

邓元煊◇主编



元曲品读

YUANQU PINDU



四川辞书出版社



元曲品读

YUANQU PINDU

邓元煊◇主编

四川辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

元曲品读 / 邓元煊主编. — 成都: 四川辞书出版社,
2015. 8

ISBN 978-7-80682-979-0

I. ①元… II. ①邓… III. ①元曲 - 文学欣赏 IV. ①
I207. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135144 号

元曲品读

YUANQU PINDU

邓元煊 主编

责任编辑 王祝英 潘 静
版式设计 王 跃
责任印制 肖 鹏
封面设计 王晓宇 林 涛 曹晓丽
出版发行 四川辞书出版社
地 址 成都市三洞桥路 12 号
邮政编码 610031
印 刷 成都翔川印务有限责任公司
制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/32
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷
印 张 8
书 号 ISBN 978-7-80682-979-0
定 价 18.00 元

- 版权所有, 翻印必究。
- 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。
- 发行部电话: (028)87734330 87734332

目 录

故人何处,玉箫明月空闲

——友谊赠答篇

- 天净沙·梅梢月(西风落叶长安) 张弘范/4
- 四块玉·闲适(旧酒投) 关汉卿/5
- 普天乐·别友(浙江秋) 姚 燧/6
- 寿阳曲·别珠帘秀(才欢悦) 卢 挚/7
- 沉醉东风·闲居(雨过分畦种瓜) 卢 挚/8
- 山坡羊·侍牧庵先生西湖夜饮(微风不定) 刘 致/9
- 寿阳曲·答卢疏斋(山无数) 珠帘秀/10
- 山坡羊·酒友(刘伶不戒) 张可久/11
- 凌波仙·吊乔梦符(平生湖海少知音) 钟嗣成/12
- 蟾宫曲(正东风杨柳依依) 阿鲁威/13
- 燕引雏·奉寄小山先辈(气横秋) 大食惟寅/14
- 殿前欢·省悟(去来兮) 李伯瞻/15
- 太常引·钱齐参议回山东(故人别我出阳关)
..... 刘燕歌/16
- 凭栏人·赠吴国良(客有吴郎吹洞箫) 倪 瓒/18

道是春归人未归

——思乡怀人篇

小桃红(采莲湖上棹船回)	杨 果/22
潘妃曲(一点青灯人千里)	商 挺/23
平湖乐(采菱人语隔秋烟)	王 恽/24
大德歌·春(子规啼)	关汉卿/25
凭栏人·寄征衣(欲寄君衣君不还)	姚 燧/26
寿阳曲·夜忆(窗间月)	卢 挚/27
步步高·题洞庭鹿角庙壁(雨晴云散)	卢 挚/28
天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦)	马致远/29
寿阳曲·潇湘夜雨(渔灯暗)	马致远/30
清江引·秋怀(西风信来家万里)	张可久/31
山坡羊·闺思(云松螺髻)	张可久/32
水仙子·归兴(淡文章不到紫薇郎)	张可久/33
喜春来·泰定三年丙寅岁除夜玉山舟中赋 (江梅的的依茅舍)	张 雨/34
清江引·惜别(湘云楚雨归路杳)	贯云石/35
水仙子·夜雨(一声梧叶一声秋)	徐再思/36
普天乐·潇湘夜雨(白蘋洲)	鲜于必仁/37
凭栏人·闺怨(垂柳依依惹暮烟)	王元鼎/38
凭栏人·闺怨(啼得花残声更悲)	王元鼎/39
庆东原·泊罗阳驿(砧声住)	赵善庆/40
醉高歌过摊破喜春来·旅中(长江远映青山)	顾德润/41
后庭花(西风黄叶稀)	吕止庵/42

梧叶儿·客中闻雨(檐头溜)	杨朝英/43
阳春曲(沈腰易瘦衣宽褪)	杨朝英/44
水仙子·居庸关中秋对月(一天蟾影映婆娑)	
.....	宋方壶/45
庆东原·京口夜泊(故园一千里)	汤 式/46
塞鸿秋·山行警(东边路西边路南边路) ...	无名氏/47

