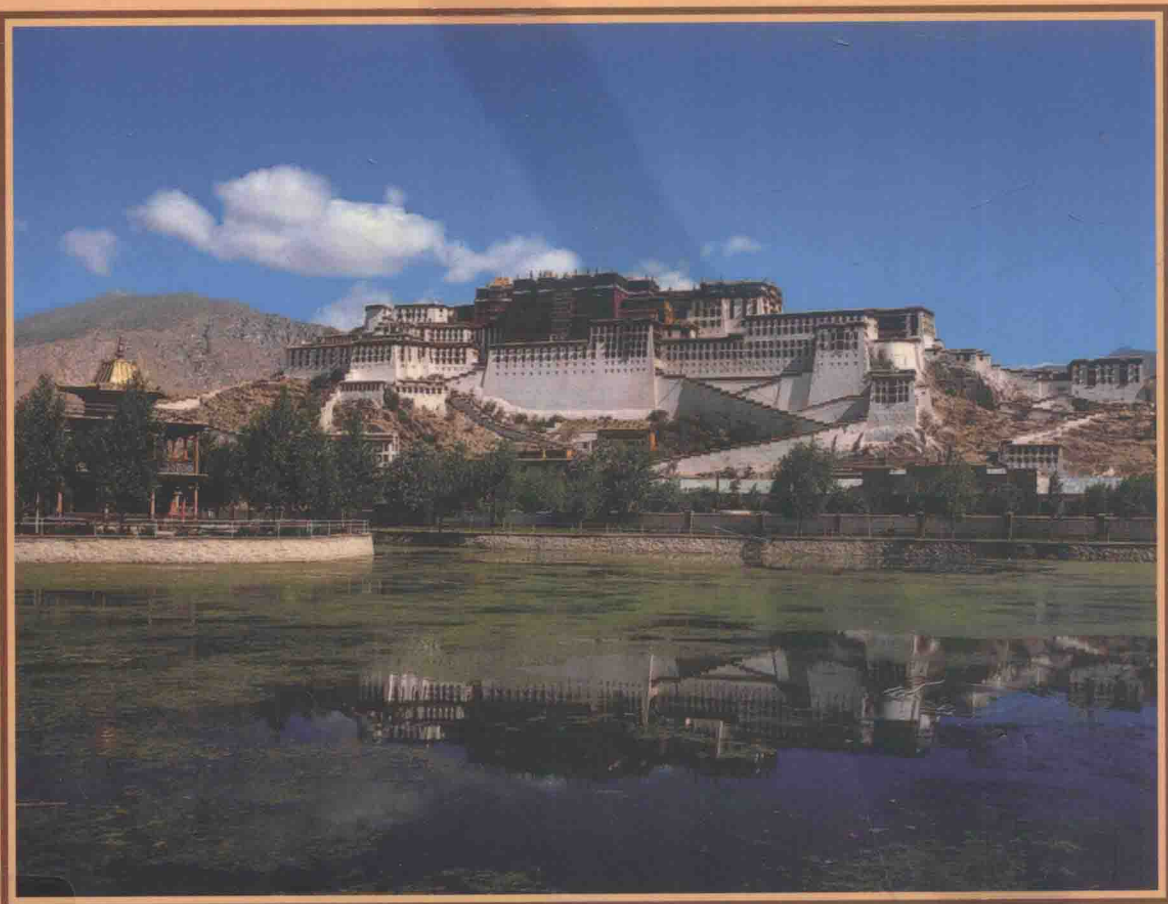


中国文物地图集

国家文物局 主编

西藏自治区分册



文物出版社

中国文物地图集

西藏自治区分册

国家文物局主编

文物出版社

封面设计：晨舟

责任印制：张道奇

责任编辑：周成 陈峰

图书在版编目(CIP)数据

中国文物地图集. 西藏自治区分册/国家文物局主编.
—北京: 文物出版社, 2010.12
ISBN 978-7-5010-3097-2

I. 中… II. ①国… III. ①文物—地图集—中国②
文物—地图集—西藏 IV. ①K87 ②K872.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第231621号

中国文物地图集

(西藏自治区分册)

