

全国外国语学校 **FLS**  
英语系列教材

总主编 戴炜栋 吴友富



# 英语听说

*Listening and Speaking*

2

主 编 汪忠民  
副主编 莫国钦 李先诗

初中一年级 第二学期

上海外语教育出版社

  
外教社

Shanghai Foreign Language Education Press

全国外国语学校  
英语系列教材

FLS

总主编 戴炜栋 吴友富



# 英语听说

*Listening and Speaking*

初中一年级 第二学期

主 编 汪忠民 副主编 莫国钦 李先诗

编 者 李先诗 商小民 汪 吟  
彭小力 王秀斌 胡 媛  
罗 渝 刘 颢 李翻伦

2

上海外语教育出版社

WJ  
外教社



图书在版编目(CIP)数据

英语听说(初中一年级第二学期)/汪忠民主编.

—上海:上海外语教育出版社,2003

(全国外国语学校英语系列教材)

ISBN 7-81080-713-7

I. 英... II. 汪... III. 英语—听说教学—初中—教材 IV. G634.411

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第097763号

出版发行:上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编:200083

电话:021-65425300(总机), 35051812(发行部)

电子邮箱:bookinfo@sflep.com.cn

网址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑:钱明丹

---

印刷:上海出版印刷有限公司

经销:新华书店上海发行所

开本:787×1092 1/16 印张8.5 字数154千字

版次:2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数:25 000册

---

书号:ISBN 7-81080-713-7 / G·359

定价:17.30元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

# 全国外国语学校英语系列教材

总主编 戴炜栋 吴友富

编委会名单 (以姓氏笔划为序)

丁安仁	洛阳外国语学校	王秀英	南昌外国语学校
王建伟	成都外国语学校	王家祥	宁波外国语学校
王继慧	长春外国语学校	王 惇	常熟外国语学校
王景湛	太原第二外国语学校	王德元	唐山外国语学校
王德清	兰州外国语学校	刘世平	广东外语外贸大学附设外国语学校
刘淑云	济南外国语学校	纪 军	河北省第二外国语高中(保定)
汤子良	杭州外国语学校	杨云峰	云南大学附属外国语学校
朱建国	上海外国语大学 附属浦东外国语学校	吴友富	上海外国语大学附属外国语学校
余凤英	广西师大附属外国语学校	肖明华	成都实验外国语学校
李秀萍	上海外国语大学双语学校	张奎文	天津外国语学校
郑 郁	临海外国语学校	周建民	乌鲁木齐外国语学校
胡立钲	厦门外国语学校	赵建庭	西安外国语学校
段火香	九江外国语学校	郝又明	北京朝阳外国语学校
袁拓实	郑州外国语学校	郭莲香	太原外国语学校
尉小珑	北京西城外语学校	龚国祥	深圳外国语学校
曹伦华	苏州外国语学校	董正璟	南京外国语学校
曾富蓉	重庆外国语学校	强新志	石家庄外国语学校
燕华兴	武汉外国语学校	燕玲春	长沙外国语学校



# 前言

21 世纪是知识经济的时代。知识经济的主要特征就是经济和信息的全球化。在这种发展趋势下，外语理所当然地成为人类进入 21 世纪的通行证，是人类促进和平、繁荣经济、发展科技的重要工具。

全国第一批外国语学校诞生于 1963 年。随着我国改革开放的深入发展，全国各地先后办起了不同类型的外国语学校。外国语学校的诞生，为我国外语人才的培养，为我国经济建设的发展作出了积极的贡献。

外国语学校是具有专业性教育的学校。它以外语教学为特色，同时全面发展中学的其他学科。“外国语学校的英语教学是中学英语教学的最高层次，是我国英语教学的领头羊”。社会上广泛使用的《看、听、学》（3L 系列教材）、《新概念英语》、《展望未来英语教程》等教材都是首先在外国语学校试用而逐步走向社会的。毋庸置疑，在党和政府的关心、指导下，在广大人民群众的理解和支持下，全国外国语学校过去办学的历史是辉煌的。然而，令全国外国语学校深以为憾的是：迄今为止，全国外国语学校还没有一套能适应外国语学校教学的英语教材。不少外国语学校，仍然以《看、听、学》、《展望未来英语教程》作为学校的主体英语教材。形势的发展，社会的进步，呼唤外国语学校必须要有一套教学理念新颖、教学内容宽厚、教学手段创新、适合我国国情的英语教材。为此，全国外国语学校工作理事会在 1999 年通过决议：集中全国外国语学校的精兵强将，依托全国外国语学校丰富的英语教学经验，编写出一套符合我国外国语学校，包括重点中学英语教学的英语系列教材，使外国语学校在外语教学方面真正起到示范性、辐射性的作用，不辜负国家教育部、各地政府、广大人民群众对外国语学校寄予的殷切希望。通过三年左右的努力，《全国外国语学校英语系列教材》（简称《外校英语系列教材》）终于问世了。