兴,百姓苦!亡,百姓苦

——咏史怀古篇

干荷叶(南高峰)	刘秉忠/50
拨不断(布衣中)	马致远/51
四块玉·马嵬坡(睡海棠)	马致远/52
鹦鹉曲·赤壁怀古(茅庐诸葛亲曾住)	冯子振/53
山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚)	张养浩/54
山坡羊·骊山怀古(骊山四顾)	张养浩/55
卖花声·怀古(阿房舞殿翻罗袖)	张可久/56
卖花声·怀古(美人自刎乌江岸)	张可久/57
人月圆·甘露怀古(江皋楼观前朝寺)	徐再思/58
折桂令·诸葛武侯(草庐当日楼桑)	鲜于必仁/59
蟾宫曲(问人间谁是英雄)	阿鲁威/60
塞鸿秋·凌歊台怀古(凌歊台畔黄山铺) ...	薛昂夫/61
朝天曲(沛公,大风)	薛昂夫/62
山坡羊·长安怀古(骊山横岫)	赵善庆/63
清江引·钱塘怀古(吴山越山山下水)	任 昱/64
后庭花·怀古(功名揽镜看)	吕止庵/66
人月圆(伤心莫问前朝事)	倪 瓒/67

长门柳丝千万结,风起花如雪

——咏物寄兴篇

天净沙(剡溪媚压群芳)	商 道/70
干荷叶(干荷叶,色苍苍)	刘秉忠/71
醉中天·咏大蝴蝶(挣破庄周梦)	王和卿/72
拨不断·大鱼(胜神鳌)	王和卿/73
喜春来过普天乐(琉璃殿暖香浮细)	赵 岩/74
寿阳曲·平沙落雁(南传信)	马致远/76
水仙子·寻梅(冬前冬后几村庄)	乔 吉/77
水仙子·咏雪(冷无香柳絮扑将来)	乔 吉/78
金字经·梅边(雪冷松边路)	吴 镇/79
清江引·咏梅(南枝夜来先破蕊)	贯云石/80
天净沙·探梅(昨朝深雪前村)	徐再思/81
殿前欢·观音山眠松(老苍龙)	徐再思/82
山坡羊·燕子(来时春社)	赵善庆/83
水仙子·咏竹(贞姿不受雪霜侵)	马谦斋/84
清江引(长门柳丝千万结)	曹 德/85
清江引(长门柳丝千万缕)	曹 德/86
殿前欢·梅花(月如牙)	景元启/87
小桃红·碧桃(秣华不喜污天真)	李致远/88
失宫调牌名·咏雪(漫天坠)	张鸣善/89
红绣鞋·咏蛇蚤(小则小偏能走跳)	杨 讷/91



青山绿水,白草红叶黄花

——写景记游篇

天净沙·秋(孤村落日残霞)	白朴/94
阳春曲·春景(几枝红雪墙头杏)	胡祇遹/95
阳春曲·春景(残花酝酿蜂儿蜜)	胡祇遹/96
殿前欢(酒杯浓)	卢挚/97
沉醉东风·秋景(挂绝壁枯松倒倚)	卢挚/98
小桃红·杂咏(绿杨堤畔蓼花洲)	盍西村/99
寿阳曲·山市晴岚(花村外)	马致远/100
塞鸿秋(雨余梨雪开香玉)	郑光祖/101
庆东原(鹤立花边玉)	张养浩/102
殿前欢·登会波楼(四围山)	张养浩/103
雁儿落带得胜令(云来山更佳)	张养浩/104
水仙子·咏江南(一江烟水照晴岚)	张养浩/105
喜春来·探春(梅花已有飘零意)	张养浩/106
普天乐·大明湖泛舟(画船开)	张养浩/107
鸂鶒曲·野渡新晴(孤村三两人家住) ..	冯子振/108
普天乐·西湖即事(蕊珠宫)	张可久/109
落梅风·春晚(东风景)	张可久/110
塞鸿秋·浔阳即景(长江万里白如练) ..	周德清/111
红绣鞋·郊行(穿云响一乘山轿)	周德清/112
红绣鞋·郊行(雪意商量酒价)	周德清/113
水仙子·重观瀑布(天机织罢月梭闲)	乔吉/114
天净沙·即事(莺莺燕燕春春)	乔吉/115
小梁州·秋(芙蓉映水菊花黄)	贯云石/116

阅金经·春(紫燕寻旧垒)	徐再思/117
凭栏人·江行(鸥鹭江皋千万湾)	徐再思/118
朝天子·西湖(里湖,外湖)	徐再思/119
蟾宫曲·题金山寺(长江浩浩西来)	赵禹圭/120
山坡羊·西湖杂咏(晴云轻漾)	薛昂夫/121
沉醉东风·秋日湘阴道中(山对面蓝堆翠岫)	赵善庆/122
折桂令·吴山秀(钱塘江上嵯峨)	任 昱/123
喜春来·和则明韵(春云巧似山翁帽)	曹 德/124
折桂令·西湖早春(小红楼隔水人家)	曹 德/125
天净沙·秋(庭前落尽梧桐)	朱庭玉/126
清江引(秋深最好是枫树叶)	杨朝英/127
小桃红(一江秋水澹寒烟)	倪 瓒/128