国家文物局 主编

*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼)

邮政编码: 100007

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

河北省欣航测绘院制图

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/16 印张: 27

2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3097-2

藏S(2010)001号

定价: 480元

图内界线不作划界依据

《中国文物地图集》编辑委员会

顾 问：苏秉琦 张德勤 谢辰生 罗哲文 庄 敏
主 任：张 柏
副 主 任：黄景略 陆用森
委 员：(按姓氏笔画为序)
万 岗 王凌云 叶小燕 叶学明 沈 竹 李 季 李晓东 陆用森
宋新潮 张 柏 吴梦麟 杨 烈 孟宪民 俞伟超 黄景略
编 辑 组：叶学明 叶小燕 吴梦麟 王凌云 史俐敏

《中国文物地图集·西藏自治区分册》编辑委员会

顾 问：甲 央 仁青次仁 尼玛次仁 彭措朗杰 索朗旺堆
主 任：喻达瓦
副 主 任：旦增朗杰 刘世忠
委 员：王存香 哈比布 强巴次仁 霍 巍 李永宪 张建林
主 编：李永宪 霍 巍
编 辑 组：霍 巍 李永宪 周 静 张长虹 姚 军 孙 丹 杨清凡 吕红亮
藏文翻译：次仁琼达 夏格旺堆 夏吾卡先
英文翻译：张长虹

前 言

中国是世界上著名的文明古国之一，具有悠久的历史 and 光荣的传统。保存于地上、地下丰富多彩的文物，是悠久历史和灿烂文化的见证，是进行科学研究的重要实物资料。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育，帮助人民认识自己的历史和创造力，提高民族自信心，增强民族自豪感，振奋民族精神。

中华人民共和国成立以来，为切实了解现存的不可移动文物状况，各地曾进行了大量的各种形式的调查工作。根据国务院通知，进行了两次全国性的文物普查。第一次始于1956年，第二次始于1981年。20世纪80年代的全国文物普查，规模大，时间长，调查内容广泛。在各级政府的领导下，由于社会各界的大力支持，广大文物考古工作者的辛勤工作，这次文物普查取得了前所未有的成绩。为了对历次文物调查的成果进行系统整理和科学总结，国家文物局决定编辑出版一套《中国文物地图集》。

《中国文物地图集》力图运用地图形式，对历次文物调查所获大量资料进行科学概括，综合反映中国文物工作中已有的学术成果和新的重大发现，全面记录中国境内已知现存的不可移动文物的状况，以充分发挥它们的作用。这套多卷本地图集的编制，是文物保护、管理和研究的一项重要基础工作，是各省、自治区、直辖市文物考古专业人员与地图工作者通力协作的科学研究成果。它将为科学研究工作者提供重要的第一手材料；为国家制定文物保护、管理和研究的长远战略决策与政策法规提供有益的资料；为国家经济建设部门规划、选址和设计提供可靠的依据，尽可能避免在生产过程中造成对文物的破坏。