《外校英语系列教材》以教育部最新颁布的中学《英语课程标准》为依据，参照全国外国语学校2000年通过的英语教学大纲，吸收了听说法、情景法、交际法、视听法、结构功能法、主题教学法等诸家教学法的优点，突出“以学生为本”、“以能力为主”的理念，旨在提高学生学习外语的兴趣，增强学生跨文化交流沟通的能力，为培养复合型、应用型、涉外型的高级专门人才奠定坚实的基础。

《外校英语系列教材》有三大系列：《综合英语教程》[学生用书（12册）、练习册（12册）、教师用书（12册）]、《英语听说》（12册）、《英语阅读与写作》（12册），供初中一年级至高中三年级学生使用，每学期一册。《综合英语教程》与《英语听说》都配有录音磁带。

《外校英语系列教材》语言纯正地道、内容丰富多彩、编排科学合理，有利于学生进行各项基本训练，注意培养学生听、说、读、写的能力，将思想性、实用性、趣味性和时代性融为一体，使学生在学好英语的同时，在文化修养、思想道德上也有一定的提高。

《外校英语系列教材》在语言方面对学生提出了三方面要求：

1. 语音。语调规范，语感好，能熟练地运用基本的拼读规则和音标读出生词；能熟悉英音与美音的基本区别；了解并基本掌握代表不同词义和感情色彩的语调、句子重音变化。

2. 语法。基本掌握英语词法、句法；基本掌握各种英语语法规则，能正确运用语法规则进行语言交流和书面表达。

3. 词汇。初中阶段基本词汇2 000—2 500左右，高中阶段基本词汇3 000—3 500左右。初、高中阶段的整体认知词汇9 000左右（包括基本词汇5 000—6 000左右）。

《外校英语系列教材》对教师也提出了三方面的要求：

1. 语言教学应与文化背景、国情知识介绍相结合。教师在进行语言教学时，应训练学生对课文的整体理解（大部分课文来源于英美国家的原文），注意语言在具体语境中的正确运用。要向学生介绍有关国家的文化背景、风土人情，使学生加深对语言的理解，从而能正确运用语言。

2. 充分调动学生的学习主动性和积极性。各教程都注意留出了一定的思想和实践的空间让学生参与学习，自行完成学习任务。教师在进行语言教学时，要根据教程的要求，结合具体的教学情况，创造良好的语言环境，使学生在轻松愉快的气氛中



学到语言、学到知识，增强语言交际的能力，使学生的智力因素和非智力因素得到协调发展。

3.利用多媒体等现代教学手段，提高语言教学质量。各教程要求教师在教学中能运用现代化的教学手段，使教学变得生动、形象、直观。利用影视声像等营造逼真的语言环境，使学生在视觉、听觉、感觉上受到感染，最大限度地调动学生的学习积极性。为适应教学需要，《外校英语系列教材》编委会和上海外语教育出版社将共同努力，编辑出版与各教程教学有关的音像、视听网络资料。

武汉外国语学校校长、英语特级教师燕华兴担任《综合英语教程》的主编。

南京外国语学校校长、英语特级教师董正璟担任《英语阅读与写作》的主编。

杭州外国语学校副校长、英语特级教师汪忠民担任《英语听说》的主编。

全国一些知名外国语学校的校长、英语教学的专家担任《外校英语系列教材》的编委，或各教程的副主编和编委。

上海外国语大学校长、教育部高等学校外语专业教学指导委员会主任委员、博士生导师戴炜栋教授担任《外校英语系列教材》的总主编，这样使本系列教材不仅具有广泛性，更具权威性。

### 三

《外校英语系列教材》适用的对象：

- 1.有较高英语教学质量的外语学校。
- 2.有较高英语教学质量的重点中学。
- 3.有较高英语教学质量的外语特色学校、双语学校。

外语教学是一个发展的过程。从这个意义而言，《外校英语系列教材》错误在所难免。如有疏漏、不当之处，欢迎批评指正。希望《外校英语系列教材》在教学实践中逐步走向成熟。

上海外国语大学副校长、教授  
上海外国语大学附属外国语学校校长  
全国外国语学校工作理事会理事长

吴友富

2002年5月

# 使用说明

全国外国语学校英语系列教材的听说教程运用国内外最新的教育理论与成果，体现素质教育的原则与精神，以学生能动学习为主旋律，充分发挥学生的积极性、聪明才智与创造潜质。本书的许多形式是首创，它对英语实践能力要求也略高于新课程标准的要求。同时本书的编写思想与手段也有所突破，引进欣赏、表演、游戏等内容，增加学生的参与性，让学生成为听说课的主角，成为学习与语言习得的主体。