春盘宜剪三生菜

——民俗风情篇

喜春来·春宴(春盘宜剪三生菜)	元好问/132
喜春来·春宴(梅残玉靥香犹在)	元好问/133
驻马听·吹(裂石穿云)	白 朴/134
沉醉东风(渔得鱼心满意足)	胡祇通/135
蟾宫曲(沙三伴哥来嗟)	卢 挚/136
小桃红·江岸水灯(万家灯火闹春桥) ...	盍西村/137
寿阳曲·远浦帆归(夕阳下)	马致远/138
青哥儿·二月(前村梅花开尽)	马致远/139
青哥儿·五月(榴花葵花争笑)	马致远/140
后庭花(清溪一叶舟)	赵孟頫/141

寿阳曲·切鲙(金刀利)	李寿卿/142
鸚鵡曲·园父(柴门鸡犬山前住)	冯子振/143
寿阳曲(鱼吹浪)	贯云石/144
醉太平·寒食(声声啼乳鸦)	王元鼎/145
满庭芳·牧(闲中放牛)	赵显宏/146
喜春来·赠茶肆(茶烟一缕轻轻飏)	李德载/147
红绣鞋·晚春(杨柳深深小院)	李致远/148
迎仙客·七夕(乞巧楼)	无名氏/149

困煞中原一布衣

——言志抒怀篇

阳春曲·知几(知荣知辱牢缄口)	白朴/152
阳春曲·知几(不因酒困因诗困)	白朴/153
喜春来(金鱼玉带罗襕扣)	伯颜/154
醉高歌·感怀(十年燕月歌声)	姚燧/155
醉高歌·感怀(十年书剑长吁)	姚燧/156
黑漆弩·村居遣兴(吾庐恰近江鸥住) ...	刘敏中/157
金字经(夜来西风里)	马致远/158
殿前欢·懒云窝(懒云窝)	阿里西瑛/159
山坡羊·自叹(南山空灿)	曾瑞/160
殿前欢·对菊自叹(可怜秋)	张养浩/161
朝天子·湖上(瘦杯,玉醅)	张可久/162
绿么遍·自述(不占龙头选)	乔吉/163
山坡羊(惊人学业)	薛昂夫/164
金字经·重到湖上(碧水寺边寺)	任昱/165
金字经·秋宵宴坐(秋夜凉如水)	任昱/166

山坡羊·道情(青山相待)	宋方壶/167
人月圆(惊回一枕当年梦)	倪 瓒/168

跳出红尘恶风波

——避世归隐篇

阳春曲·知几(张良辞汉全身计)	白 朴/172
沉醉东风·渔父(黄芦岸白蘋渡口)	白 朴/173
四块玉·闲适(意马收)	关汉卿/174
四块玉·闲适(南亩耕)	关汉卿/175
碧玉箫(秋景堪题)	关汉卿/176
满庭芳·登眺(天风海涛)	姚 燹/177
蟾宫曲·叹世(东篱半世蹉跎)	马致远/178
四块玉·恬退(绿鬓衰)	马致远/179
四块玉·恬退(酒旋沽)	马致远/180
鹦鹉曲(依家鹦鹉洲边住)	白 贲/181
鹦鹉曲·山亭逸兴(嵯峨峰顶移家住)	冯子振/182
普天乐(柳丝柔)	滕 斌/183
水仙子(中年才过便休官)	张养浩/184
寨儿令·次韵(你见么)	张可久/185
殿前欢·次酸斋韵(钓鱼台)	张可久/186
人月圆·山中书事(兴亡千古繁华梦)	张可久/187
满庭芳·渔父词(湖平棹稳)	乔 吉/188
满庭芳·渔父词(轻鸥数点)	乔 吉/189
清江引(弃微名去来心快哉)	贯云石/190
上小楼·隐居(荆棘满途)	任 昱/191
水仙子·山居自乐(西风篱菊灿秋光)	孙周卿/192