《中国文物地图集》是一套大型工具书，包括各省、自治区、直辖市分卷三十二册和全国重要文物分卷一册，将陆续编辑出版。

编辑出版具有中国特色的文物地图集，在我国尚属首次尝试，这是一项极其复杂艰巨的工作，书中难免错误、不当之处，衷心希望广大读者提出宝贵意见。

《中国文物地图集》编辑委员会

འགྲོ་བརྒྱུད།

ཡུང་ཚོའི་འཇམ་ལྷིང་ཚོགས་སྐྱེད་ལྷན་པུས་ཡོད་པའི་གནའ་ལོའི་ཤེས་རིག་ལྷན་པའི་རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་ཡ་ལུལ་ཞིག་ཡིན་པས། དུན་ཡིང་གི་ལོ་རྒྱུས་དང་འོད་སྤོང་འབར་བའི་རྣམས་རྒྱན་ཡོད། ས་རྒྱུད་དང་ས་ལོག་ན་ཉམ་ཚགས་བྱས་ཡོད་པའི་རྣམས་ལྷན་ལྷན་ཚོགས་པའི་རིག་དངོས་ལོ་རྒྱུས་དུན་ཡིང་ལྷན་པ་དང་འོད་སྤོང་འབར་བའི་རྣམས་རྒྱན་ལྷན་པའི་བདེན་དཔང་ཡིན་ལ། ཚན་རིག་ཞིབ་འཇུག་བྱ་བུ་ལྷི་གལ་ཆེའི་དངོས་པོའི་རྒྱ་ཆ་ཡང་ཡིན། རིག་དངོས་དེ་དག་གི་དངོས་རང་བཞིན་དང་གཞུགས་བརྟན་རང་བཞིན་གྱིས་མི་དམངས་ལ་སྤོང་གསོ་གཏོག་ཟབ་ཐེབས་པ་དང་། མི་དམངས་རྣམས་ལ་རང་ཉིད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་གསར་སྐྱོན་ལུས་པ་ཤེས་ཉེན་ལས་སྤུང་རྒྱུར་རྒྱུར་ལྷན་ལྷན་སྤྱོད་ལྷན་ལྷན་གྱི་རིག་སྤྱོད་ལྷན་ལྷན་པ་ལོག་མཚར་གཏོར་བ་དང་། མི་རིགས་ཀྱི་རྣམས་པས་མ་ཤུགས་ཆེར་འགོ་བ། མི་རིགས་ཀྱི་རྣམས་ཆེར་སྤྱོད་ལྷན་ལྷན་པ་བཅས་བྱ་བ།

ཡུང་ནུ་མི་རིགས་རྒྱུ་མཐུན་རྒྱལ་ཁབ་དབྱེ་བརྟེན་པ་ནས་བཟུང་། འགྲུལ་ཐབས་མེད་པའི་དེ་ལོད་རིག་དངོས་ཀྱི་གནས་བབ་ལ་རྒྱས་མངའ་ཉན་ཉིག་ལོན་ཆེད། ས་གནས་ཁག་ལ་སློབ་མ་ནས་རྣམ་པ་རྩ་ཚོགས་ཀྱི་བརྟག་དཔྱད་ལས་དོན་འཛོལ་ཆེན་སྲིད་ཡོད། རྒྱལ་སྲིད་རྒྱུ་ལྷན་ཁབ་གི་བརྗོད་བྱེད་བ་གཞིར་བཟུང་། རྒྱལ་ཡོངས་རང་བཞིན་གྱི་རིག་དངོས་ཡོངས་ལྷན་ཞེས་བཤེར་ཐེངས་གཉིས་བྱས་ཡོད་པ་རྟེ། ཐེངས་དང་པོ་དེ་ནི་རྒྱུ་ལོ་༡༩༨༤ལོ་ནས་འགོ་བཙུགས་པ་དང་། ཐེངས་གཉིས་པ་དེ་ནི་རྒྱུ་ལོ་༡༩༨༧ལོ་ནས་འགོ་བཙུགས། ལོ་རབས་བརྒྱད་བཅུ་པའི་རྒྱལ་ཡོངས་ཀྱི་རིག་དངོས་ཡོངས་ལྷན་ཞེས་བཤེར་དེ་གཞི་ལྷོན་ཆེ་བ་དང་། དུས་ཚོད་རིང་བ། བརྟག་དཔྱད་ཀྱི་ནང་དོན་རྒྱ་ཆེ་བ་ཞིག་ཡིན་ལ། རིམ་ཁག་གི་དགུང་གི་དབྱིང་ལོ་ལྷིང་ལོ་ལྷིང་གི་རྒྱ་ཚོགས་ལས་རིགས་ཁག་གི་ཤུགས་ཆེའི་རྒྱབ་རྒྱུར་དང་། ཡང་ཚོས་སྤུ་རྒྱ་ཆེའི་རིག་དངོས་གནའ་རྣམས་རྣམས་ཞིབ་ལམ་དོན་པའི་དགའ་སྤྱད་འབད་བཙོན་བརྒྱུད། སྐབས་དེའི་རིག་དངོས་ཡོངས་ལྷན་ཞེས་བཤེར་ལས་དོན་འབྲས་བུར་གོ་རིམ་ལྷན་པའི་ལེགས་སྤྱོད་དང་ཚན་རིག་གི་མཁུག་སྤྲོམ་ལྟེན་ཆེད། རྒྱལ་ཁབ་རིག་དངོས་ལྷན་ཀྱིས་《ཡུང་ཚོའི་རིག་དངོས་ས་ཁྲ་ཚོགས་བསྐྱེད་ལྷན་པུས》ཞེས་པའི་དཔེ་དེབ་ཆ་ཚང་ཞིག་ཚོམ་སྤྱོད་དང་དཔེ་རྒྱན་བྱ་རྒྱུའི་གཏན་འབེབས་བྱས་ཡོད།