本教程具有文化性、时代性与趣味性。选材贴近学生生活与社会现实，都是学生喜闻乐见的内容，形式新、巧、奇，且图文并茂，为学生创造了一个宽松、适宜、创新的英语学习环境。外国语学校的外语教学优势在本教程中得到了最充分的体现与发挥。

本教程还具有实践性与可操作性。先听后说，以学生的活动为主线，教学围绕学生的语言活动展开，把尽可能大的空间留给学生。为切实贯彻减负的精神，书中没有设置期末测试单元，代之以展示为主的课型，让学生有机会来展示自己的学习成果。本教程还能起到促进各校在听说教学方面的交流与普及的积极作用，帮助新教师与非外国语学校教师尽快适应全新的听说教学模式，提高外语教学的质量。

本教程的每一单元分五个部分，以话题与功能为线索。功能项目主要参照全国的初中大纲，按年级的增高适当重复与深化，并按外国语学校的特点进行增补。

**第一部分为 Flower Garden (花圃)。**这部分是课前热身，选取小诗、绕口令、电影片段、歌曲、广告词、名人演说等，让学生体会英语语言与音律之美。学生以欣赏、模仿为主。也可以请学生听完后发表一些感想，交流心得体会。

**第二部分为 Language Pavilion (语言亭)。**这部分主要是听能训练，包括对话、短文、故事等，主要引导学生掌握细节，提高听的能力。为体现大容量与开放性，材料有多篇，供老师选用，不必要求全部完成。练习形式丰富多样，包括选择题、问答题、表演、复述、讲故事、画图等。

**第三部分为 Performance Area (表演区)。**这部分学生的任务将以自编对话、情景对话、叙述为主，鼓励学生用外语进行真实的交际，培养学生的创造意识与



能力。在这部分中，对学生提出的问题将比较深入，不再拘泥于细节的掌握，而要求学生对材料与相关话题发表自己的想法、判断与评价，也可要求学生根据特定要求提供背景材料、经历或故事。

第四部分为 **Amusement Park** (游乐园)。这部分是教师在下课之前，用三至五分钟时间对整堂课进行整理，主要是猜、唱、比赛等形式的课堂游戏。

第五部分为 **Information Center** (信息中心)。这部分是向学生提供有关本单元话题与功能项目的词汇、表达法与句式，也包括背景材料，是对该单元语言材料的补充，供学生使用与查阅，是课堂教学的延伸与扩展。

由于编写时间仓促，疏漏之处在所难免，敬请广大师生在使用过程中提出宝贵意见，以便我们在修订时改进。

全国外国语学校英语系列教材《英语听说》编写组

2002年5月

# Contents

<b>Unit One</b>	Age and Numbers .....	1
<b>Unit Two</b>	Sports .....	11
<b>Unit Three</b>	Hobbies .....	19
<b>Unit Four</b>	In a Restaurant .....	27
<b>Unit Five</b>	The Calendar .....	37
<b>Unit Six</b>	Music .....	46
<b>Unit Seven</b>	Outing .....	53
<b>Unit Eight</b>	Seeing a Film .....	58
<b>Unit Nine</b>	At the Information Center .....	64
<b>Unit Ten</b>	Talking about People — Describing Appearance .....	72
<b>Unit Eleven</b>	School Days and Weekends .....	81
<b>Unit Twelve</b>	My Mother .....	88
<b>Unit Thirteen</b>	Seeing the Doctor .....	95
<b>Unit Fourteen</b>	Colors .....	104
<b>Unit Fifteen</b>	Cleaning .....	111
<b>Unit Sixteen</b>	A Composite Demonstration .....	118



## Age and Numbers

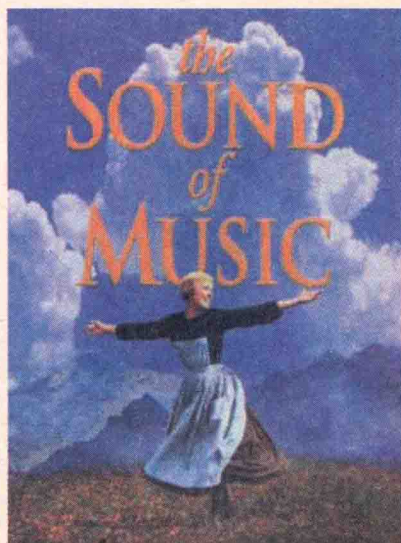
### Flower Garden

#### A song

Listen, read and enjoy the following song.

