zhí qiān jīn  
钱财如粪土，仁义值千金。

liú shuǐ xià tān fēi yǒu yì bái yún chū xiù běn wú xīn ③  
流水下滩非有意，白云出岫本无心③。

dāng shí ruò bù dēng gāo wàng shuí xìn dōng liú hǎi yáng shēn  
当时若不登高望，谁信东流海洋深。

lù yáo zhī mǎ lì shì jiǔ zhī rén xīn ④  
路遥知马力，事久知人心④。



①“运去”二句：运气不好时金子可能变成铁，运气到来时铁可能变成金。 ②用意：用心，下苦功夫。 ③“流水”二句：流水从滩头泻下来并不是有意之举，白云从山洞中飘出来也完全是出于自然。 ④事久知人心：今多作“日久见人心”。

# 5. 忆江南三首<sup>①</sup>

táng bái jū yì  
[唐]白居易<sup>②</sup>

qí yī  
其一

篇推荐  
目荐

jiāng nán hǎo  
江南好，

fēng jǐng jiù céng ān  
风景旧曾谙<sup>③</sup>，

rì chū jiāng huā hóng shèng huǒ  
日出江花红胜火，

chūn lái jiāng shuǐ lǜ rú lán  
春来江水绿如蓝<sup>④</sup>。

néng bú yì jiāng nán  
能不忆江南？

qí èr  
其二

篇推荐  
目荐

jiāng nán yì  
江南忆，

zuì yì shì háng zhōu  
最忆是杭州。

shān sì yuè zhōng xún guì zǐ  
山寺月中<sup>⑤</sup>寻桂子，

jùn tíng zhěn shàng kàn cháo tóu  
郡亭<sup>⑥</sup>枕上看潮头<sup>⑦</sup>。

hé rì gèng chóng yóu  
何日更重游？

①这组诗描绘了江南之美：第一首总写对江南的回忆，第二首和第三首分别写对杭州和苏州的怀念。忆江南：词牌名。 ②白居易（772—846）：字乐天，晚号香山居士，太原（今属山西）人，唐代诗人。 ③谙：熟悉。 ④绿如蓝：绿得比蓝草还要绿。如，胜过。蓝，蓝草，其叶可制青绿染料。 ⑤山寺月中：据说杭州天竺寺每年中秋都会有桂花从月亮上落下来。 ⑥郡亭：指杭州城东楼。 ⑦潮头：钱塘江入海处，有两山南北对峙如门，水被夹束，势极凶猛，为天下奇观。

qí sān  
其 三

jiāng nán yì  
江南忆，

qí cì yì wú gōng<sup>①</sup>  
其次忆吴宫<sup>①</sup>。

wú jiǔ yì bēi chūn zhú yè<sup>②</sup>  
吴酒一杯春竹叶<sup>②</sup>，

wú wá shuāng wǔ zuì fú róng<sup>④</sup>  
吴娃<sup>③</sup>双舞醉芙蓉<sup>④</sup>。

zǎo wǎn fù xiāng féng<sup>⑤</sup>  
早晚<sup>⑤</sup>复相逢！



①吴宫：指吴王夫差为西施所建的馆娃宫，在苏州西南灵岩山上。 ②竹叶：酒名。

③娃：美女。 ④醉芙蓉：形容舞女之美。 ⑤早晚：相当于“何时”。

## 6. 增广贤文 (二)

měi bù měi xiāng zhōng shuǐ qīn bù qīn gù xiāng rén  
美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。

yīng huā yóu pà chūn guāng lǎo qǐ kě jiào rén wǎng dù chūn  
莺花<sup>①</sup>犹怕春光老<sup>②</sup>，岂可教人枉度春<sup>③</sup>。

xiāng féng bù yǐn kōng guī qù dòng kǒu táo huā yě xiào rén  
相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。

hóng fěn jiā rén xiū shǐ lǎo fēng liú làng zǐ mò jiào pín  
红粉佳人休使老，风流浪子莫教贫<sup>④</sup>。

zài jiā bú huì yíng bīn kè chū wài fāng zhī shǎo zhǔ rén  
在家不会迎宾客，出外方知少主人。

huáng jīn wú jiǎ ā wèi wú zhēn  
黄金无假，阿魏<sup>⑤</sup>无真。

kè lái zhǔ bú gù yīng kǒng shì chī rén  
客来主不顾，应恐是痴人。

①莺花：黄莺和鲜花。 ②春光老：春天消逝。 ③枉度春：虚度青春。 ④“红粉”二句：千万不要让美丽的女子老去，也千万不能让风流倜傥(tì tǎng)的才子贫穷。 ⑤阿魏：一种名贵的中药，我国只有新疆生长。古代交通不发达，运输困难，因而市面上的阿魏基本上是假货。