《ཡུང་ཚོའི་རིག་དངོས་ས་ཁྲ་ཚོགས་བསྐྱེད་ལྷན་པུས》ཞེས་པས་ས་ཁྲའི་རྣམས་པའི་ཚོགས་ནས། ས་རྒྱུ་ཀྱི་རིག་དངོས་ཡོངས་ལྷན་ཞེས་བཤེར་ལས་ལྷན་པའི་རྒྱ་ཆ་འཛོལ་ཆེན་ལ་ཚན་རིག་གི་རགས་བསྐྱེད་བྱས་ནས། ཡུང་ཚོའི་རིག་དངོས་ལས་དོན་ནང་སྤྲོད་ཡོད་ཀྱི་རིག་གཞུང་ལྷན་པུས་དང་གལ་ཆེའི་གསར་རྟེན་དག་ཚོགས་བསྐྱེད་ཀྱིས་མངོན་པར་བྱས་ཡོད་པ་དང་། ཡུང་ཚོའི་རྒྱལ་ཡོངས་ཀྱི་འགྲུལ་ཐབས་མེད་པའི་དེ་ལོད་རིག་དངོས་ཀྱི་གནས་བབ་ལ་སློབ་ཡོངས་ནས་ཐེན་ཐོ་བརྒྱབ་སྟེ། དེ་དག་གི་ལུས་པ་གང་ལེགས་འདོན་སྟེལ་བྱས་ཡོད། ཡོད་གངས་མང་པོ་ལྷན་པའི་དཔེ་དེབ་ཆ་ཚང་འདི་ཉིད་རྒྱུ་ལོ་བཟོ་བྱེད་པ་དེ་ནི་རིག་དངོས་སྤྱོད་རྒྱུ་དང་། དོད་མ། ཞིབ་འཇུག་བཅས་ལྟེན་པའི་གལ་ཆེའི་སྤང་གཞིའི་ལས་དོན་ཞིག་དང་། ཞིབ་ཚེན་དང་རང་རྒྱུར་སྤོངས། ཐད་རྒྱུར་གྲོག་ཁག་བཅས་ཀྱིས་རིག་དངོས་ཞིབ་བཤེར་ཆེད་ལས་མི་རྣམས་

དང་ས་ཀླུ་ལམ་རྟོན་པའི་ཤུགས་ཆེད་མཉམ་ལས་ལས་ཀྱི་པའི་ཚོན་རིག་ཞིབ་འཇུག་གི་ལྷན་འགྲུས་ཡིན། དེས་ཚོན་
རིག་ཞིབ་འཇུག་ལས་རྟོན་པར་གལ་ཆེད་རྒྱ་ཆ་ཡང་དང་པོ་དེ་མཚོ་འདྲན་བྱས་པ་དང་། རྒྱལ་ཁབ་ཀྱི་རིག་དཔེ་སྤྱད་
རྒྱུ་དང་དོ་དམ། ཞིབ་འཇུག་བཅས་ལྟེན་པར་རྒྱུད་རིང་གི་འཐབ་བཞོད་ཐབས་རྒྱས་དང་ཤིད་རྒྱས་སྤེམས་སྤོལ་གཏན་
འཁེབས་ལྟེན་པར་ཐོན་ལྷན་གྱི་རྒྱ་ཆ་མཚོ་འདྲན་བྱས་པ་མ་ཟད། རྒྱལ་དམངས་དཔལ་འབྱོར་གྱི་འཇུགས་རྒྱན་ཚོན་པས་
འཆར་འགོད་དང་། ས་ཆ་འདེམས་པ། འཆར་གཞི་གཏན་འཁེབས་བཅས་ལྟེན་པར་རྒྱུད་སྤེམས་ལྷན་གྱི་གཞི་འདྲི་ས་མཚོ་
འདྲན་བྱས་ནས། ཐོན་སྐྱེད་ཀྱི་བརྒྱུད་རིམ་ནང་རིག་དཔེ་ས་ལ་གཏོར་རྒྱུན་མེ་ཡོད་པ་གང་ལྟར་ལྟེན་བྱས།