- 蟾宫曲·山间书事(系门前柳影兰舟) 吴西逸/193
 水仙子·自足(杏花村里旧生涯) 杨朝英/194
 沉醉东风·归田(远城市人稠物穰) 汪元亨/195

智和能都不及鸭青钞

——愤世嫉俗篇

- 沉醉东风(御食饱清茶漱口) 徐 琰/198
 阳春曲(笔头风月时时过) 姚 燧/199
 山坡羊(渊明图醉) 陈草庵/200
 人月圆(茫茫大块洪炉里) 刘 因/201
 拨不断(叹寒儒) 马致远/202
 四块玉·酷吏(官况甜) 曾 瑞/203
 朱履曲(那的是为官荣贵) 张养浩/204
 醉太平(人皆嫌命窘) 张可久/205
 醉太平(风流贫最好) 钟嗣成/206
 卖花声·悟世(肝肠百炼炉间铁) 乔 吉/208
 山坡羊·冬日写怀(朝三暮四) 乔 吉/209
 塞鸿秋(功名万里忙如燕) 薛昂夫/210
 柳营曲·叹世(手自搓) 马谦斋/212
 沉醉东风·自悟(取富贵青蝇竞血) 马谦斋/213
 水仙子·讥时(铺眉苦眼早三公) 张鸣善/214
 折桂令·拟张鸣善(草茫茫秦汉陵阙) 倪 瓚/216
 醉太平·堂堂大元(堂堂大元) 无名氏/217
 醉太平·夺泥燕口(夺泥燕口) 无名氏/218
 朝天子·志感(不读书有权) 无名氏/219
 朝天子·志感(不读书最高) 无名氏/220

梧叶儿·嘲谎人(东村里鸡生凤) 无名氏/221

休教无德人轻慢

——劝世警世篇

- 庆东原(忘忧草) 白朴/224
- 山坡羊(晨鸡初叫) 陈草庵/225
- 普天乐(仗权豪) 滕斌/226
- 叨叨令·道情(一个空皮囊包裹着千重气)
..... 邓玉宾/227
- 叨叨令·道情(白云深处青山下) 邓玉宾/228
- 凉亭乐·叹世(金乌玉兔走如梭) 阿里西瑛/229
- 山坡羊·述怀(无官何患) 张养浩/230
- 山坡羊·寓兴(鹏抟九万) 乔吉/231
- 清江引(竞功名有如车下坡) 贯云石/232
- 寄生草·酒(长醉后方何碍) 范康/233
- 寿阳曲(千年调) 阿鲁威/234
- 金字经(落花风飞去) 吴弘道/235
- 寄生草·感叹(姜太公贱卖了磻溪岸) ... 查德卿/236
- 红绣鞋·阅世(薄命的偏逢薄幸) 宋方壶/238
- 醉太平·警世(憎苍蝇竞血) 汪元亨/240
- 梧叶儿·贪(一夜千条计) 无名氏/241



故人何处，玉箫明月空闲

——友谊赠答篇

“嘤其鸣矣，求其友声。”“海内存知己，天涯若比邻。”重视友谊是中华民族的传统美德之一，歌唱友谊也是我国诗歌中常见的主题。此类散曲，从内容来看，有写与朋友相聚同游的，有写与朋友惜别和别后思念的，也有题赠友人、歌颂友人和悼念亡友的。

曲作家们互相尊重爱慕。刘致与姚燧、张可久与马致远、大食惟寅与张可久的忘年交，以及卢挚和珠帘秀的交往，均被传为文坛佳话。他们互为赠答的作品，抒怀寄慨，一片至诚。尤为感人的是钟嗣成的《凌波仙·吊乔梦符》。这是一首悼亡曲，在元曲中

实不多见。

元曲作者多向往山林，有更多机会接触底层百姓，因而与山僧野叟、乡邻农夫结下了深厚的友谊。这种散曲人物形象鲜明，生活气息浓郁，语言朴实通俗，充满田园情趣和欢乐气氛。如关汉卿的“他出一对鸡，我出一个鹅，闲快活”；卢挚的“共几个田舍翁，说几句庄家话”等。这里没有了等级观念，彼此是亲密无间的平等相处。这种纯真朴实的友情，特别值得珍惜。

西风落叶长安，夕阳老雁关山。

今古别离最难。

故人何处，玉箫明月空闲。

故人：老朋友。

〔大意〕 秋天的长安西风萧瑟，落叶纷飞，想那遥远的边关也正是夕阳斜照大雁南飞的时候。古往今来，离别最让人伤悲。老朋友现在何处？我这里空有玉箫与明月，却不能与你一起赏月吹箫。

〔点评〕 此曲写对远在关山的友人的思念。前两句一写长安，一写关山，两两相对，情思绵邈；后三句抒发感慨，见其情谊深厚。