#### Sixteen Going on Seventeen

*I am sixteen, going on seventeen,  
I know that I'm naive.  
Fellows I meet may tell me I'm sweet,  
and willingly I believe,  
I am sixteen, going on seventeen.  
Innocent as a rose.  
Bachelor of dandy's, drinkers of brandy's.  
What do I know of those?  
Totally unprepared am I,  
to face a world of men.  
Timid and shy and scared am I,  
of things beyond my ken.  
I need someone older and wiser,  
telling me what to do.  
You are seventeen, going on eighteen.  
I'll depend on you.*



( — Taken from “The Sound of Music” )

# Language Pavilion

## A Mini-talks

1. The Johnson family are talking about their favorite time of life. Listen to their talks and match them with the people in the pictures.



2. Listen to their talks again and answer the following questions.

1) How old do you think Sarah is?

What was her favorite time of life? Why?



2) How old do you think David is?

What were the best of his life? Why?

3) How old is Frank?

What was / is the best time of his life? Why?

4) How old do you think Irene is?

What was the best time of her life? Why?

5) How old do you think Helen is?

What were her best years? Why?

6) How old do you think Mark is?

What was / is the best time of his life? Why?

## **B** An interview

1. Mike Li is a famous action movie star in Hong Kong. He is visiting our school today. Look, here comes Mike Li. Do you know anything about him?



2. Now a reporter from our school TV station is interviewing Mike Li. Listen to the interview, and complete the data card about him. The first one has been done for you.

Name:	(1) <u>Mike Li</u>
Job:	(2) _____
Films made:	(3) _____
Major events:	
(4) _____	Born in (5) _____
(6) _____	Started <i>wushu</i> training when he was (7) _____ years old
1970's	Won (8) _____ national gold medals
(9) _____	Made his first film
(10) _____	Made his first Hollywood film

3. Listen to the interview again. Then ask each other questions about Mike Li with the help of the data card.

### **C** A film excerpt (for advanced students)

1. Have you seen the film "The Sound of Music"? Here is an excerpt from it. Captain Von Trapp needs a governess at home. Now Maria, the new governess, is talking with his children. Listen to the excerpt carefully and try to answer the questions below.

1) How many children does Maria have to look after?

2) What are their names?

3) How old are they?

4) Are they nice to Maria? Why?

2. Listen to the excerpt again and then act it out in groups of eight.



## Performance Area

### A Pair work

1. Ask each other questions about your favorite age or the age you are looking forward to most and the reasons.

2. Numbers are fun.

Numbers are everywhere in our life. They are our friends. Draw a circle on a piece of paper. Inside the circle write five numbers. The numbers can represent dates, lucky numbers, sizes, the number of the teeth you have, your friend's age, house numbers — anything. When you are ready, exchange circles with your partner.

Try to guess what your partner's numbers represent by asking questions like:

- 1) Is your friend 15 years old?
- 2) Do you have 30 teeth?
- 3) Is 7 your lucky number?
- 4) Do you live at 2222? etc.

Each of you can ask at most two questions about each number. Then you have to tell your partner what your numbers represent.

### B Group work

1. Ideal age and numbers

1) Write numbers in the following boxes to show your choices.

What is your ideal age to \_\_\_\_\_?

start to go to school

(     )

start to learn English

(     )

start to use the computer	( )	learn to drive a car	( )
start to work	( )	leave your parents	( )
have children	( )	retire	( )

**What is your ideal number of \_\_\_\_\_?**

students in an English class	( )	guests at your birthday party	( )
children in a family	( )	rooms in a flat	( )
stories for a building	( )	years in one job	( )
hours of sleep a day	( )	days for a holiday	( )
hours at school a day	( )	hours of homework a day	( )

2) Compare your answers with others, and talk about the reasons.

## 2. Face and character

People's appearance is thought to be a guide to their age, interests, background, character, etc. In the last century it was commonly believed that one could recognize a criminal by the shape of his ears!

Bring three or four photographs of people you know or know about to the class. The pictures can be from your family, friends or anyone else, but they should be unknown to your classmates and large enough for class use. (Projected slides would be ideal.)

Then ask your classmates to suggest as much as they can to you about the person. Encourage them to use as many numbers as possible. Finally confirm, or reject these speculations by describing the person yourself.

## C Research topics

Work on the following topics. Be ready to report back to the class orally.

1. How much do you know about your school? How many numbers can you use to describe your school?

What about the city / the country you live in?

2. Certain numbers are considered lucky, and others unlucky. Name some lucky numbers and unlucky numbers in the Chinese culture, and talk about them.

Then try to find out about lucky and unlucky numbers in other cultures.