《ཡུང་གོ་འེ་རིག་དཔེ་ས་སྤྱོད་གས་བཟུས》ཞེས་པའི་དཔེ་དེབ་ཆ་ཚང་འདི་ཉིད་ནི་ལས་མཚོ་འེ་མེད་མཚོ་ཆེན་པོ་
ཞིག་ཡིན་པ་ལྟེ། དེའི་ནང་ཞིབ་ཆེན་དང་། རང་རྒྱུད་རྒྱུད་སྤེམས། ཐད་རྒྱུད་རྒྱུད་ལྟེན་བཅས་ཁག་གི་ཡན་ལག་པོ་དེ་སྤེམས་
ཅུ་ཚོ་གཉིས་དང་། རྒྱལ་ཡོངས་ཀྱི་གལ་ཆེད་རིག་དཔེ་ས་ཀྱི་ཡན་ལག་པོ་དེ་གཅིག་བཅས་ཡོད་པས། དེ་དག་རིམ་མཐུད་
དང་ཚོན་སྤྲིད་དང་དཔེ་རྒྱན་བྱ་རྒྱུ་ཡིན།

ཡུང་གོ་འེ་ལྟེན་ཚོས་ལྷན་པའི་རིག་དཔེ་ས་སྤྱོད་གས་བཟུས་ཀྱི་དཔེ་དེབ་ཆ་ཚང་ཞིག་ཚོན་སྤྲིད་དང་དཔེ་རྒྱན་ལྟེན་པ་
དེ་ནི་རང་རྒྱལ་གྱི་ཐོག་མ་ཡིན་པ་མ་ཟད། ལས་རྟོན་དེ་རྣམས་འདྲི་དང་དཀའ་ངལ་ཆེ་བ་ཞིག་ཡིན་པའི་རྒྱན་གྱིས།
དཔེ་དེབ་ནང་ནོར་འཇུག་དང་མི་འཚམ་པའི་ཆ་ཡོད་ཤིད་པས། རྒྱ་ཆེད་སྤོལ་པོ་ཚོས་རིན་ཐལ་གྱི་དགོངས་འཆར་རྒྱུག་
པོར་རྒྱལ་རྒྱུད་འེ་འདྲན་ཞིང་དཔུས་ནས་བཅངས་བཞེན་ཡོད།

《ཡུང་གོ་འེ་རིག་དཔེ་ས་སྤྱོད་གས་བཟུས》ཚོན་སྤྲིད་ལྷན་ཡོན་ལྷན་ཁང་ནས།

Preface

China, one of the countries with world-famous ancient civilizations, has a long history and a glorious tradition. The rich cultural relics preserved both on the ground and underground are evidence for the long history and the splendid culture, as well as important material data for scientific researches. They make an impression on the people with their reality and vividness and help the people to realize their own history and creativity, to enhance their national confidence and sense of pride and to inspire their national spirit.

Since the founding of the People's Republic of China, a huge amount of survey work in various forms has been carried out in different areas in order to find out the current situation of unmovable cultural relics. Overall surveys have been carried out for two times according to notifications of the State Council. The first one started in 1956 and the second one in 1981. The latter lasted for a long time in the 1980s and went on a large scale. The contents of the survey were very extensive. Under the leadership of governments at all levels and with the full support from various circles and the tremendous efforts of archaeological workers, this work has achieved an unprecedented success. In order to systematize and synthesize scientifically the results of all surveys, the National Bureau of Cultural Relics decides to publish *An Atlas of Chinese Cultural Relics*.

The Atlas of Chinese Cultural Relics is compiled with great assiduity to summarize scientifically the huge amount of original information acquired from the surveys, to reflect the academic results and new important discoveries achieved in Chinese cultural relics work and to record comprehensively the current situation of the unmovable relics known so far in the territory of China, so as to bring them into full play. The compilation of the atlas is a piece of important basic work of cultural relics protection, management and researches, and at the same time is a cooperative scientific research project of professional archaeologists and geographers from all the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government. It will provide scientific researches with extremely important first-hand material, furnish the drawing up of the national relics protection, management and research long-term strategy and administrative policies and acts with scientific information and offer reliable data for planning, locating and designing national economic constructions, so as to avoid destroying relics in the process of construction.

As a large-scale reference book series, the *Atlas of Chinese Cultural Relics* consists of 32 volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and one volume on important cultural relics of the whole country, which will be compiled and published in succession,

It is the first attempt in China to compile and publish an atlas of cultural relics with distinctive Chinese features. The work is quite complicated and formidable. Errors in the books are unavoidable, and criticisms and suggestions from readers will be whole-heartedly welcomed.

The Editorial Board of *An Atlas of Chinese Cultural Relics*

凡 例

1. 本地图集包括省、自治区、直辖市分册和全国重要文物分册。各省、自治区、直辖市分册内容包括：文物工作和文物状况概述；序图；文物地图（专题文物图和市、县文物图）；重点文物图；文物单位简介；文物单位索引。

2. 原则上收录经历次文物调查确定的现存不可移动的文物，包括少量为保护而进行搬迁的古建筑和碑刻等。

3. 所收文物年代下限一般为1949年，1949年以后仅记录已公布为各级文物保护单位者。

4. 经过清理或发掘的古遗址和古墓葬、已经拆除的古建筑，原址已无文物而留有科学记录资料的也予收录，并在所在地“简介”中登记，但只编序号。不编分类号。

5. 收录的不可移动文物分为七大类（用汉语拼音字母顺序代表）二十七小类，在地图上各用不同符号表示（详见图例）。

6. 同一时代或不同时代有内在联系的不同类别的文物，如作为一处，则列入主体文物所属类别，在文物单位简介中予以说明。

7. 一处文物单位分布范围较大，包含的文物数量较多且较重要者，仍编为一处，下列子目。

8. 文物单位编号以县级行政区为单位分类编排，分为总顺序号和分类顺序号。各类中按时代早晚顺序排列。个别跨县的较大型文物，分别在各县文物分布图中收录，在文物单位简介中加以说明。

9. 文物单位名称原则上采用本名（学名）或影响较大的俗名。无法用上述方式命名的，以其所在地的村庄或自然地点命名。

10. 年代采用中国史学界公认的纪年。有些古人类与古脊椎动物化石地点使用地质学年代。历史时期使用王朝纪年。个别边疆地区一些难以确认朝代而大致属“青铜时代”的，标以“青铜时代”。1912年起的近代和现代文物，一般使用公元纪年。

གི་རིག་དངོས་ཚན་པའི་མིང་ཡང་རྩ་དོན་ཚོགས་རིག་དངོས་སོ་སོའི་མིང་ (རིག་གཞུང་གི་ཐ་སྟེན) དང་ཡང་ན་ཅུང་

ཁྱབ་ཆེ་བའི་པལ་མིང་བེད་སྤྱོད་བྱས་ཡོད། འོན་ཏེ་མོང་གསལ་གྱི་ཐབས་ཤེས་རིམ་བཞིན་མིང་འདོགས་ཐབས་མེད་པའི་

རིག་དངོས་ཚན་པ་ལ་དེའི་གནས་ཡུལ་རྒྱ་ཚོད་དང་ཡང་ན་རང་བྱུང་ས་མིང་རིམ་བཞིན་བཏགས་ཡོད།
༡༠. ལོ་རབས་ནི་ཀྱང་མོའི་ལོ་རྒྱུས་རིག་པའི་ལས་རིགས་ཀྱི་ལྷན་ཁག་ལེན་བྱེད་པའི་ལོ་རྒྱུས་བེད་སྤྱོད་བྱས་ཡོད་པ་
དང་། གནའ་མི་དང་གནའ་བོའི་སྐལ་ཏུས་ལྡན་པའི་སློབ་ཆགས་ཀྱི་འགྲུར་རྒྱུ་སྤོང་སྤོང་གནས་ལ་ས་གཤེས་རིག་པའི་ལོ་རབས་
བེད་སྤྱོད་བྱས་པ། ལོ་རྒྱུས་ཏུས་སྐབས་ནི་རྒྱལ་རབས་ལོ་རྒྱུས་བེད་སྤྱོད་ཡོད་པ་ལས་དེའི་ནང་ནས་མཐའ་མཚམས་ས་ཁྲུལ་
རིག་ཉེས་ཀྱི་རྒྱལ་རབས་གཏན་འཁེལ་བྱ་དཀའ་བ་འགས་ཤས་ཚ་བའི་ཆ་ནས་“ལི་ཆས་ཏུས་རབས” རྒྱུ་ལོ་༡༩༡༩ལོ་ནས་བཟུང་བའི་ཉེ་རབས་དང་དེང་རབས་ཀྱི་རིག་དངོས་
ལ་སླེ་རླེ་ལོའི་ལོ་རྒྱུས་བེད་སྤྱོད་བྱས་ཡོད།

Notes on the Use of the Atlas

1. This Atlas consists of volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and a volume on important cultural relics of the whole country. The contents of each of the former are: a summary on cultural relics work and the current situation of cultural relics; introductory maps; maps of cultural relics; illustrations of state-protected cultural relics; a brief account of cultural relics units; and an index to cultural relics units. The maps of cultural relics include those of particular subjects and those of county level administrative areas.

2. The Atlas records in principle the extant unmovable relics identified in surveys, including some ancient buildings, inscribed stones, etc. which have been moved for protection.

3. The latest time limit for recording relics in the Atlas is generally the year of 1949; those later than 1949 are included only if they are promulgated as cultural relics units under the protection of different levels.

4. The ancient tombs, settlements and buildings which have been excavated or demolished and whose scientific data have been kept but the relics are not preserved in situ are also included in the Atlas and registered in the brief account (in the item related to their location) with general ordinal numbers but without category ordinal numbers.

5. The unmovable relics recorded in the Atlas are divided into seven categories (represented alphabetically in the Chinese *pinyin*) and twenty seven subcategories, and are marked in the maps with various symbols (see the Legend).

6. The cultural relics of the same period or of different times regarded as one unit are grouped in the category to which the main monument belongs and then explained in the brief account of cultural relics units.

7. The relics units distributed widely and comprising a great number of important monuments are each listed as one unit with its main contents noted.

8. The relics units are numbered by the county-level administrative area as well as by the category, thus given both general ordinal numbers and category ordinal numbers. The units of each category are arranged in chronological order. Several large transcounty units are marked in the relics distribution maps of all corresponding counties and are noted in the brief account of cultural relics units.

9. The relics units are called in principle by their original names (scientific names) or their popular names if the latter are well-known. The units which can not be named in this way are given names after the villages or natural places where they are located.

10. The Atlas adopts the chronology generally accepted in Chinese historical circles. For some localities of palaeoanthropological and palaeovertebrate fossils geological periods are adopted. The dynastical chronology is adopted for historic times. A few units in China's border areas difficult to be dated by the dynastic chronology but roughly belonging to the Bronze Age are marked as of this period. For the modern and contemporary cultural relics later than the year 1912 the Christian era is generally adopted.

目 录

概述	1	卡子、洛扎县文物图	88
图例	24	日喀则地区	
图例(英文)	25	仲巴、吉隆、聂拉木、萨嘎县文物图	90
图例(藏文)	26	日喀则市、南木林、江孜、定日、萨迦、拉孜、昂仁、谢通门、白朗、仁布、康马、定结、岗巴、亚东县文物图	92
序图		日喀则市及附近文物图	94
中华人民共和国政区图	30	阿里地区	
西藏自治区政区图	32	噶尔、札达、普兰县文物图	96
西藏自治区地势图	34	日土、革吉、改则、措勤县文物图	98
西藏自治区交通图	36	重点文物图	
专题文物图		吉隆盆地旧石器地点	102
西藏自治区全国重点文物保护单位、自治区文物保护单位图	40	卡若遗址	103
西藏自治区已发掘的古遗址、古墓葬图	42	曲贡遗址	105
西藏自治区石器时代遗存图	44	昌果沟遗址	107
西藏自治区早期金属时代遗存图	46	古格王国遗址	108
西藏自治区吐蕃王朝时期遗存图	48	拉加里王宫遗址	110
西藏自治区古代重要建筑遗存图	50	江孜宗山抗英遗址	112
西藏自治区石窟及摩崖造像图	52	藏王墓	114
西藏自治区近现代重要史迹图	54	列山墓地	118
专题文物图说明	56	吉堆吐蕃墓群(及门塘·得乌琼石刻)	119
市、地、县文物图		查木钦墓群	121
拉萨市		大昭寺(及唐蕃会盟碑)	124
拉萨市城区文物图	76	布达拉宫	128
达孜、林周、当雄、尼木、曲水、堆龙德庆、墨竹工卡县文物图	78	罗布林卡	131
那曲地区		托林寺	134
那曲地区文物图	80	科迦寺	135
昌都地区		扎塘寺	137
昌都地区文物图	82	桑耶寺	138
林芝地区		萨迦寺	141
林芝地区文物图	84	夏鲁寺	144
山南地区		白居寺	147
乃东、扎囊、琼结县文物图	86	哲蚌寺	150
贡嘎、桑日、曲松、措美、加查、隆子、错那、浪卡子、洛扎县文物图	88	噶丹寺	153

色拉寺	155
扎什伦布寺	158
曲德寺(及卓玛拉康)	160
小昭寺	166
吉如拉康	168
色喀古托寺	171
昌珠寺	174
昌都寺	177
敏竹林寺	179
邦纳寺	181
康松桑卡林	184
聂塘卓玛拉康	185
平措林寺	186
朗色林庄园	188
查杰玛大殿	189
松卡石塔	193
日土岩画点	194
大唐天竺使出铭	196
达扎路恭纪功碑	197
御制平定西藏碑	198
皮央石窟	199
查拉鲁普石窟	202
药王山摩崖造像	203
仁达摩崖造像	204

西藏自治区文物单位简介

拉萨市

拉萨城区	207
达孜县	219
林周县	221
当雄县	225
尼木县	227
曲水县	229
堆龙德庆县	230
墨竹工卡县	233

那曲地区

那曲县	238
嘉黎县	239
比如县	240
安多县	242
申扎县	245
索县	246

班戈县	247
巴青县	248
尼玛县	249

昌都地区

昌都县	251
江达县	257
贡觉县	258
类乌齐县	259
丁青县	261
察雅县	262
八宿县	264
左贡县	265
芒康县	266
洛隆县	267
边坝县	268

林芝地区

林芝县	270
工布江达县	272
米林县	275
墨脱县	276
波密县	277
察隅县	278
朗县	279

山南地区

乃东县	281
扎囊县	286
贡嘎县	291
桑日县	292
琼结县	295
曲松县	299
措美县	301
洛扎县	303
加查县	305
隆子县	307
错那县	310
浪卡子县	311

日喀则地区

日喀则市	312
南木林县	316
江孜县	320
定日县	321

萨迦县	323
拉孜县	326
昂仁县	327
谢通门县	332
白朗县	334
仁布县	336
康马县	338
定结县	340
仲巴县	341
亚东县	341
岗巴县	343
吉隆县	344
聂拉木县	350
萨嘎县	351
阿里地区	
噶尔县	352
普兰县	355
札达县	356
日土县	364
革吉县	367
改则县	367
措勤县	367
西藏自治区文物单位统计表	368
西藏自治区全国重点文物保护单位、自治区文物 保护单位名录	375
文物单位索引	389
后记	404

